

中国先锋派漫画代表人物作品集

刘宏漫画精选

拇指人

现代出版社

刘宏漫画精选

拇指人



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

拇指人 / 刘宏编绘. — 北京: 现代出版社, 2005

ISBN 7-80188-674-7

I. 拇... II. 刘... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 131523 号

图 文: 刘 宏

责任编辑: 陈世忠

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/24

印 张: 5.5

版 次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

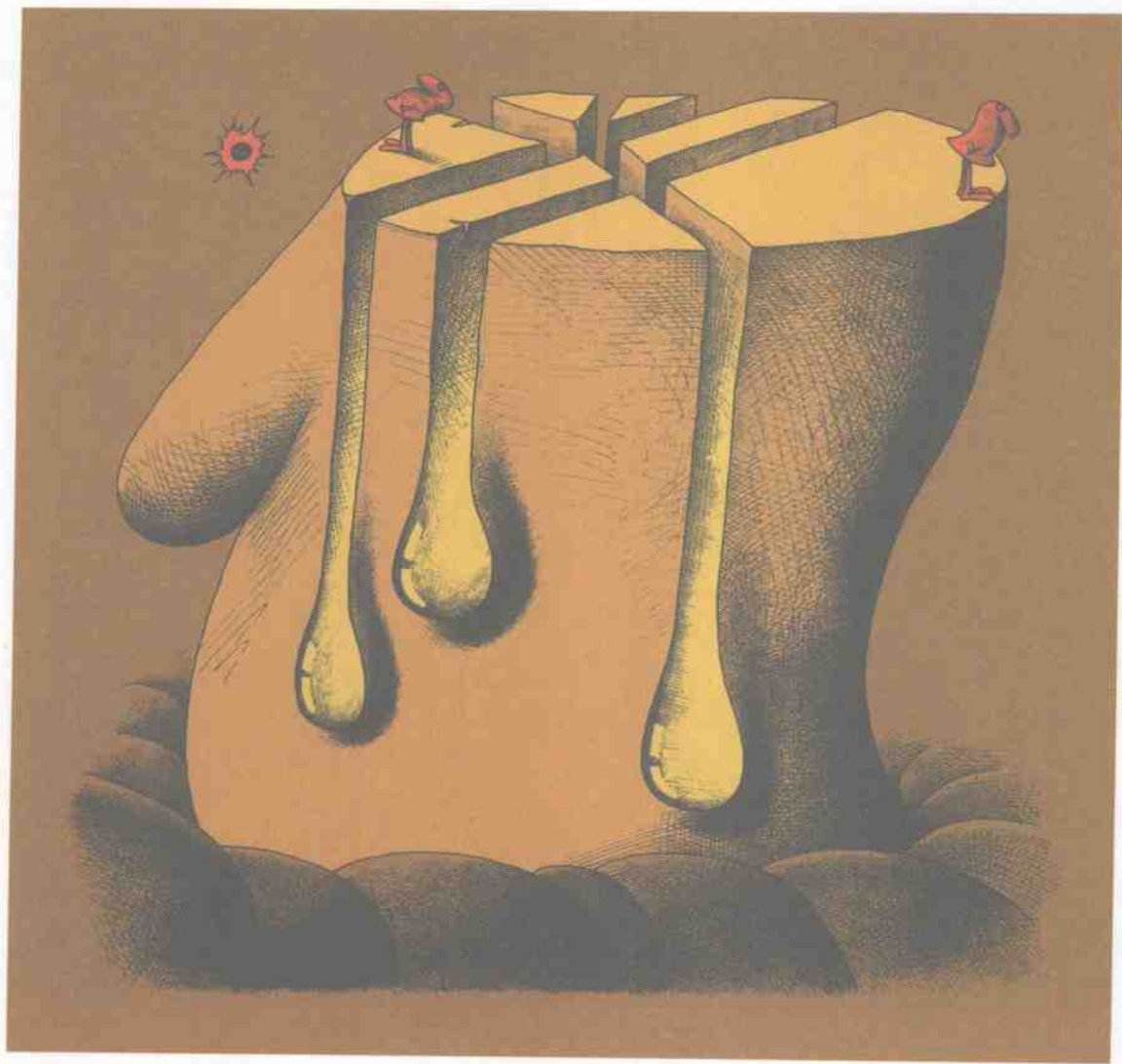
书 号: ISBN 7-80188-674-7

定 价: 20.00 元

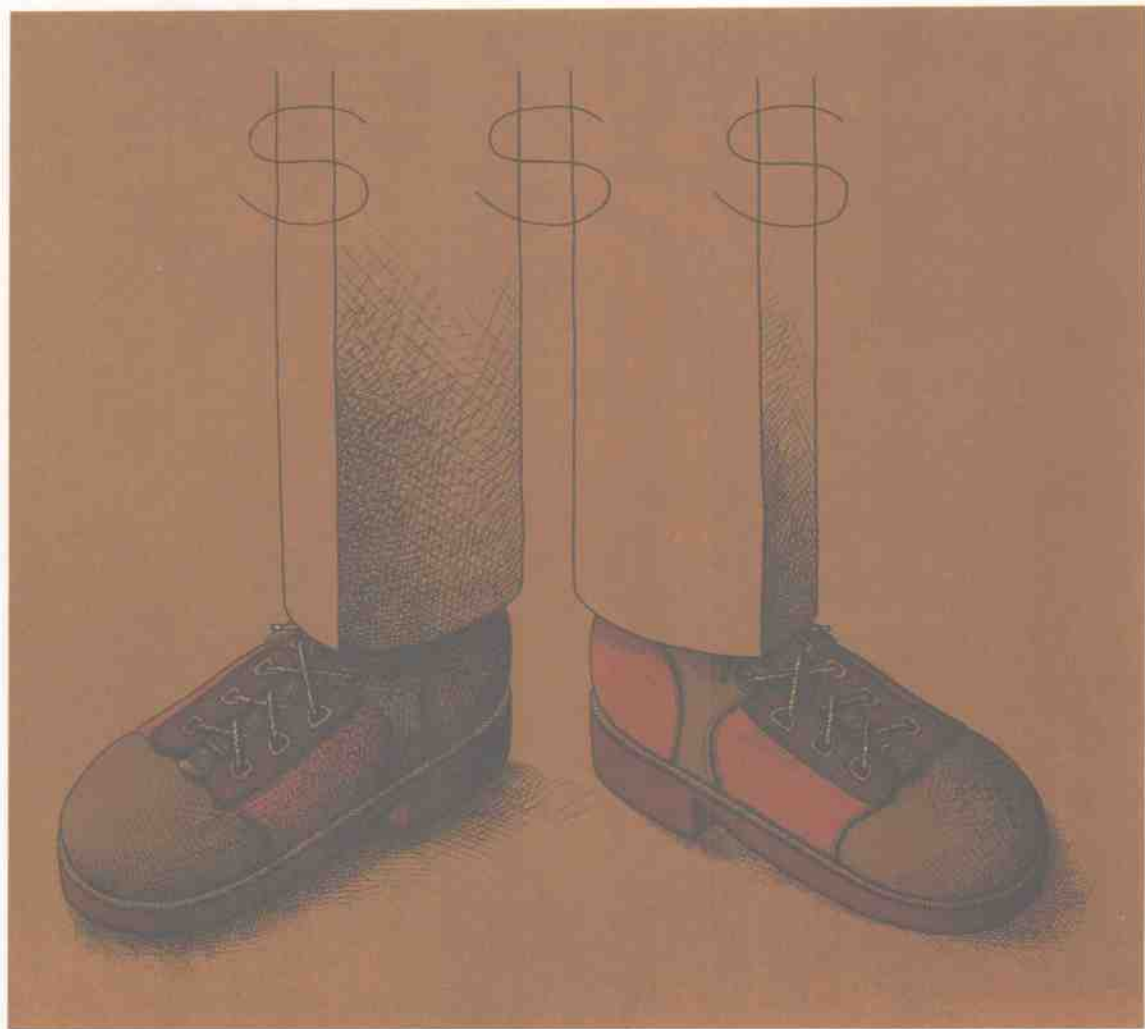


