



陆其明六十年海军作品选

Luqiming Liushunian haijun zuopin xuan



六十年海军作品选

第五卷

陆其明◎著



中国文化出版社

(第五卷)

陆其明 著

中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

六十年海军作品选 (第五卷) / 陆其明著. — 中国文化出版社, 2009.4

ISBN978-988-17859-5-4

I. 六... II. 陆... III. 作品集—文学—中国—当代 IV. I901.1

中文版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 010906 号

六十年海军作品选 (第五卷)

陆其明 著

责任编辑: 范敏若 张脉峰

装帧设计: 李兴璐 程 澄

出版发行: 中国文化出版社

印 刷: 北京华彩印刷有限公司

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 27.875 插页: 2

字 数: 450 千字

印 数: 001-500 册

版 次: 2009 年 4 月第 1 版

印 次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 67.00 元

中文版图书, 版权所有, 侵权必究。

谨以此书

纪念人民海军诞生六十周年

(1949.4.23—2009.4.23)

为了反对帝国主义的
侵略，我们一定要建立
强大的海军。
毛泽东
一九五三年
十月

出版说明

1

《六十年海军作品选》共十卷 500 万字，都是从作者的上千万文字、30 多部著作中挑选出来的。作品反映了人民海军的创建、成长、发展和壮大。作品的内容包括各个历史时期发生的各个重大事件，解放东南沿海岛屿中的重要战役战斗，现代化建设中的重大举措和成就，等等。作品中所反映的各种各样的事件和各类各型人物，作者都亲身参与或亲身经历和亲自采访，是人民海军历史的“见证人”和“记录者”。

2

第一卷：《大海的骄傲——人民海军纪事之一》、《大海的战歌——人民海军纪事之二》、《大海的新貌——人民海军纪事之三》。

第二卷：《海上猛虎》、《海上先锋》。

第三卷：《海空雄鹰》、《东海骄龙——人民海军第一支炮艇部队成长纪事》。

第四卷：《水兵生活速写》、《十级浪》、《海》。

第五卷：《海疆英模风采录》、《千岛传奇——海上优秀指挥员张逸民沉浮录》。

第六卷：《组建第一支人民海军部队的创始人——追忆张爱萍将军创建第一支人民海军部队的 663 个日日夜夜》、《一次成功的登陆战——追忆张爱萍将军指挥首次陆海空三军联合渡海强攻一江山岛》、《一场绝妙的绞索战——追忆 1958 年 8 月 23 日开始的炮击金门战役》、《浩海蓝鲸——中国海军常规潜艇部队成长纪实》。

第七卷：《青岛前海的起锚声》、《“重庆”号巡洋舰举义》、《南京江面上的壮举》、《长江口的钟声》。

第八卷：《奇鲸征五洋——中国海军导弹核潜艇部队成长纪实》。

第九卷：《雷震海天——“两弹一星”总指挥张爱萍将军纪事》。

第十卷：《威震海疆——人民海军征战纪实》。

3

本卷由两部著作组成。

《海疆英模风采录》写了安业民、麦贤得、舒积成、卜凤刚、赵孝庵、曾达

人、张达伍、隋传香、陈伟文、冯纘枢、吕恩谊等英雄模范人物。他们在各自的岗位上，做出了突出的、卓越的贡献。正是他们同广大指战员一起，不断推进海军建设，提高海上战斗力。

《千岛传奇》写的是海军基地政治委员张逸民大起大落的一生。在“大起”的25年里，他创造了三次辉煌，其中又以击沉3艘敌舰和重伤1艘敌舰为其顶峰；在“大落”的16年里，他被“打翻在地”，最后以“报废”而结束了海军生涯。

总 序 言

张序三

2009年4月23日，是中国人民海军诞生60周年。在这喜庆的日子里，《六十年海军作品选》出版了。

《六十年海军作品选》使我想起了一些往事。我和陆其明同志是同一个时期参加人民海军的。1949年4月23日，张爱萍将军奉中央军委之命，在苏北（江苏北部）泰县（今泰州市）白马庙宣布人民海军成立，于第二天渡过长江抵达苏南（江苏南部）江阴县（今江阴市）组建华东军区海军机关和部队。那时，我是从陆军连队的一名政治指导员调入海军，而陆其明同志则是由党的苏南武工队队员、乡指导员参加海军。当时我们并不相识，但是之后的几十年，我们因工作关系常有来往，从无间断。陆其明同志是一名新闻记者，经常到我所在部队和单位采访，我帮助他组织过报道，修改过文章，签发过稿子，为他的多部著作写过序言。我们还多次一起执行过重大任务。时间长了，接触多了，我对陆其明同志新闻道德和采访作风有所了解。因此，在《六十年海军作品选》出版之际我愿意并必须为之作序。

