

音乐

新
课标
教材



GEQU BANZOU PU

歌曲伴奏谱

四至六年级

主编 王世康 李 宏



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



新
编
教材

音乐欣赏 音乐基础理论

歌曲伴奏谱

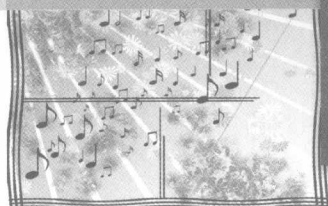
周家九编

上海音乐出版社

上海音乐出版社

音乐

新课标
教材

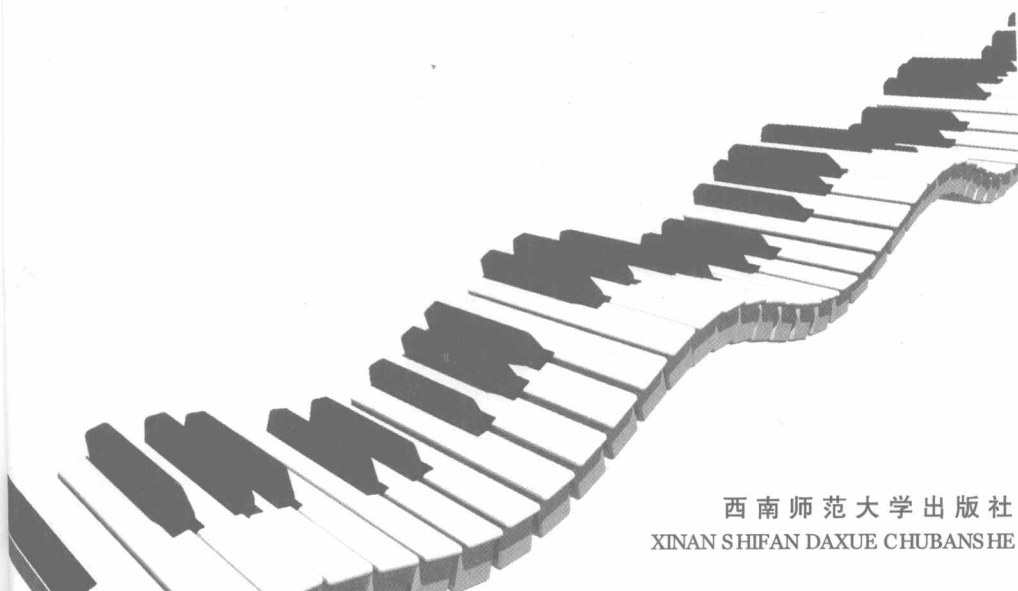


GEQU BANCZOUPI

歌曲伴奏谱

四至六年级

主编 王世康 李 宏



西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



图书在版编目(CIP)数据

歌曲伴奏谱. 四~六年级/王世康,李宏主编. —重庆:
西南师范大学出版社,2009.1
ISBN 978-7-5621-4131-0

I. 歌... II. ①王...②李... III. 音乐课—小学—教学参
考资料 IV. G624.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191346 号

歌曲伴奏谱(四至六年级)

主 编:王世康 李 宏

责任编辑:高 媛

封面设计:梅木子

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编 400715)

网址:<http://www.xscbs.com>

教材发行科电话:023-68252471)

印 刷 者:重庆华林天美印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.25

版 次:2009 年 1 月 第 1 版

印 次:2009 年 1 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-4131-0

定 价:29.00 元

著作权所有,请勿擅用本书制作各类出版物,违者必究。

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

印刷厂地址:重庆市南岸区迎春路 9 号

电话:023-62907889 邮编:400060

前言

音乐课是基础教育阶段的一门必修课，如何面对我国城乡数亿中小學生，使他们通过音乐课的学习真正受到音乐美的教益；又如何面对广大中小学音乐教师，尤其是为数众多的兼职音乐教师，为其教学工作尽可能提供方便，促进其教学业务能力提高，这些正是我们为中小学音乐课标教材歌曲编配伴奏并出专辑的宗旨。

