

● 于 芳 编
中国国际广播出版社

儿童诗

幼 儿 学 诗

于 芳 编

中国国际广播出版社

封面设计：李士英

书 名
编 者
出 版
发 行
印 刷
经 销
开 本
字 数
印 张
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

幼儿学诗

于 芳

中国 国际 广 播 出 版 社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

北京市广内印刷厂

新 华 书 店

787×1092 1/32

65 千字

5.125

1991年6月 北京第1版

1991年6月 第1次印刷

30,100册

ISBN 7-80035-856-9/C·65

2.20元

前 言

《幼儿学诗》一书，是供学龄前儿童学习用的普通读本，又是老师和家长辅导孩子学诗时的参考书。

学龄前的幼儿，闪烁着明亮的小眼睛，好奇地望着周围的一切。他们肌体的感觉器官已经有了很强的感受能力。这种感觉的敏锐性，为他们适当学习一些浅显的诗歌提供了良好的基础。

笔者根据幼儿易于接受知识，富于幻想的特点，从浩如烟海的古代诗歌宝库中筛选了44首精品。按照课外阅读和幼儿园教学大纲同步的设想，又从幼儿园现行统一教材中选取了40首新诗，编成这本小书。本书所选古今诗歌，均做了适合幼儿接受能力的简析与介绍。

这些作品是诗歌王国里的奇葩异草。有的是历代名家名篇，有的是今天流传在幼儿中的佳品。具有思想内容健康，语言通俗浅显，有利于幼儿智力开发和身心健康养成的特点。

幼儿学诗，有利于他们更深、更广地去认知自然、认知社会，锻炼思维能力，提高智力水平。

幼儿学诗，有利于幼儿识字，并为学习其他形式的儿童文学作品打下基础。

幼儿学诗，能净化思想，陶冶情操，有利于幼儿良好习

惯和良好品德的形成。

本书入选作品篇幅短小，和谐押韵，琅琅上口，利于背诵，适宜幼儿学习。

为了帮助幼儿学习领会诗的内容，理解诗的艺术意境，笔者对每首诗都作了简析。对古诗还作了作者简介，难字加了注音，生僻词语作了通俗易懂注解，并对古诗作了翻译。

《幼儿学诗》一书，名篇汇集，诗情并茂。笔者希望本书能成为幼儿学习的良师益友，能帮助幼儿打开智慧的心扉，让幼儿在诗歌的王国里，勤于学习，采摘到仙品，茁壮成长。

目 录

一、古诗部分

1. 七步诗 曹 植 (1)
2. 咏鹅 骆宾王 (3)
3. 咏柳 贺知章 (6)
4. 登幽州台歌 陈子昂 (8)
5. 登鹳雀楼 王之涣 (10)
6. 出塞 (其一)..... 王昌龄 (12)
7. 从军行 (其一)..... 王昌龄 (14)
8. 杂诗 (其二)..... 王 维 (16)
9. 竹里馆 王 维 (18)
10. 九月九日忆山东兄弟..... 王 维 (20)
11. 静夜思..... 李 白 (22)
12. 独坐敬亭山..... 李 白 (25)
13. 夜宿山寺..... 李 白 (27)
14. 早发白帝城..... 李 白 (28)
15. 望庐山瀑布..... 李 白 (30)
16. 黄鹤楼送孟浩然之广陵..... 李 白 (32)
17. 江畔独步寻花..... 杜 甫 (34)
18. 塞下曲 (其一) 卢 纶 (36)

19. 塞下曲（其二）·····卢纶（38）
20. 江雪·····柳宗元（40）
21. 早春呈水部张十八员外·····韩愈（43）
22. 秋风引·····刘禹锡（45）
23. 秋词（其一）·····刘禹锡（47）
24. 秋词（其二）·····刘禹锡（49）
25. 暮江吟·····白居易（51）
26. 大林寺桃花·····白居易（53）
27. 悯农二首·····李绅（55）
28. 寻隐者不遇·····贾岛（57）
29. 乐游原·····李商隐（59）
30. 嫦娥·····李商隐（61）
31. 山行·····杜牧（64）
32. 泊秦淮·····杜牧（66）
33. 四怨诗·····曹邴（68）
34. 官仓鼠·····曹邴（70）
35. 富贵曲·····郑遨（73）
36. 桃花溪·····张旭（75）
37. 山中留客·····张旭（77）
38. 江上渔者·····范仲淹（79）
39. 梅花·····王安石（81）
40. 绝句·····李清照（83）
41. 题临安邸·····林升（85）
42. 寻胡隐君·····高启（87）
43. 竹石·····郑燮（89）
44. 村居·····高鼎（92）