随着国际国内的形势发展，中国人民海军的历史地位显得越加重要，现实使命显得越加重大。由此引起广大读者对人民海军的关注，希望更多了解人民海军发展壮大的进程。正是在这种背景下，越来越多的读者通过书刊报纸和电视网络收集陆其明同志的作品。他们中间有海军指战员，也有军内外研究机构的作家、专家、学者，还有的直接向陆其明同志索取，以致陆其明同志的不少专著成了绝版。《六十年海军作品选》的出版，正好满足了这部分读者的需要，是“及时雨”。

《六十年海军作品选》的内容，触及到人民海军建设的各个方面：组建和发展中的重大历史事件；解放和保卫沿海岛屿所进行的战役及海战、空战、炮战；中央军委和国防部授予荣誉称号的英雄模范单位和人物；现代化建设过程中的重大决策和成果；国民党海军几次重要起义的舰艇和人员等等，等等。透过这些，读者可以看到人民海军从无到有、由弱到强、举世瞩目的发展过程和全貌。

《六十年海军作品选》的质量，可以引用一些专家和读者常说的几句话来概括：以真人真事为基础，以我党我军革命传统为主线，既是生动的革命传统教育书，又是丰富多彩的海军史料书，还是富有感染力的军事文艺书。

《六十年海军作品选》除了长篇纪实小说《海》以外，其他作品写的全是真

人真事。而《海》的历史背景也都是真实的，其中许多情节在实际生活中都曾经发生过。

陆其明同志是人民海军历史的记录者和见证人。海军建设中的重大事件，如人民海军的创立、舰艇打破敌人封锁冲出长江口、三军首次联合渡海解放一江山岛及浙江沿海岛屿、炮击金门战役、常规潜艇和核潜艇突破帝国主义封锁岛链潜航太平洋、洲际导弹和潜地导弹发射试验等等，陆其明同志都是亲历者，写了大批公开报道和内参。有些重大事件，由于种种原因，陆其明同志虽然未能参与，但都在事件发生后前往采写，也写了大批公开报道和内参。特别是把“新闻真实视如生命”的陆其明同志，对所采写的事实都要经过严肃、认真、反复考证，这更增强了作品的真实性和可靠性，正因如此，陆其明同志的作品成了人们关注和研究人民海军建设的史料书。又由于作品都紧紧围绕弘扬我党我军革命优良传统这条主线而展开，所以成了生动的革命传统教育书。作品大都采用了散文、特写、纪实文学和报告文学等形式和手法，增强了可读性，又使作品成了具有感染力的军事文学书。

《六十年海军作品选》再现了中国人民海军 60 年的辉煌历程，值得阅读，值得珍藏。

張序三

二〇〇八年元月六日

（张序三，系海军原副司令员、军事科学院原政治委员，海军中将。）

目 录

出版说明	1
总序言	张序三 2
新疆英模风采录	1
浩气长存	2
——记共产主义战士安业民	
一、永不凋谢的青春之花	2
二、牢记服役宗旨	3
三、在火龙肆虐的时刻	5
四、壮烈的四十分钟	8
五、时刻准备重返前线	10
钢铁是这样炼成的	13
——记战斗英雄麦贤得	
高空作战纪录的创造者	23
——记战斗英雄舒积成	
一、元帅的重托	24
二、同温层里炮声隆	25
三、当寡妇也光荣	27
四、极限高度传捷报	30
卜凤刚	33
——一个幸存者的追求	
一个幸存者的追求	邱为民 郑 河 陈源诚 陆其明 45
——记海军模范干部卜凤刚	
一、二十多年没找到的“独胆英雄”	45
二、虽然科学大会获奖名单上没有他	46
三、“老卜是为我们病倒的”	47
四、感人肺腑的遗言	49
优秀共产党员卜凤刚是我们学习的楷模（代序）	乌兰夫 51

