

秦都咸阳与

【雷依群 徐卫民 主编】

秦文化研究

陕西人民教育出版社

秦都咸阳



【雷依群 徐卫民 主编】

秦文化研究

陕西人民教育出版社

秦都咸阳与秦文化研究

主编 雷依群 徐卫民

陕西人民教育出版社出版发行

(西安长安南路 181 号)

各地新华书店经销 西安创意设计印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 23 印张 4 插页 570 千字

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5419-8875-8/K·72

定价:48.00 元

读者如发现印、装质量问题,请与印厂联系调换

厂址:西安市太白南路规划路 2 号

邮编:710068 电话:(029)8231355 8237433

目 录

在秦文化学术研讨会上的致辞 …… 咸阳市副市长	张生朝 (1)
咸阳市文物情况介绍 …… 咸阳市文物局局长	辛加龙 (3)
秦文化研讨会闭幕词 ……	黄留珠 (8)
关于秦都咸阳及秦文化研究的几点见解 ……	朱士光 (10)
秦都咸阳考古的回顾与研究述略 ……	王学理 (15)
秦都咸阳在中国古代都城史上的地位 ……	李自智 (36)
秦定都咸阳的生态地理学与经济地理学分析 ……	王子今 (51)
论秦都咸阳的城郊范围 ……	李令福 (64)
出土文字所见之秦苑囿 ……	王 辉 (76)
秦王朝思想路线得失简论 ……	杨生民 (93)
秦政治文化探析 ……	丁毅华 (99)
“驳而霸”探微——荀子眼中的秦国政治探析 ……	臧知非 (111)
秦汉文化的时代精神 ……	黄朴民 (126)
秦的忠孝观念考察 ……	刘华祝 (140)
数术与秦文化 ……	田旭东 (148)
从政治文化和社会结构的观点论秦的速亡 ……	赵 沛 (157)
从《为吏之道》和秦刻石铭文看秦政中的伦理因素 ……	
……	王 健 (167)

博士制度与秦朝政治转折	夏增民 (190)
从后妃制度谈秦文化	王云度 (199)
月令书所见中国传统管理思想之嬗变 ... 朱宏斌 樊志民 (206)	
秦始皇陵附葬蕴涵《周易》试解	孙嘉春 (226)
从土地关系看秦制的流弊	陈 博 (233)
秦人祖源略考	黄石林 (248)
秦朝“以吏为师”及其相关问题考辩 ... 杨东晨 杨建国 (250)	
论秦王朝的法律思想及其对封建正统法律思想形成的影响 贺润坤 王新建 (276)	
秦法制史研究中存在的几个问题	谭前学 (294)
秦石刻文化探述	郭荣章 (302)
春秋战国时期秦文化学术落后原因分析	霍彦儒 (317)
秦文化与西部时代	梁中效 (331)
先秦人的“中国观”与秦统一	何志虎 (344)
重法轻德与秦王朝短命而亡	田东奎 (361)
秦始皇的求仙活动及思想	田延峰 (368)
论秦人文化的现代意义	张世民 时瑞宝 (377)
从《吕氏春秋·察今》看秦人的变革意识和创新实践..... 牛 芸 高忠玉 (383)	
项羽不王关中浅论	康少峰 (393)
秦汉雍五畝地望新探	后晓荣 (402)
秦二世皇帝诏书	杨树潘 (413)
秦直道不经过上郡及其属县阳周的证据与原因 ... 吴宏岐 (417)	
秦早期都邑考辨	徐日辉 (433)