二、新诗部分

1. 幼儿园象我家..... (95)
2. 老师早..... (96)
3. 小小手..... (98)
4. 太阳公公..... (100)
5. 天天午睡身体好..... (101)
6. 知了..... (102)
7. 花儿好看我不摘..... (103)
8. 都是好孩子..... (104)
9. 我们都是好朋友..... (105)
10. 迎春花..... (107)
11. 小朋友爱清洁..... (109)
12. 跳个火车舞..... (111)
13. 我当战士它当枪..... (112)
14. 玩具玩具我爱你..... (113)
15. 滑滑梯..... (114)
16. 大一岁了..... (115)
17. 星星..... (117)
18. 豆浆好..... (118)
19. 片片飞来象蝴蝶..... (119)
20. 小雪花..... (120)
21. 小鸟学我做操..... (121)
22. 布娃娃, 别生气..... (122)
23. 值日生..... (124)
24. 南南和兰兰..... (125)
25. 哪个看书好..... (127)

26. 两个梨·····	(129)
27. 共伞·····	(130)
28. 大南瓜·····	(132)
29. 两个大蜜桃·····	(133)
30. 客人来了·····	(134)
31. 让叔叔休息好·····	(136)
32. 桌上一瓶花·····	(137)
33. 小蚱蜢·····	(139)
34. 解放军叔叔到我家·····	(141)
35. 学好样·····	(143)
36. 数高楼·····	(145)
37. 星星月亮齐欢迎·····	(147)
38. 小青蛙·····	(149)
39. 秋姑娘·····	(151)
40. 雪花飘·····	(153)

一、古诗部分

1. 七步诗^①

曹 植

煮豆持作羹，
漉豉以为汁。
萁在釜下然^②，
豆在釜中泣^③。
本自同根生，
相煎何太急？

【作者】

曹植（192—232），字子建，谯（今安徽亳县）人，是曹操的第三个儿子，曹丕的弟弟。三国时期著名的诗人。少有文才，落笔成文。曹丕做了皇帝后曹植不断受到迫害，心情郁闷，41岁就死了。他的作品以五言诗为主，文字简洁，感染力强。

【注释】

①七步诗：在走七步路的短时间内写成的诗。相传曹丕当上皇帝后，为害死曹植，便令他作诗限七步写成，若作不出就杀头。曹植满怀愤恨，在七步之内作出了这首传世佳作。

②萁（qí奇）：豆梗，豆秧。

③釜（fǔ）：锅。

〔诗意〕

煮豆作羹，豉水当汁。锅下烧着豆秧，锅里的豆子向豆秧哭诉：我们本是从一个根上生长出来的，你为什么这样急切地煎熬我呀？

〔背景与艺术〕

这首诗真实地反映了封建统治阶级内部争权夺利、兄弟相残的情况。诗人知道这是哥哥找借口要杀他，就在诗中巧妙地把自己比作豆子，把曹丕比作豆秧，发出哭诉质问。这样就揭露了哥哥要杀害他的真象，收到了最佳效果。曹丕只好收起了屠刀，曹植暂时保住了性命。



2. 咏 鹅^①

骆宾王

鹅鹅鹅，
曲项向天歌^②。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

[作者]

骆宾王（约640—？），婺州义乌（今属浙江）人，唐朝诗人。少年时就熟通文学。是“初唐四杰”之一。

[注释]

①咏：用诗词等来赞颂或叙述。

②项：颈，脖子。

[诗意]

一只可爱的鹅，伸长着弯曲的长脖子，对着天唱歌。鹅的洁白羽毛浮在碧绿的水面之上，鹅的红色脚掌在清清的水面上随意拨起微波。

[背景与艺术]

《咏鹅》诗据传是作者七岁时的作品。全诗描写鹅在水面上浮游的情景。观察细致，语言形象生动活泼。



3. 咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高^①，
万条垂下绿丝绦^②。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

〔作者〕

贺知章（659—744），字季真，自号四明狂客，会稽永兴（今浙江萧山）人。是唐代诗人。有不少清新通俗的写景之作。

〔注释〕

①碧玉：碧绿色的玉石。这里用来形容柳的绿色。

②丝绦（tāo）：用丝编织成的带子。这里形容柳条的柔软。

〔诗意〕

那高高的柳树，枝青叶绿，如碧玉装饰而成。绿枝条条，低垂着，又好象条条丝带子在春风中拂来荡去，生机盎

然。这姿态万千，美丽诱人的细枝嫩叶，是谁裁剪的呢？原来是二月的春风，它好似能工巧匠的剪刀，把柳树剪得碧翠可爱。

〔背景与艺术〕

这是一首脍炙人口的咏柳名篇。作者把二月春风比作能工巧匠，给人们剪裁出色彩鲜明、形象喜人的柳树细条。本诗生动地再现了初春之时，春风骀荡，柳树碧翠，枝条倒挂，荡荡悠悠的迷人景象。全诗构思巧妙，想象丰富，比喻贴切，色彩流动，语言清新明快。



4. 登幽州台歌^①

陈子昂

前不见古人^②，
后不见来者^③。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下^④。

[作者]

陈子昂（661—702），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪）人，唐代诗人。他年青时上书论政，武则天很赏识他。他写了很多有社会内容的优秀作品，并率先提出诗歌革新的主张，在唐代诗歌史上占有一定的位置。

[注释]

①幽州台：指蓟丘，旧址在今北京市德胜门西北，上有楼观，又称土城观。

②古人：指古代的圣贤。

③来者：指后世的贤者，有才干的人。

④悠悠：长久、深远。怆然：哀伤的样子。