刘宏，西安市人，祖籍陕西富平。1968年6月出生于陕西富平留古。1993年毕业于西安美术学院，获艺术学学士学位。现为自由职业艺术家、《读者》杂志社特邀插图画师。1997年至今在中国百余家媒体发表漫画作品三千余幅。在中国主流媒体刊载个人漫画介绍专版100余次。作品主要发表于《人民日报》漫画专刊“讽刺与幽默”、《中国漫画》、《漫画月刊》、《工人日报》、《中国青年报》、《读者》、《青年文摘》、《读者欣赏》、《喜剧世界》、《漫画大王》、《连环画报》等媒体。2000年成立“火狐狸漫画艺术工作室”。2004年成立“宏图图形工作室”。有与马长山合作的《愚人妙语》、《智者的色拉》、《智者的色拉》台湾版等书籍出版。

漫画作品多次入选中国、法国、土耳其、波兰、葡萄牙、肯尼亚等国举办的国际漫画展赛。2002年获第1届LM国际漫画邀请赛特别奖；2003年获第2届LM国际漫画邀请赛特别奖；2003年获第2届晋松漫画大赛评审委员特别奖、佳作奖；2003年应邀赴甘肃兰州，参加由《读者》杂志社主办、中国美术家协会装帧、插图艺术委员会协办的“《读者》第二届插图艺术邀请展”，并在敦煌、雅丹白龙堆魔鬼城等地采风；2004年获第21届土耳其Aydin Dogan国际漫画大赛成功奖、TRT奖；2004年应邀赴北京参加由中国美术家协会等单位主办的第六届世界漫画大会并担任第六届世界漫画大会“北京首届IACC2004国际动画漫画创作大赛”评审委员；2004年担任第3届晋松漫画大赛评审委员；2004年获第3届LM国际漫画邀请赛金奖。

