

司马迁把《史记》中「列传第一」的位置留给了「求仁得仁」、「不食周粟」而饿死于首阳山的隐士兄弟伯夷、叔齐，从而为后世史家开



辟了一条心照不宣的「惯例」：大凡在洋洋洒洒地铺陈了帝王本纪、权贵世家之后，都

会为脾睨王侯、不事权贵的隐逸之士

留下一个寄身的笔墨空间。于是，

# 菊花酒



这才有了后世史书中的《逸民传》、

《隐逸传》、《遗逸传》、《高逸传》、《高

士传》等，我们才得以在风云万变的历史潮流

之中，看见那标炳千秋的隐者风骨。自有史记载

的巢父、许由以来，中国历史上有文字可考的隐

士事迹有成千上万之多，而历代对隐士的称谓也是五花八门，包括隐士、高士、处士、逸士、幽士、逸民、遗民、隐君子，等等。



史幼波 编著

中国古代隐士的那些事

重庆出版集团 © 重庆出版社

菊花诗酒



## 图书在版编目 (CIP) 数据

菊花诗酒：中国古代隐士的那些事 / 史幼波编著. — 重庆：重庆出版社，2008.7

ISBN 978-7-5366-9694-5

I.菊... II.史... III.隐士—生平事迹—中国—古代

IV.K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第058689号

## 菊花诗酒：中国古代隐士的那些事

JUHUA SHIJIU; ZHONGGUO GUDAI YINSHI DE NA XIE SHI

史幼波 编著

---

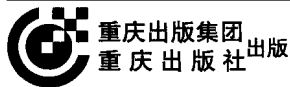
出版人：罗小卫

策划：陈涌

责任编辑：饶亚

责任校对：周玉平

装帧设计：古亚东



重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

重庆双安文化传播有限公司制版

重庆市瑞琪印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

重庆双安文化传播有限公司代销

E-mail: sazb@163.com 电话：023-81990167

---

开本：787mm × 1 092mm 1/16 印张：15 字数：302千

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5366-9694-5

定价：32.00元

---

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68809955转8005

版权所有 侵权必究

特别说明：该书在编排时选用了一些当代的画作和照片，因不知个别作者联系的方式，未能与作者一一联系。请画作和照片作者与双安文化传播有限公司联系，公司将按出版社的稿费标准付酬，并致谢意。



有时候，我们在纷繁芜杂的社会上摸爬滚打久了，会油然而产生一种厌倦，升起一种远离滚滚红尘、寻求世外桃源的冲动。这一念闪动的灵感，也许会带你和家人走入一片森林、山野，踏进一片高原、湖泊，度过一个轻松而愉快的周末，乃至逍遥自在地背上背包，度过一个充满了冒险与野趣的长假。

然而无论怎样，我们总会回到现实的社会环境之中，总是要在空旷寂静的远方周游一圈之后，再次回到自己熟悉的、庸琐的生活轨迹之中。

这时，我便会想起那些古代的隐士们。究竟是什么样的情怀，使他们能义无反顾地远离社会人群，在僻静的山野林下过着一种淡泊而旷达的生活？究竟是什么样的生活乐趣，使他们在清寂艰苦的日常生活里，始终保持着一颗不被人间荣华富贵所诱动的心？究竟是什么样的觉悟与仁慈，使他们对世俗权力保持了精神上的绝对优势，从而能够在茅屋岩居间高昂着头颅，度过自信而高贵的一生？

隐士是中国文化史上的一个谜。对于现代人来说，古代隐士那远去的背影，恰恰是一抹永远也消退不尽的残霞。每当我们在人生最彷徨的时候，他们的身影就会在天边浮现出来——那绯红的霞光虽遥不可及，但却分明而清晰地昭示着另一种理想生活、一种远离尘嚣的无言之美！

在中国历史的源头上，便充满了对隐士的尊崇。从黄帝尧舜禹的传说开始，隐士便像有形无形的空气一样，在史册书页的一呼一吸之间存活着。

黄帝作为华夏民族和中国文化的始祖，其治国与修身之术据说是来源于一位神秘的隐士高人——广成子。黄帝从广成子那里得到的秘诀，既是肉体的长生不老之术，又是社会的长治久安之道。从此，尊崇隐士的传统得以确立，隐士思想就像历史洪流背后那无所不在的影子，总是在关键的时刻悄悄修正和改变着中华文明的成色和进程。

