

世界人氏血脉书系

THE SERIES OF WORLD'S RACIAL BLOOD

丛书主编：邴 正

# 德意志人

陈德洋/编著

東方出版社

世界人氏血脉书系

# ——德意志人



東方出版社

责任编辑:文 白

文字编辑:刘 群

**图书在版编目(CIP)数据**

德意志人/陈德洋 编著. -北京:东方出版社,2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3125 - 7

I. 德… II. 陈… III. 德意志人—民族历史

IV. K516. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046683 号

**德意志人**

DEYIZHI REN

陈德洋 编著

**东方出版社** 出版发行  
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:7.375

字数:130 千字 印数:0,001 - 5,000 册

ISBN 978 - 7 - 5060 - 3125 - 7 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号  
人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

## 序 言

公元 1666 年 7 月，中国的历史上大清王朝康熙年间，北京的夏天依然是那么炎热。在西郊，一个不同于中国人的墓碑旁边，一位身穿满清官服的官员正在大声朗读着祭文：“鞠躬尽瘁，臣子之芳踪。恤死报勤，国家之盛典。尔汤若望，来自西域，晓习天文，特畀象历之司，爰锡通微教师之号。遽而长逝，朕用悼焉。特加恩恤，遣官致祭。呜呼，聿垂不朽之荣，庶享匪躬之报。尔有所知，尚克歆享。”下面跪着的很多官员里面有几个长相非常特殊的人物，他们不同于中国人的黑头发、黄皮肤，而是黄头发、白皮肤。从这一切来看，他们安葬的是一个外国人。不错，躺在墓地里面是一个德意志人，名字叫汤若望。他于 1591 年出生于科隆的一个德意志贵族家庭，1620 来到中国，当时中国已经是大明王朝的末期，他给中国带来了先进的欧洲科技，协助徐光启编修《崇祯历书》。1645 年，满族人的铁骑踏遍了中国，建立了大清王朝，他历仕顺治、康熙两朝，掌管钦天监，为中



国历法的发展做出了突出贡献。岁月已经走过了 340 多年，现在这个墓地依旧坐落在苍松翠柏之中，前有不大的牌坊，小小的祭坛；几米之后便是青砖围墙，把墓穴圈在其中。墓志依然存在，也还清楚可识：“汤先生，讳若望，号道未，大西洋日尔玛你亚国人也。自幼入耶稣会。明天启甲子年来中华行教，崇祯庚子年钦取修历。至顺治二年，满清特用新法，恩赉有加。卒于康熙四年乙巳，寿七十有五。”

汤若望出生的国度德意志对中国人来讲已经不再陌生，德意志民族对我们来讲已经很熟悉，德意志人也是那么的熟悉。德意志人生活在欧洲大陆，素有“莱茵骄子”之称，他们是欧洲日耳曼人的直系后裔。欧洲大陆广阔的平原、茂密的森林、美丽的湖泊造就这个民族的特性，使他们产生了一个伟大的无产阶级革命家，《共产党宣言》的代言人——马克思。他们养育了一位举世无双的音乐大师，《命运交响曲》的作者——贝多芬。他们造就了一个血腥的军事家、政治家、野心家、不入流的艺术家——希特勒。这就是德意志人。德意志的历史却远远没有中国那么源远流长，当我们的祖先在唐诗中寻找浪漫的时候，他们却在茂密的森林中寻找裹腹的食物。但是历史注定他们不是寂寞的人，日耳曼人的血液中流淌的是英雄的血，动荡和战乱一直是德意志民族的不幸，他们在无尽的战争中终于迎来了光明，1871 年，普鲁士人用铁和血造就了德意志人的统一，德意志民族在这一刻



赶上了历史的脚步，去追求阳光下的地盘，当然他们也给世界人民留下了苦难，他们是两次世界大战的元凶。苦难带给了别人，也留给了自己，第二次世界大战后，德国被一分为二，好在德意志民族是个伟大的民族，1990年，柏林墙倒塌了，这个伟大的民族又合二为一了。统一后的德意志人大踏步地向前走着。德意志是一个充满理性和疯狂的民族，他们在长期的发展过程中逐渐形成了独特的民族性格、精神世界、文化教育、文学艺术、衣食住行、社交礼仪，也为世界文明史的发展做出了本民族的重要贡献。如何更好地了解德意志人，更容易地同德意志人交往，这正是本书的写作宗旨。

本书采用了图文结合、以文导图、以图注文的体例，从德意志民族的起源和民族性格谈起，叙述了德意志人生活的各个方面，他们的文化的层层面面，还谈及了德意志人与世界，最后叙述了同德意志人交往的艺术。通过这几个方面，把德意志人的各个片段串联起来，再用大量的图片对德意志人的生活空间予以直观形象的说明。我们认为，这样的体例更能加深读者对于德意志人的理解。在图书编写过程中，我们多方查找资料，特别是上世纪90年代以后的资料，尤其是最近几年的一些研究成果，多有借鉴，在这里对有关学者表示感谢。所有的这些工作，我们只是希望给读者一个比较真实、客观、全面和鲜活的德意志人的形象。但是，由于资料和字数的限制，以仅仅几万字来全方位展现一个具有很长历史的德意志人的全貌似乎是一项颇有难度的工作。所以，



