

LIAOHAI XUELIN

辽海 学林

(2008卷)

辽宁省语言学会 组编



大连理工大学出版社

辽海学林

LIAO HAI XUE LIN

(2008 卷)

辽宁省语言学会组编

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽海学林. 2008 卷 / 辽宁省语言学会组编. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-5611-4609-5

I 辽… II. 辽… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 198790 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84706041 传真: 0411-84707310 邮购: 0411-84706041

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm×260mm	印张: 22.25	字数: 524 千字
2008 年 12 月第 1 版	2008 年 12 月第 1 次印刷	

责任编辑: 赵 静

责任校对: 王 鑫

封面设计: 孙宝福

ISBN 978-7-5611-4609-5

定 价: 50.00 元

卷首寄语

辽宁省语言学会会长 陈 榴

2008年的中国注定以“勇气”“团结”“超越”为关键词被录入历史的数据库。

5·12汶川大地震,历史铭记的不仅是地震灾情的惨烈,更是全国人民在自然灾害面前所表现出来的团结与勇气。举国上下,团结一心,众志成城,共克时艰,终于取得了抗震救灾的伟大胜利,得到了世界各国的普遍赞誉。

第29届北京奥林匹克运动会的成功举办,让我们见证了激情的释放和梦想的狂欢。历史铭记的不仅是新的世界纪录和光彩熠熠的奖牌,更是共和国强大的综合国力和国人崭新的精神风貌。在奥林匹克精神的鼓舞下,我国的改革开放将迈出新的步伐,经济建设将焕发出更为强盛的活力。

在抗震救灾精神和奥林匹克精神的感召下,今年我省的语言事业也获得了跨越式发展,具体表现在以下方面:一是语言学科建设取得了丰硕的成果,拥有汉语言文字学、语言学及应用语言学硕士学位授予权的高校已经达到6所,开设对外汉语专业的高校已经增至5所,说明我省汉语专门人才的培养已经形成规模;二是在科研方面取得了可喜的成绩,截至今年8月,学会会员已在省级以上学术期刊发表论文50余篇,出版学术专著12部,并获得教育部社科基金项目2项;三是教学科研力量得到了进一步的充实,基本实现了语言教学科研队伍的高学历、高层次和高质量;四是对外汉语教学实现了大面积丰收,目前我省能招收和培养留学生的高校已经达到10余所,不仅在东三省名列前茅,就是与发达省份比较也不遑多让。

今年的4月26、27日两天,辽宁省语言学会第十届学术年会暨辽宁省修辞学会第六届学术年会在营口市鲅鱼圈区港丰大酒店召开,这是我省语言学界的一件盛事。本届两会在营口市政府及鲅鱼圈开发区政府的鼎力协助下,取得了圆满成功。营口市副市长车竞出席了开幕式并发表了重要讲话。本届两会的主题是“道·器:汉语研究与汉语教学”,旨在提倡汉语研究要紧密结合汉语教学,强调汉语研究的成果要落实在汉语的应用上,从而体现了汉语研究的科学发展观。两会期间,与会会员不仅交流了各自的科研成果,而且统一了认识,明确了今后的工作重点:一是继续加强语言学科建设,积极整合学术力



量和学术成果,实现博士点的历史性突破;二是进一步提升科研质量,争取获批更多的省级和国家级的重点学科,争取在国家级刊物和核心期刊上发表更多的学术论文;三是积极参与社会语言服务活动,热情宣传党和国家的语言文字政策,扩大学会的社会影响,为汉语应用的规范化贡献力量。

另外,由辽宁省语言学会与大连理工大学出版社合作、面向我省文科研究生和教育硕士的大型论文集——《辽海学林》2008卷即将出版发行,这是我省语言学界的又一件大事,同样值得关注。《辽海学林》自2005年发刊,到今年已经出版了四卷,共发表论文400余篇。回顾《辽海学林》四年来的发展历程,我们可以发现,论文所研究的领域不断扩大,涉及语言学、应用语言学、文学、历史学、教育学、心理学、艺术学、美学、教育管理学、学科教学论等多种学科;同时,论文质量有较大幅度提高,其中不乏创新之作,说明我省文科研究生教育的水准正在稳步提升。《辽海学林》问世四年来,社会反响十分热烈,不仅受到了广大研究生和教育硕士的欢迎,而且得到了省社科联和省内外同行的好评,影响越来越大。我们相信,在广大研究生、教育硕士的通力合作和省内外同行的大力协助下,我省的语言事业一定会有一个光明的未来!