尧让天下于许由、善卷以布衣而为王者师、壤父击壤、务光投水……这些上古高士们，无一不是在王权与道义之间选择了后者。我们可以这样说，正是由于这些上古高士们义无反顾的选



择，在中国文化的传承系统之中，隐士传统在与世俗王权的对峙之中，才取得了精神上的绝对优势，从而奠定了“士”这一文人阶层的高调出场。这是一种以退为进的行为方式。它的形成标志着自由人格在精神生活中的绝对标高，从而使中国人的精神世界得以向形而上的星空永远敞开。可以想像的是，在中国漫长的封建王权社会里，如果没有空谷幽兰般的隐士思想支撑着一个以“修齐治平”为终极理想的传统士大夫的精神底线，那些在朝廷和权贵面前宁折不弯的傲骨，将会被怎样的悲凉与绝望击溃啊！

由此可见，早在上古时代，中国的隐士传统便已像血液一样融入了整个中国文化传统的机体之中。它给我们这个古老文明以平衡的力量，同时也向世人展示了与自由精神相呼应的自然与孤独之美。

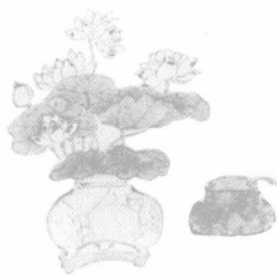
☞ 司马迁把《史记》中“列传第一”的位置留给了“求仁得仁”、“不食周粟”而饿死于首阳山的隐士兄弟伯夷、叔齐，从而为后世史家开辟了一条心照不宣的“惯例”：大凡在洋洋洒洒地

铺陈了帝王本纪、权贵世家之后，都会为睥睨王侯、不事权贵的隐逸之士留下一个寄身的笔墨空间。

于是，这才有了后世史书中的《逸民传》、《隐逸传》、《遗逸传》、《高逸传》、《高士传》等，我们才得以在风云变幻的历史潮流之中，看见那彪炳千秋的隐者风骨。

自有史记载的巢父、许由以来，中国历史上有文字可考的隐士事迹有成千上万之多，而历代对隐士的称谓也是五花八门，包括隐士、高士、处士、逸士、幽士、逸民、遗民、隐君子等等。中国古代的隐士不仅仅是一种个人的理想行为，而且是一种普遍的文化现象，是中国传统士大夫保持自己独立操守的一种人生道路。孔子提出的“邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之”，就是传统士大夫内心所恪守的有关“显与隐”的基本原则。

在混乱无道的时代里，许多胸怀坦荡和高义之士，他们遁迹于山间林下、江河湖海，为世间树立起一种不与世俗同流合污的高洁情操，成为一个时代的精神楷模。比如东汉初年的隐士严



光、晋代的隐逸诗人陶渊明等。

即使是在相对和平稳定的年代里，也有大量志不平凡的隐者高士，成为某种学术精神的献身者，比如唐时的一代药王孙思邈、以一部《茶经》而被后人推为茶圣的陆羽、宋代大儒邵康节、明代大画家黄公望等。他们一方面潜心于自己的精神世界里，不为世间名利所影响，不为短暂的荣华富贵所引诱；另一方面，他们又开创了一代学术事业，成就了一番学术伟业，最终名垂青史，被后人永远记住。

④ 重岩我卜居，鸟道绝人迹。庭际何所有，白云抱幽石。

杳杳寒山道，落落冷涧滨。啾啾常有鸟，寂寂更无人。

当大唐一代诗僧寒山子，决定远离人寰，入住寒岩绝壁之间，甚至连天台山国清寺这种专门供出家人共住清修的地方都不再留恋的时候，他曾想到，自己随口吟咏、随手书之于石竹瓦砾上的这些诗句，居然会在一千年后风靡世界，成为当代欧美诗歌的重要源泉！

禅的精神意蕴，天然就是隐士世界里最为璀璨夺目的美！

自汉末道教的形成和佛教的传入之后，佛、道两家的修行人成为了此后历代中国隐士的主流。他们或穴居岩壑、不蔽风雨；或麻衣果食、不畏饥寒，一心只为传承佛法宗旨、弘扬先天大道，既不为名利所累，亦不事王者权贵，成为中国古代献身于理想主义的一道绚丽风景。

这些佛、道隐士们独身出家，在自己的隐修生活与世俗情执、王权富贵之间画上了一道不可逾越的分界线。他们是中国古代隐士中最绝决的一个群体，也是数量最大、成就最高、事迹最多最引人入胜的一个隐士群体。对超越于物质世界的精神渴望和对生命本质的更高诉求，使他们成为了人类寻求生命真相、探索终极关怀的伟大实践者。

