

中国名人轶事丛书

11

# 一代名媛

宁发新●著

# 王昭君



编●吴洪敏

本书以简繁本字在中国大陆及台湾地区同时发行

中国名人轶事丛书

11

一代名媛

王昭君

武汉大学出版社  
台湾汉欣文化公司

**(鄂)新登字 09 号**

**图书在版编目(CIP)数据**

一代名媛:王昭君/宁发新著. 武汉:武汉大学出版社:台湾汉欣文化事业有限公司,1995.7  
(中国名人轶事丛书/吴洪激主编)  
ISBN 7-307-02011-4

I. 一...

I. 宁...

II. ①王昭君—传记 ②传记—王昭君

IV. K828.34

**武汉大学出版社**

(430072 武昌 珞珈山)

**台湾汉欣文化事业有限公司**

(100 台北金鼎鸿福大厦)

**联合出版发行**

**黄冈地委印刷厂印刷**

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.25 插页:4

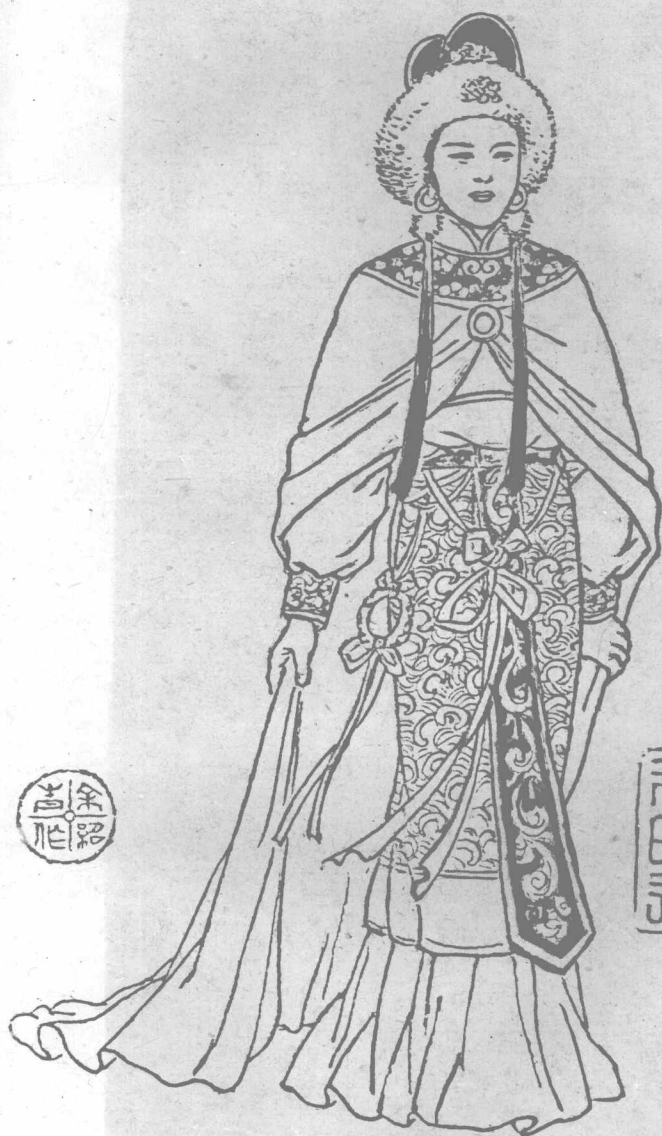
字数:133 千字 印数:1—10000

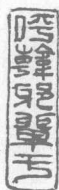
ISBN 7-307-02011-4/K·180 定价:12.80 元

---

**版权所有·翻印必究**

**本书如有缺页、破损或装订错误,请寄回承印厂更换**





## 《中国名人轶事丛书》出版缘由

郑晓

中华民族有五千年的光辉历史。华夏大地孕育着一代又一代龙的传人。在祖国绚丽多姿的历史画卷中，曾出现多少叱咤风云，掀天揭地的英雄豪杰。他们或是运筹帷幄、创基立业的帝王将相；或是放荡疏慵、纵横捭阖的文坛大家；或是独领风骚的巾帼英豪；或是三教九流的僧道侠客。以他们的奇特经历和非凡行状，为民族繁荣，国家进步，从各个不同的方面，作出过这样或那样的历史贡献，成为各族人民心目中的楷模和思想、道德、行为的典范。