回首往事,令人振奋;放眼未来,任重道远。我们还要清醒地认识到我们与先进省市和兄弟院校的差距,还要发扬埋头苦干、锐意创新的精神,实现我省语言事业的持续性发展,使我省的研究生教育发展更快、水平更高、实力更强!

传递梦想,点燃激情,让我们都加油去超越自己!

目 录

大连话声调特点·····	迟文敬(1)
大连市内方言音系与普通话音系的差别·····	顾 倩(3)
大连地区山东移民亲属称谓词的文化特征·····	赵 越(6)
鞍山方言音系·····	韩晓旭(8)
海城话与普通话的音系差别·····	范诗言(10)
太原方言与普通话的音系差别·····	冯 琦(13)
磁县话与普通话音系比较·····	索俊利(16)
锦州话与普通话语音差异·····	刘 洋(19)
河南滑县方言音系与普通话音系的初步比较·····	赵瑞粉(21)
称谓空白探原·····	迟文敬(24)
语言相对地理差异原因浅析·····	刘喜瑞(27)
修辞格在广告中的运用·····	陈 颖(30)
汉语时量的几种主要表达方式·····	赵丽君(33)
浅谈《说文解字》中的三合一体会意字·····	宋中博(36)
从汉语拼音字母词的读音看《汉语拼音方案》字母表的读音问题·····	崔显丽(39)
谈宁乡话中“砣”字的用法及意义·····	陈 婷(42)
由“fans”引发的新词语·····	原 琳(45)
中日同素逆序词浅析·····	宋莉莉(49)
浅谈对外汉字教学中的部件教学·····	张林静(52)
“南无阿弥陀佛”包含的音韵知识·····	郭 玲(55)
浅析现代汉语新词语·····	肖 爽(57)
网络语言面面观·····	何潇潇(60)
论《马氏文通》中“助动字的单用”·····	霍 静(64)
《尔雅·释亲》与《释名·释长幼、释亲属》的比较·····	杨 佳(67)
关于文言文通假字学习的思考·····	张云美(70)
浅论语言符号的任意性与理据性的统一·····	刘 宁(73)
报刊标题中修辞手法的运用·····	孙立稳(76)
近十年《汉语拼音方案》修改建议述评·····	姜丹丹(79)
引入“活水”激活高中生作文语言·····	王 蓉(82)
思维差异与对外汉语教学·····	姜媛媛(85)
“GB”, “HSK”等字母词在使用中存在的问题·····	马晓伟(88)
对外汉字教学浅议·····	白晓祎(91)



高校校训词语特征分析	白晓祎(93)
从正负偏离的转化看汉语的魅力	王 硕(95)
语义指向和语义指向分析	王晶晶(98)
二十世纪八十年代以来晚唐诗人许浑研究述评	白 云(101)
论漱玉词的阴柔美	张学峰(104)
从《离骚》看屈原的人格	都吉音(107)
《文心雕龙·谐隐》与苏辛诗词创作	常桂红(110)
上善若水的召唤	孙嵩宏昱(113)
谈《长恨歌》中女性形象的现实意义	姜 萍(116)
浅谈“以意逆志”之内涵	吴 林(119)
试论庄子对苏轼思想的影响	王荣林(122)
论“诗无达诂”	姚晓菲(125)
浅谈贾平凹的《秦腔》	郭文静(128)
论中国现代文学悲剧意识的文化内涵	吴 博(131)
19 世纪俄罗斯文学对未来出路问题的思考	孙 晴(136)
从《复活》看托尔斯泰主义	吕小婉(139)
批评向文本本位的回归	白 玲(142)
命运归于情感的选择	姜 媛(145)
吉姆之死与道德意蕴	聂岩岩(148)
试论儒学中的和谐观	张凯玲(151)
《荷花淀》赏析	孙英霞(155)
鲁迅的人学思想	吴 博(158)
浅论二十世纪中国美学	李彩霞(162)
浅析金庸武侠小说之狭义精神	姜海玲(165)
解读返璞归真	麦新然(168)
近代诗中看历史	崔 月(171)
浅析大话与戏仿手法的意义及影响	吕莹莹(174)
现行教材(人教版)文言文注释商榷	曹鼎毅 李帼芝(177)
后现代思潮下语文知识观的重构	翟竞强(179)
浅谈语文戏剧教学	孙婷婷(182)
浅谈情感教育	王 川(184)
语文教学中的“学习”与“学法”问题	辛升学(187)
让爱融入语文课堂	王小雪(190)
判读·感悟·拓展	李 国(192)
课外阅读中主体的认知差异及指导策略	王娟娟(197)
综合性实践在初中语文教育中的实施	刘 磊(200)
阅读教学中创新能力的培养	杨 云(203)
略谈高中语文审美教育与非智力因素的培养问题	刘运丰(205)

