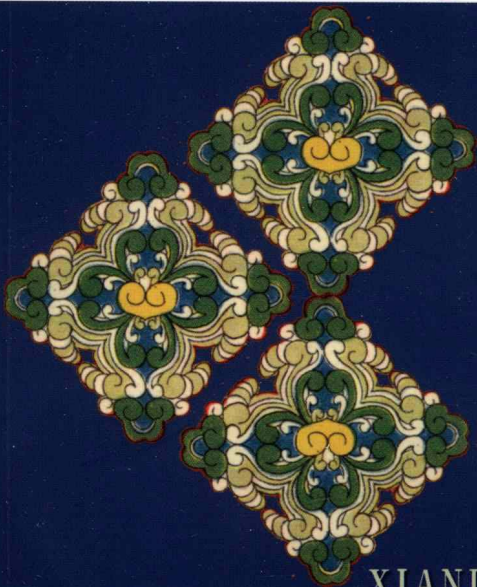


张彦群 高其良 著

现代汉语语法 通论

XIANDAIHANYU YUFA TONGLUN
XIANDAI
HANYU YUFA TONGLUN



XIANDAIHANYU YUFA TONGLUN

河南人民出版社

张彦群 高其良 著

现代汉语语法 通论

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法通论/张彦群·高其良著. - 郑州:河南
人民出版社,2008.8
ISBN 978-7-215-06509-3

I. 现… II. ①张…②高… III. 汉语—语法—现代—研
究 IV. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 082319 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 郑州市智丰印刷厂印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 10.875

字数 260 千字

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

定价:30.00 元

序

欣闻张彦群、高其良二位先生的《现代汉语语法通论》一书即将付梓,很为两位朋友高兴。这本书是他们经过几年工夫,几易其稿才最终成书的。

在我多年从事现代汉语的教学研究工作中,见到的现代汉语语法方面的著作可谓是五光十色,其中大多或是教材,或是就现代汉语某一个方面的探讨,或是大众读物;也有不少是名人大家的权威著作。而真正适应广大读者和语言文字工作者所需要的、解决实际问题的、突出实用性的著作,却很少见到。所以很希望能有一本既系统全面又实用新颖的语法著作面世。彦群、其良二位的《现代汉语语法通论》正是这样一本书。

我与彦群、其良是多年的同事好友,他们要写这样一本书我早有所闻,如今该书就要出版,应当是一件值得庆贺的事。作为该书的第一读者,可谓先睹为快,阅罢书稿,颇有感悟,觉得此书有三大特点:

第一,实用好懂。所谓实用,就是能解决工作和学习中的疑难问题,有实用价值,而且便于读者学习。同时本书在系统介绍现代汉语语法的基础理论、基本知识的时候,没有深文奥义,而是平实之论和科学的说明。遇有争论的问题,编者没有绕开,而是给予客观的解说,并鲜明地表明自己的看法。例如,对单复句的划界这个令人挠头的问题,著者没有回避矛盾,而是从理论与实践上提出了一些切实有用的区分标准。

本书实用好懂也表现在对一些语言单位的划界和对一些容易混淆的语言现象的分辨上。现代汉语语法中有许多容易混淆、分辨不清的问题,很有必要进行研究和解决。本书在分辨不同的概念、不同的语言单位、不同的语言现象时,常常运用比较的方法。比较的方法是研究和学习语言的重要方法,通过比较,才能认识一事物与另一事物的相同点和不同点,把求同思维和求异思维统一起来。例如:词、短语和句子的区别和联系,兼语句和主谓短语作宾语的辨别,单句和复句的辨别等,都是在比较中进行介绍的。有关知识经过明晰的对比,更有利于读者牢固地掌握,这对于理解和运用现代汉语具有重要意义和实用价值。