大堡子山秦公墓地试析	郑红利	(450)
东周时期关中地区国人秦墓棺槨的演变		
..... 田亚岐	赵士禛	(461)
试说秦西山陵区的相关问题	张天恩	(469)
秦族源及早期都邑、葬地歧说集举	刘明科	(487)
略论秦楚关系	杨亚长	(505)
再论汧渭之会及相关问题	高次若	刘明科 (518)
战国时期的秦楚关系	赵国华	叶秋菊 (530)
秦人与匈奴关系考察	宋 超	(546)
秦都咸阳人口数量分类研究	李 虎	(565)
秦始皇陵园——我国最早的陵墓园林	徐卫民	(573)
秦兰池宫与汉五帝庙	刘晓华	(581)
秦墓地壕沟初论	王志友	(585)
汉王刘邦在汉中诸史实考辨	冯岁平	(596)
简论秦汉王朝与汉水流域的关系	马 强	(603)
秦文物的艺术特征及其相关问题（大纲）	张克晋	(613)
兵马俑窑址初探	王望生	(615)
论先秦时期葬具表面的附饰品	许卫红	刘 群 (625)
秦陵百戏俑艺术风格初探	张颖岚	(639)
论秦代国家的藏书与图书	王 荣	(651)
试论秦都宫殿建筑装饰及特点	蒋文孝	(658)
秦始皇陵园出土文物纹饰及色彩	郭睿姬	(676)
云梦秦简所见秦的商品交换与市场管理	黄今言	(686)
试论重用外来人才在秦国发展过程中的作用	葛 洪	(702)

秦公一号大墓保护复原工程的实施及其意义 赵生祥 (708)

秦咸阳宫殿建筑遗址卫生设施三则 王晓谋 贺雅君 (714)

从秦汉兵马俑谈古战车退役的历史缘由
..... 史宇阔 高忠玉 (720)

秦文化学术研讨会综述 雷依群 (728)

后记 (732)

在秦文化学术研讨会上的致辞

咸阳市副市长 张生朝

(2001 年 10 月 27 日)

尊敬的各位嘉宾，女士们、先生们：

在果实飘香的金秋十月，在喜庆咸阳建城 2350 周年之际，秦文化学术研讨会今天在这里隆重开幕了。这既是秦文化学术交流与发展的一件盛事，也是我市变人文资源优势为经济发展优势，进一步扩大对外开放，加强交流与合作，全面加快建设开放型现代化陕西经济强市步伐的一项重要举措。在此，我代表中共咸阳市委、咸阳市人民政府对秦文化学术研讨会的召开表示衷心的祝贺，向莅临盛会的国际友人和各位学者、专家、教授表示热烈的欢迎！

咸阳是中国历史文化名城和全国首批优秀旅游城市。她作为中华民族的发祥地之一，曾是周、秦、汉、唐等 13 个朝代的国都或京畿要地。从秦孝公启用商鞅变法，定都咸阳，励精图治，到秦始皇奋六世之余烈，一统六国，咸阳长期作为战国秦和秦帝国的首都，具有非常重要的政治、经济、军事、文化和交通中心地位，也是当时世界上著名的国际都会城市之一。中国历史上的许多重大事件、重要掌故在此发生，“千古一帝”秦始皇完成统一后，颁布了一系列富有创新性的典章制度，亦成为中国两千年封建社会的基本规范，产生过极其深远的影响。在秦以后的历史岁月里，众多帝王豪杰在这里上演了一幕幕历史壮剧，留下了许多彪炳史册的历史遗迹，林林总总的帝王陵墓、遍布全市的古遗

址、为数众多的古建筑，诸如秦代的咸阳宫遗址、郑国渠首遗址、直道遗址，以及包括汉代茂陵、阳陵、唐代乾陵、昭陵在内的帝王陵墓，皆已发展成为独具特色的人文旅游景观，几千年文明在全市地上地下留下的丰富而珍贵的文物遗存，使咸阳成为一座天然的历史博物院。

斗转星移，沧海桑田。新中国成立特别是改革开放以来，咸阳人民高举邓小平理论伟大旗帜，认真落实江总书记“改革开放，发展咸阳”的题词精神，解放思想，奋发图强，经济社会各项事业取得了长足发展。在江总书记发出实施西部大开发的动员令后，全市人民抢抓千载难逢的历史机遇，围绕建设开放型现代化陕西经济强市的总目标，精心实施结构调整、开放带动、科教兴市三大战略，加快基础设施建设，加大招商引资力度，大力发展以电子军工为载体的高新技术、果业、旅游业和医药保健业四大特色经济，培育壮大电子、能化、医药、食品四大支柱产业，使全市经济保持了快速健康发展的良好势头，经济总量稳居陕西省第二位。咸阳已建设成为西北地区唯一的国家大型商品粮基地市、陕西最大的优质苹果生产基地和畜牧业基地，同时又是全国甲级对外开放城市、全国卫生先进城市、全国双拥模范城市、全国综合治理优秀地级市，并连续 10 年被评为陕西省精神文明建设先进市。