语文阅读教学与提升学生人文素养·····	张莉莉(208)
语文教学艺术中的三步曲·····	李会芝(211)
语言训练——提高学生语文学能力的捷径·····	李玉美(214)
语文教学中假对话的思考·····	胡宝珍(217)
阅读教学与创新思维·····	付 坚(219)
新课程改革中语文教学更要重视人文关怀·····	宋园园(222)
语文积累与作文能力的提高·····	闫智慧(225)
成由勤俭破由奢 理乱系人不系天·····	刘 伟(228)
浅谈语文教学中的情感因素·····	白 杰(231)
教育信息化需要知识管理·····	林智海(235)
个性化作文教学策略之我见·····	周劲松(238)
在语文教学中培养中职学生的想象力和创新精神·····	李懿芳(241)
广开“材”源,写生活作文·····	李艳叶(244)
新课改环境下高中化学有效教学策略的研究·····	王春艳(248)
语文教学中的虚实相生·····	付攀登(251)
浅谈语文教学中的创新教育·····	陈丽伟(254)
浅谈初中语文小作文教学·····	郭 郡(256)
如何培养学生的创新精神·····	谭 智(259)
浅谈语文教学创新思维的培养·····	魏 一(262)
浅谈互动式阅读教学·····	洪 云(265)
试论礼貌原则的得体性·····	邵 磊(269)
高中生自主作文的构想与实践·····	张立英(272)
一堂优质课的前奏——妙用导语·····	杨 艳(275)
浅谈语文教育中的文学教育·····	韩 雪(277)
浅谈如何在语文教学中实施创新教育·····	张桂芳(281)
让古诗词教学回归文学本位·····	张任飞(283)
培养学生的绘画基础和审美能力·····	刘 洋(286)
当代职业教育课程设置与改革之我见·····	田 姝(289)
增强教学引导与教学管理相结合,全面提升教学质量·····	刘亚楠(292)
以身作则,身教言传,做好班主任工作·····	崔 杨 金昌帅(295)
浅谈诗歌的艺术性在语文教学中的应用·····	王 洋(298)
初中语文阅读教学中对鲁迅小说解读的误区·····	盖 爽(301)
谈谈“作文评改”·····	王翠敏(304)
个性化阅读与《记念刘和珍君》教学设计·····	王晓燕(307)
任务驱动教学法在计算机辅助设计教学中的应用·····	刘艳军 徐 鲲(309)
任务驱动式法在专业英语中的应用·····	徐 鲲(312)
用艺术敲开学生健康心灵之门·····	田春玲(315)
中职学生厌学心理的调查研究·····	李懿芳(318)



“授之以鱼”不如“授之以渔”	王 冬 陈 岩(320)
冷冉“优势诱导说”在教育中的应用	徐晓敏(323)
浅谈如何做好离退休职工思想政治工作	李维克(326)
谈古典诗词对初中生作文语言的影响	李丽燕(329)
思品课自主学习“四环节”教学法探析	苏会娟(331)
论高职语文教学工具性与人文性统一的策略	马秀明(333)
新课标下创新教育初探	周卫锋(335)
古诗文对于提高学生综合素养的重要性	杜翩翩(337)
浅谈石油销售企业离退休职工信访工作	李维克(340)
论胎儿的权益保护	张 博(343)