⑤ 隐士并非中国所特有，但俨然成为对整个文化系统具有重大影响的独特元素，则非中国莫属。从某个角度来看，中国隐士中的一大部分人并非是简单的“持不同政见者”，也不是纯粹以个人情志超然世外的清流，而是以更高明、更智慧、更不为世人所知的方式行济世度人之实。



因此，有人甚至说隐士是中国文化的幕后主角，隐士的性格往往左右一个大时代的文化潜流。中国走隐士路线的许多贤者高士，并非不关心国家大家、国民生计，事实正相反，他们比普通人关心得更甚、介入得更深、思考得更长远。这些贤者隐士早已将功名富贵置之度外，所以每每在国家发生大事的关键时刻，他们便会有所作为，只不过往往都是假借他人之手完成，或悄然于幕后掌控，功成之后一走了之，仿佛事不关己，从不留下丝毫痕迹。比如唐代的开国功臣李靖、房玄龄、魏征等一代贤士名相，均是隐士王通的门生。王通自己生不逢时，隐居不仕，最后却以自己的学生来完成了自己的理想，使初唐一代的文治武功深深地烙上了他的思想烙印。

从历史的经验上来看，在中国过去历朝历代的开创和中兴时期，都会有很多这样的人物出现。比如为我们所熟悉的汉代的张良、南朝的“山中宰相”陶弘景、唐朝的“白衣山人”李泌、明朝帮朱元璋打天下的周颠等等。

南宋诗人陆游在一首写隐士的杂感诗中道：“志士栖山恨不深，人知已是负初心。不需先说严光辈，直自巢由错到今。”虽然诗中在表露了自己意欲归隐的念头，但同时也影射了历代隐士逃名反被高名累的尴尬境地。

然而，真正的隐士并不在乎世人的评说。他们独享天地之清寂，体会孤独之大美，一任四季如轮，转相迢递；万物代谢，花落花开。庄子在《知北游》中写道：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美，而达万物之理。”所谓隐者无言，本就是法天则地的结果。隐者在孤独之中所体悟的天地之道，正是个体的灵性觉悟与天道仁慈的无限趋近。

读一本隐者之书，恰如独享一份人生的春花秋月、闲观一片云影的南来北往。

作者于成都寓中

2007年立秋日

代序：天地有大美而不言	1
上古隐者：濯足万里流	001
许由·中国隐士的鼻祖	003
善卷、壤父、务光·上古三高士	009
伯夷、叔齐·首阳山上的风骨	015
伯牙、子期·高山流水觅知音	021
老子·隐于云中的龙	027
庄周·好一场逍遥的蝴蝶梦	035
陆通·天下第一狂人	045
列子·教你如何在风中飞行	051
安期生·蓬莱仙山的常客	059



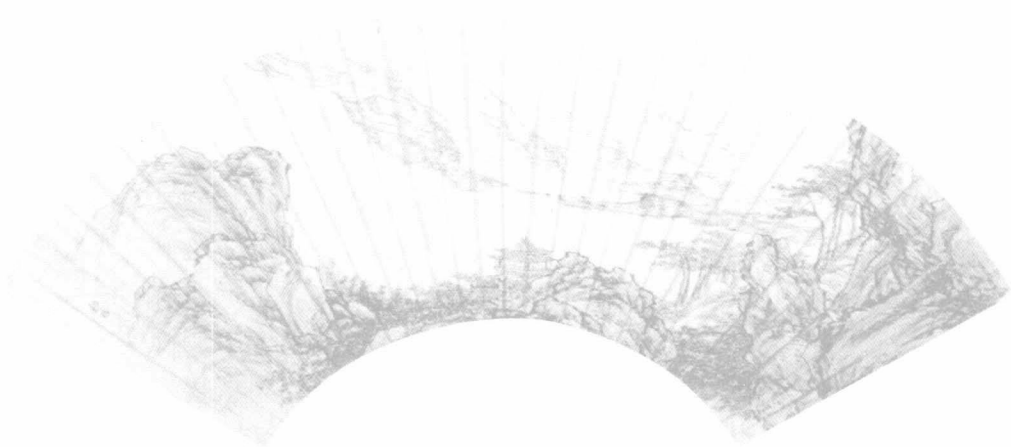
佛道隐者：不脱蓑衣卧明月	066
庐山慧远·终身不过虎溪的莲宗初祖	067
傅大士·但看桥流水不流	075
李通玄·只吃红枣、柏叶的华严长者	083
寒山、拾得·大唐最神秘的诗僧	089
庞居士·一家人都是禅和子	097
鸟窠禅师·树上住着最安全	105
高峰原妙、中峰明本·天目山上两尊佛	111
魏伯阳·金丹鼻祖与古代化学家	117
孙思邈·药王菩萨的济世生涯	123
吕  岩·神仙是怎样炼成的	133
陈  抃·别打搅希夷先生睡觉	141
张三丰·牵着皇帝鼻子转的邈邈道人	151