各位嘉宾，二千多年前，秦始皇以其雄才大略创一世盛世，开中国封建制度之先河，促进了中华文明的传播。今天，通过秦文化研讨会这个纽带，一定能够对咸阳经济社会的发展产生积极的影响，对秦文化的发扬光大和中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

最后，预祝研讨会圆满成功！祝各位嘉宾在咸阳期间生活愉快，身体健康！

咸阳市文物情况介绍

咸阳市文物局局长 辛加龙

各位领导、各位来宾、女士们、先生们、朋友们：

在秋风送爽五谷飘香的美好季节，我们从五湖四海会聚咸阳，举行纪念咸阳建城 2350 周年秦文化研讨会。首先，让我代表咸阳市文物局向自海内外的各位专家、学者和出席研讨会的省市领导、新闻界朋友、兄弟单位领导表示热烈欢迎！下面我将咸阳市文物工作情况简要汇报如下：咸阳自古帝王都，周秦汉唐一尽收。位于陕西关中平原腹地、渭河之滨的咸阳，是全国历史文化名城，首批中国优秀旅游城市，历史悠久，文物资源得天独厚。中国历史上第一个封建帝国秦建都于此（公元前 350 年），故咸阳有“华夏第一都”的美誉。咸阳先后为西周、西汉、前赵、大夏、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等 11 个封建王朝的京畿重地，是闻名世界的古丝绸之路的第一站。咸阳是西周兴盛之区，秦王朝 140 余年的都城，汉高祖休养生息之地，汉武帝称雄天下的中心，唐太宗创业的重地，是中国唯一的女皇武则天长眠之地，素以“古遗址、帝陵、明清城”闻名于世。众多的古遗址中，最具代表性的有秦国都所在地秦咸阳宫遗址，有秦代三大水利工程之一的郑国渠遗址，有西汉仅次于都城长安未央宫的著名离宫甘泉宫遗址，历代帝王陵 27 处，占全省帝陵总量的三分之一。西汉十一位皇帝中，有九位自西向东埋葬咸阳塬上，关中唐 18 陵的一半在咸阳，其间皇亲国戚、文臣武将 500 余古墓，东西一线，绵延百里，一目难及，被誉为中国的“金字塔群”。旬邑古鱼化石，距今 1.7 万亿年，古象化石距今 300 万年，是目前发现时代最早、体积最大、保存最完整的古生物化石；淳化出

土的青铜大鼎，是我国最大的西周圆鼎；秦咸阳宫出土的壁画，是迄今发现保存最早的壁画；霍去病墓前石刻群，是目前我国发现最早、规模最宏大的汉代石刻艺术精品；唐太宗昭陵占地 30 万亩，陪葬墓 188 座，是世界上最大的帝王陵园；乾陵是女皇武则天 and 唐高宗李治的合葬墓，一个墓里埋两个皇帝，又是夫妻关系，堪称举世无双。三原城隍庙古建筑群、泾阳崇文塔、彬县彬塔、旬邑泰塔、北杜千佛铁塔等宋元明清古建筑堪称陕西或全国之最。据统计，全市现有各类文物点 4951 处，其中古墓葬 1135 处，古遗址 1037 处，古建筑 247 处，石刻文物 2415 处，革命文物和其它文物 117 处。国家重点文物保护单位 18 处，省级保护单位 55 处，馆藏文物 4.5 万余件，其中国宝级文物 20 件，等级文物 14000 余件。所有这些，使咸阳市田野文物资源总量在整个陕西举足轻重，藏品占全省十分之一多，文物总量在全国地级市中首屈一指，构成了中华民族几千年文明历史的天然博物馆。