第二,较好地体现了理论联系实际的原则。在介绍基础理论和基本知识的同时,重视了练习实践,重视了基本技能的训练。在现代汉语教学中,怎样把基础理论、基本知识的教学同语言实践结合起来,以培养学生分析和运用语言以及将来从事教学的实际技能,使学生觉得这门学科不难学而且学了确实有用,这是现代汉语教学工作多年来一直在探索的一个问题。本书在这个问题上进行了有益的尝试,十分值得称道的。

第三,本书在内容的选择上,既注意了稳定性,又注意吸收近年来比较成熟的新的科研成果。学术研究,不仅要注意拓宽,而且要重视深入。拓宽、深入的方法是使研究向科学化、专业化发展的有益手段,也是研究寻找突破口和空白点的一种途径。没有不断的拓宽,学科的内容永远不会完善;没有深入性的提高和扬弃,现有的研究就会僵化停滞。对现有成就作进一步的拓宽和深入化的研究,这是学术研究的一条重要道路。此书不仅善于在总结、继承前人成果的基础上拓宽,使之具有超越前人的广度,而且努力使之朝深化、完善的方向发展。这充分体现在作者既对现有的成果作了比较全面的总结和解说,又能指拨不当,弘扬睿识,精陈己见。这种既善于继承,又勇于创新的精神,是一种可贵的学术品格。如在介绍句法分析方法时,除了传统的中心词分析法、层次分析法外,还引进了变换分析法、语义指向分析法、配价分析法等一些新的理论和观点。

总之,我认为此书在理论思考和事实挖掘上都具有一定的深度和广度,较好地体现了实用性、科学性、创新性的统一。本书博采众长而又独成系统,内容丰富而不庞杂,是一部很有特色的语法著作。因此,本书的出版一定会对语法的研究大有裨益。

当然,金无足赤,本书也不可能是尽善尽美的,如由于作者工作环境和资料的局限,对一些语言大家的理论介绍得不够,对国内外语法理论探讨得还不够充分。如果著者能够将视野再放宽一些,把语法和修辞、语法和逻辑、语法和语言哲学、语法和信息科学、语法和认知心理等关系考虑进去,无疑会使内容更加全面系统。书中有些观点或论述也不是无懈可击,某些地方还是可以讨论商榷的。好在彦群和其良还年轻,真心希望他们再接再厉,继续钻研,并祝愿他们在语言研究方面取得更大的成绩。是为序。

姚锡远

2006年11月18日于

南阳理工学院毓秀园静心斋

目 录

第一章 现代汉语语法概说	1
第一节 什么是语法	1
第二节 语法的性质	2
第三节 语法单位和句法成分	5
第四节 汉语语法的主要特点	9
第二章 现代汉语词类	17
第一节 现代汉语词类概说	17
第二节 现代汉语实词	20
第三节 现代汉语虚词	52
第四节 词的兼类与活用	75
第三章 现代汉语短语	82
第一节 现代汉语短语概说	82
第二节 现代汉语短语的结构类型	91
第三节 短语的功能类型	112
第四节 多义短语及其分化	114

第四章 现代汉语的句法成分	121
第一节 有关句子的一些问题	121
第二节 汉语句法成分及其构成	123
第五章 现代汉语句子的分类	156
第一节 句子分类概说	156
第二节 汉语单句句型系统	159
第三节 现代汉语的几种特殊句式	179
第四节 现代汉语的句类	214
第六章 现代汉语句子分析方法	236
第一节 层次分析法和成分分析法	236
第二节 变换分析法	251
第三节 语义指向分析法	267
第四节 配价理论与句子分析	274
第七章 现代汉语复句	285
第一节 复句的性质与特点	285
第二节 现代汉语复句的类型	292
第三节 现代汉语的多层复句	308
第四节 紧缩复句	314
第八章 句子常见的语法错误	317
第一节 句子的合格度	317
第二节 句子常见的语法错误及修改	324
主要参考书目	337
后记	339