<b>名士隐者：诗酒对竹菊</b> .....	158
严君平·隐于僻壤的西川异人 .....	159
严  光·富春江上一钓叟 .....	165
梁鸿与孟光·什么叫做举案齐眉 .....	173
孙  登·沧海一声啸 .....	181
陶渊明·醉眠于菊花丛中一代诗隐 .....	187
陆  羽·中国茶圣的传奇人生 .....	195
邵  雍·大预言家如是说 .....	203
林逋·娶梅为妻的浪漫诗人 .....	215
黄公望·以痴闻名的一代宗师 .....	221
<b>后  记</b> .....	228
<b>主要参考书目</b> .....	230

中国人尊崇隐士的传统可以一直上溯到历史的源头。黄帝作为华夏民族和中国文化的始祖，其治国与修身之术传说是来自于一位神化了的隐士高人——广成子。广成子传给黄帝的秘诀，既是肉体的长生不老之术，又是社会的长治久安之道。从此，尊崇隐士的传统得以确立，隐士思想就像历史洪流背后那无所不在的影子，总是在关键的时刻悄悄修正和改变着中华文明的成色和进程。

许由拒绝尧帝让天下于他，从而奠定了上古隐士面对世俗权力的绝对精神优势。善卷、壤父、务光三位上古高士，或以布衣而为王者之师，或击壤高歌于太平之世，或以自杀身死来拒绝当帝王，他们虽然在典籍中只有昙花一现般的记录，但却足以成为后世隐者的楷模。接下来的老子、庄子、列子，一举奠定了传之千古的中国道家学术的基石，成为集中国上古隐士思想之大成者。另外，伯夷、叔齐兄弟为了道义而双双饿死在首阳山，体现了上古隐者的高尚气节；伯牙、子期一曲高山流水，成为千古知音的绝唱；楚狂接舆、蓬萊安期生，更是上古隐者中特立独行的异类，他们不仅丰富了中国隐士的形态类型，更为后世隐者开启了一条纵情自在、游戏人生的潇洒道路。

正如美国学者比尔·波特所言：“隐士就那么存在了：在城墙外，在大山里，雪后飘着几缕孤独的炊烟。从有文字记载的时候起，中国就已经有了隐士。”





## 许由·中国隐士的鼻祖

尧让天下于许由，曰：“日日出矣，而燧火不息；其于光也，不亦难乎？时雨降矣，而犹浸灌；其于泽也，不亦劳乎？夫子立而天下治，而我犹尸之；吾自视缺然，请致天下。”许由曰：“子治天下，天下既已治也；而我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也；吾将为宾乎？鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣！”

—— 战国·庄周《庄子》



## 尧帝的接班人问题

这一天，尧帝与少数几个随从驾着车辇，出都城平阳，往东南方向缓缓而行。一路上所见，皆是一派风调雨顺、国泰民安的太平景象。帝尧看到在自己治理之下的国家兴旺繁荣，人民安居乐业，四海升平，九族和睦，心里十分高兴。

当时尧帝在位已经六十多年了，仁德深厚，爱民如子，早已为天下所共知。然而，随着时间无情的流逝，尧帝眼看着自己一天天老了，接班人的问题却一直没有得到解决。许多大臣都推荐由尧的儿子丹朱来继承王位，但知子者莫如父，尧帝深知丹朱的性格过于刚烈倔强，如果由他来治理天下，不久百姓就会深受其苦，天下也会大乱。看来，还是须按照先王所立“传贤不传子”的规矩，在民间找到一个受百姓拥戴的圣贤之人来继承天子之位更稳妥一些。

尧帝一方面让大臣们广泛推荐各地的贤达之士，凡是有用的人才都录用为官；另一方面自己也不顾年老体衰，亲自乘车辇巡游四方，以求访天下的贤人高士入朝，并希望从这些人中培养出自己的继承人。这一次他之所以不顾年迈前往东南巡游，就是听说炎帝神农氏的后裔中有一位名叫许由的贤人，其为人清洁高迈，机智敏锐过人，从不为名利所动，是将来继承天子之位的理想人选。