咸阳独特的文物资源优势，奠定了其在全国、全省文物工作中举足轻重的重要地位。新中国成立以来，特别是改革开放和实施西部大开发战略以来，在市委、市政府的正确领导和省文物局的重视关心和支持下，我市的文物事业健康快速发展，在文物的保护、利用和管理上取得了突出成绩。在工作实践中，我们坚持文物工作的基本方针原则，遵循文物工作的基本规律，积极探索文物保护和利用的有效途径，摸索出了“两条线”的管理办法，即市政府、各县区（市）政府、各乡镇政府、村民委员会逐级签订年度目标任务书，市文物局、各县区文物主管局、各博物馆所逐级签订“创佳评差”竞赛活动任务书，两个责任书的签订，建立起了一个“横向到边，纵向到底”的市、县、乡、村四级文物保护网络体系，使文物责任得到层层落实，文物工作各项目标任务得到落实，夯实了文物保护工作的基础，真正形成了一级抓一级，一级向一级负责的文物保护格局。文物保护“五纳入”工作

也不断深化，咸阳市各级政府自觉把文物保护工作纳入经济和社会发展规划、纳入城乡建设规划、纳入财政预算、纳入体制改革、纳入各级领导责任制。近年来，国家、省文物局和市政府不断加大对我市文物工作的资金投入，全市省级以上文物保护单位的古建筑、古遗址、古墓葬得到妥善保护，田野文物基础设施建设、文管所建设成绩斐然，懿德太子墓博物馆、贵妃墓太真阁胜景园等一批新的文物景点建成开放，顺陵旅游路和昭陵主陵旅游路建成通车，文物先后出国参展 485 次，遍及 18 个国家和地区。我们积极配合公安部门，开展打击文物犯罪活动专项斗争，破获了一批大案要案，打掉了一批犯罪团伙，查获了一批犯罪嫌疑人，全市文物安全形势明显好转，田野文物连续几年安全、平稳，馆藏文物实现了第六个安全年。

秦王朝是中国历史上第一个统一的多民族的中央集权制的封建国家。公元前 350 年，秦孝公从栎阳迁都咸阳，开始了统一全国的序幕。经过一个多世纪、七代秦王的苦心经营，公元前 230 年至公元前 221 年，秦王政挥师东下，“包举宇内，气吞八荒”，以秋风扫落叶之势灭掉了六国，结束了中国历史上长达 400 余年的割据局面，完成统一大业，建立了封建帝国——秦，奠定了后续两千多年中国多民族封建国家的基础。咸阳也经过 144 年的发展，成为当时照亮东半球人类文明的一座灯塔。秦在统一全国的战争中，“每破诸侯，写放其宫室，作之咸阳北阪上”，在渭水以北的咸阳塬上，建筑了各具特色、式样繁多的宫殿，这些建筑是中国南北建筑风格的第一次大融合。此后，秦王政兴举国之力，大兴土木，在咸阳及咸阳附近建起了一大批离宫别馆，富丽堂皇的“咸阳宫”，风景幽雅的“兰池宫”、庄严肃穆的“信宫”、固若金汤的“望夷宫”、气势恢宏的“甘泉宫”，以及规模宏大、举世闻名的“阿房宫”，使秦都咸阳“离宫别馆、亭台楼阁、连绵覆压三百余里，隔离天日”。这些雄伟壮观的建筑，充分显示了

秦帝国大一统后的盛世雄风，也展现了我国古代劳动人民天才的
建筑艺术。

在巩固封建统治上，秦王政充分加强皇权，自称始皇帝，首创了“皇帝”称号，自此，“皇帝”便成为以后两千多年各个封建王朝最高统治者的称号；在皇帝之下，设三公九卿，建立了比较完整的封建官僚体系；在地方行政机构上，废分封，置郡县，在全国建立了三十六郡。皇帝制、三公九卿制和郡县制的建立，开创了中国封建专制主义中央集权国家制度之先河，对以后历代封建王朝的政治制度产生了深远的影响。

为了巩固统一的多民族国家政权，发展经济，秦始皇推行了一系列革新措施，统一了货币、度量衡，统一了文字，制定了比较完整的封建法典《秦律》，创立了君臣舆服制度，改变了春秋战国以来“车途异轨，律令异法，衣冠异制，言语异声，文字异形”的局面。货币、度量衡的统一，加强了全国经济的联系和发展；文字的统一，保证了封建国家政令的通达，对于文化的传播，多民族统一国家的形成，有着重要的作用。