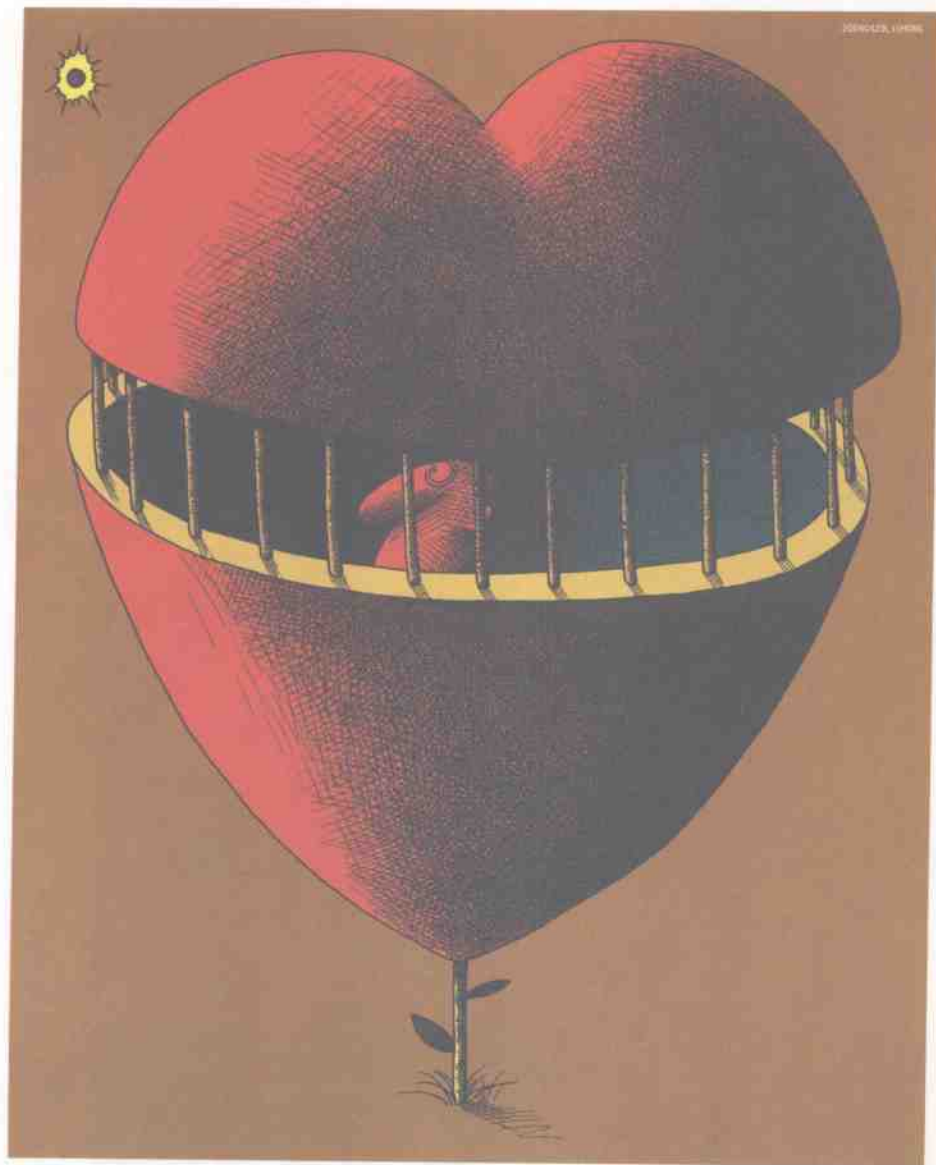


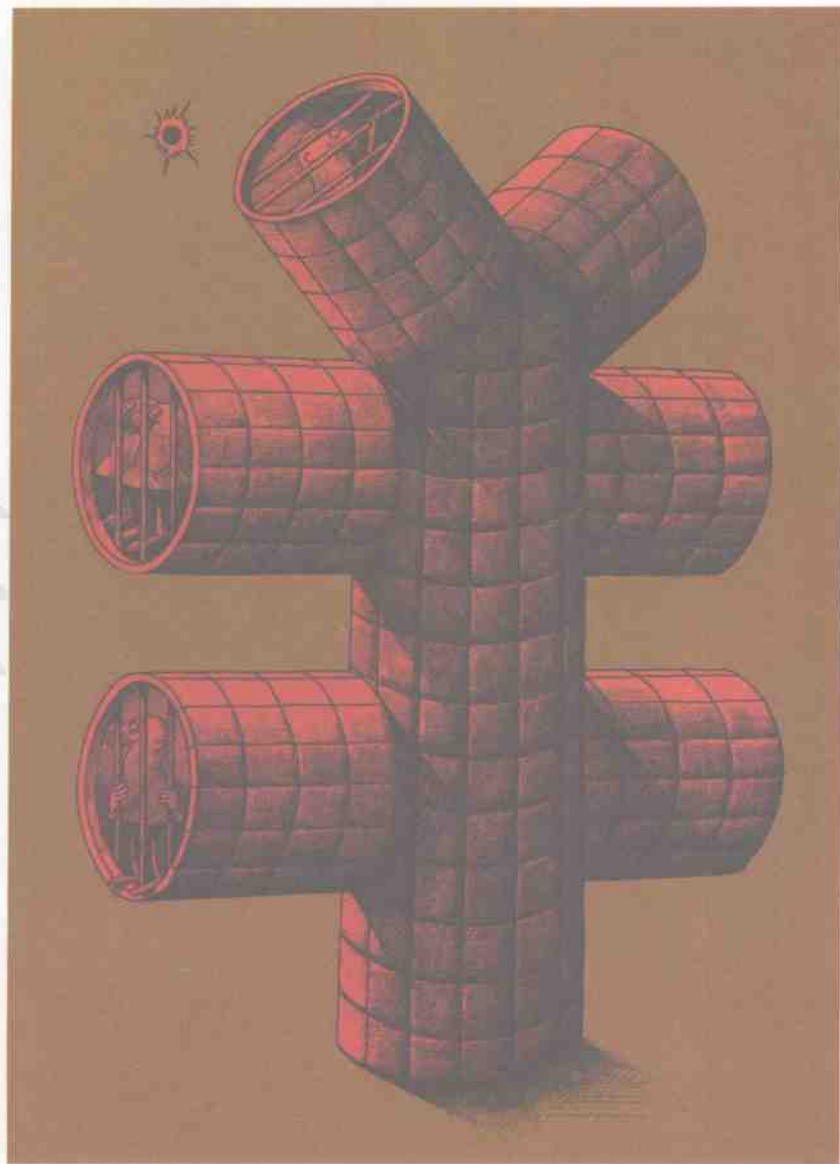
我的泪将要滴落何方？



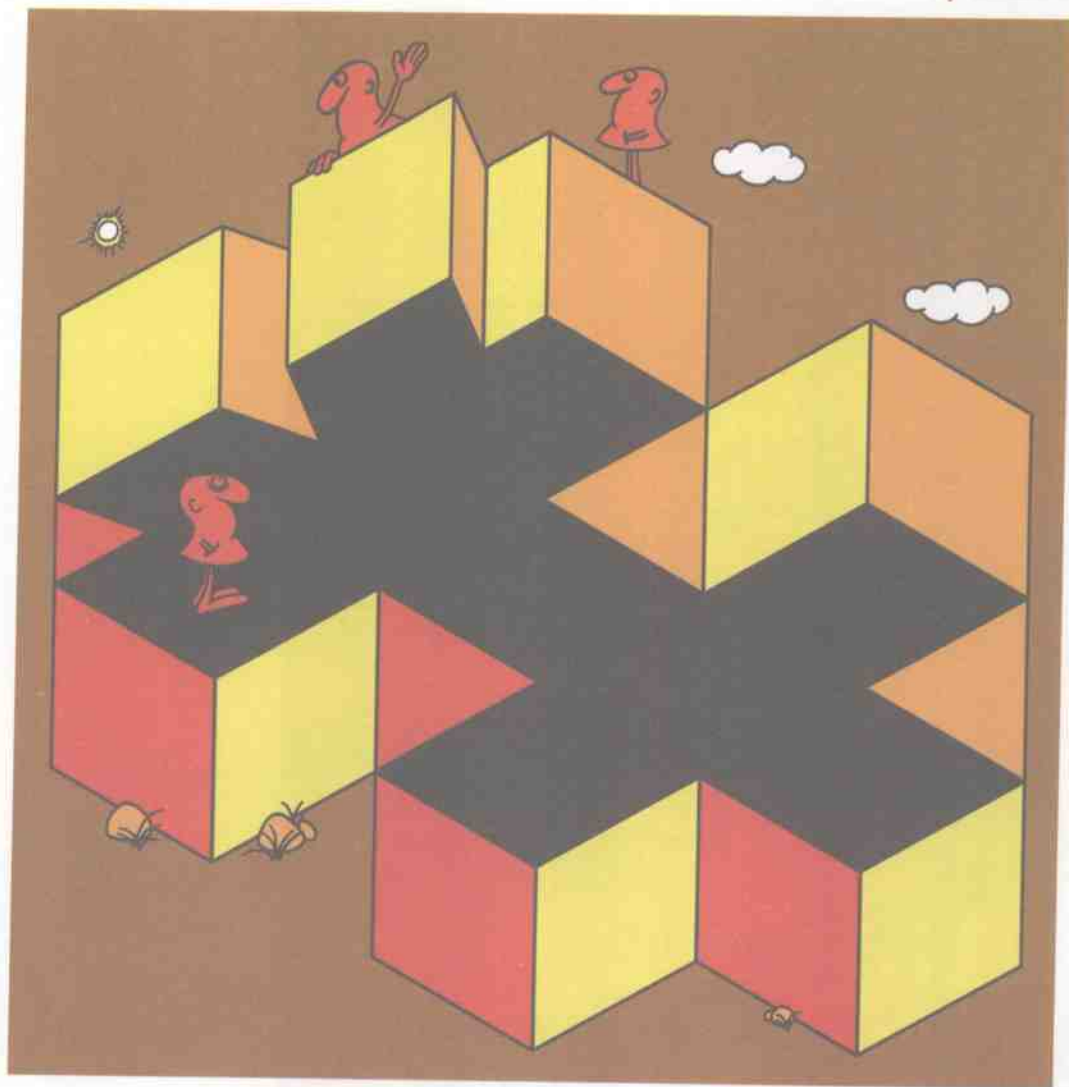