第一章 现代汉语语法概说

第一节 什么是语法

语法就是词、短语、句子等语言单位的结构规律。语言是人们最重要的交际工具,语音、词汇和语法这三部分构成了语言的主体。语音是语言的物质外壳,词汇是语言的建筑材料,语法则语言的构造规则。如果只有词汇而没有语法,即使词语再多,也是一盘散沙。有了语法,才能把词语组合成合格的句子,人们才能够进行交际。交际的基本要求是做到准确、明白、通顺,而要做到这一点,一个非常重要的条件是要把表达意思的基本单位(词和短语)按照一定的方式组织起来。但词语组合时绝不是任意的。例如,“我们”、“今天”、“学习”、“现代汉语”这四个词语,从理论上讲可以有 12 种组合,但是这些组合中有的可以成立,如:“我们今天学习现代汉语”、“今天我们学习现代汉语”等;有的却不能成立,如:“学习我们今天现代汉语”、“我们现代汉语今天学习”等。这说明,词语组合成句子时,实际上在受某种规则的制约,如果符合这个规则,句子就合法,否则就不合法。这个制约着句子组合合法性的规则就是语法。违反了这些规律,就会造成文理不通。

“语法”这一术语有两个含义:一个是指客观存在的语法结构规律本身,也叫客观的语法或语法事实;另一个是指语法学或语法书,即人们根据自己的观点对语言中客观存在的语法规律进行的研究和说明,

也叫主观的语法,它是对客观存在着的语法系统的认识和说明。由于人们认识角度、认识范围、所持观点的不同,语法学的观点也有所不同,由此产生了不同的语法学学派。

第二节 语法的性质

要想深入理解语法,就要了解语法的性质。通常认为,语法具有如下性质:

一、概括性

语法是抽象的、概括的,具体的句子是无限的,而语法规则是有限的。所以,我们可以从成千上万个具体的个别的句子中根据它们的结构特点,把具有相同特征的结构归为一类,这样,就可以归纳出一些语法规则来。换句话说,语法规律和语法格式可以涵盖无数的具体语句。如:从“吃苹果”、“看电影”、“洗衣服”等许多同类话语中,我们就可以归纳出“动语+宾语”这种结构方式及其结构规则,这个过程也就是抽象的过程。任何一条语法规则,都概括了大量具体话语的共同特征,而舍弃了其间的差异。语法是不能直接感知的抽象存在物,它潜存于具体的言语活动和言语作品中,说话人或听话人的语法知识,或者语法学者对语法的描述,都是从具体的话语中抽象概括出来的。

二、生成性

生成性来源于语法的概括性,语法表现为一系列的规则,我们可以根据这些有限的规则组成无数合法的句子来,这就是语法的生成性。语法规则的生成性,集中表现在两个方面:组合关系和聚合关系。

组合关系是线性序列中词语跟词语之间发生的横向结构关系。

妈妈吃饭→爷爷吃饭→爷爷买饭→爷爷喝水

第一句“妈妈”跟“吃饭”两部分之间首先构成一个主谓结构,

“吃”和“饭”构成动宾关系。其他格式也可以作同样分析：“主谓(动宾)”。这就是词与词之间的横向组合关系。

聚合关系是词语在组合过程中所形成的具有相同语法功能的可以相互替代的同类相聚关系。

上例中第一句的每一项都可以被同类的词语替换,从第一句到第四句已经把原句中的每一项替换完毕。这些能够彼此替换的词语就形成了一个聚合关系。

组合关系和聚合关系是语法规律中最基本的两种关系。弄清了组合关系和聚合关系,就可以得到结构模式和词语类别。不同的组合关系,决定了句法结构的类型;不同的聚合关系,决定了语法单位的功能类型。

三、递归性

语法的递归性,是指各种语法的结构关系是有限的,但是在语言单位的组合过程中可以反复无限地使用这些有限的规则,就像数学中的“加、减、乘、除”可以在四则运算中被重复利用一样,从而使句法结构复杂化。例如:

叔叔来了→叔叔的叔叔来了→叔叔的叔叔的叔叔来了

从理论上说,“叔叔的叔叔”可以无限地扩展,也就是说,偏正结构里可以套偏正结构,以至无穷,句子仍然是合法的,虽然事实上我们并不这么说。同样,其他结构关系也可以被重复或套着使用。就这样,根据少数语法规则,就可以生成无限多的从未听说过的新话语。有了递归性,就保证了句法结构的变化无穷,保证了句法结构可以游刃有余地表达人类的各种复杂思想。

四、层次性

层次性是指语言单位的组合,不是处于同一平面的线性排列,而是组合时内部有先后、主次、松紧之分,是有层次、有套叠的。如果一个句法结构只包含两个词,构造当然很简单,即只可能有一种构造形式,但

如果结构中包含不止一个词,比如说三个词,那么,所形成的句法结构的内部构造就可能有多种情况。例如:“养奶牛好”、“他不休息”、“便宜美观实用”等。这几个结构都只包含三个词,但内部层次构造却很不一样。

因此,从表面看一个句法结构是词的线性序列,其实一个复杂句法结构里词与词之间结合的松紧程度是不一样的,词和词的组合是有着层次的,各个组成成分总是按一定的句法规则一层一层地进行组合的,而并不是像人排队那样,只是简单地相邻两个词挨次发生关系。句法结构的这种构造特性,就称为“句法结构的层次性”。

五、民族性

任何一种语法都是成体系的,是有条理的整体,都是由组合关系和聚合关系构成的规则系统。不管是客观的体系还是主观的体系,都会具有民族性。所谓民族性,就是指各个民族的语法都有自己的个性特征,彼此之间虽然有共同之处,但总归有自己的民族特点。比如,语序在汉语中非常重要,“屡战屡败”和“屡败屡战”,前者表示无能、窝囊,不堪一击;后句表示勇敢、顽强,不屈不挠。“有什么,要什么”和“要什么,有什么”,前者是贪婪,后者是富有。

六、系统性

语法本身是一个系统,系统成分具有层级性,既相互联系,又相互制约。语法是一个严密的立体的开放的系统网络。所谓“严密”,是指系统的内部是相互制约的,要受到一定的规则的支配,不可以随心所欲的。所谓“立体”,是指语法系统包括了句法结构、语法意义、语言运用这三个交叉的不同平面。所谓“开放”,是指语法系统是发展变化的,一直在不断地自我完善,旧的成分被逐渐淘汰,新的因素在不断产生。语法系统内部又由若干个子系统构成,例如:语素系统、词类系统、短语系统、句子系统等。每个子系统又可能由若干个子系统构成,例如,句子系统内部可以分为单句系统、复句系统等,从而形成一个系统网络。

七、稳固性

语法的稳固是相对来说的。与语音、词汇相比,语法是稳固的,变化比较缓慢,变化的内容比较少。语言的语法构造是许多时代的产物,这些语法规律在许多时代中都能有效地为社会服务,为人们的交际服务,人们也没有改变它的必要。语法的发展变化比词汇缓慢得多,它具有相对的稳定性。语法的稳定性并不意味着它始终不变,一切事物都是永远处于发展变化之中的,语法也是在发展变化的,只是变动得慢一些而已。

从横的方面看,即从一个特定的时期之内看,语法似乎是稳定的,变动极小的;然而从纵的方面看,即从语言的整个历史来看,它又是变动不居的。所以,古今汉语的语法,既有许多共同点,又有不少差异。由于社会的发展和现实生活交际的需要,语法上可能不断出现一些新形式、新用法,我们不能因为原来没有就不予承认。学习语言,既要遵守语言规律,又必须看到语言的发展,不能把语言看得太死了。