当然，历史是一面镜子。它既映出真、善、美；也反映出假、恶、丑。就像在出现民族英雄岳飞的同时也出现民族败类秦桧一样。以史为镜，鉴古观今，它可以使我们从顺时优选和逆时的淘汰中去反省历史，褒善贬恶，启迪心智，开拓襟怀，发扬和光大中华传统文化传统，创造一个崭新的文化时代！

《中国名人轶事丛书》，就是基于上述缘由而编辑出版。这里需要着重说明，所谓“轶事”者，即未经史书记载而散失之事也。朱熹“搜辑先世遗文轶事，纤悉无遗。”（见《监南岳朝刘君墓志》）便是指做的这项工作。因而，《中国名人轶事丛书》倡导广泛搜集中国名人的

稗类野史，佚事珍闻，塑造出一个个有别于正史的千奇百怪的人物形象，为中国名人画廊添光增彩。

《中国名人轶事丛书》既是为中国非凡的人物和非凡的经历立传，就需要有非凡的才能和非凡的文墨。这无疑给作家和编著者提供了施展才华、驰骋笔墨的天地；同时也对作家和编著者提出了很高的要求。它要求作家和编著者不仅成为中国文史的饱学之士，对各种中国名人的正史、野史和流传民间的趣闻轶事，集零为整，精心结撰，而且要用浅显的口语，生动活脱的文字，饶有兴味地铺陈出来。那么，用这般不见经传的稗类野史制作出的轶事作品，是否质次量低？非也。孰不知写出一部既深入浅出又通俗易懂的传世之作，并非易事。正如被众所公认的中国四大名著《红楼梦》、《水浒》、《三国演义》、《西游记》一样，能写得通俗易懂，为各个文化层次的民众喜爱，千古流传，是要花一番气力，下一番功夫的。我们相信，这套《中国名人轶事丛书》只要致力采撷中国名人的稗类野史和秘闻佚事，做到正史、野史兼容，而且通俗易懂，妙趣横生，就一定受到读者的青睐。

这便是《中国名人轶事丛书》的编辑思路和今后走向，并努力沿着这一思路和走向，向更广更深的层次开掘，使其真正成为中国书林乃至世界书林独具特色的高品质的文化精品。

## 主 编 絮 语

吴洪激

王昭君是中国民间传说的四大名媛之一。昭君出塞的故事在汉、匈两族人民中间,家喻户晓,广泛流传。

王昭君,名嫱,字昭君,西汉南郡秭归(今湖北秭归县)人。晋避司马昭讳,改称明君或明妃。汉元帝时,被选入宫。公元前33年,匈奴呼韩邪单于入朝,要求和亲,昭君自请远嫁匈奴。元帝允。并赐锦绣、杂帛、黄金等各种贵重礼物;同时颁发诏书,改“建昭”年号为“竟宁”,取汉、匈两族永世和好、长久安宁之意。

昭君出塞后,据说她与呼韩邪单于相敬相爱,生了一个儿子,名叫伊屠智牙师。单于封她为宁胡阏氏,受到匈奴百姓的爱戴。此后五六十年间,汉、匈长期友好往来,和睦亲善,出现了一个烽火熄灭、牛羊遍野的升平局面,留下许多美丽动人的传说。

宁发新先生从小生活在昭君故里,又长期从事文化传播工作,搜集了不少民间流传着的关于昭君的故事。他把这些故事加以连缀制作,编撰成这部充满浪漫色彩的传奇作品,从整体上,塑造了一个具有高超见识和非凡胆略的一代名媛的崭新形象。

历史上,以王昭君为题材的作品不少。如元代杂剧《汉宫秋》,明清时代的《和戎记》、《昭君出塞》、《吊琵琶》。

琶》等。但这些故事几乎都是悲剧。而流传在民间的昭君故事，却与上述悲剧相左，昭君几乎被描述成促进民族和睦的光荣使者。应该说，民间传说对于昭君及其出塞和亲的看法是相当正确的，它揭示了历史的本质，经得起岁月的考验，故而长传不衰。宁发新先生的这部作品，基本上反映了民众的心理和愿望。

当然，民间文学也有其局限性。它们大都是一篇一篇的短小故事，仅仅表现人物和事件的一个侧面，不可能反映人物和事件的整体面貌。因而，此作在连缀制作中，也不可避免地出现一些断裂和斧凿的痕迹。

瑕不掩瑜。一代名媛王昭君的容颜美和心灵美，令人久久难忘。

#### 1994年秋夜灯下编余随记

# 中国名人轶事丛书

武汉大学出版社 联合出版  
台湾汉欣文化事业有限公司

编审委员会

主任 吴洪激 (台湾汉欣文化事业有限公司驻大陆地区  
总代理、作家、副编审)