据晋代皇甫谧所著的《高士传》所载，许由，字仲武，阳城槐里人（即今天河南登封箕山槐里村，与闻名天下的中岳嵩山毗邻）。其人道德高深，学问渊博，为人更是正直不阿，远近无人不叹服，素有“邪席不坐，邪膳不食”的美名。后来，许由觉得人生一世，徒为虚名所累，实在不值得，于是远离族人孤居于一处，不再与世间的各种名利之人往来，过着自得其乐的田园生活。其实，尧帝早就知道许由的道德名声，也早就想请许由入朝为官。但是，他每次派大臣去请，许由总是望风而去，后来干脆悄然离开家乡，独自隐居于沛泽的山野大泽之间，与前往礼请他的使者玩起了捉迷藏的游戏。

这一次，尧帝打听到了许由的确切隐居处。为了表明自己对许由深深的敬意和将天下禅让于他的诚意，尧帝这次仅带了几个贴身的亲信随从，并在人不知鬼不觉的情况下悄然来到了沛泽。



夏禹王像（右上） 宋·马麟

## 沛泽之地的对话

沛泽之地，位于今江苏省西北端的沛县与山东接壤之处，境内湖



在中国历史上，一共有两个人被人们推为「许真君」，其一是本篇的主人公隐士许由，另一位则是晋代的道士许逊。许逊，字敬之，南昌人，按《十二真君传》中说：「许真君名逊，字敬之，本汝南人也。祖瑛、父肃，世慕至道。」据道教书籍《云笈七签》载：许逊少年时，有一次去田猎，射中了一只母鹿，母鹿腹中的鹿胎堕地，它不顾自己的箭伤，折回头来伤心地舔其子，不久就死去了。许逊见了，心中异常难过，怅然感悟，遂折弓弃矢，发愿学道，于东晋宁康二年，举家从豫章西山飞升成仙。



泊众多，河网密布，尤其以微山湖、昭阳湖最为有名，是华东地区面积最大的湖沼湿地之一。历史上这曾是汉高祖刘邦的故里，也是明太祖朱元璋的祖籍地，因此后人称之为“千古龙飞地，一代帝王乡”。

尧帝见到许由之后，便以对待老师的礼仪来向他请教国家大事。因为他深知许由节操清高，对名利尤其厌恶，于是先免不了迂回一番。他问道：“您的老师是啮缺，啮缺的老师是王倪，王倪的老师是被衣。我一直想从他们中间找一位最贤德的人来代替我做天下的君王，不知先生的意见如何？”

“被衣不及他的学生王倪，王倪又不及他的学生啮缺。”许由对尧帝说。

“那么，啮缺的德行一定可以和上天之德相匹配吧？如果这样的话，我就托王倪去邀请啮缺做天子。”

“这太危险了！他的德行怎么能称得上与上天之德相配呢？这要危及天下啊！啮缺其人聪明绝顶，智慧超群，天赋过人，总喜欢用人为的聪明才智去解决天下之事，而不是顺其自然地运行。用这样的人来做天子，必将违背自然无为之道，以人的心智去治理国家，那是逆天而行，天下的动乱就会因之而生！”

尧帝听许由这么一说，感到自己的确没有找错人，看来，许由的德行智慧的确已经超越了他的老师啮缺。于是，尧帝终于决定正式说明自己的来意了：“您的智慧像日月一样光辉，已经普照万物，我这团烛火还不熄灭，岂不是太不自量了吗？您的德行像春天的甘霖，已经普润大地，我却还要人为去浇灌，岂不是徒劳无益吗？您只要一做天子，天下大事自然就会顺理成章。如今我还占着这个位子，实在惭愧得很，请允许我将天下让给先生。”

见尧帝提出以天下相让，许由立即一口回绝道：“您让我来治理天下，可是如今

天下已经很安定了。我来代替您，我是为了出名吗？名声实际上是虚  
伪不实的东西，难道我还要追求那虚伪不实的东西吗？我像鸟雀一样  
筑巢于森林，不过仅占一根树枝而已；我像偃鼠一样到大河中  
喝水，也不过装满自己的肚子而已。回去吧，君王！天  
下对我没有什么用处。厨子虽然不下厨房了，但当祭  
司的，也不会放下神圣的祭器来代替他下厨啊！”