大连话声调特点

迟文敬

(辽宁师范大学文学院)

摘要:大连话区别于普通话,其中一个重要因素是声调差异。从声调角度看,大连话内部可细分为两个方言小区:一是以大连市区话为代表的A区,该区有4个调类,即阴平、阳平、上声、去声,但各自的调值却跟普通话不同;二是以庄河话为代表的B区,该区只有3个调类,即平声、上声、去声,各自的调值跟普通话也不相同。

关键词:大连话 普通话 声调特点

声调是具有区别意义作用的音高变化,是汉语中重要的辨义手段。跟外民族语言比较,靠声调的变化来区别意义是汉语独有的特点。由于历史的原因,汉语语音系统内部分歧较大,声调的分歧也是五花八门,这些都成为方言与方言、方言与普通话的音系对立因素。

汉语普通话共有4个调类,即阴平、阳平、上声、去声,各自的调值用5度标记法记写分别是55、35、214、51。跟普通话声调系统相比较,大连话因内部差异还可再分出2个方言小区:一是以大连市区话为代表的A区,包括大连市内的中山、西岗、沙河口、甘井子4区,市郊的旅顺口区、金州区西部和瓦房店市;二是以庄河话为代表的B区,包括庄河市、普兰店市、金州区东部和长海县诸岛。

大连A区话的声调特点是调类数量和种类虽然跟普通话相同,但调值却与普通话不同。大连A区话也有4个调类,即阴平、阳平、上声、去声,但跟普通话相比,普通话的阴平是55值,而大连A区话的阴平则是312值,如“妈”普通话读

[mA55],大连A区话读[mA312]。普通话的阳平是35值,而大连A区话的阳平则是34值,如“麻”普通话读[mA35],大连A区话读[mA34]。普通话的上声是214值,而大连A区话的上声则是213值,如“马”普通话读[mA214],大连A区话读[mA213]。普通话的去声是51值,而大连A区话的去声则是41值,如“骂”普通话读[mA51],大连A区话读[mA41]。大连A区话4个调类各自的调值分别为312、34、213、41。与普通话相比,阴平调普通话读为高平的55值,而大连A区话则读成降升的312值;阳平调普通话读为中升的35值,而大连A区话则读成升幅较小的34值,尾音没有普通话高;上声调普通话读为降升的214值,而大连A区话则读成升幅较小的213值,尾音没有普通话高;去声调普通话读为全降的51值,而大连A区则读成41值,起始音没有普通话高。这4个调类中因阴平调值读法跟普通话差异最大,因此也最容易被人们识别,而阳平、上声、去声这3个调类的调值读法因跟普通话的读音相对接近,因此它们之间



的细微差异很容易被人们忽视,以至错把方言读音当成普通话读音。

大连 A 区话的声调特点还表现在虽然调类数量和种类跟普通话相同,但各调类领属的汉字却与普通话有较大的差异。具体表现为:一是普通话阴平领属的字,大连 A 区话有一部分读成阳平 34 值,如“虽、畸、突、缩”等;还有一部分读成上声 213 值,如“一、七、出、叔”等;还有一部分读成去声 41 值,如“拼、剔、晶、氛”等。二是普通话阳平领属的字,大连 A 区话有一部分读成阴平 312 值,如“掘、梧、迎、级”等;还有一部分读成上声 213 值,如“德、潜、盲、福”等;还有一部分读成去声 41 值,如“穴、嫉、沿、遗”等。三是普通话上声领属的字,大连 A 区话有一部分读成阴平 312 值,如“灸、侮、匹、沼”等;还有一部分读成阳平 34 值,如“蕾、岂、窈、旒”等;还有一部分读成去声 41 值,如“且、匕、颈、矩”等。四是普通话去声领属的字,大连 A 区话有一部分读成阴平 312 值,如“但、剃、恣、鬓”等;还有一部分读成阳平 34 值,如“蔗、适、副、赤”等;还有一部分读成上声 213 值,如“档、掠、触、挫”等。