海军党委关于向优秀共产党员、模范干部卜凤刚学习的决定.....	53
学习卜凤刚的崇高品德,努力做一个合格的共产党员.....	李耀文 55
思想的火花.....	57
——卜凤刚日记、言论摘录	
用共产党员标准规范自己行动.....	解放军报评论员 62
在战斗中成长.....	[苏]康·西蒙诺夫 64
理想的归宿.....	70
——记“甲等战斗模范”赵孝庵	
附录:《张爱萍将军当导演》.....	75
中国海缆通信事业的创始人.....	77
——海缆通信专家曾达人纪事	
一、又红又专 勇于攀登.....	于广新 陆其明 77
——记一等功臣、水兵革新家曾达人	
1、这口气非争不可.....	77
2、干革命一定要有真本事.....	78
3、永远在群众和实践中扎根.....	79
二、中国海缆通信事业创始人曾达人.....	81
海军政委胡彦林在曾达人庆功大会上的讲话.....	85
附录一:海军为曾达人填写的《中国工程院院士候选人提名书》(摘要).....	89
附录二:《中华兴国人物大典》(世纪珍藏版之一).....	93
魂归大海.....	95
——记“献身海军事业的模范干部”张达伍	
一、学海无涯苦作舟.....	95
二、胆大包“海”.....	97
三、潜水员生命更可贵.....	98
四、家中的稀客.....	100
五、死与海作伴.....	101
水下尖兵.....	于广新 雷雨云 李宝聚 陆其明 104
——隋传香潜水小分队支援刘家峡水电站纪实	
共产党员面前无困难.....	104
失败正是成功之母.....	105
无限风光在险峰.....	106
大海将星.....	108
——南沙海战编队指挥员陈伟文纪事	

一、争议由越南“干预”	108
二、竭力自荐编队指挥员	110
三、不信侵略者的“承诺”	112
四、人若犯我我必犯人	115
五、南薰礁上的卫士	118
六、赤瓜礁盘炮声隆	121
七、凯旋归来受审查	124
八、外国新闻媒体报道忙	128
九、迟到的嘉奖令	130
十、“将军之星”不会落	133
你更属于大海	138
——“花甲舰长”冯缵枢纪事	
引言	138
第一章 闯了市政府又闹司令部	139
第二章 半夜三更苦读书	142
第三章 找到了可以依靠的“码头”	145
第四章 被政治风浪掀翻以后	149
第五章 生死关头见真情	152
第六章 舰长就该这样当	156
第七章 既当导演又当指挥员	161
第八章 出任“郑和”号远洋航海舰教练舰长	166
第九章 首次单舰出访美国	171
第十章 抗风顶浪访泰国	176
第十一章 你更属于大海	178
画家吕恩谊	183
吕恩谊艺术创作简介	185
（一）画展消息传出以后	186
（二）见了画就走不动路	186
（三）画笔该指向哪里	188
（四）掩埋了同伴的尸体也埋下了自己的画根	190
（五）画根发芽开花了	191
（六）一幅木刻画引起的思考	194
（七）画画比生命更可贵	197
（八）似乎突然进入作画盛年	200

(九)“秘密”筹划中的画展	205
千岛传奇	211
——海上优秀指挥员张逸民沉浮录	
序 言	顾汉昌 215
序章 二十五载三次辉煌	218
第一章 突遭诬害身陷囹圄	222
1、一个震撼世界的爆炸性事件	222
2、防范“政治突发事件”三原则	225
3、一次袭击式谈话	231
4、第一次向妻子吻别	234
5、向第八个“纪念圣地”致敬	237
6、办了一件违心事	243
7、哼着军歌向前走	247
8、没有低头的习惯	253
第二章 “七大罪状”泰山压顶	259
1、如此成了“两谋”骨干	259
2、谁才有权力调动那么多兵力	269
3、她是这样布置“政变”的	276
4、到底是谁被策反了	282
5、竟有这样的投敌分子	289
6、编造“美国走狗和特务”的经过	294
7、“推理”出来的汉奸分子	297
第三章 “六条绞索”紧勒不放	302
1、党的“九大”选举为什么不投全票	302
2、嘉奖令竟然也成了罪状	310
3、正确执行党的干部政策竟然也有罪	314
4、谁在搞“以我为核心层层站队”	319
5、“反党文章”是这样产生的	324
6、行使人大代表权利何罪之有	328
第四章 “八股脏水”倾盆而下	333
1、没有哥哥何来“霸占嫂子”	333
2、一个革命口号的悲惨遭遇	343