有了这东西的羁绊我们举步唯艰。

最坚固的牢是心牢。





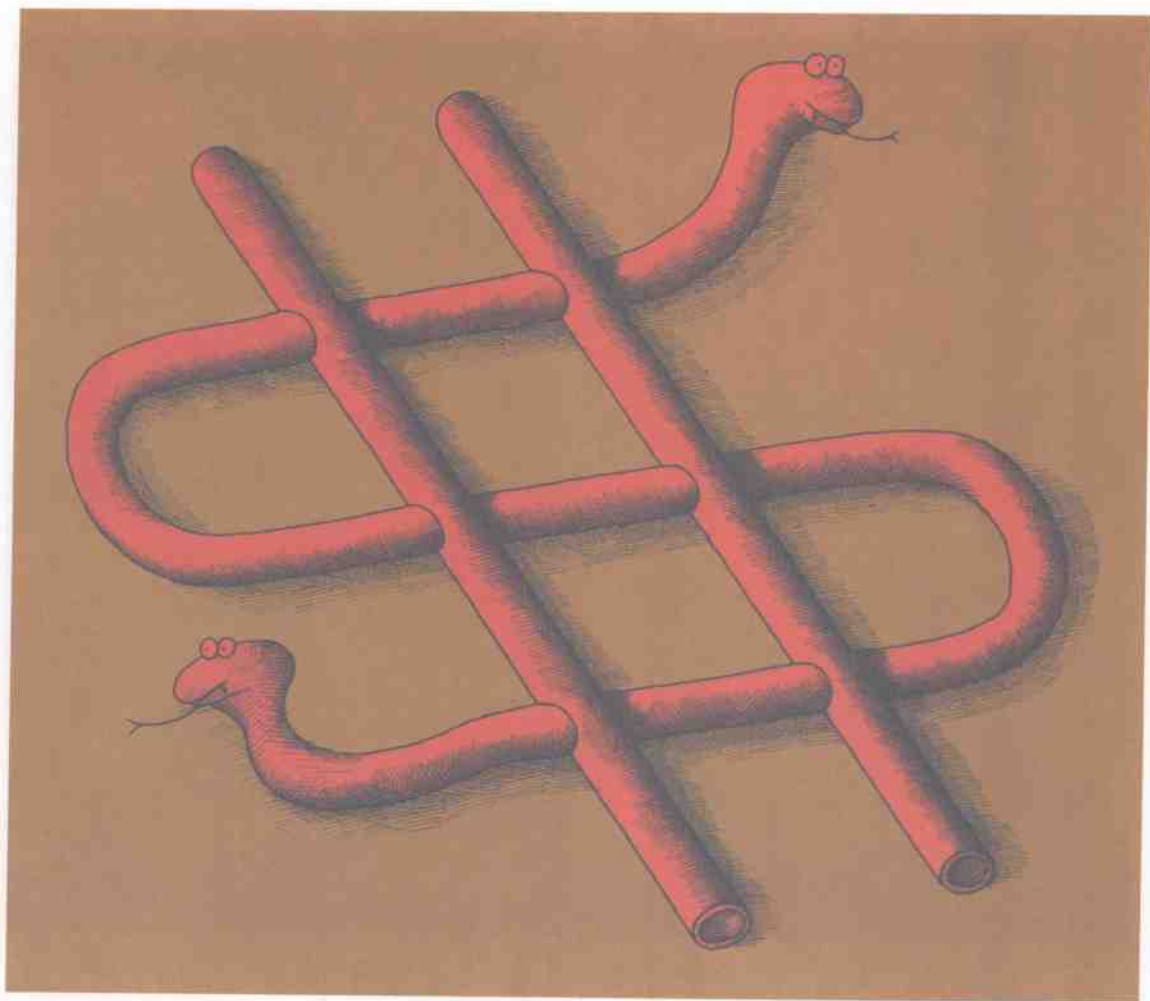
坐监牢的滋味如何？这个监牢可是自设的呀。