## 德意志人

*Germany*

本书中难免还存有很多疏漏和不足等待有关学者和读者批评指正，在此，我们表示深深的谢意。

陈德洋

2007年7月27日于长春

# 【目 录】

1 序 言

## 第一章

### 大器晚成与理性之痒

#### ——德意志的民族起源与民族性格

5 第一节

德意志——一个来自方言的名字

8 第二节

德意志人——欧洲大陆的骄子

12 第三节

德意志民族——大器晚成的民族

17 第四节

天南地北本一家

——世界各地的德意志人

21 第五节

遵纪守法——德意志民族性格之一

24 第六节

诚实认真——德意志民族性格之二

27 第七节

勤奋好学——德意志民族性格之三

31	29	乐于助人——德意志民族性格之四
		秩序井然与干净整洁
第九节		德意志民族性格之五
		德意志人的生活面面观
第二章		——德意志人的生活面面观
77	72	服饰——节日中的传统和生活中的现代
第七节		节假日——传统节日与现代节日并存
66	52	饮食——肉和啤酒是最爱
第六节		住房——实惠且舒适
48	41	节假日——传统节日与现代节日并存
第五节		恋爱·婚姻·家庭——从传统到现代
41	37	休闲娱乐——理性的享受
第四节		姓氏——来源复杂的德意志姓氏

### 第三章

#### 理性与张扬

#### ——德意志人的文化面面观

第一节

宗教——自由的信仰

第二节

伦理道德观

——从宗教道德到自由发展

哲学——盛产哲学家的民族

文学——源远流长和文豪辈出

教育——完善发达的教育体系

音乐——古老的音乐之乡

绘画艺术——博采众长与自主创新

建筑艺术——宗教文化的体现

148 138 131 124 114 100

第三节  
第四节  
第五节

第六节  
第七节  
第八节

## 第四章

同在一个蓝天下

### ——德意志人与世界

德语——超越国界的语言

第一节  
发明与创造

——让世界走得更快的德意志发明

都市——古典色彩与现代气息并存

### 第三节

### 第二节

### 第一节

### 第一节

## 第五章

### 海内存知己，天涯若比邻

### ——与德意志人交往的艺术

称呼与谈话——说多些还是说少些

访问和请客——选个什么样的时间和地点

198 195

第一节  
第二节

168

第三节

164 159

第二节

用餐——饮食礼节知多少

穿着——随意些还是郑重些

第五节

第六节

第七节

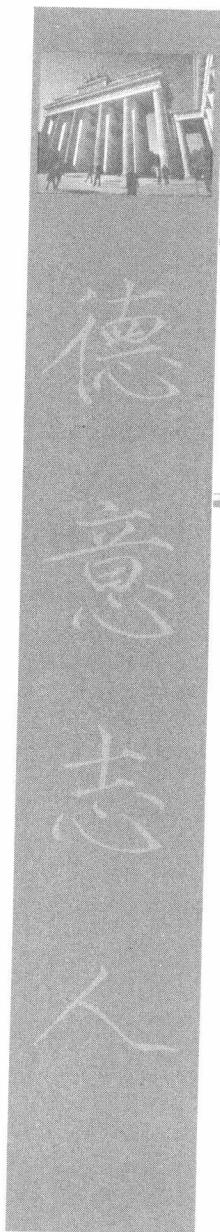
商务谈判——该注意些什么

禁忌——交往好与坏的关键

参考文献

223 219 213 210 207 205 202 第三节

后记



## 第一章

# 大器晚成与理性之痒 ——德意志的民族起源 与民族性格







德意志是一个勤劳、智慧和充满理性的民族，她从欧洲大陆的日耳曼人部落中走来，经历了长期分离和战乱的痛苦。对于世界来说，德意志人是一个姗姗来迟的民族，他们给世界奉献了歌德、席勒、贝多芬、莫扎特、康德、爱因斯坦等文化巨人，同时他们也创造了辉煌的哲学、音乐、文学，堪称世界民族丛林中的文化民族，但是恰恰德意志也给世界送来了希特勒和纳粹主义，种族灭绝的罪行是一个沉重的十字架，重重地压在了德意志人的身上，这就是德意志人所带给整个世界的一切。现在的德意志民族正运用他们勤劳的双手和聪明的头脑大踏步地走在新世纪的道路上。早期处于世界文明的外围和边缘状态、长期分裂的苦楚和独立后迅速崛起的经历也共同塑造了德意志民族特有的性格品质，表现出一种独特的德意志气质。





## 第一节

德意志——一个来自方言的名字

数百年来，“德意志不仅对全世界来说是一个问题，同时对德意志人来说也是一个问题”。因此德意志著名的文学家席勒曾说过：“德意志兰，它在哪里？我找不到那块地方。”这个问题就是：“德意志”来源于哪里？“德意志”一词来源于古德语“Diot”一词，意为“人民”。7世纪以后，欧洲出现了若干以定居农业为基础，以语言为区分，以一个



图 1-1 德意志地图

或几个日耳曼部族为主体同时含有其他种族的人民集体。这是一种不同于以前的氏族、部落、部族等的血亲集团，也不同于后来的民族的政治集团，这是一些以语言为突出标志的具有明显自我意识的人们的