许由拒绝的态度越是坚决，尧帝就越是觉得他的人品  
高尚，道德智慧无人能及，于是仍然三番五次地前来说服他  
接受王位。无奈之下，许由只好收拾东西，再次悄悄出逃，离开了已  
无法再隐居下去的沛泽之地。

### 贤德之害与挂瓢洗耳


这天，行色匆匆的许由在路上遇见了自己的老师啮缺。啮缺见他  
一副急急慌慌赶路的样子，就问他：“你走得这么急，是要到哪里去  
啊？”

“哎呀，尧帝派人在到处找我，我要逃到他找不到的地方去。”

“尧帝找你是好事情啊。我听说他很看重你的德行才能，要把君  
王的位置禅让给你，以使贤德之人能够治理天下。这是有利于天下人  
的事，你为什么还要逃避呢？”

“唉，尧帝只知道贤德之人可以给天下人带来好处，却不知道贤  
德之人对天下的危害啊！也难怪，这个道理不是一般人能够理解的，只  
有真正的贤德之人，才会深刻理解：崇尚贤德的想法，其实是对顺其自  
然的天道和出乎本朴的人心的危害！”

许由与啮缺道别之后，再次回到了自己的出生地，在箕山下的颍  
水河南岸找了一处不为人知的地方，然后亲自开田耕种，过着日出而  
作，日落而息的生活。箕山在今天河南登封市的东南十五公里处，山  
势较为缓和，但林木茂密，景色秀美。过去曾有泉水从山壁岩穴间涌  
出，溪谷清幽，绿阴蔽日，被后人称为“箕阴避暑处”，为登封历史  
上的著名胜景。

相传许由在这段时期  的生活资源极为贫乏，“夏  
则巢居，冬则穴处，饥则依山而食，渴则依河而饮。”除此之外，还  
有一个叫“许由瓢”的有趣典故，说是许由到河里喝水，因为没有取  
水的东西，只好用双手捧水而饮。有人看见后，便送给许由一个水瓢  
让他舀水喝。许由用瓢饮水完后，便把水瓢挂在他住处附近的树枝



## 禅让制

中国上古的帝王传袭制度。据说尧年老时，经民主推举和自己长期考察，确认舜才德出众，将首领位置让给舜；舜老之时，如法炮制，再传位于禹。中国上古的禅让制，实际上是以传贤为宗旨的民选首领制度，后被禹的儿子夏启破坏，代之以家天下。夏启破坏，代之以家天下。

上。然而一阵风吹来，挂在树枝上的水瓢被吹得历历有声。许由听得厌烦了，便伸手取下水瓢往地上一摔，自己唯一的“财产”也因此变得七零八碎了。

另外还有一个著名的故事广为流传，说是许由避居箕山期间，尧帝对他仍不死心，又派了使者前来劝请他出山作“九州长”——古时中国划为九州，尧帝请他当九州之长，当然还是要把天下禅让他料理的另一种说法。也许是为了让尧帝彻底死心吧，许由这次居然当着使者的面，做出了一个不可思议的奇特举动，立即跑到山下的颍水河边去冲洗自己的耳朵！这时仿佛是约好了的一样，许由的隐士朋友巢父、一个常年在树上筑巢而居的老汉，正牵了一头牛来到河边饮水。巢父见许由洗耳，旁边还站着尧帝派来的使者，心中早明白是怎么回事了，于是故意问道：“嗨，你没事干哪？跑到河里来冲耳朵干什么？”

许由回答说：“尧帝要叫我去当九州长，这事听着太让人恶心了，我的耳朵都让这些话给污染了，我要把它洗干净。”

巢父听了，故意用教训的口吻说道：“你如果一心隐居在高山深谷里，对人间事不闻不问，谁能找得到你的影子啊？我看你是故意四处乱跑，沽名钓誉。像你这么俗气的人，洗过耳朵的水太脏了，用来喂我的牲口都嫌把它的嘴弄脏了！”

说完之后，巢父也不理许由和那个在一旁听得目瞪口呆的使者，一把扯住牛鼻绳，扭头牵牛到河的上游饮水去了。

## 高步追许由

许由一生都被时人追仰，可一生都没有被名利羁绊，终身归隐于山林，甘于淡泊清静的生活。许由死后被人埋葬在箕山之颠，为了纪念他，人们又把箕山叫做许由山。

《高士传》中称许由后来被封为箕山公神，得到“以配食五岳，世世奉祀”的待遇。