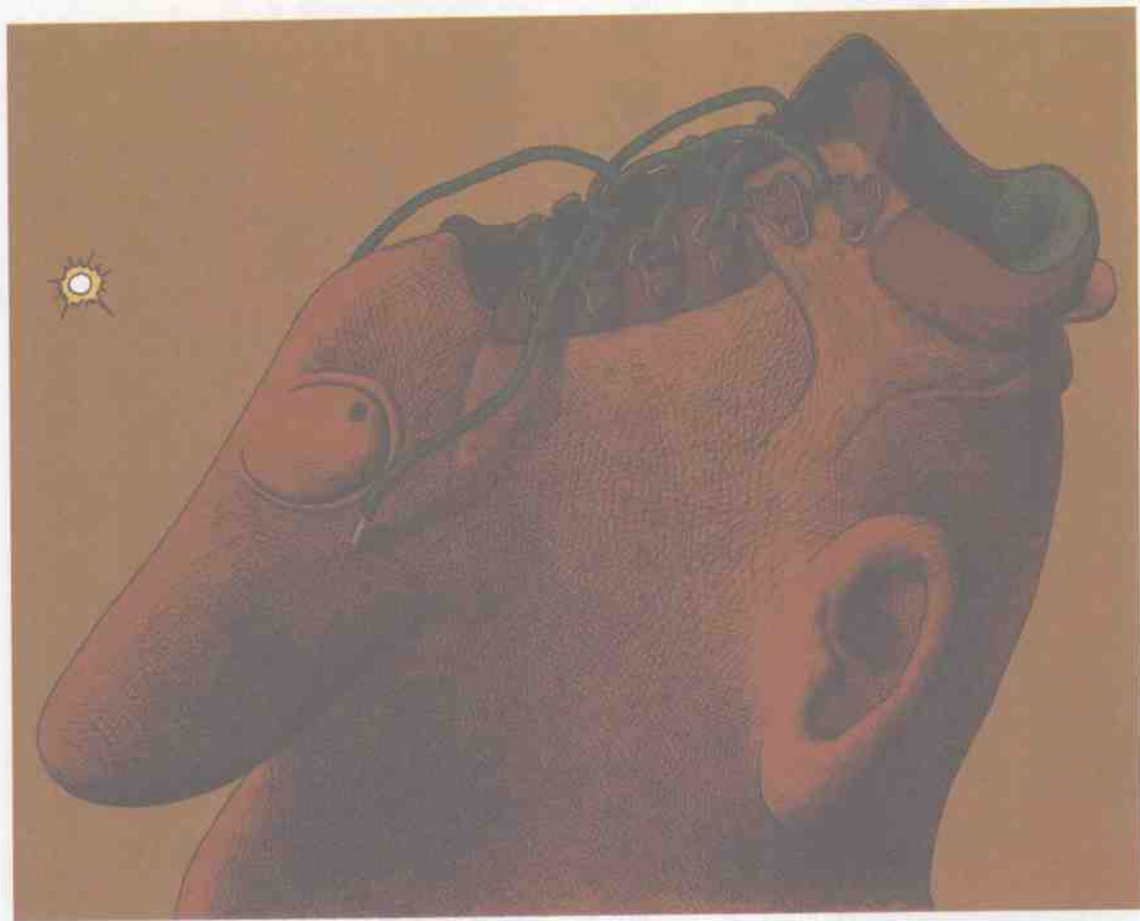
这一片黑色里暗藏着太多的玄机。



这是一个标准的『OK』手姿，其实，一切还都没有完全OK。

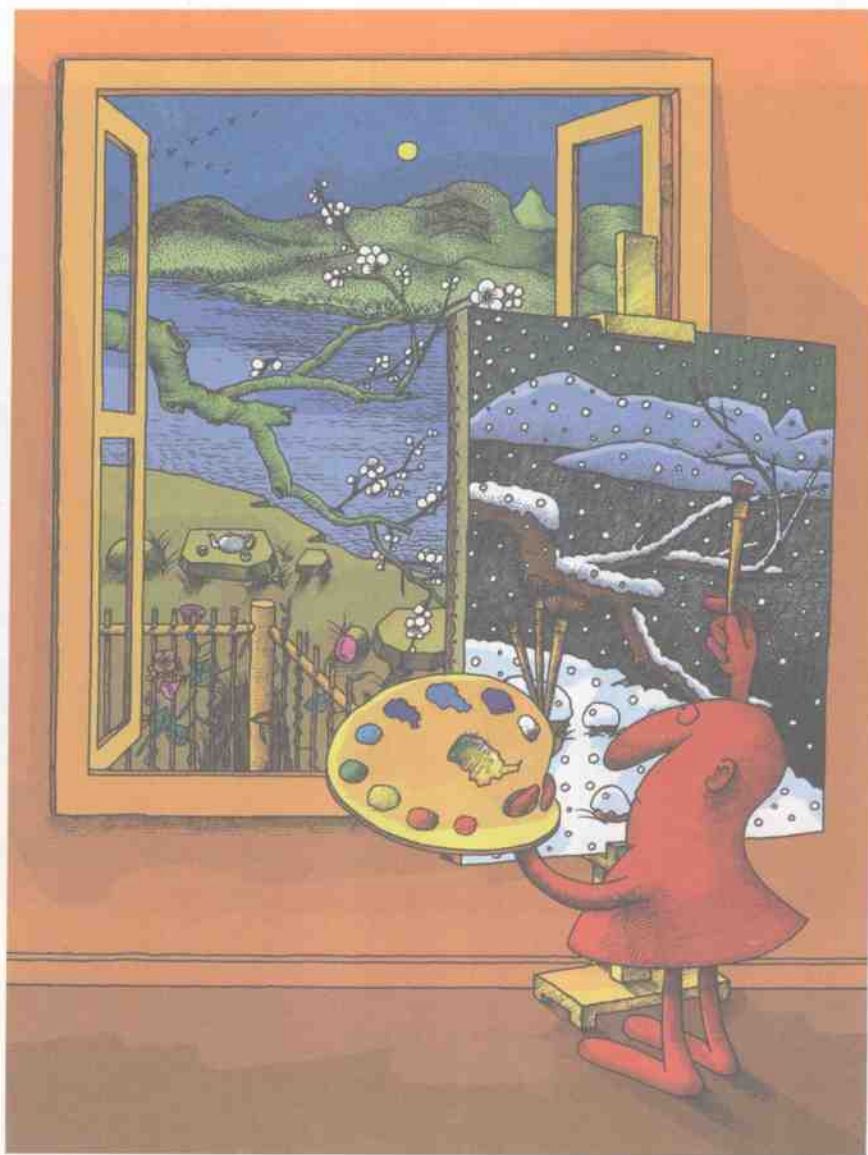


