

新叶集

XIN YE JI

河南省小学语文课改文集

主 编 时广郑 张 琳 卢玉玲



河南大学出版社

本书编委会

主 编:时广郑 张 琳 卢玉玲

编 委(按姓氏笔画为序):

王庆华	王晨玉	王晨星	文志杰
邓鹤群	卢玉玲	石 华	朱 玉
刘 庚	刘津萍	刘艳玲	师贵鑫
许 睿	吕蔚屏	时广郑	肖志刚
李斩棘	李 辉	宋振华	张效成
张艳霞	张银丁	张 琳	赵艳霞
袁晓莉	梁庆林	龚爱萍	简 凯

前 言

自 2001 年进入基础教育课程改革以来,我省小学语文教育教学改革已经走过了六年的探索历程。六年来,广大教师以强烈的使命感、责任感和紧迫感,求真务实,大胆实践,创造性地开展工作,取得了丰硕的成果。

为了及时总结经验,展示课改成果,推动课改更加深入地发展,提高教育教学质量,2007 年河南省基础教育教学研究室召开了“全省小学语文阅读教学研讨会”,举办了“全省青年教师教学能手评选活动”。希望以此为契机,促进广大教师总结经验,探究问题,开拓进取,使我省小学语文教育教学改革再上新台阶。为此,我们把教学研讨活动的宝贵资料汇集成册,编辑成《新叶集》一书。本书分为教案篇和论文篇两部分,另附有图片(20 位参赛青年教师的课堂活动掠影)和青年教师的参评课光盘。

在广袤的中原大地,我省的基础教育课程改革已是花团锦簇,果实累累。本书所选取的内容只是沧海中的一粟,也许它还有些稚嫩,仿佛初春枝条上刚刚绽出的片片新叶,但我们相信,经受课改的洗礼,它一定会展现出蓬勃的生命力,为小学语文课改的百花园增添亮丽的色彩。

本书的出版得到了河南大学出版社的大力支持和帮助,在此,谨致以我们诚挚的谢意!

编 者

2007 年 12 月

目 录

教案篇

《这条小鱼在乎》教案(西师大版·三上)·····	赵 惠(2)
《心中那盏灯》教案(语文S版·三下)·····	贾丽静(8)
《七律·长征》教案(人教版·五上)·····	管向英(12)
《匆匆》教案(人教版·六下)·····	阎 敏(15)
《二泉映月》教案(苏教版·五下)·····	刘雁华(19)
《慈母情深》教案(人教版·五上)·····	刘高升(25)
《触摸春天》教案(人教版·四下)·····	张 翠(29)
《搭石》教案(人教版·四上)·····	杨艳芳(35)
《呼风唤雨的世纪》教案(人教版·四上)·····	葛志强(40)
《卜算子·咏梅》教案(人教版·第十二册)·····	马 娜(48)
《从现在开始》教案(人教版·二上)·····	董文峰(53)
《小雨点》教案(西师大版·二上)·····	孙 洁(57)
《圆明园的毁灭》教案(人教版·第八册)·····	孟翠红(61)
《月光启蒙》教案(苏教版·五下)·····	李娟娟(66)
《掌声》教案(人教版·三上)·····	肖文晓(72)
《圆明园的毁灭》教案(人教版·五上)·····	朱惠平(76)

《一面五星红旗》教案(人教版·三下)	狄惠凤(81)
《老人与海鸥》教案(人教版·六上)	杨 凯(84)
《在大海中永生》教案(苏教版·五上)	刘晓巍(88)
《唯一的听众》教案(人教版·六上)	王振会(97)

论文篇

抓文眼 促感悟	赵 惠(105)
让阅读唤醒心灵	
——我们给课文写点评	刘雁华(110)
浅谈语文教学中的朗读训练	孟翠红(118)
别让精彩擦肩而过	张 翠(122)
给学生插上兴趣的翅膀	
——浅谈低年级语文教学导入语设计	孙 洁(126)
以评议促改写 以交流促提高	
——构建高年级习作“评议小组”新模式	杨 凯(130)
《卜算子·咏梅》教后感	马 娜(135)
在“用心读书”中实现语文工具性和人文性的统一	
	贾丽静(139)
从探究入手 培养学生阅读能力	葛志强(143)
让古诗文的神韵沁透每一颗童心	
——感悟古诗文教学	管向英(147)

阅读教学要完成“语言—思想—语言”的过程	狄惠凤(151)
谈新课程背景下的阅读教学	时广郑(155)
小学语文阅读教学问题设计的特点	张琳(163)
在阅读教学中进行有效的对话	刘津萍(169)
研读文本 提高阅读教学功效	刘艳玲(175)
我们需要真正的“书声琅琅”	
——关于小学语文朗读教学的思考	王庆华(181)
发挥评价作用 提高阅读能力	赵艳霞(185)
让文字滋养孩子的心灵	
——小学高年级阅读教学第二课时流程探微	
	袁晓莉(190)
沟通课堂内外 坚持读写结合	张效成 周雁翎(195)
关于小学语文单元整组教学的思考	张银丁(200)
阅读教材“二次开发”的思考和尝试	文志杰(203)
运用“三勤四环节教学法”构建扎实有效的阅读教学模式	
	邓鹤群 田根宝 晁明芳(212)
第一课时教学现状透视及对应策略	石华(218)
指导学生有感情地朗读的方法	王海燕(224)
加强阅读教学 提高学生的作文能力	梁庆林(229)
课改中教师应重视的几点问题	李辉(232)
更新观念 扎实工作 开创教学新局面	龚爱萍(234)

对新课程理念下语文阅读教学中几个问题的思考

..... 乔 健(240)

依学定教 顺学而导 全面提高阅读教学质量

——“学·导和谐发展”教学模式初探 王长喜(248)

以“情”为纽带,实现工具性与人文性的统一 肖志刚(253)

立足语文本体 提高阅读教学质量 段天才(256)

借助评价,提升小学生的阅读能力 胡德田(264)

倡简务本抓阅读 惜时轻负促高效 索淑敏(269)

教

案

篇

义务教育课程标准实验教科书(西师大版·三上)

《这条小鱼在乎》教案

南阳市西峡县西坪镇小学 赵 惠

【设计理念】

阅读教学是教师、学生与文本对话的过程。本课教学设计,力求引导学生通过对语言文字的揣摩和感悟,体会文字背后的含义。在语言文字的学习过程中,激发学生的情感;在师生与课文主人公的对话过程中,让语言学习与生命感悟和谐共生,努力实现工具性与人文性的有机统一。通过解读文本、破题质疑、自读感悟、多元探究、自主合作等,培养学生的阅读能力、问题意识及探究精神,凸出学生在语文学习中的主体地位。

【教材解析】

这是西师大版课标教材三年级上册第四单元的开篇讲读课文。文章以一位先生的散步为线索,紧扣小鱼的处境和命运,自然展开场景叙写,最终使我们看到了那个迥异于成人的童心世界,唤起我们对生命的关爱,小中见大,意蕴深广。

【教学目标】

1. 学会本课生字,借助字典或联系具体的语言环境理解词语,抄写课文中自己喜欢的词语,养成积累词语的好习惯。
2. 抓住课文中的关键词句感悟、理解课文内容,感受小男孩善良的心地和对生命的关爱。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 能够用自己的话复述这个故事。

【教学重难点】

通过对重点词句的理解读懂课文内容,体会小男孩救小鱼的善良心地,从中明白要关爱生命和关心他人。

【教学准备】

1. 教师制作与课文内容相关的教学课件。
2. 学生搜集关爱生命的小故事。

【课时安排】

2 课时。

【教学设计】**第一课时****教学过程**

一、自主质疑，整体感知。

(一)导入新课，审题质疑。

1. 导入：同学们，这节课老师和大家一起来读一个感人的故事，名字叫《这条小鱼在乎》。(板书课题，指名读课题)

2. 质疑：读了这个课题你脑中有什么疑问？(梳理问题，学习过程中相机解疑)

(二)疏通课文，整体感知。

1. 读课文：指名读课文，把课文读正确、读通顺。

2. 识字：

(1)指名读、齐读“暴风雨、浅水洼、蒸干、捡起”。

(2)相机指导书写。

3. 概括主要内容：再看看课文内容，想一想课文主要讲了谁在什么时间、什么地方、做了一件什么事。(学生自主回答，教师相机归纳)

(设计意图：导入新课开门见山，从质疑入手，激发学生的阅读期待；从检查读书、自主识字两方面来扫清文字障碍；在感知课文，把握内容的过程中，适度渗透抓文章主要内容这一方法的训练)

二、多法导悟，合作探究解疑。

(一)体会困在浅水洼里小鱼的危险处境。

1. 自读批画：找出描写小鱼的句子。

它们被困在浅水洼里，尽管大海近在咫尺，却回不去了。用不了多

久,浅水洼里的水就会被沙粒吸干,被太阳蒸干。这些小鱼就会干死。

2. 引导体会:抓住“近在咫尺”,多元对话;通过个性化体验,指导学生有感情地朗读。

(设计意图:从词入手,由浅入深,循序渐进。既让学生学会了理解词语的方法,又使学生能够透过词语,体会情感。这样就使学生不仅读出了词语表面的意思,还读懂了词语背后的东西。在扎实的语言文字训练中,力求实现三个维度整体推进,达到激文入情的目的)

(二)体会小男孩救小鱼的执著行为。

1. 读注批画:找出描写小男孩救小鱼的句子。

他边走边看,不停地在每个水洼旁弯下腰去,捡起里面的小鱼,用力地把它们扔回大海。

2. 交流体验:读句比较、抓加点词谈体会、个性化诵读。

(设计意图:抓住关键句,以“疑”为线索,以“思”为核心,以“读”为策略,挖掘动情点。使学生在体验中受到熏陶,理解小男孩的善意行为)

(三)感悟小男孩对生命的关爱。

1. 角色体验(师生对话):同学们,善良的你们此刻在老师的眼里格外美丽,小男孩的行为也打动了文中那位先生的心,假如我就是文中那位先生,我想问你……

2. 个性化解读:你认为“小鱼在乎什么”?

3. 朗读体会:出示课文最后一自然段,多角度指导朗读,让学生体会小男孩对生命的关爱与善待。

(设计意图:创设角色转换的对话情境,引导学生体会小男孩尽管知道浅水洼里成百上千的小鱼仅凭一己之力是救不过来的,却依然执著的内心世界。从而引导学生去触摸小男孩关爱生命、善待生命的美好品质,使学生在入情入境的真情体验中受到感染,净化心灵)

三、升华情感,回归文体。

1. 资料拓展:

(出示图片并配音乐)

生活中的一草一木，一虫一鸟，都有它们自己的生命，看：
一派生机盎然的浓浓绿意……
一群绵延生息的可爱精灵……
一个个孕育希望的生命之初……

正因为有了它们的存在，我们的生活才这样的温馨与和谐。让我们拉起手来，以实际行动去关爱每一个生命，善待每一个生命吧！让我们用心呼唤：关爱生命，善待生命！

2. 重读课文：带着对生命的敬仰之情，带着学习课文后的感受，再把课文读一遍。

（设计意图：语文源于生活，还要回归生活。学生身边蕴藏着许多像课文一样能引发学生对生命进行深入思考的资源，通过给他们提供熟悉的事物和情景，让学生更深层地感悟课文主题。在此基础上，师生合作，朗读全文，内化语言，体现语文教学中的“整体——部分——整体”原则）

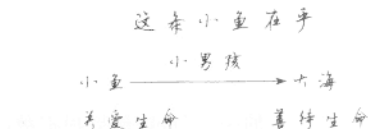
四、结束授课，布置作业。

（一）自己试着复述这个故事。

（二）课余收集有关关爱小生命的故事。

（设计意图：作业的设计体现了“以一带多”和“学以致用”的教学思想，把课内与课外结合起来，把阅读与口语交际结合起来，把学习知识与培养能力结合起来，使学生“课内得法，课外受益”）

板书设计



（设计意图：本板书简单明了，直观形象，既体现了课文的“文路”，也体现出教师的“教路”，还可以引导学生的“学路”，便于学生学习掌握）

第二课时

教学过程

一、回顾课文。

(一)用自己喜欢的方式读课文。

(二)听写词语：“暴风雨、浅水洼、蒸干、捡起”。(及时反馈纠错)

(三)用以上听写的四个词语说说故事内容。

(四)师生合探解疑：经过学习，你对课文还有哪些不明白的地方呢？

二、复述故事。

(一)按照课文内容复述。

要求：

(1)和课文内容相符。

(2)语言通顺，内容完整。

(3)有感情。

方法：

(1)自己练习。

(2)同桌相互说一说，评一评。

(3)在班上复述，并由同学们评一评。

(二)创造性复述。

要求：

(1)以小鱼的口气复述。

(2)以小男孩的口气复述。

(3)以文中先生的口气复述。

先让学生选择自己感兴趣的一种角色，然后根据故事内容，加上自己合理的想象，创造性地复述这个故事。复述时，内容要完整，语气要通顺，表情要自然大方。

方法：

(1)自己试着说一说。

(2)把学生分为“小鱼”组、“小男孩”组、“文中先生”组，各自在相

应的小组内练习复述,组员之间要相互帮助。

(3)各组各推荐两名同学在班上复述,由同学们评选出“优胜组”和“小小故事王”。

三、拓展交流。

(一)讲讲自己学过的有关关爱生命的故事。

(二)讲讲自己在课外读过、听过的有关关爱生命的故事。

(三)讲讲自己在日常生活中做过或见过的有关关爱生命的事。

四、积累运用。

(一)把课文中自己喜欢的词句抄写下来。

(二)在日记本上把自己复述的故事写下来。

义务教育课程标准实验教科书(语文S版·三下)

《心中那盏灯》教案

洛阳市直三小 贾丽静

【设计理念】

通过多种手段为学生创设开放性的语言环境,充分调动学生学习的积极性和思维的活跃性,让学生在情意浓浓、平等自由的和谐氛围中了解父爱、感悟父爱、赞美父爱、回报父爱,从而积累语言,学会运用语言,受到情感的熏陶。

【教学目标】

1. 指导学生自主识字,理解生字词,并会写“夸”等12个生字,培养学生独立识字意识、能力与习惯。
2. 让学生充分地读课文,把课文读正确、读通顺,读懂内容,读出感情,培养、提高学生潜心会文和朗读的能力。
3. 引导学生从品味字词中,感受浓浓的亲情、无私的父爱,体会亲情的幸福和美好。

【教学重难点】

抓住描写父亲动作、表情和父子对话中的重点词句,感悟父子情深。

【课时安排】

2课时。

【教学设计】

第一课时

教学内容

学习本课生字,通读课文并精读第一至四自然段。

教学过程

一、谈话导入,激起阅读期待。

- 二、初读课文,扫清生字障碍。
- 三、再读课文,了解文章内容。
- 四、交流收获,整体感知课文。
- 五、梳理问题,引导深入读书。
- 六、精读课文第一至四自然段。

第二课时

教学内容

精读第五至十四自然段,深入理解“爱”的真谛。

教学过程

一、回顾爱。

1. 引入“用心读书”法。
2. 谈初读课文的感受。

二、发现爱。

1. 自由读书,画出可以感受到爱的句子。
2. 交流:爱在这里……

(相机板书:动作、语言、表情)

(过渡:爱在人物的一言一行、一举一动中,让我们细细品味这些包藏着爱的句子,体会真爱的力量吧!)

三、感悟爱。

1. 瞄准“每”字,体会“打磨”的内涵。
- (1) 比较句子,品味语言。

(大屏幕出示)

父亲打磨一阵,就停下来在衣襟上擦擦手,再把双手捂在自己的脖子上暖和一会儿。

父亲每打磨一阵,就停下来在衣襟上擦擦手,再把双手捂在自己的脖子上暖和一会儿。

- ①通过比较句子,初步了解“每”字在表达上的作用。

②一边读课文,一边想象父亲的样子,思考:父亲最让你心疼的是什么?

③通过朗读,再现情景,深入体会“打磨”的内涵。

(2)小结“用心读书”法之一:边读边思,想象画面。

2.盯准“冷、凉、冻”,深化体验。

(大屏幕出示)

父亲又一次把手放在自己的脖子上取暖。我说:“爹,你冷不冷?来这儿暖暖和和吧!”随即,我撩起了盖在身上的被子。

父亲急忙走过来,帮我掖好被子,连连说:“我不冷,我不冷,小心别冻着你……”

听了父亲的话,看着他那冻得发红的双手,豆大的泪珠从我的眼里滚了出来。父亲刚才给我掖被子的时候,我分明感到,他的手真凉啊!

(1)自由读书,交流感悟。

(2)探究“冷暖”,深化感悟。

①找出描写寒冷的字(冷、凉、冻)。

②找出与它们意思相对的词。

③联系上下文理解谁冷,谁暖。

(3)小结“用心读书”法之二:善于捕捉有特点的字,联系上下文的内容,读懂语言文字背后的内涵。

(过渡:假如你就是文中的“我”,听了父亲的话,看着他那冻得发红的双手,你的心情如何呢?)

3.读写结合,换位体验。

(1)“走进”人物,补白心理。

听了父亲的话,看着他那冻得发红的双手,我的心里十分_____,父亲呀,_____。想着,想着,豆大的泪珠从我的眼里滚了出来。父亲刚才给我掖被子的时候,我分明感到,他的手真凉啊!

(2)真情表达,多元解读“泪”的内涵。

(3)小结“用心读书”法之三:把自己当成课文中的人物,走进人物的内心世界。

(过渡:就这样,父亲做的冰灯伴“我”渡过了一个愉快的春节,后