大连 B 区话的声调特点是调类、调值跟普通话都不同。大连 B 区话只有 3 个调类,即平声、上声、去声,跟普通话比缺少一个阳平声调类。普通话阳平声调类领属的字在大连 B 区话中分别读成跟大连 A 区话中的阴平、上声、去声相同。其中平声读为 312 值,上声读为 213 值,去声读为 41 值。

除了调类数量和调值跟普通话不同外,大连 B 区话的声调特点还集中反映在各调类领属的汉字与普通话有更多的差异。具体表现为:一是大连 B 区话平声调领属读 312 值的字,普通话有的读阴平 55 值,如“疤、波、掰、碑、包、标、班、邦、边、宾、批、瓢”等;有的读阳平 35 值,如“埋、眉、

毛、苗、瞞、门、忙、棉、牛、年、鱼、羊”等;有的读上声 214 值,如“匹、讽、罕、灸、轨、垮、顷、沼、组、惨、壤、侮”等;有的读去声 51 值,如“旦、鬓、妇、剃、恣、技、稼、鲍、白、翁、望、召”等。二是大连 B 区话上声调领属读 213 值的字,普通话有的读阴平 55 值,如“八、逼、泼、劈、滴、跌、秃、贴、七、缺、瞎、说”等;有的读阳平 35 值,如“福、盟、德、停、革、国、吉、菊、竹、儒、哲、媳”等;有的读上声 214 值,如“把、比、田、北、表、榜、扁、笔、马、亩、买、美”等;有的读去声 51 值,如“腹、悼、档、踏、辣、劣、掠、克、促、讶、质、涩”等。三是大连 B 区话去声调领属读 41 值的字,普通话有的读阴平 55 值,如“拼、氛、剔、苛、窥、激、晶、茎、憎、缩、压”等;有的读阳平 35 值,如“脖、鼻、爬、赔、盘、盆、螃、朋、抬、题、逃、头”等;有的读上声 214 值,如“鄙、拟、罕、矩、岂、且、享、蚁、傀、枉、予、衍”等;有的读去声 51 值,如“罢、怕、挂、跨”等等。

通过以上分析我们认识到,若着眼于调类特点,大连 A 区话有阴平、阳平、上声、去声 4 个调类,B 区话只有平声、上声、去声 3 个调类,A 区话比 B 区话相对接近普通话;但若着眼于调值特点,大连 B 区话平声、上声、去声各自的 312,213,41 值则分别跟大连 A 区话相对应的 3 个声调的调值相同,这说明大连话内部还是具有较高的一致性的。若综合起来看,二者的共性特点恰是大连话与普通话的区分根据,而二者的个性特点,则成为大连话内部分出 A、B 两个方言小区的划分根据。

参考文献

- [1] 黄柏荣,廖序东.现代汉语.北京:高等教育出版社,2002
- [2] 宋学.辽宁语音说略.中国语文 1963.2

大连市内方言音系与普通话音系的差别

顾 倩

(辽宁师范大学文学院)

摘 要:大连方言属于北方方言系统,其基本词汇和语法与普通话系统差别不大,但其语音系统与普通话语音有明显不同。本文仅就大连市内方言的音系从声母、韵母、声调三方面进行描写,比较它们与普通话音系的差别。

关键词:大连市内方言 普通话音系 声母 韵母 声调

一、声母系统

(一) [ts], [ts'], [s] 的舌位偏低

在普通话音系中, [ts] [ts'] 在发音时,舌尖都轻轻抵住齿背,软腭上升;发 [s] 音时,舌尖接近上齿背,形成窄缝,气流从齿间和上齿背的窄缝中擦出而成声。

在大连市内的音系中, [ts], [ts'], [s] 在发音时舌尖没有抵住或接近上齿背,而是抵在下齿背部,成为低舌位的 [ts̺], [ts̺'], [s̺] 音。

(二) [ts̺], [ts̺'], [s̺] 的分化

在普通话中 [ts̺] 是舌尖后、不送气、清、塞擦音。发音时,舌尖上翘,抵住软腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,较弱的气流把舌尖的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。如正直 [tʂəntʂ̺]。