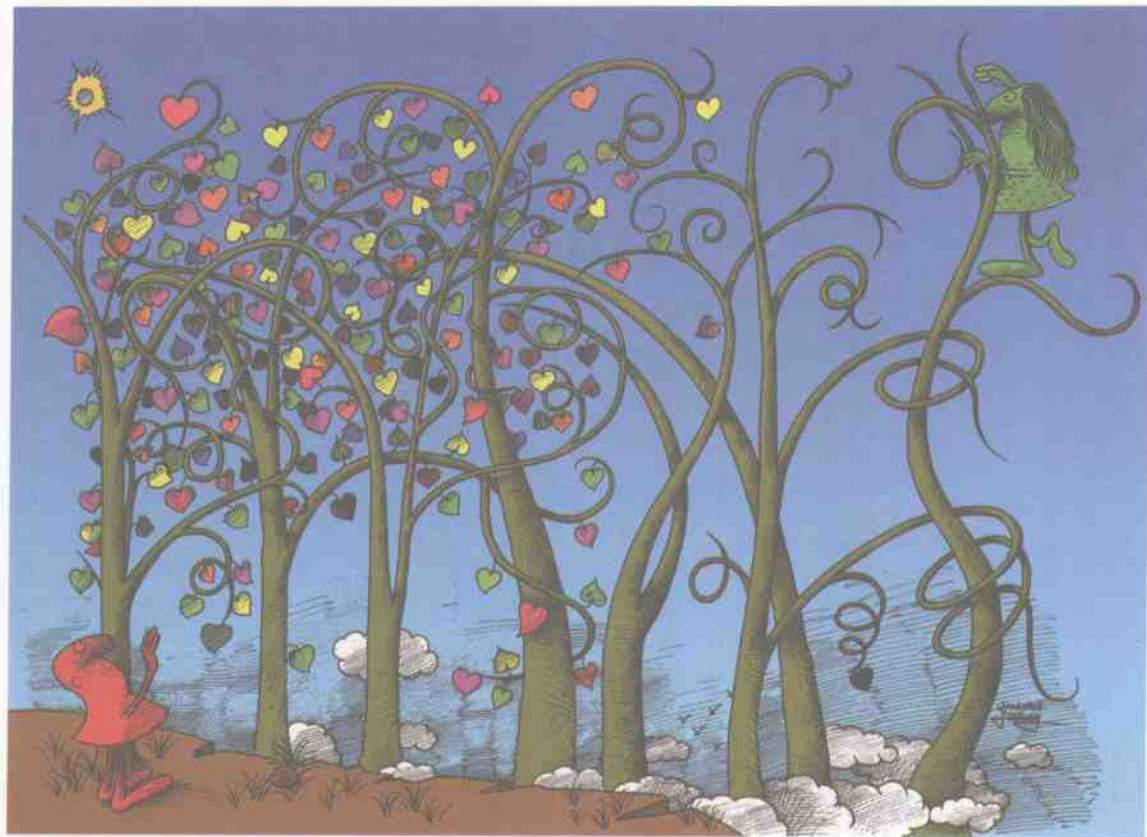
就跟双刃剑一样，能伤人，也能自伤。



在很多场合，我们思想家都会发表自己尖锐的批评。当然了，如果合适的话，批评也可以为您量身订做。

梨花开着它的梨花，我的心间落着我的雪花。孤独是我的个性。

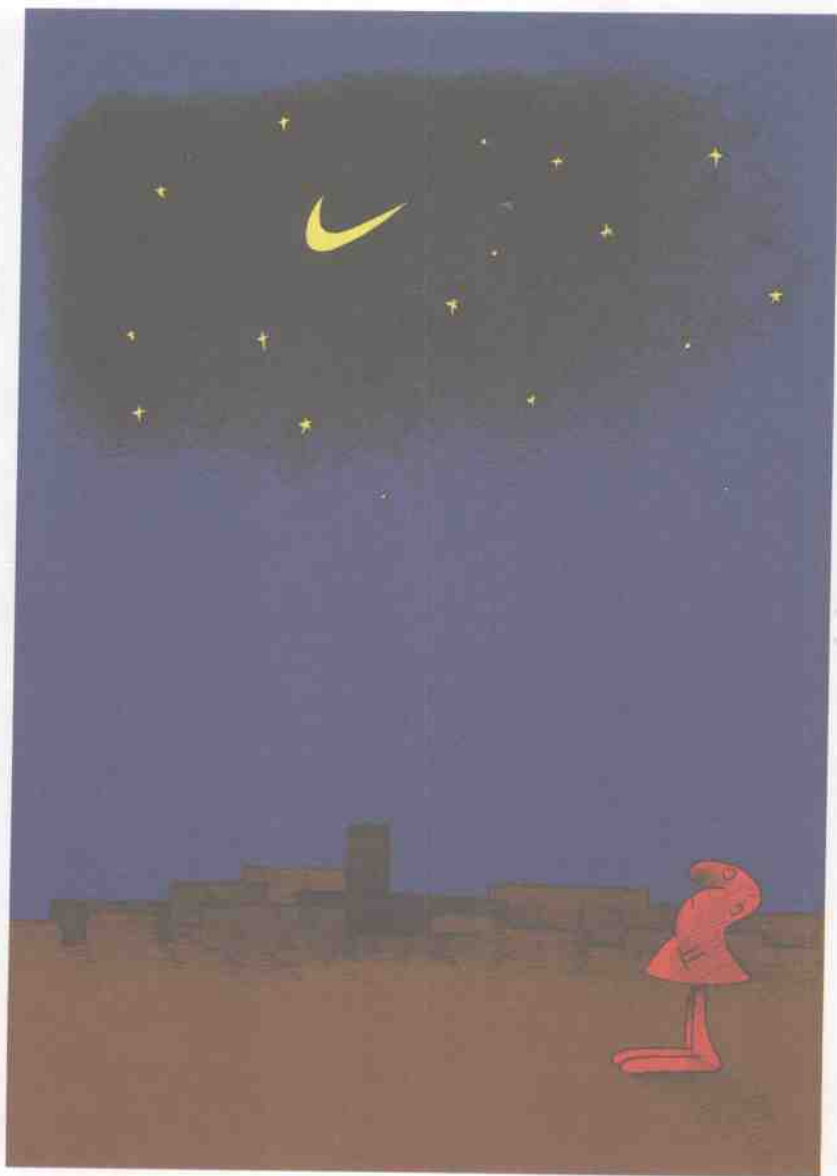


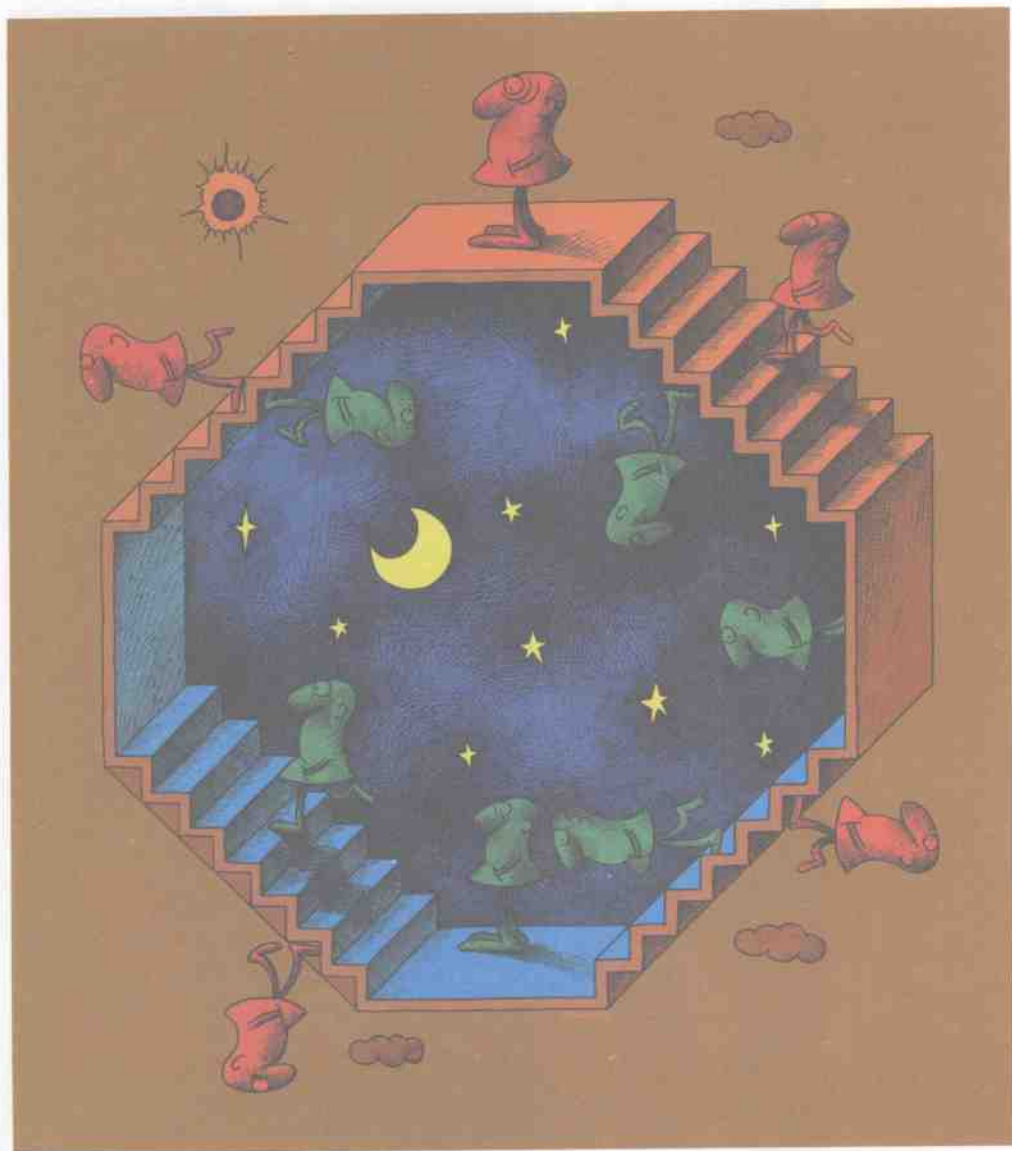


结婚就如同上树摘桃，
那一枝上的总比这一枝上的来得新鲜。
花花绿绿，会花了眼，也会花了心。

新鲜

最亮的一颗是人造卫星。





昼与夜的更迭，是大自然的事，如何进入昼复又如何进入夜，则完全是我们自己的事儿了。



金钱在很多时候被当作了武器使用。