为加强对全国的有效控制，公元前 220 年，秦修建了以咸阳为中心的“驰道”，构筑了通向全国各地的交通网络。一条向东，直通燕齐，一条向南，直达吴楚。公元前 212 年，修建了由咸阳向北延伸的“直道”，全长九百多公里。在云南、贵州修建了“五尺道”。在湖南、江西、广东、广西之间修筑了攀越五岭的“新道”。为防外敌侵入，修筑了后来成为中华民族悠久文明象征的万里长城。这样，不仅使咸阳成为全国的政治、经济、文化中心，而且成为全国的交通中心。

作为秦王朝的首都，咸阳目睹了秦由盛而衰，由衰而亡的漫长的一个半世纪。建国后，党和政府高度重视秦代遗存的保护工作，从 50 年代开始，省、市考古工作者对秦都咸阳故城进行了探测，发掘了秦咸阳宫一、二、三号宫殿遗址，出土了大量珍贵

文物，有反映秦代建筑艺术的雕刻精美、体量硕大的龙凤纹空心砖，设计合理的排水管道、井圈、冷藏窖，工艺精良的铜合页、三向合铰，生动活泼的动物、植物纹瓦当；有造形得体的铜鼎、铜盃、铜镜，纹饰丰满的错金银带钩；有反映秦统一度量衡、货币制度的秦诏版、铜权、铁权、陶权、商鞅方升、半两钱；有我国目前发现最早的宫殿遗址壁画“驷马图”等。1988年1月，秦咸阳宫遗址被公布为全国第三批重点文物保护单位；1992年咸阳市秦宫遗址文管所成立；1995年8月，秦咸阳宫遗址博物馆建成并对外开放。秦郑国渠首遗址、甘泉宫遗址、沙河桥遗址、林光宫遗址、梁山宫遗址等秦代文化遗存都得到了有效地保护。在对秦代文物遗存进行保护的基础上，我们积极倡导并不断创造条件，加强秦代史和秦代文物学术研究工作，已经有一批秦史、秦代文物研究方面的专家、学者涌现出来，形成了以大专院校为依托，以市考古研究所秦咸阳宫遗址研究为中心的秦文化研究人才体系，以《塔尔坡秦墓》发掘报告为代表的一大批科研成果相继面世，为秦代文物资源的保护、利用和管理提供了科学依据。

咸阳市委、市政府已作出了把咸阳建设成为陕西经济强市的战略决策，并将旅游业作为经济发展的六大支柱产业之一。我市是一个文物大市，旅游业发展在很大程度上依托于文物，要实现旅游业的突破，必须使文物事业有一个大的发展，而文物事业的大发展又必将促进旅游业的大发展。我们相信，随着西部大开发战略的实施，我市的文物旅游事业必将得到更快地发展。

秦文化学术研讨会的召开，是咸阳人民文化生活中的一件大事，通过与会专家学者对秦代政治、经济、文化、军事的研究，对秦代历史文化与考古学文化的研究，必将对我们进一步保护、利用和管理好咸阳的文物资源，对进一步发展咸阳文物旅游事业，对咸阳的经济建设起到积极的推动作用。

秦文化研讨会闭幕词

黄留珠

各位专家学者、女士们、先生们：

历时四天的秦文化学术研讨会，在咸阳市有关领导部门的关心下，在各主办单位特别是咸阳师范学院历史系的周密而精心的安排下，在全体与会代表的共同努力下，即将胜利结束了。受秦文化研究会的委托，我将本次研讨会的有关情况略作小结，作为大会的闭幕词。

本次研讨会是自 1990 年秦文化研究会成立以来规模最大的一单独研讨秦文化的学术盛会，也是新世纪始年学术界的一件盛事，共有来自北京、陕西、甘肃、江苏、湖北、山东、山西、台湾以及日本的学者 120 余人参加，可谓精英荟萃，群贤毕至。会议收到学术论文 90 余篇，从物质、制度、精神诸多层面对秦文化展开了广泛的研讨。其涉及到的问题有：秦早期历史，秦历史地理，都城建设，典章制度，数术，秦楚关系，秦文物考古，秦墓葬制度，以及人物、文字等等。研讨会分为三个小组进行了交流，大家发言踊跃，学术争鸣激烈而友好，有关情况，三个小组已各自作了汇报，兹不重复。会议安排了一天大会发言，共有 19 位学者作了精彩的报告。总的来看，这些报告都有相当的广度与深度，探讨了许多过去未曾触及或研究不够的问题。会议还组织了学术考察，让大家亲眼看了看秦文化的遗存，以加深对秦文化的认识与理解。

