

雲谷先生紀念文集

蓉竹齋从编

主编 赵乐强

中国美术学院出版社

卷4

陳雲谷

雲谷先生紀念文集

蓉竹齋丛编

主编 赵乐强

中国美术学院出版社

陳雲谷

卷4

编	者	周献洲	朱存有	陈尚云	刘燕秋	林晓林	倪朔野	包建武	赵乐强	林乐海	编委会	摄影	姚银水	王夏琴	装帧设计	杨英	执行编辑	杨轩飞	责任编辑
		周献洲	周献洲	彭云峰	陈性善	郑佑存	张保利	张炳勋											

图书在版编目 (CIP) 数据

云谷先生纪念文集 / 赵乐强主编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2008.8
 (蓉竹斋丛编)
 ISBN 978-7-81083-762-0

I. 云… II. 赵… III. 陈云谷 - 纪念文集 IV. K825.72

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第111722号

蓉竹斋丛编 (四) 赵乐强 主编
 云谷先生纪念文集

出品人: 傅新生

出版发行: 中国美术学院出版社

社址: 中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码: 310002

网 址: www.caapress.com

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 温州市北大方印务有限公司

版 次: 二〇〇八年八月第二版

印 次: 二〇〇八年八月第一次印刷

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 四一

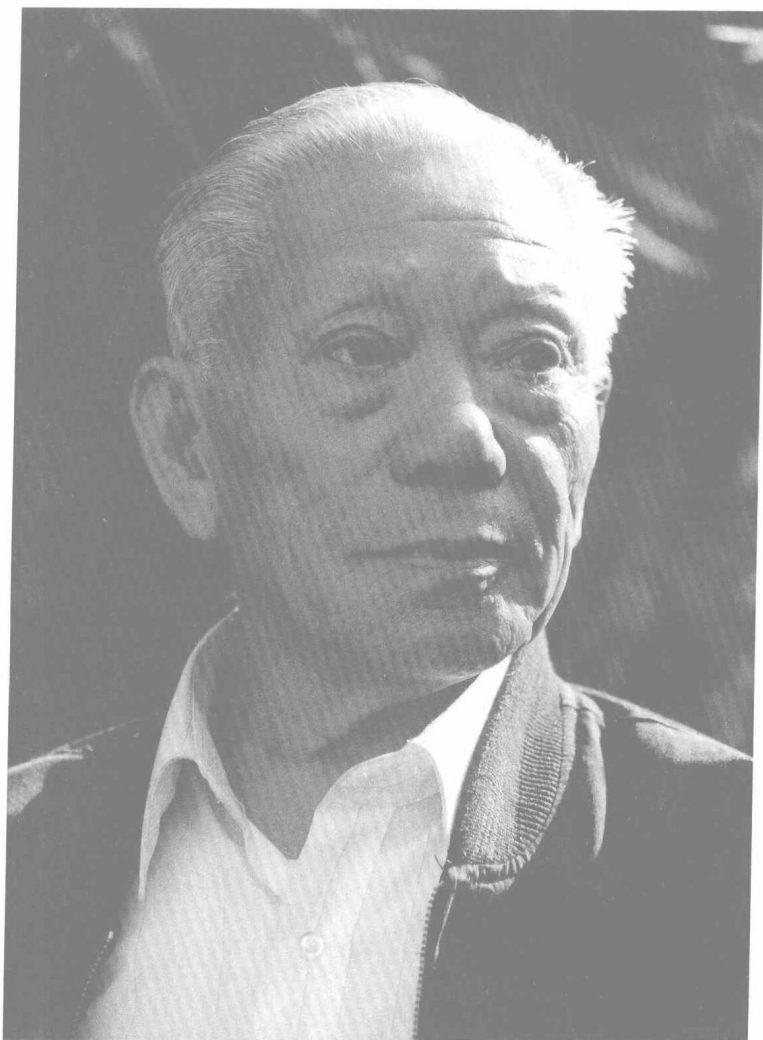
字 数: 五〇〇千字

图 数: 一三九幅

印 数: 一—一五〇〇套

ISBN 978-7-81083-762-0

(全套四卷) 定价: 二四八元



陈公谷 (1915—2006)