副主任 赵继准 (武汉大学出版社总编室主任、副编审)  
熊玉莲 (武汉大学出版社副社长、副编审)

丛书主编 吴洪激

---

## ① 一代大帝 秦始皇 (台湾)吴淑君 著

有人说,秦始皇是中国历史上暴君的楷模;也有人说,秦始皇建立统一的大帝国,确立中国的疆域版图,其功可拟三皇五帝。本书从秦始皇出生到去世的五十年生涯中,切取最能评判其功过是非的历史事件,以正史为骨架,以野史为血肉,向我们述说了个亦褒亦贬,且壮且悲的故事,令人读之赏心悦目,兴味无穷,从而引发我们对中国传统文化的反思,甚至成为探索人生之路的参考。

---

## ② 包青天断案 (台湾)毕珍 著

包公是我国宋代著名历史人物,民间广泛流传着他清廉严正、不畏权贵、铁面无私、执法如山的故事,被称为“包青天”。

本书汲取史料中的有关记载和大量的民间传说,记录这位家喻户晓的传奇人物审理的各类叫人啧啧称奇的案件,每一案例,在其高明的办案手腕下,均能真相大白,绝处逢生。个中蹊跷,令人拍案叫绝。台湾已改编成电视剧播映。

---

### ③ 风流学士 苏东坡 丁永淮、熊文祥 著

独领文坛的旷世奇才——苏东坡，集诗词歌赋书画之精于一身，才华叫人称羨，但却也因诗惹祸，致其仕途载浮载沉，起起落落，有志难展，充满奇特、坎坷。

本书在正史杂说的基础上，引入大量民间传说，以此传述一个真实生动、鲜为人知的苏东坡。如戏耍奸人、迁怒王安石、代妹以文择婿、西湖销魂，乃至乌台诗案，具写得幽默、诙谐，令人捧腹。

---

### ④ 菩提达摩 传 奇 吴洪激 著

中国禅宗之起，端赖达摩之功。若了解禅宗，不可不了解达摩之事。本书写的便是天竺僧人达摩放着西天二十八祖不当，东渡中土，行化嵩洛，普施法雨，遐振玄风的趣闻轶事。它形象地再现了中国禅宗始祖达摩从人到佛、从天竺到中土的传奇经历。故事起伏跌宕，情节撼人心灵。读之，令你不忍释卷。

---

### ⑤ 八大山人 传 奇 李晃生 著

八大山人原名朱统𠩺，是明太祖朱元璋第十七子宁献王朱权的后裔。清兵入关后，他的家庭地位衰落，人生观也随之发生了变化。他出家当和尚，后又弃佛从道，做了道士。并且为了更好地隐蔽自己，还佯狂疯颠，装聋作哑，含愤玩世，走上了消极绝望的道路。

本书塑造了一位在逆境中顽强挣扎，白眼向人，哭之笑之，哭笑不得的独具个性的画家形象，读来韵味隽永，妙趣横生。

---

### ⑥ 蒲松龄 传 奇 熊文祥 著

《聊斋志异》作者蒲松龄一生贫穷潦倒，始终生活在社会底层，经历了生活和仕途的坎坷，养成了孤傲、矜持、冷癖、悲愤的奇异性格，因而寄情鬼狐，针砭时弊，鞭挞佞官，写下了许多揭露社会黑暗和科举制度腐弊的诗词属文。

本书广泛搜集了许多民间关于蒲松龄的故事和传说，融喜、怒、哀、乐于一身，集人、鬼、妖、狐于一炉，维肖维妙地塑造了一个栩栩如生的鬼狐作家的艺术形象。

---

## 7 张居正 传 奇 刘之昆 著

穆宗隆庆皇帝朱载堉短命夭亡后，年仅十岁的皇太子朱翊均承继帝位，名曰神宗。其时，太监冯保专权，首辅高拱结怨，军政腐败，财政破产，民怨沸腾，危机四伏。

张居正于险恶形势中，改革吏治，裁汰冗员，举贤任能，安定边防，力挽狂澜于倒悬。不意门生发难，同僚生嫉，刀剑相逼，几酿成庙朝事变。其辅佐少年天子的十年新政，终于一朝付之东流，留下千古评说的是是非非。