与会者普遍反映，这次研讨会，讨论深入，质量较高，受益匪浅，基本达到了预期的目的，是一次比较成功的学术会议。

大家知道，秦文化研究，比较年轻。文化学意义上的秦文化

研究，是20世纪70年代末到80年代初、中期，随着文化热而逐步出现的。考古学的秦文化研究，一般认为也仅仅始于20世纪30年代苏秉琦先生主持发掘宝鸡斗鸡台屈肢墓葬。20世纪80年代后期至90年代初，史学界较集中出现了一批直名探讨秦文化的文章，这样，“秦文化”才较多地为学人所注目。1990年陕西省的考古、历史工作者，成立了秦文化研究会，把秦文化研究推进到了一个新阶段。这里需要特别指出秦俑博物馆对秦文化研究所做出的贡献。他们主办的《秦文化论丛》、《秦俑秦文化丛书》以及《秦陵秦俑研究动态》等，为秦文化研究提供了专门的阵地，对推进秦文化研究立下了汗马功劳。他们出色的工作，得到了学术界的肯定和赞誉，也产生了很大的影响。实际上，秦俑馆已经成为秦文化研究的一个中心。

秦文化研究生逢其时。大量的秦考古新发现为秦文化研究提供了空前丰富的资料，改革开放的时代则为秦文化研究的交流、磋商提供了广阔的天地。像今天这样与台湾学者的交往、交流，与日本及其他国家学者的交往、交流，在过去完全是不可思议的。当然，秦文化研究也面临挑战。无庸讳言，我们以往的研究还比较粗糙，过细的研究还很不够。在过去的秦文化研究中，虽然已经形成了一些独立的学科，如秦俑学、秦都学等，但这些学科远没有如同敦煌学那样的地位和声势。另外在学术组织方面，秦文化研究会的机构需要进一步完善，学术活动需要进一步加强，等等。而我们这次的学术研讨会为解决这些问题，可以说奠定了一个良好的基础。从这个角度来看，本次研讨会对于深化秦文化研究的作用是巨大的，意义是深远的。我们这些与会代表，就是一片撒向全国和世界的秦文化研究的种子。完全有理由相信，他必将茁壮成长，结出秦文化研究的丰硕果实！

最后，让我们代表秦文化研究会和全体与会代表，向这次会议的东道主，咸阳市和咸阳师范学院表示最诚挚的感谢！

关于秦都城咸阳及秦文化研究的几点见解

朱士光

关于秦都城咸阳的研究，尽管历史上与当今已刊布出版了不少论著，特别是陕西省考古研究所的王学理研究员，继写出《秦都咸阳》一书后，又出版了煌煌大作《咸阳帝都记》^①，以及秦俑博物馆徐卫民博士在其博士学位论文基础上推出的新著《秦都城研究》^②中，从新的视角对秦晚期也即鼎盛期之都城咸阳作了重点论述；但对这座当时空前宏伟壮丽，尔后却被项羽焚毁殆尽的帝都而言，仍然有不少问题值得进一步深入地开展研究。为此，本文特就下列三个问题陈述一些初步的见解，以供相关学科的专家学者进行研讨。

一、关于开展古都咸阳整体性研究问题

咸阳作为我国历史上第一个统一的封建大帝国——秦王朝的首都，在我国历史上与古都发展史均占有重要而显赫的地位。但长期以来，学术界仅对咸阳作为秦国与秦王朝都城时期的发展状况作了较为深入的论述。而在这方面，虽也有专门的论著推出，但更多的是被纳入了古都西安的研究范围内。当然，从秦都城咸阳之城市分布状况看，确也跨越了渭水，不论其发展早期所建之诸庙、章台、上林苑，或其中后期所建之兴乐宫、甘泉宫、长安宫、华阳宫、阿房宫等，均在渭河以南，大多在今西安市域内，所以西安在论及自己的发展历史与都城发展史时，自会将秦都城部分包括进去，为自己定名为包有周、秦、汉（西汉）、唐等强盛王朝在内的十三朝名都，成为我国历史上建都时间最长的一座都城。西安这样做，非为掠人之美，确也有其史实依据，故而无