3、电影故事片《海鹰》的命运	348
4、究竟谁在瞎指挥	355
5、上普陀山就是游山玩水吗	360
6、话剧《碧海风雷》为谁树碑立传	363
7、航空母舰舰长=称霸=野心?	367
8、如此批判“假典型”	372
第五章 步步升级 欲置死地	376
1、转移关押地点	376
2、同病不能相怜	380
3、拒不表态拒不签字	387
4、围着机场转圈的“叫花子”	392
5、同“四人帮”捆在一起批	398
6、惨遭妻亡家破	405
7、同“三种人”挂在一起揪	411
8、突然提升《呼吁书》性质的档次	418
尾章 暗中使计 磨难“南海”	426

浩气长存

——记共产主义战士安业民

厦门市内，万石岩下，烈士陵园。

陵园左侧高地上，有一座烈士陵园。陵墓全部用精雕细刻的花岗石筑成，象征着烈士纯洁的品质和坚忍不拔的革命意志。墓型像一艘正在大海上航行的舰艇。墓碑后面，是壮观、素洁的后照壁。



后照壁的正中下方，镶嵌着瓷烧的烈士遗像：他身穿水兵服装，目光炯炯有神；微微向上挑起的眉毛，抿起的嘴唇，还有那刚毅的嘴角，显示着这位英雄青春的神采，使人感到他是那样的英姿焕发，那样的淳厚可亲。遗像两旁成行的铁树，伸开墨绿发亮的羽状枝叶，衬托着他勇敢、坚定的神情。

后照壁的左边，镌刻着中国人民解放军海军福建基地撰写的墓志。

后照壁的右边，镌刻着烈士日记中的一句话：“革命战士之所以活着，只应该有一个目的，就是对人民有用。”

花岗石墓又宽又平，正中屹立着一座纪念碑，碑上镌刻着中共中央副主席、全国人民代表大会常务委员会委员长、中国人民解放军元帅朱德于 1959 年 6 月 26 日写的题词：

共产主义战士安业民永垂不朽！

一、永不凋谢的青春之花

安业民只活了 22 岁，但正如林伯渠同志的题词那样，他——

春华永茂 浩气长存

诗人郭沫若，也作诗歌颂他：

你怒放着的青春之花……

永远地，永远地不会凋萎。

安业民牺牲后的第二年——1959年3月16日，中共海军党委追认他为中国共产党党员。

全国各大报纸发表了介绍烈士的生平事迹、烈士的日记和他的战友们对烈士的回忆。烈士的事迹很快拍成电影放映，编成戏剧上演，许多出版社出版了多种书籍，教育部门还把烈士事迹编进了中小学的语文课本。

在烈士的家乡——辽宁省开原县，出现了业民乡、业民村……

在烈士所在的部队——海军福建基地，出现了安业民连、安业民排、安业民班……

在全国，写着“安业民突击队”、“安业民作业班”、“安业民学习组”的红旗，飘扬在工厂、矿山、农村和学校上空……

这一年，一代青年的楷模应征入伍了。他在第一天的日记上写了这样一句话：一定向董存瑞、黄继光、安业民等英雄战士学习，做一个毛泽东时代的好战士。他就是后来成为伟大共产主义战士的雷锋。

这些，已是50年代的事情了。如今，情况有没有变化呢？

变化可大着呢！就厦门市来说，50年代，它本来就是落后的消费城市，又处于福建最前线，面对着由美国支持、由国民党军队驻守的金门岛，经常遭到大炮轰击，难以进行建设，能够维持原状就不差了。这个原状一直保持到60年代、70年代。可是，从80年代起，台湾海峡局势渐趋平静，厦门市人民迈开了改革开放步伐，不失时机地掀起了持续的建设热潮。如今的厦门市，已是旧貌换新颜，到处是高楼大厦，天上飞的，地上走的，海上跑的，都在告诉人们：这里已是现代化的工业生产城市，成了经济特区。与50年代相比，真有天壤之别。

随着城市的巨变，人们的各种思想观念也在发生巨变。但是，在许多厦门人的心中和许多从全国各地来厦门市出差办事、旅游观光的人的心中，仍开放着“青春之花”。他们没有忘记来到烈士墓前，献上一束鲜花，特别是每年清明节前后，人们更是川流不息地来到这里敬献花圈，怀念烈士。

烈士已经牺牲那么久了，为什么还能引起人们的怀念？

是烈士的共产主义思想光辉在闪光！

二、牢记服役宗旨

安业民共产主义思想的光辉，表现在他入伍前后，最集中地表现在1958年8