[ts̺'] 是舌尖后、送气、清、塞擦音。发音的情况和 [ts̺] 相比,只是气流较弱,其余都相同。例如,长城 [tʂ'əŋ tʂ'əŋ]。

[s̺] 是舌尖后、清、擦音。发音时,舌尖上翘,接近硬腭前部,形成窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从舌尖和

硬腭前部形成的窄缝中挤出,摩擦成声。例如,手术 [ʂəu ʂu]。

在大连市内的音系中听不到 [ts̺], [ts̺'] [s̺] 三个舌尖后音,这三个音分化成了两组,一组是舌尖前音 [ts̺], [ts̺'], [s̺], 一组是舌叶音 [tʃ] [tʃ'] [ʃ]。前者如“支、翅、诗”,后者如“知、吃、食”。

(三) [n] 在拼合中的分化

[n] 在普通话中是舌尖中、浊、鼻音。发音时,舌尖抵住上齿龈,软腭下降,打开鼻腔通路,气流振动声带,从鼻腔通过;阻碍解除时,气流冲破舌尖的阻碍,发出轻微的塞音。例如“奶牛” [nai nyŋ]。

在大连市内的音系中, [n] 在与韵母的拼合中发生了分化。在与开口呼如 [an] 和合口呼如 [u] 拼合时,发 [n] 音,如“努” [nu]、“男” [nan];在与齐齿呼如 [iaŋ] 和撮口呼如 [y] 相拼时,发 [ɲ], 如“女” [ɲy]、“娘” [ɲiaŋ]。另外“嫩”这一 [nən] 音节,大连方言读 [lən] 音。

(四) 缺 [ʐ] 声母

普通话 [ʐ] 是舌尖后、浊、擦音。而在大连市内语音系统中缺 [ʐ] 声母。在常用 3500 汉字字表中,普通话中“扔”“仍”读 [ʐəŋ], 在大连方言中读 [ləŋ]; 开口呼和齐



齿呼“然”[zan]、“嚷”[zan]、“饶”[zau]、“热”[zɿ]、“人”[zən]、“日”[zɿ]、“柔”[zəu]中的[z]都读为[i]:如“然”[ien]、“嚷”[ian]、“饶”[iau]、“热”[ie]、“人”[in]、“日”[i]、“柔”[iou];合口呼如“荣”[zun]、“如”[zu]、“软”[zuan]、“润”

[zun]、“若”[zuo]读为零声母撮口呼“荣”[yn]、“如”[y]、“软”[yen]、“润”[yn]、“若”[ye]。

经过比较,可以得出大连市内方言音系声母表如表1所示:

表1

大连市内方言音系声母表

			双唇音	唇齿音	舌尖前	舌尖中	舌尖后	舌叶音	舌面前	舌面后
塞音	清	不送气	p			t				k
		送气	p'			t'				k'
塞擦音	清	不送气			ts			tʃ	tɕ	
		送气			ts'			tʃ'	tɕ'	
擦音	清			f	s			ʃ	ɕ	x
鼻音	浊		m			n			ɲ	ŋ
边音	浊					l				

二、韵母系统

(一)[a][ɑ]的[ɛ]趋向

普通话韵母/a/的变体分别分布在[A][ai][aŋ][yen]等韵母中,在大连方言韵母音系中,通常开口度过小,/a/的变体都趋向[ɛ],如“爱”[ɛ]、“白”[pɛ]。

(二)[u][o]的[ə]趋向

1. 普通话中的[u]是舌面前、高、不圆唇元音。发音时,双唇拢圆,留一小孔,舌头后缩,使舌根接近软腭。在大连方言中[u]的开口度变小,舌位降低,央化,发成[ə]的音,如:“痛”[t'uŋ]读作[t'əŋ]、“脓、农”[nuŋ]读作[nəŋ]、“棕”[tsuŋ]读作[tseŋ]。