《歌曲伴奏谱》所选歌曲都是当代中小学音乐课教材中的常用歌曲，包括西师版音乐课标教材的全部必唱歌曲和其他版本教材的部分歌曲（含选唱歌曲和音乐活动所用歌曲），全部伴奏都坚持了在突出歌曲风格特点的基础上，力求简易，做到：

第一，既用于钢琴伴奏，又可用于风琴伴奏。

第二,既供专职音乐老师使用,又可供广大兼职音乐教师稍作努力后即能使用。

第三,供学习钢(风)琴的学生学习伴奏使用。

为了帮助广大师生更好地使用,我们对每一首伴奏谱都用了五线谱和简谱对照,并写了简明的“伴奏提示”。

《歌曲伴奏谱》共分三册:第一册为1~3年级教材歌曲;第二册为4~6年级教材歌曲;第三册为7~9年级教材歌曲。本册撰写分工如下:主编,王世康、李宏;编委,王世康、李宏、潘金、方京英。

鉴于编写时间仓促,不足之处在所难免,望广大读者在使用过程中及时提醒我们,以便再版时改进。

编 者

2008年6月

目 录

四年級 · 上册

芦笛·····	(2)
青青竹子会唱歌·····	(4)
快,快进来跳舞·····	(7)
请你和我跳个舞·····	(9)
杨柳叶子青·····	(12)
水乡歌儿多·····	(15)
唱脸谱·····	(19)
青蛙打鼓·····	(22)
静夜思·····	(24)

四年級 · 下册

神奇的音符·····	(29)
音乐在空中回荡·····	(34)
长城谣·····	(38)
长城上握手·····	(43)
我爱我家小竹楼·····	(47)
早春的清晨·····	(51)
早晨的歌·····	(55)
金色的路程·····	(58)
中国少年先锋队队歌·····	(60)
星星火炬代代相传·····	(65)

五年級·上册

嘉陵江的孩子	(69)
小小马儿郎	(73)
我多想看看	(77)
北京的路	(81)
牧歌	(86)
我是草原小骑手	(88)
草原就是我们的家	(91)
快乐王子的小船	(94)
小号手	(97)
老军乐队	(99)

五年級·下册

望月谣	(103)
台湾海峡的风	(106)
兰花与蝴蝶	(112)
一只鸟仔	(115)
一杯美酒	(117)
敲手鼓的小巴郎	(119)
和祖国在一起,和妈妈在一起	(123)
国旗颂	(127)
加减乘除	(131)
银色的马车从天上来啦	(135)
让我们荡起双桨	(140)
雪绒花	(145)
雨花石	(148)

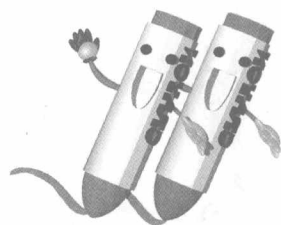
六年級 · 上册

歌唱二小放牛郎·····	(153)
瑶山乐·····	(156)
摇太阳·····	(160)
为祖国而锻炼·····	(164)
运动员进行曲·····	(170)
二〇〇八,我们已经长大·····	(172)
美妙的琴声·····	(175)
我和提琴·····	(178)
夜曲·····	(180)
清晨我们去看升国旗·····	(182)
班班有歌声·····	(186)
我驾飞船上蓝天·····	(191)

六年級 · 下册

小鸟 小鸟·····	(198)
白兰鸽·····	(202)
我的家乡在日喀则·····	(205)
卓 玛·····	(209)
老人河·····	(213)
小纸船的梦·····	(216)
爱,留给母校·····	(221)
理想之光进行曲·····	(227)
希望与你同行·····	(232)
妈妈怀里的歌·····	(235)
相逢是首歌·····	(239)
爱心世界·····	(245)