第三节 语法单位和句法成分

一、语法单位

语法是语言中由小的音义结合体组合成大的音义结合体所依据的一套规则。语言中的音义结合体有大有小,为了满足语法研究的需要,我们有必要根据大小不等的语言成分的不同性质,设立若干单位。语法单位就是构成语法结构的基本单位,也就是能够表达一定语法意义的语言单位。按照从小到大的顺序排列,现代汉语共有4级语法单位:语素、词、短语、句子。下面分别介绍。

(一)语素

语素是语言中最小的音义结合体,是最小的语法单位。语素的特点是它不能再被分割为更小的音义结合体。如“垃圾”,从表面看,它

包含两个音节,写出来也是两个字。但是,它不能再被分割为更小的音义结合体,因为“垃”和“圾”虽分别是一个音节,但都没有意义,因此“垃”和“圾”都不是音义结合体。“垃”和“圾”合成“垃圾”后,才既有声音,又有意义,才能被看做音义结合体,而这个音义结合体不能再被分割为更小的音义结合体,所以“垃圾”是一个语素。

语素的功用有两个:

一是用来构成词即可以自身直接成为一个词。例如,“一个组五个人”里的“人”就是由语素“人”直接构成的词。由一个语素构成的词一般称为“单纯词”。更常见的是跟别的语素一起按一定的构词规则构成词,例如,“人民”、“人口”和“工人”、“凡人”,以及“人生观”、“辩护人”等这些词,就是由语素“人”跟别的语素组合成的。

二是构成包含在词内部的“语素组”。例如,“形声字”里的“形声”,“林荫道”里的“林荫”,“切割机”里的“切割”,“研究生”里的“研究”等,都属于语素组。“切割机”里的“切割”,“研究生”里的“研究”,本身也可以成为一个词,但在这里它们不是作为词的身份出现的,它们只是作为词的一个组成成分的身份出现的;而“形声字”里的“形声”,“林荫道”里的“林荫”,压根儿就不能成词。不管本身能否单独成词,只要是包含在词里边的、作为词的构成成分的那种语素组合,都称为“语素组”。所以,语素组是包含在词内部的、作为词的组成成分的一种语素的组合。

(二) 词

词是语言中最小的能独立运用的音义结合体。词都是由语素构成的,它是比语素高一级的语法单位。词的特点是:第一,能独立运用;第二,不能再被分割为更小的能独立运用的单位。

汉语里的词有两个功用:一是构成短语,这好理解,不再解释;二是有时能独立形成句子,例如:“你想吃什么?”——“馒头。”对话里作为答话的“馒头”就是由一个词独立形成的句子。

(三) 短语

短语是由词和词按一定的句法规则组合成的比词大的能独立运用

的音义结合体。如“木头桌子”、“喝咖啡”、“洗干净”、“唱歌跳舞”等，就都是短语。

短语的特点是一定能被分割为更小的能独立运用的音义结合体。

短语的功用也有两方面：一是构成更复杂的短语，即成为另一个复杂短语的组成成分。如“木头桌子”这个短语可以用来组成“一张木头桌子”、“做木头桌子”、“木头桌子便宜”等复杂短语，“木头桌子”在这些复杂短语里是作为一个组成成分出现的。二是单独形成句子。仍然以“木头桌子”为例，在下面的对话里它就单独形成句子：

“你想买什么桌子？”——“木头桌子。”

汉语中绝大部分的句子都是由短语直接加上一定的句调形成的。

(四) 句子

句子是语言中前后有较大停顿、伴有一定句调、表示相对完整意义的音义结合体，是最大的语法单位。一句话完了，有一个较大的停顿，书面上用句号(。) 、问号(?)或感叹号(!)来表示。例如：