---

## 8 诗坛鬼才 李 贺 李 盾 著

李贺，一位中国历史上最奇特的人物，他的生命，是一个最奇特的事。

他早熟，也早夭；他怀才不遇，愤世嫉俗，喜抨时政，揭露荒暴，却也苦闷、迷惘、伤感、颓唐，这样一个人在中国诗坛的锦花繁朵中，竟独树一帜，成为骇世惊俗的奇葩。

本书融传统的叙述手法和浪漫的流动意境为一体，想象奇特，夸张大胆，修辞著色，意境清幽，绘声绘色地为我们塑造了一个独具特色的诗鬼形象。

---

## 9 风流才子 唐伯虎 杨行恭 著

本书透过唐伯虎仕途受挫，为友纾难、含辱装疯、超然尘外等纷纭事件，幽默、风趣地揭示了唐伯虎以功名利禄为羁绊，以人生适意为快乐，恃才傲物、狂荡不羁的独特个性，表现了这位才华横溢的风流才子“此生甘分走吴园，宠辱皆无剩有狂”和“百年障眼书千倦，四海资身笔一枝”的奇特的令人叹息的萧索人生，给人留下无尽的思索。

---

## 10 末代名臣 张之洞 彭友元 著

本书采撷了大量有关张之洞的秘闻轶事，辑录了不少张之洞的趣诗巧联，循着张之洞会试夺魁、提督学政、两广封疆、兴办实业等一串走过的足印，扬抑得体、褒贬有致，撰述了一个生动有趣、余味隽永的人物故事，活脱脱地勾勒出一位风流潇洒、才气横溢，心术奇巧、敢作敢为的一代名臣的典型形象。其他人物，如慈禧太后、李瀚章、唐才常，以至卜师、妓女等都写得栩栩如生。读来耐人咀嚼，耐人寻味。

---

**11 一代名媛 王昭君** 宁发新 著

王昭君是中国民间传说的四大名媛之一。昭君出塞的故事在汉、匈两族人民中间家喻户晓,广泛流传。

本书搜集了许多民间流传着的关于昭君的故事,并将其加以连缀制作,编撰成一部充满浪漫色彩的传奇作品,从整体上塑造了一个具有高超见识和非凡胆略的一代名媛的崭新形象。

---

**12 风流神判 郑板桥** 吴洪激 著

郑板桥一生不为显宦达贵左右,我行我素,做出许多令缙绅生畏、百姓扬眉的事来,成为有口皆碑的清官,号郑青天。

本书以郑板桥出仕范县、潍县的经历,选取了民间流传关于他判案的一些故事,加以艺术概括、典型构造,力图表现他许多超越权职,广塞众望的政绩,和病瘵天下、不谋私利的奉献精神。

---

**13 魏晋狂士 竹林七贤 (台湾) 毕 珍 著**

“竹林七贤”乃魏晋时代七大名士,皆以嗜酒闻名,高蹈遁世,纵放不羁。尤以阮籍、嵇康最为知名。

本书撰述了“竹林七贤”许多反对礼教、不拘小节、蔑视利禄、超然物外的率真、质朴、睿智、机趣的故事,为我们了解这一时代社会状况提供了许多有益的启示。

---

**14 北宋重臣 范仲淹** 鄢家声 著

本书摘取范仲淹一生中最辉煌的一页,把笔墨集中泼洒在“庆历新政”的矛盾斗争上,如雷如电、如风如雨、如泣如诉,展现了一幕幕险象环生、扣人心弦的历史活剧,启迪人们去思索千百年来守旧势力给予历史推进的掣肘,引发人们对当前社会、国家、个人命运的全面思考。

---

**15 词坛女杰 李清照 金仕善著**

本书以宋代蔡京的党祸案和靖康之耻两大政治事变为背景，撰述了一代词坛女杰——李清照平静、美满的爱情生活又兀地一下打得粉碎的爱情故事，抒写了一曲历史的不幸给一代才女带来的词林悲歌。

作品史料翔实，文笔奇满，缕缕哀情，串串苦果，读来令人潸然。

---

**16 文苑异才 金圣叹 郑卫国 著**

明末清初文学评论家金圣叹，自小便有才名，由于他看不惯官场腐败，无意仕途，所以“为文怪诞，不中程式”，屡屡触怒当权者，书中所记故事，有史实，有稗闻，充分展现了他既不满现实又害怕改变现实，既同情人民疾苦又无能为力的双重矛盾性格，把一个综合呆、痴、拗、迂气质的文人形象写得维妙维肖。