2. [o]是后中圆唇元音,属开口呼韵母,其发音要领是:上下唇自然拢圆,舌身

后缩,舌面后部隆起和软腭相对,舌位介于半高、半低之间。发音时,声带颤抖,软腭上升,关闭鼻腔通路。而[ə]是央中不圆唇元音,发音时,[ə]口形略开,舌位居中,唇形不圆,是发音中最省力的音。在大连方言中,普通话发[o]的音都趋[ə]。如与[p]、[p']、[m]、[f]声母相拼时,大连方言发[pɿ][p'ɿ][mɿ][fɿ] (“泊”“博”“伯”,“颇”“婆”,“没”“默”,“佛”)音。

(三)[i]与[ɿ]相拼的变化

[i]是前高不圆唇元音,为齐齿呼韵母。其发音要领是:口微开,两唇呈扁平形,嘴角向两边展开,上下齿相对,舌尖接触下齿背,舌面前部隆起和硬腭前面相对。发音时,声带颤动,软腭上升,关闭鼻腔通路。在普通话声、韵母拼合关系中,单元音[i]可以和声母[p][p'][m][t][t'][n][l][tɕ][tɕ'][ɕ]以及零声母相拼。大连方言

在单元音[i]与[p][p′][m][t][t′][n][tɕ][tɕ′][ɕ]及零声母相拼时,与普通话基本相同;而若与边音声母[l]相拼时,就会全部变读成为[cle],如“里”“离”“力”“立”“李”等。

(四)[u]作为韵头时的保留与丢失

[u]韵母作韵头的合口呼韵母有8个:[uA]、[uo]、[uai]、[uei]、[uan]、[uən]、[uaŋ]、[uəŋ],其中,在大连方言读音中丢失韵头的主要有3个,即:[uei]、[uan]、[uən],其余的合口呼韵母在实际读音中都保留着韵头。根据汉语拼音规律,[uei]、[uan]、[uən]三个韵母分别可以与[t]、[t′]、[k]、[k′]、[x]、[tʃ]、[tʃ′]、[ʃ]、[ʒ]、[tʂ]、[tʂ′]、[ʂ]等个12声母相拼,除此之外[uən]韵母还可以与[n]声母相拼,[uan]、[uən]韵母还可以与[l]声母相拼。在大连方言中,[uei]、[uan]、[uən]3个合口呼韵母与舌面中音[k]、[k′]、[x]及舌叶音[tʃ]、[tʃ′]、[ʃ]6个声母相拼时,保留韵头[u];而与舌面前音[ts]、[ts′]、[s]及舌面中音[t]、[t′]、[n]、[l]7个声母相拼时,则丢失韵头[u],变读为开口呼韵母

[ei]、[an]、[ən]。如:把[tsuan]变读为[tsan],如“钻”;把[tsuei]变读为[tsei],如“嘴”;把[tsuən]变读为[tsən],如“尊”“遵”;把[ts′uan]变读为[ts′an]如“窜”;把[ts′uei]变读为[ts′ei],如“脆”;把[ts′uən]变读为[ts′ən],如“村”“寸”;把[suan]变读为[san],如“算”“蒜”;把[suei]变读为[sei],如“岁”“碎”;把[suən]变读为[sən],如“孙”“损”;把[tuan]变读为[tan],如“段”“短”;把[tuei]变读为[tei],如“对”“队”;把[tuən]变读为[tən],如“吨”“顿”;把[t′uan]变读为[t′an],如“团”;把[t′uei]变读为[t′ei],如“腿”;把[t′uən]变读为[t′ən],如“吞”;把[nuan]变读为[nan],如“暖”;把[luan]变读为[lan],如“乱”;把[luən]变读为[lən],如“论”等等。

三、声调系统

大连市内方言的声调系统与普通话差别很大,表2将普通话调值与大连话调值进行比较:

表2

	一声调值		二声调值	三声调值	四声调值
普通话	55 如“天” [t′ien55] 八[pA55]”		35 如“格” [kɤ35]	214 如“好” [xau214]	51 如“怪” [kuei51]
大连方言	213 如“八” [pA213]	312 如“天” [t′ien312]	23 如“格” [kə23]	213 如“好” [xə213]	41 如“怪” [kuei41]

由此可见,大连方言声调不仅调值全部比普通话低,而且没有类似普通话的55平调值。

参考文献

[1] 黄伯荣,廖序东. 现代汉语(增订二

版). [M]. 北京: 高等教育出版社, 1997

[2] 唐作藩. 音韵学教程. [M]. 北京: 北京大学出版社, 2004



大连地区山东移民亲属称谓词的文化特征

赵 越

(厦门大学中文系)