四年級·上冊



※伴奏提示：

弹此伴奏要注意两个特点：第一，右手基本由转位和弦跳音构成，下键要整齐、轻巧；第二，左手多为八度与单音交替，跳音在每小节第二拍（单音）。

芦 笛

（波兰）奥乌夫 曲

李嘉训 译词

王 健 配歌

潘 金 配伴奏

愉快地

1 = G $\frac{2}{4}$ (2 . 3 4 3 | 2 6 | 5 . 4 3 2 | 1 0) |



1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 4 . 4 4 3 | 2 - |



5. 5 7 2 | 5 4 | 3. 3 3 2 | 1 0 0 |

5. 5 7 2 | 2 2 | 1. 1 7 7 | 1 0 0 |

我 有 十 个 手 指 足 够 吹 芦 笛。

1. 1 1 3 | 5 5 5 3 | 2. 6 2 4 | 6 - |

绿 色 叶 儿 要 是 能 够 变 成 手 指，

2. 3 4 3 | 2 6 | 5. 4 3 2 | 1 0 0 ||

2. 3 4 3 | 2 1 | 5. 5 6 7 | 1 0 0 ||

一 定 像 我 这 样 快 乐 地 吹。

※伴奏提示:

本曲是一首民族调式徵调式的歌曲,民族风格独特浓郁。伴奏以半分解和弦式音型为主,大致可分为两个部分:前三个乐句为第一部分,伴奏简洁,略有变化;第二部分将单位拍细化,目的在于营造快乐、热情的气氛。

青青竹子会唱歌

张东辉 词
牟洪恩 曲
李晓敏 配伴奏

稍快

1 = G $\frac{2}{4}$ 2 3 2 5 | 2 3 2 5 | 3 2 1 2 3 | 2 - |

1. 我 们 寨 寨 子 翠 呀 翠 竹 多,
2. 我 们 寨 寨 子 翠 呀 翠 竹 多,

5 5 6 2 | 2 5 1 | 1 6 5 2 5 | 1 - |

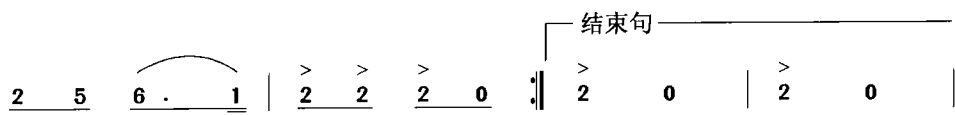
片 片 竹 叶 会 唱 歌, 会 呀 会 唱 歌,
日 夜 不 停 在 唱 歌, 在 呀 在 唱 歌,

1 1 6 2 | 2 - | 5 5 1 2 | 3 4 5 |

风 儿 一 吹 过, 唱 起 多 来 咪 发 梭,
你 问 唱 什 么, 唱 支 春 风 多 暖 和,

5 2 2 1 2 2 | 6 2 2 5 1 1 | 1 6 1 6 5 | 2 5 |

啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦! 就 像 上 起
啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦! 边 疆 的 孩 子



结束句

音 乐 课。 绒 蝶 啰！ 绒 蝶
真 快 乐。 绒 蝶 啰！



啰！

✧ 伴奏提示:

此伴奏第一部分用的节奏型要弹得活泼欢快,双手触键都要轻巧;第二部分要弹得热烈欢快,左手的顿音节奏要在轻巧的同时加强力度,右手带旋律的弹奏要注意与歌声及左手节奏的密切配合。

快,快进来跳舞

葡萄牙儿歌

姚鸿恩 译配

潘 金 配伴奏

欢快地

1 = F $\frac{2}{4}$ (3. 4 | 3 2 6 7 | 1) 6. 7 | 1 6 3. 7 |

快 快 来 呀 快 快

1 6 3. 4 | 3 2 7 3 | 1 6 6. 7 | 1 6 3. 7 |

进 来, 快 快 进 来 一 起 跳 舞, 舞 蹈 节 奏 越 来

1 6 3. 4 | 3 2 7 3 | 6 6. 5 | 4 2 5. 4 |

越快,大家越跳越欢乐。你是我的好伙

3 1 3. 4 | 3 2 6 7 | 1 6. 5 | 4 2 5. 4 |

伴呀,从头到尾跟我跳,你是我的好伙

3 1 3. 4 | 3 2 6 7 | 1

伴呀,从头到尾跟我跳。