---

**17 山水诗人 孟浩然 陈文道 著**

本书采撷了山水诗人——孟浩然的传说故事六十余篇，以系列的形式、奇妙的情节，朴素的语言、诙谐的手法，描述了孟浩然的命运、遭遇以及与老百姓的水乳关系，赞颂了他不畏权贵，行侠仗义的高尚品格和自然率真、洗尽雕饰，飘逸旷远的山水诗风。弥补了正史之不足。

---

**18 亘古英才 陆放翁 万文武 著**

本书以金人入侵、北宋沦亡为大背景，紧紧围绕主战和主降的矛盾斗争，以陆游仕途四次被罢黜为主线，描写了陆放翁的政治抱负、吏治事迹、文化成就、爱情生活……反映了当时政治动荡、官场黑暗、民间疾苦的社会现实，塑造了一个为官清正，气节崇高、忧国忧民的不合时流的一代爱国的士丈夫形象。

作品风格宏肆，平易晓畅。尤其是对陆游与女尼了因、妓女紫荷之间的感情纠葛描写，既隐郁抑苍凉于婉曲之内，又寓沉痛悲愤于幽默之中，情调凄恻，欲说还休，一字一泪，十分感人。

---

19 千古一帅 姜子牙

汪鹤年 著

本书根据民间传说,撰述了姜子牙出世、悟道、出家、下山、挂帅等生平趣事,塑造了这位千古一帅不为名动,不为利诱,一身正气,两袖清风的闪光形象。作品充满生活哲理和情趣,可读性强。

20 绝色美人 西施

熊文祥 著

本书以吴越之战为背景,撰述了一个熔政治、道义、人情、伦理为一炉的奇特故事,塑造了一个为大义而献身、为忠贞而殉节的绝色美人——西施的崭新形象。作品矛盾错综复杂,人物色彩纷呈,语言生动细腻,情节扣人心弦,具有强烈的感染力和可读性。

# 中国戏曲故事丛书

中国戏曲,博大精深。它有着上千年的历史,以其独特的美学思想和表现形式卓然辉耀于世界艺术之林。本丛书旨在用讲故事的形式,深入浅出地介绍一些中国古典名著和地方优秀剧目,以推动中国戏曲文化的发展,弘扬中华民族的精神。

西厢传奇  
巴山传奇  
王玉环传奇

田晖东、杨月珍 著  
周 慧 著  
刘开芳 著



# 一代名媛○王昭君

## 目 录

- ◇ 第一章 宝坪村金凤展翅飞……………(001)
- ◇ 第二章 王李岩昭君悟玄机……………(013)
- ◇ 第三章 千年树夜半开金花……………(022)
- ◇ 第四章 楠木井清泉润人间……………(029)
- ◇ 第五章 蛟龙滩天降琵琶舟……………(036)
- ◇ 第六章 白马滩除害治白马……………(042)
- ◇ 第七章 珍珠潭投珠报歌师……………(047)
- ◇ 第八章 香溪口“免朝”传佳话……………(052)
- ◇ 第九章 毛延寿作画点千金……………(057)
- ◇ 第十章 太液池昭君获宝镜……………(065)
- ◇ 第十一章 万寿宫毁玉斥小人……………(071)
- ◇ 第十二章 别京都绣锦呈皇上……………(082)
- ◇ 第十三章 观绣锦石显献奸计……………(090)

- ◇ 第十四章 汉元帝痴迷桃花鱼…………… (097)
- ◇ 第十五章 石相府小鼠镇大猫…………… (105)
- ◇ 第十六章 毛延寿偷献美女图…………… (112)
- ◇ 第十七章 米仓口凭吊屈大夫…………… (120)
- ◇ 第十八章 峡谷中访亲遇猴王…………… (127)
- ◇ 第十九章 风雨夜闯入陌生女…………… (136)
- ◇ 第二十章 昭君女幽闭思琴仙…………… (152)
- ◇ 第二十一章 石国相密探汉别宫…………… (164)
- ◇ 第二十二章 桃花女拜见王昭君…………… (171)
- ◇ 第二十三章 危难中显“狼少年”…………… (178)
- ◇ 第二十四章 大漠汉英雄显神韵…………… (190)
- ◇ 第二十五章 汉公主点穴惊皇上…………… (200)
- ◇ 第二十六章 汉元帝断指斩痴情…………… (210)
- ◇ 第二十七章 仇冤家相见风乍起…………… (222)
- ◇ 第二十八章 阴山下昭君意彷徨…………… (231)
- ◇ 第二十九章 胡汉睦昭君受册封…………… (240)