你先走吧。

你想吃点儿什么？

狼来喽！

句子的特点是：第一，一定伴有句调，前后停顿可看做是一个完整句调的起点和终点；第二，能表示相对完整的意义，在交际中能成为一个基本的表述单位。句子是使用语法单位。

有人把句群看做一级语法单位。我们不这样认为。我们同意吕叔湘先生的意见，语法只研究到句子为止。吕先生对这个问题曾这样说：比句子大的单位是段、大段、全篇（或章、节）。一般讲语法只讲到句子为止，篇章段落分析是作文法的范围。事实上句和句之间的联系，往往也应用语法手段（主要是虚词）；但是除此之外还有其他手段，如偶

句、排句、问答等等；还常常只依靠意义上的连贯，没有形式标志。因此篇章段落分析方法和句子内部的分析方法有较大的差别，语法分析基本上到句子为止，还是有点道理的。

语素、词、短语是没有句调的备用单位，句子是有句调的运用单位。说话至少得说一句。一个语素可以单独成为一个单纯词，也可以同别的语素构成合成词。词是组成短语的备用单位，短语是组成更大的短语的备用单位。某些词和短语加上句调可以成句，另一些词和短语不能加句调形成句子。语素只有功能分类，词、短语、句子既有功能分类，也有结构分类。

二、句法成分

句法成分是短语和句法结构的组成成分。汉语的短语和句子大都是由较小的语言单位逐层组装起来的，按照不同的结构类型中的结构关系定出不同的句法成分。

汉语句子多数由主语和谓语两个成分组成。主语是谓语陈述的对象，谓语是陈述主语的，两者之间有陈述和被陈述的关系。例如：“他的态度 || 很坚决。”双竖线表示左边是主语，右边是谓语。

谓语里如果有宾语，就会有动语。动语在前，表示动作行为，是支配、关涉后面的宾语的成分；宾语表示人、物或事情，是动作所支配、所关涉的对象。如“我已经完成了作业”，“完成了”是动语，在前；“作业”是宾语，在后。

主语、谓语等成分经常是个偏正短语，它由修饰语和中心语组成。修饰语可以分为定语和状语两种。定语是名词性短语里中心语前面的修饰语，状语是谓词（动词、形容词）性短语里中心语前面的修饰语。

谓语有时由中心语和补语两个成分组成，两个成分组成中补短语，整个短语是动词性或形容词性的。补语是动词、形容词性短语里中心语后面的补充成分。

第四节 汉语语法的主要特点

汉语的特点,是在跟其他语言、特别是在跟印欧语的比较中表现出来的。其总特点就是:不依于严格意义的形态变化,而主要借助于语序、虚词等其他的语法手段来表示语法关系和语法意义。这一总的特点具体表现在以下几个方面。

一、缺乏形态标志和形态变化

所谓形态,就是词法里体现语法意义的一些形式,有狭义和广义之分。狭义的是指同一词在不同功能的语法形式的曲折变化,又称“构形法形态”。广义的既包括同一个词的不同形式的曲折变化,也包括构词上的形态,即由于词的变化而从一个词构成另外一个词的情形,又称“构词法形态”。

印欧语有狭义形态,如英语的词语有数、格、时、体等形态变化。汉语有没有类似的狭义形态变化呢?一般认为,汉语缺乏狭义的形态变化,即使有一些,也不够典型,缺乏普遍性。如汉语有部分双音节形容词采用词根重叠而产生一定的语法意义,这也是一种词形变化。如“干干净净”、“清清楚楚”等,但也不普遍,大多数双音节形容词不能这样重叠,如“伟大”、“光荣”、“笔直”等。但这些现象毕竟少量存在,没有类化作用,缺乏普遍性。

汉语缺乏形态,这主要表现在两方面:一方面是词类本身无形态标志,我们不能从词形上看出哪个是名词,哪个是动词,哪个是形容词,哪个是副词;另一方面是名词、动词、形容词等进入句子无形态变化。

二、只要语境允许,句法成分、包括重要的虚词,都可以省略

大家知道,英语的主语、谓语、宾语都是不可以随便省略的。例如: