

Dreamweaver CS3

标准教程

陈默 吴涛 编著

**1DVD 多媒体教学光盘**

- 书中大部分的素材图片和源文件
- 书中实例的多媒体视频教学演示, 播放时间长达**392分钟**
- 网站设计资深专家执笔, 融入作者多年的网站开发经验和教学经验
- 结合大量实例, 介绍网站制作的方法与技巧
- 形象直观的多媒体视频教学课程, 方便教学与自学

要 录 内

Dreamweaver CS3 标准教程

陈 默 吴 涛 编著

科学出版社
北京科海电子出版社

内 容 提 要

本书最大的特点是以实例为中心,通过实例逐步讲解 Dreamweaver CS3 的使用方法及网站设计的相关知识。全书汇集了各种主流网站的制作方法,实用性强,可以大大缩短读者的学习摸索过程。而且,本书所有实例最终汇总为一个完整的网站,读者学完本书就能对网站设计和制作有一个全面、深入的认识。

全书共 18 章,每章都结合大量的实例详细讲解知识要点,不仅介绍了 Dreamweaver CS3 的基本操作,更重要的是介绍了网站制作过程中常用的方法和技巧,让读者在学习实例的过程中掌握 Dreamweaver 这个强大的工具。

本书采用的实例都经过了多次课堂的检验,具有很强的代表性;实例由浅入深,每个实例所包含的重点难点都非常明确,可以让读者学习起来轻松、自然,因此特别适合高等院校、各类职业院校以及电脑培训学校作为网页设计相关课程的教材。另外,由于实例多且具有代表性,是网站设计和制作方面不可多得的参考资料,因此也可作为网站与网页设计人员、Dreamweaver 初学者和爱好者的参考用书。

与本书配套的光盘中提供了多媒体教学演示,生动形象地再现了实际操作过程,播放时间长达 392 分钟。此外,光盘中还提供了书中大部分的素材图片和源文件,以帮助读者提高学习效率。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS3 标准教程/陈默, 吴涛编著. —北京:
科学出版社, 2008

ISBN 978-7-03-022936-6

I. D… II. ①陈…②吴… III. 主页制作—图形软件,
Dreamweaver CS3—教材 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137979 号

责任编辑: 徐晓娟 / 责任校对: 杨慧芳

责任印刷: 科 海 / 封面设计: 林 陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 10 月第一版

开本: 16 开

2008 年 10 月第一次印刷

印张: 24.25

印数: 0 001~4 000

字数: 620 千字

定价: 39.00 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

Adobe Dreamweaver CS3是一种专业的HTML编辑器，用于对Web站点、Web页面和Web应用程序进行设计、编码和开发。无论用户是喜欢直接编写HTML代码，还是偏爱在可视化编辑环境中工作，Dreamweaver都会提供帮助良多的工具，丰富用户的Web创作体验。

利用Dreamweaver中的可视化编辑功能，用户可以快速创建页面而无需编写任何代码。不过，如果用户更喜欢直接编码，Dreamweaver还包含许多与编码相关的工具和功能。Dreamweaver每次的最新版本都代表了互联网的发展前沿，很多现代设计方法和理念都能较快地在新版本中反映出来。这次发布的最新版本——Dreamweaver CS3在很多方面都进行了改进和升级。

主要内容

本书是一个有机的整体，包括初识Dreamweaver CS3、创建本地站点、制作简单网页、超级链接、使用表格、常用表格技巧、布局视图排版、制作表单页面、使用CSS样式、制作网站首页、使用库和模板、使用其他页面、使用框架、使用行为、使用AP元素与时间轴、网站管理以及常用技巧等内容。

全书每章都围绕着具体的实例进行讲解，步骤详细、重点明确，手把手地教用户进行实际操作。

本书特色

本书与以往的网页设计书籍有很大的不同，不是依次讲解软件中有些什么命令，而是从具体的实例出发，以实例为中心，通过实例学软件，在实例中进行实际操练。而且，本书所有实例最终汇总为一个完整的网站，读者学完本书就能对网站设计和制作有一个全面、深入的认识。实例的讲解简洁明了，往往一两句话就将一个复杂的知识点或者操作步骤表述出来，让读者学习时倍感轻松，使用时迅速上手。

全书共18章，每章都结合大量的实例详细讲解知识要点，让读者在学习实例的过程中不知不觉地掌握Dreamweaver这个强大的工具。实例中有很多本身就是商业网站中的真实案例，也有一部分是作者按照初学者的认知过程根据实例改编而来的。这样，在保证读者学好知识点的同时可以掌握实际的操作技能。掌握了这些实例的制作，就掌握了大多数网站的制作方法和思路，

真正能够做到以不变应万变。

本书所采用的实例都经过了多次课堂的检验，非常具有代表性，而且语言上通俗易懂，编排上图文并茂，讲解上深入浅出，实例选择上突出重点难点，实例多且具有代表性，是网站设计方面不可多得的参考资料。

本书作者

本书由北京师范大学艺术与传媒学院数字媒体专业研究生陈默和吴涛编写。陈默不仅具有多年的网站建设与开发经验，而且具有丰富的教育培训经验；吴涛不仅具有丰富的网站战略管理经验和网站运营管理经验，而且还领导并参与了许多大型网站项目的开发。

在本书中，作者结合以往的网站设计经验和教学心得，力求全面、细致地展现出Dreamweaver CS3最实用的功能、使用方法和应用技巧。

读者对象

本书适合高等院校和各类职业院校以及电脑培训学校作为网页设计相关课程的教材，也可作为网站与网页设计人员、Dreamweaver CS3自学者和爱好者的参考用书。

光盘介绍

与本书配套的多媒体光盘不仅包含书中大部分的素材图片和源文件，而且还包含长达392分钟的全程语音讲解的多媒体教学视频，可以帮助读者更加形象、直观、轻松地学习。

尽管作者在编写过程中力求完美，但疏漏之处在所难免，望广大读者发送邮件到 feedback@khp.com.cn 或 wave_wu@hotmail.com 批评指正，编者将不胜感激。

编 者

2008年9月

目 录

第1章 初识 Dreamweaver CS3.....	1
1.1 网页中的基本元素.....	1
1.1.1 文字.....	1
1.1.2 图像.....	2
1.1.3 音频.....	4
1.1.4 视频.....	5
1.1.5 动画.....	6
1.1.6 虚拟现实.....	6
1.1.7 版式.....	7
1.1.8 色彩.....	9
1.1.9 链接和路径.....	9
1.2 启动Dreamweaver CS3.....	10
1.3 使用开始页.....	10
1.4 窗口布局.....	13
1.4.1 菜单栏.....	13
1.4.2 “插入”工具栏.....	14
1.4.3 面板.....	15
1.5 面板与面板组.....	15
1.5.1 打开与关闭面板.....	15
1.5.2 展开与折叠面板组.....	16
1.5.3 移动面板组.....	16
1.5.4 开启与关闭全部面板.....	17
1.5.5 常用面板.....	17
1.6 网页编辑视图.....	18
1.7 获取帮助.....	19
1.7.1 帮助窗口.....	20

1.7.2 “参考”面板.....	21
1.8 练习题.....	22
第2章 创建本地站点.....	23
2.1 新建站点.....	23
2.1.1 准备工作.....	23
2.1.2 定义站点.....	23
2.2 修改站点信息.....	26
2.2.1 打开站点定义对话框.....	26
2.2.2 设置本地信息.....	26
2.2.3 文件视图列调整.....	28
2.3 多站点管理.....	29
2.4 创建站点目录结构.....	31
2.4.1 创建一级目录.....	31
2.4.2 创建二级目录.....	32
2.4.3 新建网页.....	33
2.4.4 重命名文件或文件夹.....	33
2.4.5 移动文件或文件夹.....	34
2.4.6 删除文件或文件夹.....	34
2.4.7 复制文件到站点内.....	35
2.5 文件目录命名规范.....	35
2.5.1 文件或文件夹的命名.....	35
2.5.2 网站首页的命名.....	36
2.6 目录结构规范.....	37
2.7 练习题.....	37
第3章 制作简单网页.....	38
3.1 新建网页.....	38

3.1.1 新建文档.....	38	3.10.1 “页面属性”对话框.....	75
3.1.2 保存网页.....	42	3.10.2 外观.....	75
3.1.3 关闭文件.....	42	3.10.3 链接.....	78
3.2 设置文件头.....	42	3.10.4 标题.....	79
3.2.1 打开网页.....	42	3.10.5 标题/编码.....	80
3.2.2 设置网页的编码.....	43	3.10.6 跟踪图像.....	81
3.2.3 设定文档标题.....	43	3.11 用HTML定义网页属性.....	81
3.2.4 添加关键字.....	44	3.12 练习题.....	83
3.2.5 描述文本.....	45		
3.2.6 设置网页的刷新.....	45	第4章 超级链接.....	84
3.2.7 查看代码.....	46	4.1 地址和链接.....	84
3.2.8 插入<meta>对象.....	46	4.1.1 文件地址.....	84
3.2.9 删除头对象.....	47	4.1.2 关于超级链接.....	86
3.3 使用文本.....	47	4.2 添加链接.....	86
3.3.1 输入文本.....	47	4.2.1 添加外部链接.....	86
3.3.2 设置标题文本.....	47	4.2.2 添加内部链接.....	87
3.3.3 设置段落文本.....	48	4.2.3 添加E-mail链接.....	88
3.3.4 设置预先格式化的文本.....	49	4.3 锚记链接.....	89
3.3.5 修改字体.....	49	4.3.1 网页内部锚记链接.....	89
3.3.6 修改文字大小.....	50	4.3.2 页面之间的锚记链接.....	91
3.3.7 设置文本样式.....	51	4.4 热点链接.....	92
3.3.8 设置对齐方式.....	51	4.5 练习题.....	95
3.3.9 设置文本缩进.....	51		
3.3.10 修改文本颜色.....	52	第5章 使用表格.....	96
3.3.11 设置文本换行.....	53	5.1 插入表格.....	96
3.3.12 设置首行缩进.....	55	5.2 选择表格对象.....	99
3.3.13 创建列表.....	56	5.3 设置表格属性.....	100
3.4 使用图像.....	59	5.4 调整表格结构.....	103
3.4.1 插入图像.....	60	5.4.1 插入单行或单列.....	103
3.4.2 修改图像属性.....	61	5.4.2 插入多行或多列.....	104
3.5 插入Flash对象.....	65	5.4.3 删除行或列.....	104
3.5.1 插入Flash动画.....	65	5.4.4 单元格的拆分与合并.....	104
3.5.2 插入Flash文本.....	67	5.5 设置单元格属性.....	105
3.5.3 插入Flash按钮.....	68	5.5.1 设置单元格宽度和高度.....	105
3.6 添加背景音乐.....	69	5.5.2 对齐设置.....	105
3.7 插入RealPlayer视频.....	69	5.5.3 将单元格转换为表头.....	106
3.8 插入QuickTime电影.....	72	5.6 嵌套表格.....	106
3.9 插入Java Applet程序.....	73	5.7 导入表格化数据.....	107
3.10 用CSS样式设定网页属性.....	75	5.8 表格数据排序.....	108
		5.9 练习题.....	108

第6章 常用表格技巧	109	8.2 确定页面布局	141
6.1 细线边框表格	109	8.3 添加表单域	142
6.2 简单导航条	111	8.3.1 插入表单域	142
6.3 水平细线	113	8.3.2 修改表单域属性	142
6.4 标题栏	115	8.3.3 查看代码	144
6.5 垂直细线	116	8.3.4 移动表格	144
6.6 圆角表格(一)	116	8.4 添加文本域	144
6.7 圆角表格(二)	119	8.4.1 添加单行文本框	144
6.8 立体表格	121	8.4.2 添加密码文本框	146
6.9 让两个表格并排	123	8.4.3 添加文本区域	147
6.10 用表格留空	123	8.5 添加复选框	148
6.11 添加小图标	124	8.6 添加单选按钮	149
6.12 无缝拼接图片	126	8.6.1 添加单选按钮	149
6.13 练习题	128	8.6.2 添加单选按钮组	150
第7章 布局视图排版	129	8.7 添加菜单和列表	151
7.1 布局视图	129	8.7.1 添加菜单	151
7.2 创建布局表格和布局单元格	130	8.7.2 添加列表	152
7.2.1 创建布局表格	130	8.8 添加其他表单域	153
7.2.2 绘制布局单元格	130	8.8.1 添加文件域	153
7.3 嵌套布局表格	131	8.8.2 添加隐藏域	154
7.4 使用标尺与网格	132	8.9 插入按钮	155
7.4.1 使用标尺	132	8.10 添加图像域	156
7.4.2 使用网格	132	8.11 制作跳转菜单	157
7.5 调整布局表格及布局单元格	133	8.11.1 插入跳转菜单	157
7.5.1 选择布局表格和布局单元格	133	8.11.2 修改跳转菜单	159
7.5.2 调整布局表格和布局单元格 大小	133	8.11.3 添加JavaScript脚本	159
7.5.3 移动布局表格和布局单元格	134	8.12 添加搜索引擎	161
7.5.4 修改布局表格的属性	134	8.12.1 插入表单对象	162
7.5.5 修改布局单元格的属性	135	8.12.2 修改菜单属性	162
7.5.6 调整列	136	8.12.3 设定表单属性	163
7.6 设定布局视图参数	138	8.13 练习题	164
7.7 练习题	138	第9章 使用CSS样式	165
第8章 制作表单页面	139	9.1 关于CSS样式	165
8.1 关于表单	139	9.1.1 CSS和HTML	165
8.1.1 什么是表单	139	9.1.2 CSS样式分类	166
8.1.2 表单的作用	140	9.1.3 存放样式的位置	167
8.1.3 表单的制作步骤	140	9.2 本文档内自定义样式	167
		9.2.1 文字	167

9.2.2 背景.....	172
9.2.3 区块.....	174
9.2.4 方框.....	176
9.2.5 边框.....	177
9.2.6 列表.....	178
9.2.7 定位.....	179
9.2.8 扩展.....	180
9.3 本文档内重定义标签样式.....	183
9.3.1 设置网页背景颜色.....	183
9.3.2 定义标题文本.....	184
9.3.3 样式的应用优先次序.....	185
9.4 本文档内CSS选择器样式.....	185
9.4.1 a:link的设定.....	185
9.4.2 a:active的设定.....	186
9.4.3 a:visited的设定.....	187
9.4.4 a:hover的设定.....	187
9.5 管理本文档中的样式.....	190
9.6 CSS文件中的重定义标签样式.....	190
9.6.1 定义<body>的样式.....	190
9.6.2 定义<table>和<td>的样式.....	192
9.6.3 定义<H1>~<H6>的样式.....	193
9.6.4 设定段落格式.....	194
9.6.5 定义表单元素的样式.....	194
9.6.6 设置页面中的滚动条.....	196
9.7 CSS文件中的自定义样式.....	197
9.8 CSS文件中的CSS选择器样式.....	198
9.8.1 简单的CSS选择器样式.....	198
9.8.2 独立CSS选择器样式.....	200
9.9 管理CSS文件中的样式.....	202
9.9.1 样式表的链接和导入.....	202
9.9.2 管理外部样式表中的样式.....	204
9.10 CSS布局.....	204
9.10.1 使用CSS布局创建页面.....	204
9.10.2 向选项列表添加自定义CSS 布局.....	206
9.11 CSS样式使用原则.....	208
9.12 练习题.....	208

第10章 制作网站首页(上)209

10.1 分析网页结构.....	209
10.2 页面整体设计.....	211
10.2.1 新建文件.....	211
10.2.2 使用跟踪图像.....	212
10.2.3 调整页面属性.....	213
10.2.4 链接样式表.....	214
10.3 制作网页顶部.....	214
10.4 制作中部框架.....	221
10.5 制作网页底部.....	222
10.6 创建链接.....	224
10.7 版式设计原则.....	225
10.8 练习题.....	226

第11章 制作网站首页(下)227

11.1 制作网页左侧部分.....	227
11.1.1 论坛入口.....	228
11.1.2 本站公告.....	231
11.1.3 本站链接.....	232
11.1.4 创建库.....	233
11.2 制作网页右侧部分.....	233
11.2.1 顶部.....	233
11.2.2 中部.....	237
11.2.3 底部.....	238
11.3 首页制作注意问题.....	244

第12章 使用库和模板245

12.1 库的使用.....	245
12.1.1 创建库.....	245
12.1.2 插入库.....	247
12.1.3 编辑库.....	249
12.1.4 使库对象脱离源文件.....	251
12.2 模板的使用.....	251
12.2.1 保存为模板.....	251
12.2.2 设置可编辑区域.....	252
12.2.3 从模板创建新文件.....	253
12.2.4 将模板应用于已存在的网页.....	254
12.2.5 更新模板内容.....	256
12.2.6 使网页脱离模板.....	257
12.2.7 定义可编辑标签.....	257

12.3 练习题.....	260	15.6.2 使用可折叠面板构件.....	289
第 13 章 制作其他页面	261	15.6.3 使用折叠式构件.....	292
13.1 制作留言板.....	261	15.6.4 使用选项卡式面板构件	294
13.2 制作新闻首页.....	265	15.6.5 使用菜单栏构件.....	295
13.2.1 添加字幕.....	265	15.6.6 使用表单验证构件	296
13.2.2 滚动新闻栏.....	267	15.6.7 使用Spry显示数据.....	300
13.3 其他栏目首页.....	268	15.6.8 添加Spry效果	307
13.3.1 通讯手册首页.....	268	15.7 使用扩展管理器.....	311
13.3.2 本部简介首页.....	269	15.7.1 扩展对象.....	311
13.4 练习题.....	269	15.7.2 安装扩展组件.....	312
第 14 章 使用框架.....	270	15.7.3 使用扩展组件	313
14.1 关于框架.....	270	15.7.4 删除扩展组件.....	314
14.2 创建框架的步骤.....	270	15.8 练习题.....	314
14.3 创建框架.....	271	第 16 章 使用 AP 元素与时间轴	315
14.3.1 创建框架结构.....	271	16.1 AP元素的创建与编辑.....	315
14.3.2 设置框架集的属性.....	273	16.1.1 AP元素的创建.....	316
14.3.3 设置框架的属性.....	275	16.1.2 AP元素的调整与移动	316
14.3.4 设置无框架内容.....	277	16.1.3 在AP元素中添加内容.....	317
14.3.5 框架内的链接.....	278	16.1.4 创建嵌套AP元素	317
14.3.6 保存框架.....	278	16.1.5 “AP元素”面板.....	318
14.4 练习题.....	279	16.1.6 AP元素的属性.....	319
第 15 章 使用行为.....	280	16.2 使用AP元素排版.....	320
15.1 关于行为.....	280	16.2.1 防止重叠.....	320
15.2 弹出信息框.....	281	16.2.2 对齐AP元素.....	321
15.2.1 查看效果.....	282	16.2.3 AP元素转换为表格	321
15.2.2 创建行为.....	282	16.3 AP元素上的行为	322
15.2.3 修改事件.....	283	16.3.1 拖动AP元素.....	322
15.2.4 查看源代码.....	283	16.3.2 显示和隐藏AP元素	324
15.3 打开浏览器窗口.....	283	16.4 时间轴.....	326
15.3.1 查看效果.....	283	16.4.1 创建AP元素.....	326
15.3.2 创建行为.....	284	16.4.2 将AP元素添加到时间轴	327
15.3.3 修改动作.....	285	16.4.3 调整时间轴.....	327
15.3.4 修改事件.....	286	16.4.4 增加关键帧.....	328
15.4 设置状态栏文本.....	286	16.4.5 循环播放.....	329
15.5 插入JavaScript脚本	287	16.4.6 录制AP元素的路径.....	329
15.6 插入Spry构件	288	16.4.7 控制时间轴的行为	330
15.6.1 关于Spry构件	288	16.4.8 控制多个时间轴	332
		16.5 练习题.....	332

第 17 章 网站管理..... 333

- 17.1 上传与下载..... 333
 - 17.1.1 设置服务器信息..... 334
 - 17.1.2 设定站点信息..... 335
 - 17.1.3 上传与下载站点文件..... 336
 - 17.1.4 选用Dreamweaver的理由..... 336
- 17.2 遮盖文件和文件夹..... 336
- 17.3 本地/远程站点文件管理..... 338
 - 17.3.1 对远程文件的操作..... 338
 - 17.3.2 同步文件或站点..... 338
- 17.4 多人在线协作管理站点..... 339
 - 17.4.1 启用存回和取出..... 339
 - 17.4.2 设计备注..... 341
- 17.5 创建网站报告..... 343
- 17.6 网页内容的管理..... 345
 - 17.6.1 检查网页链接..... 345
 - 17.6.2 清理HTML代码..... 346
 - 17.6.3 查找和替换文字..... 347
 - 17.6.4 查找和替换大小写..... 349
 - 17.6.5 查找和替换代码..... 349
- 17.7 创建网站结构图..... 349
- 17.8 网站测试..... 351
 - 17.8.1 网站测试方向..... 351
 - 17.8.2 常见错误信息..... 351
- 17.9 网站发布..... 352
 - 17.9.1 网络配置..... 353
 - 17.9.2 安装与配置IIS..... 354

17.9.3 打开IIS..... 357

17.9.4 设定网站和主目录..... 357

17.9.5 设定默认文档..... 359

17.9.6 设定文档目录权限..... 360

17.10 提高网站访问量..... 361

17.10.1 注册一个好名字..... 361

17.10.2 注册搜索引擎..... 362

17.10.3 友情链接..... 363

17.10.4 其他方式..... 363

17.11 申请域名..... 363

17.11.1 IP地址..... 363

17.11.2 域名管理系统..... 363

17.11.3 域名注册步骤..... 364

17.12 练习题..... 365

第 18 章 常用技巧..... 366

18.1 学习优秀网页的制作方法..... 366

18.1.1 用Dreamweaver查看网页..... 366

18.1.2 将网页转换为效果图..... 368

18.2 与Fireworks的结合..... 369

18.2.1 设定外部编辑器..... 369

18.2.2 插入Fireworks HTML文件..... 370

18.2.3 编辑网页中的图像..... 371

18.2.4 优化网页中的图像..... 372

18.2.5 创建网站相册..... 372

18.3 导入Word文档..... 375

18.4 练习题..... 378

Dreamweaver CS3

第1章

初识 Dreamweaver CS3

本章导读

Dreamweaver CS3 拥有一个崭新的界面，而且软件的运行更快速稳定。除此之外，该产品还增加了很多新功能，让用户的工作变得更为轻松。下面重点介绍网页中所包含的基本元素以及 Dreamweaver 软件界面中的一些组成元素。

内容要点

1. 网页中的基本元素
2. Dreamweaver
3. 使用开始页
4. 窗口布局
5. 面板与面板组
6. 网页编辑视图
7. 获取帮助

1.1 网页中的基本元素

在学习 Dreamweaver 之前，大家有必要先了解一下网页中应该包含的基本元素。

读报刊杂志时，大家看到的主要是文字和图片；看电视时看到更多的则是视频、音频。每一种媒体都包含许多元素，网页也不例外。相比这些传统媒体，网页包含了更多的组成元素——除了文字、图片、音频、视频外，还有很多其他对象都可以加到网页中来，比如 Java Applet 小程序、Flash 动画、QuickTime 电影等。

1.1.1 文字

文字是网页的主体，是传达信息的最重要的方式。一方面，因为浏览网页上的文字和看书很相似，比较符合一般人的习惯；另一方面，也因为它占用的存储空间非常小（一个

汉字只占两个字节），正是这个原因，很多大型的网站提供了纯文字的版面，以节省浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。

1.1.2 图像

图像在网页中占有非常重要的地位。浏览者往往因为一张很好的图片而驻足，当网页上有很多文字时，适当地加入几个小图片，可以吸引人们的注意，因为它给人的感觉要比文字强烈得多。采用图像可以减少纯文字给人的枯燥感，巧妙的图像组合可以带给用户美的享受。

图像在网页中有很多用途，它可以用来做图标、标题、背景、按钮等，甚至可以构成整个页面。

1. 图标

什么是图标？如图 1.1 所示的就是图标。



图 1.1 著名 IT 企业公司的图标

这些都是公司的图标，如果公司下属只有一个网站，网站的图标可以和公司图标相同。如果公司有很多商业性的网站，为了宣传的方便，图标可以不一样，如图 1.2 所示的是联想集团下属几个网站的图标。



图 1.2 联想集团网站的图标

网站的标志是风格和主题的集中体现，其中可以包含文字、符号、图案等元素。设计师就是用这些元素进行巧妙的组合以达到表现公司、网站形象的目的。

2. 标题

标题可以用文本，也可以用图像。显然，图像标题相对文本标题而言更为美观，表现力更强，如图 1.3 所示。

有时页面中的标题需要使用特殊的字体，但可能很多浏览者的计算机上没有安装这种字体，导致浏览者看到的效果和设计师看到的效果不同。此时最好的解决方法就是将标题文字变成图片（如图 1.4 所示），这样可以保证所有人看到的效果都一样。



图 1.3 图像标题

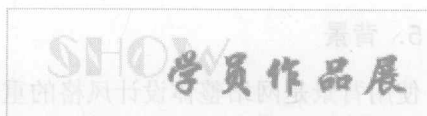


图 1.4 图片化的标题

3. 插图

除了使用大块图像外，局部使用插图可以让浏览更加轻松、舒畅。插图不仅能美化页面，同时也能传达更为丰富的信息。图片的选择取决于站点的内容和风格。

通过照片和插图可以直观地表达效果和展现主题，但也有一些插图仅仅是为了装饰。图 1.5 右侧新闻列表上方的小图片就改变了整个页面的风格。



图 1.5 添加插图前后的效果

图片一方面使页面更加美观，另一方面也使网页下载的时间变得更长。因此，设计者必须在保证浏览质量的前提下将图像文件降至最小，以提高网页的下载速度。

4. 广告条

网络媒体和其他传统媒体一样，投放广告是获取商业利益的重要手段。网络广告和其他广告一样，目的是传播信息以影响买卖双方的成交率。

网站上的广告通常有两种形式：一种是文字链接广告；另一种是广告条。前者通过 HTML 即可实现，后者是把广告内容设计为吸引浏览者注意的图像或者动画，让浏览者通过点击来访问特定的宣传网页。如图 1.6、图 1.7、图 1.8 所示的是一些比较经典的广告条。

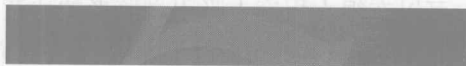


图 1.6 “我运动 我存在”

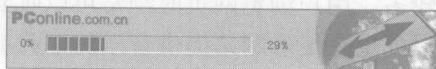


图 1.7 太平洋下载中心广告条



图 1.8 96169.com 网站宣传广告

5. 背景

使用背景是网站整体设计风格的重要方法之一。背景可通过 HTML 定义为单色或背景图像，背景图像可以是 JPEG 和 GIF 两种格式。

选择背景时要注意，背景不要妨碍浏览者浏览背景上的页面内容，文件也不宜太大。

6. 导航条

导航条用来帮助浏览者熟悉网站结构，让浏览者可以很方便地访问自己想要的页面。导航条的风格需要和页面保持一致。

导航条有文字式导航和图形化导航两种形式。文字式导航清楚易懂，下载迅速，适用于信息量大的网站。图形化导航美观，表现力强，适用于一般商业网站或个人网站。

如图 1.9 和图 1.10 所示的是 SOHU 和新浪网的导航条。由于是门户网站，因此它们更加注重内容，是典型的文字式导航。



图 1.9 SOHU 网上的导航条

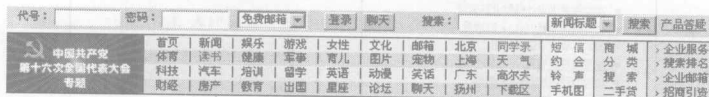


图 1.10 新浪网上的导航条

7. 效果图

效果图不是网页的最终显示形式，它的出现主要有两个方面的原因：一是为了在网页制作出来之前能得到页面的完整效果，二是为了获得网页中的图片。

如图 1.11 所示的效果图中除了黑色区域外，其他部分都可以用 Fireworks 中的切片功能分割出来，然后在 Dreamweaver 中排版组合。



图 1.11 网页效果图

1.1.3 音频

将多媒体引入到网页，可以在很大程度上吸引浏览者的注意。利用多媒体文件可以制作出更有创造性、艺术性的作品，它的引入使得网站成了一个有声有色、动静相宜的世界。

多媒体一般指音频、视频、动画、虚拟现实等形式。

音频在网页中出现的比较多，用户浏览网页时经常可以听到动听的背景音乐，有的网页中还加入了操作提示音，另外也有很多网站提供音乐的下载或在线试听。音乐的引入使得互联网顿时充满生气，显得更加生动。

网上常见的音频格式有 MIDI、WAV、MP3 等。

1. MIDI 音乐

每逢节日，很多人都会到贺卡网站上收发电子贺卡。其中有些贺卡就有一种音色类似

电子琴的背景音乐,这种背景音乐就是一种网上常见的多媒体格式——MIDI 音乐,它以.mid 为扩展名,特点是文件体积非常小,很快就可下载完毕,但音色很单调。

2. WAV 音频

大家每次打开计算机时听到的开机音乐实际上就是 WAV 音频。该音频存放在以.wav 为扩展名的声音文件中,它的特点是表现力丰富,但文件体积很大。

3. MP3

MP3 是大家非常熟悉的文件格式,现在互联网上的音乐大多数都是 MP3 格式的,它的特点是,在尽可能保持音质的情况下减小文件体积,通常长度为 3 分钟左右的歌曲的文件体积在 3MB 左右。

1.1.4 视频

视频在网页中出现的不多,但它有着其他媒体不可替代的优势。视频传达的信息形象生动,能给人深刻的印象。网上的视频文件多为公司概况、城市概况、个人生平平等介绍性资料。

网上常见的视频文件有 AVI、RM 等。

1. AVI 视频文件

AVI 视频文件是由 Microsoft 公司开发的动画文件格式,其文件的扩展名为.avi。它的特点是视频文件不失真,视觉效果很好,但缺点是文件体积太大,短短几分钟的视频文件需要耗费几百兆的硬盘空间。

2. RM 视频文件

喜欢在线看电影的朋友一定认识它,它是由 Real Networks 公司开发的视频文件格式,主要用于网上的电影文件传输,扩展名为.rm。它的特点是能一边下载一边播放,也就是说它是一种流式媒体。

3. QuickTime 电影

QuickTime 电影是由美国苹果电脑公司开发的用于 Mac OS 的一种电影文件格式,在 PC 上也可以使用,但需要安装 QuickTime 的插件,这种媒体文件的扩展名是.mov。

4. SWV 音视频

这是微软公司开发的新一代音视频文件格式,特点是文件体积小而且音视频效果较好,能够支持边下载边播放,目前已经在网上电影市场中站稳了脚跟。

5. FLV 视频

FLV 是 Flash Video 的简称。FLV 流媒体格式是一种新的视频格式,是随着 Flash MX 的推出而发展起来的一种新兴的视频格式。FLV 文件体积小巧,清晰的 FLV 视频 1 分钟占 1MB 左右,一部电影占 100MB 左右,是普通视频文件体积的 1/3。再加上 CPU 占有率低、

视频质量良好等特点,使其在网络上盛行。目前各在线视频网站均采用此视频格式,如新浪播客、56网、土豆网、酷6、youtube等无一例外。FLV已经成为当前视频文件的主流格式。

1.1.5 动画

动画是网页中最吸引眼球的地方,好的动画能够使页面显得活泼生动,达到“动静相宜”的效果。自从Flash动画产生以来,动画成了网页设计中最热门的话题。

常见的动画格式有GIF动画、Flash动画、Java Applet等。

1. GIF 动画

GIF动画是多媒体网页动画最早的动画格式,其优点是文件体积小,但没有交互性,主要用于网站图标和广告条。

2. Flash 动画

Flash动画是基于矢量图形的交互性流式动画文件格式,可以用Adobe公司开发的Flash CS3进行制作。使用其内置的ActionScript语言还可以创建出各种复杂的应用程序,甚至是各种游戏。



3. Java Applet

在网页中可以调用Java Applet来实现一些动画效果,如图1.12所示的水波纹就是用Java Applet来实现的。

图 1.12 使用 Java Applet 的效果



提示

要运行Java Applet,首先需要在系统中安装Java虚拟机。Windows 2000系列操作系统默认已经安装了该插件,但Windows XP还需要单独安装该插件。安装文件为光盘目录“softwares\IE 插件”下的“Java虚拟机.exe”。

1.1.6 虚拟现实

虚拟现实技术是一项近年来比较热门的实用技术,它利用计算机技术生成一个逼真的视、听、触觉一体化的三维虚拟环境,使参与者获得与现实一样的感觉。

按虚拟现实技术的表现方式来看,它可以分为全景模式、对象模式和场景模式3种类型。

全景模式指的是镜头位置不动,但镜头以360°平行转动观看场景,例如环顾房屋四周的场景等。一般这种动画可以用鼠标交互控制,比较典型的制作软件有Ulead COOL360。图1.13中显示的是一个典型的全景模式虚拟现实动画的场景。