陈尚云癸未年摄

江
邨
片
雨
外

野
寺
夕
陽
邊

李公白

細草微風岸
危檣如
海大
江流石壁文
在昔皆
應
是病休
何所
心
地一
沙鷗

杜甫旅夜書懷

陳雲



東南形勝

三吳都會

錢塘自古繁華

煙柳画橋

風簾翠幕

參差十萬人家

雲樹繞堤沙

怒濤捲霜雪

天塹無涯

市列珠璣

戶盈羅綺

競豪奢

重湖疊巘清佳

有三秋桂子

十里荷花

羌管弄晴

菱歌泛夜

嬉嬉釣叟蓮娃

千騎擁高牙

乘醉聽簫鼓

吟賞烟霞

異日圖將好景

歸去鳳池誇

宋柳永

望海潮詞

辛巳暮春寄居周城女婿家
書房宜敬也家亦與書此

雲竹齋主

雲竹齋



序

赵乐强

云谷先生是在二〇〇六年的八月五日去世的。知道这消息是在较后的日子了，因为我当时在手术后的休养中。朋友说他治丧委员会的主任委员挂的还是我的名字，就这使我好受些，这是我在乐清市委副书记的位置上为陈老的最后一次服务。

陈老与同时代的知识分子有着大致相似的命运，少年聪慧，解放后以满腔的热情投入工作，却因政治原因而蒙冤受屈，坎坎坷坷走过中年，老之将至时得以平反，获得自由之身心。对陈老而言，这时已是一九八〇年，年届六十七岁了。他选择了书法，这固然跟他少年的书法基础和兴趣有关，而更主要的应是书法与他的心心相印！云谷先生近三十年在苏北荒凉农场的生活，是人生的磨难，他难能可贵的没有消沉没有颓废，而是升华了对社会对生命对艺术的理解和感悟，他有了高人一层的境界。他也要释放，但他不是用嘴巴，或是长篇大论，他选择了书法，向砚田倾诉，借笔墨以表达。有人虽与他有过相似的经历，但火气很重，这个境就是化不出来，这是云谷先生所以与人不一样的地方。有人说他是钱钟书所指的『荒村野老』一类的人物，我却觉得他是个平民世界里的精神贵族，达观纯粹，超尘脱俗，春风和气，肃穆从容。所以云谷先生的字就宽博厚重，纯正古雅，清新俊逸，字不仅仅是手上的功夫，这点我们要向陈老学习！近来经常有人提起要创立乐清书画、诗词的雁山派的问题，作为追求和努力的方向，诚为可嘉！但有关雁荡的风骨、境界等等问题，首先值得大家去深入地思考。

云谷先生还是个理想主义者。他崇尚美，有自己明确的美的追求目标，这也是他始终有着一颗年轻的心，始终有着旺盛的激情的原因所在。年近八十，竟亲任七里港书画学会会长，其情其景是何等令人感动与佩服！病中

我曾两次去看他，其中一次是与张炳勋先生去温州双屿看他。他比我想象中的病中老人好得多，在门口接我们，后来又坚持要送我们上车。我就是这次听他讲了自己由温州专员公署粮证科而流放苏北农场的故事，一句怨天尤人的话也没说，口气很好，眼神也很好，有着年轻人人才有的执着。出了大门我就跟张先生讲，云谷先生老当益壮，病侵其身而未损其心。

陈老在乐清文化史上，因他的贡献和成就有着很高的地位，他的作品将流传于世！他纯粹所以他获得人们的尊重和怀念，因为他有理想所以他高大，他也是充实和幸福的！

二〇〇八年五月二十九日

目录

1

序 言 赵乐强	一
---------	---

【一】白云幽谷听奔泉

跋陈云谷草书《文怀沙》	一
-------------	---

《云谷书品》序 范景中	二
-------------	---

传统的继承和弘扬

——《云谷书画集》序一 洪禹平	四
-----------------	---

《云谷书画集》序二 钱志熙	七
---------------	---

《云谷诗文集》序 钱志熙	一一
--------------	----

正勤精毅 与生同逝

——缅怀云谷亡友点滴逝踪 金维	一四
-----------------	----

《云谷自书诗草》序一 郑孟津	一七
----------------	----

《云谷自书诗草》序二（附书札二通） 陈铁生	一八
-----------------------	----

跋陈云谷楷书千字文长卷 陈铁生	二三
-----------------	----

洪禹平先生在蓉竹斋的言谈 洪禹平	二四
------------------	----

陈铁生先生访谈 陈铁生	二八
-------------	----

林曦明致陈云谷信札 林曦明	三〇
---------------	----

洪水平先生信札 洪水平	三二
-------------	----

交谊短兮情谊长

——缅怀陈云谷先生 陈钧贤	三三
---------------	----

题陈云谷书杜甫《春日忆李白》六尺条幅 铸公	三六
-----------------------	----

白云幽谷听奔泉

——我心中的陈云谷先生 陈出新	三七
-----------------	----

陈云谷先生 王思雨	三九
-----------	----

我所敬佩的陈老云谷先生\翁亦正	四〇
大方无隅 大器晚成	
——云谷先生书艺略述\滕万林	四三
【二】云渺谷空总系思	
云渺谷空总系思	
——陈云谷先生逝世二周年祭\张炳勋	四六
永恒的记忆	
——追怀云谷先生\半溪	四九
三老翰墨岁月香\阮延陵	五二
忆访云谷老人\许宗斌	五五
钱志熙先生信札二通\钱志熙	五七
一个高尚的人	
——纪念陈云谷先生逝世一周年\胡铁铮	五九
广东忆陈老\尚文光	六二
慎江月落 瓯海潮生	
——缅怀陈云谷先生\袁国唐	六三
记陈云谷先生与我的翰墨情缘\金元宝	六五
云谷先生书画展观感\赵挽澜	六七
与陈云谷先生的翰墨缘\曹云霖	六九
写在《云谷自书诗草》之后\杨苏柳	七一
空山层云虚若谷	
——回忆陈云谷老师\郑中才	七三

记与陈云谷先生的第一第二次见面／林晓林	七六
只合村居写草书	
——书法家陈云谷小记／邱星伟	八〇
难得的平凡	
——陈云谷先生杂忆／胡定生	八二
回忆陈云谷先生／彭云峰	八四
山光清眼界 书味润心田／朱存有	八七
云谷漫识／朱存有	八九
怀念陈云谷先生／赵章盛	九四
白云出谷自潇洒／东君	九六
化作春泥更护花	
——回忆与陈老在七里港书画学会的共事概况／陈克强	九七
音容犹在 翰墨千秋	
——怀念书法家陈云谷先生／谢占新	九九
永远的怀念／陈宏	一〇二
怀念陈云谷先生／包澄宇	一〇四
纪念陈云谷先生／郑金才	一〇七
陈云谷先生二三事／陈胜才	一〇九
见字如晤／黄霜叶	一一一
云谷旷邈为人师	
——写在先生一周年忌辰时／林央	一一三
小记四则／潘旭敏	一一五
『陈铁生 陈云谷 萧耘春三老书法作品展』研讨会记录／张索等	一一八

郁勃苍茫 人书俱老

——九十老人陈云谷书画展今开幕、《温州日报》记者……………一二一
德艺双馨 才情高逸、陈尚云……………一二二

【三】恰是梅花香似故

《云谷书画集》跋、周献洲……………一二三
《云谷自书诗草》编后记、周献洲……………一二六
云谷艺事九十二则、周献洲……………一二八
醉读云谷、周献洲……………一六〇
陈云谷先生公益题赠资料……………一六六
陈云谷先生年谱、周献洲……………一七一
俊逸陈云谷、周献洲……………一九三

【四】流水行云韵有余

——酬唱小集

奉唁云谷兄悼亡、朱璋……………二〇五
雁荡文史研究座谈会上赠云谷、朱璋……………二〇五
云谷词兄惠寄手书诗集，因忆旧赠画卷，赋此酬谢、黄素毅……………二〇五
陈云谷词长惠赠古风一章，奖掖逾恒，惭感无已，赋此酬谢、黄素毅……………二〇五
撰呈云谷先生、张炳勋……………二〇五
邮呈陈公藉申贺年、张炳勋……………二〇六
九十老人陈云谷书画展志贺、吴胜波……………二〇六
敬题《云谷自书诗草》（二首）、吴胜波……………二〇六
为陈云谷先生肖像题句、金定强……………二〇六
贺陈云谷先生书法展、曹云霖……………二〇六

题陈云谷先生蓉竹斋\曹云霖.....二〇七

贺九十老人陈云谷先生书画展\吴永龙.....二〇七

清平乐·为九十老人陈云谷先生书画展而作\袁国唐.....二〇七

读《云谷自书诗草》\赵章盛.....二〇七

贺三老书展\赵章盛.....二〇七

贺九十书展\赵章盛.....二〇八

老友陈云谷兄龙年书画展晋颂\陈铤生.....二〇九

欣闻陈云谷先生书画展不能亲来祝贺用献芜句申意\袁纲平.....二〇九

云老书画大展志喜\张炳勋 南宪 倪亚云.....二〇九

奉贺陈老先生书画展\吴胜波.....二〇九

祝贺陈云谷书画展\钱师超.....二〇九

云谷先生书画展恭贺\黄有韬.....二〇九

贺云谷先生书画展\金定强.....二一〇

奉贺陈云谷先生书画展成功\赵迪生.....二一〇

陈云谷先生庚辰春节书画大展志贺\袁国唐.....二一〇

温州三老书展志贺\袁国唐.....二一〇

贺陈云谷先生书画展\缪永旺.....二一〇

【五】雨淋双雁泪洑澜——挽联录

陈云谷先生追悼会概况\项宏志.....二一三

悼 词\方青.....二一五

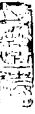
才情高逸 德艺双馨

——怀念陈云谷先生\倪朔野.....二一六

生前好友代表讲话\张炳勋.....二一七

依于仁，游于艺

——学生代表讲话／周献洲·····	二一九
云谷先生余弱冠知友，去夏闻噩报，未能亲临视殓，耿耿至今／郑孟津·····	二二一
云谷老友歿忽两载制联一抒胸臆／倪亚云·····	二二一
题云谷先生纪念册／潘知山·····	二二一
怀念陈云谷先生／吴永龙·····	二二一
西江月·追怀云谷先生／陈秀新·····	二二一
悼云谷先生（四首）／吴胜波·····	二二二
悼云谷先生（二首）／施中旦·····	二二二
陈云谷先生逝世周年祭／陈天木·····	二二二
悼念陈云谷先生逝世一周年／张学松·····	二二三
悼陈云谷先生（二首）／赵章盛·····	二二三
悼慎江陈云谷先生（二首）／袁国唐·····	二二三
追悼陈云谷先生（二首）／金元宝·····	二二三
陈云谷先生逝世周年祭／胡定生·····	二二四
挽陈云谷先生／郑崇权·····	二二四
挽 联／赵乐强、林剑丹、方青、项宏志、张炳勋、倪朔野等·····	二二五
陈云谷先生墓志铭／郑孟津 金维·····	二二六



橫而不流

橫而不流

有於霸谷

先生書藝中

見之昌隆

銘

癸未寒冬

文懷沙



文懷沙跋陳云谷草書
橫而不流，梗其有理，吾于云谷先生書藝中
見之，曷勝欽羨。癸未寒冬，燕叟文懷沙

《云谷书品》序

范景中

梁天监七年，陶弘景至永嘉，居楠溪青嶂山，十年涉海诣霍山，十一年乘海还永嘉，住木溜屿，时年五十七也。《答谢元度书》有「自康乐以来」之语，郭若虚画论又有《陶弘景永嘉邑居图》，《瓯江逸志》因其「山川之美，古来共谈，高峰入云，清流见底，两岸石壁，五色交辉，青林翠竹，四时俱备」，为状永嘉景色。

永嘉，王右军、谢康乐旧治，浙东名郡也。其地枕山环海，极伟特奇绝之观，风土山川，殊有可采。晋宋以后，人物代兴，宋明递降，多出名贤。以文学则二徐翁赵，《融春小缀》跋四灵诗选曰：「王之纯、香之妙者也。以哲学则叶先生水心，《艮斋学案》评为教人就事上理会，步步著实，言之必可使行，足以开物成务。以丹青则何山人白，《列朝诗集》称其有异才，山水清老，竹石烟润，渚浦山雨阁，山人读书处也。以学术则孙籀庾治让，著《墨子闲诂》，俞曲园序云：「整纷剔蠹，脉摘无遗，旁行之文，尽还旧观，讹夺之处，咸秩无紊，盖自有《墨子》以来，未有此书也。」《契文举例》更为考释甲骨文之先。现代则夏瞿禅、周昌谷、刘旦宅，均一时杰彦，飞词振采，散在人间。

云谷先生居慎江之滨，秉其钟毓之气，陟雁山，观沧海，脱手诗作，气岸豪举，又耽趋谒，禁谀语，自谓「吟成羞让旁人知」，落落世故，若无所婴于中者。咏拳石画案：「仙家秘秘千秋石，授予高人作画台；从此笔端神借力，墨龙飞舞出山隈。」以为诗家风轨，殆非凡品。自题小屋：「五月石榴红胜火，芙蓉花开九秋天；两椽小屋如花拥，更有修篁倚碧川。」写身边寻常景物，若灵璧可宝。尝赋慨曰：「书名噪起亦机缘，都市由来捷足先；