摘 要:山东移民移居大连后由于受大连方言影响,同代人和不同代人在亲属称谓词使用上既有许多共性,又有一些不同,它们综合反映了中华民族的文化特征。本文以移居大连的山东移民的亲属称谓词为研究对象,探讨称谓词背后蕴含的文化因素。

关键词:山东移民 亲属称谓词 文化特征

大连地处辽宁最南端,南与山东半岛隔海相望,是明清时期山东人闯关东的重要途径。许多山东移民到大连后定居于此,山东话跟大连话由此结伴共融。

亲属称谓词是词汇系统中的一个重要组成部分,它不仅是一种语言现象,也是社会文化的一种反映。本文通过实地考察和调查问卷,对移居大连的三代山东移民的亲属称谓词进行了对比,发现同代人和不同代人之间在亲属称谓词使用上既有共性又有差别,它们都共同反映出中华民族的传统文化特质。

一、重视亲属秩序

中华民族讲究事物的秩序性。早在孔子的时代就有“君君、臣臣、父父、子子”之说。这种重视秩序的思想深入到生活的方方面面中,大到统治国家、君临天下,小到管理家政、辨亲明疏。作为汉语词汇系统的一个重要组成部分,亲属称谓词,特别是词形上,也反映了这一特点。山东移民家庭不同代人所使用的山东话、大连话和普通话都有这一共同的特点。具体表现为讲究礼节、辈分分明、亲疏突出。

1. 讲究礼节

中国是有着悠久历史的礼仪之邦。《礼记·礼运》中云“夫礼者,卑己而尊人。”可见,尊敬别人,卑谦自己是礼节的重要表现。在汉民族历史上,始终有大量的尊谦现象反映在人际交往的称呼中。不同代的山东移民所使用的亲属称谓词也都有着讲求礼节的特点,这集中表现在从后代称呼方面。如山东移民不同代人都存在着从后代称呼的现象,特别是年龄比较大的第一代和第二代山东移民。用降低自己辈分,以后代的辈分去称呼的方式表达对被称呼人的尊敬。通常是称呼同辈或长辈的姻亲亲属。比如,女婿对岳父和岳母、儿媳对公婆的称呼有两种。一种是以自己的辈分去称呼,面称为“爸”、“妈”,背称为“我们(俺)老婆婆”、“我们(俺)老公公”、“我们(俺)丈人”、“我们(俺)岳母”等。另一种是从后代称呼,即跟从孩子的辈分去称呼,多出现在背称的情况下,如“我(俺)们爷爷(奶奶)”、“孩子姥姥(姥爷)”等。从后代称呼的方式,抬高了被称呼者的辈分,表现了对其的尊重。同时,也迎合了老年人渴望被尊重,喜欢被叫做爷爷、奶奶的心理需要。所以这种现象使用很广泛。

2. 辈分分明

辈分是指家族或亲友之间的世系次第。辈分越高,权威就越大,在家庭中的地位也相对较高。亲属称谓词反映了传统的宗族制度,尊卑长幼不可逾越。在调查中我们发现,几乎每一种称谓都有着分明的辈分划分。有的区分各系世辈的不同。如对长辈,称父亲为“爷”、“爹”、“爸”,母亲为“娘”、“妈”,祖父为“爷爷”、祖母为“奶奶”,其上每长一辈,前加一“老”字以示区别,如称曾祖父为“老爷爷”,曾祖母为“老奶奶”,高祖父为“老老爷爷”,高祖母为“老老奶奶”。对晚辈,称子为“儿”,女为“闺女”、“女儿”,子之子为“孙子”,子之女为“孙女”,其下每下一辈,加一“重”字以示区别,如重孙子、重孙女,重重孙子、重重孙女。有的区分世辈中年龄的不同。如称父亲的兄弟姐妹为大爷、二大爷、三大爷,大姑、二姑、三姑,称自己的兄弟姐妹为大哥、二哥、三哥,大姐、二姐、三姐。他们的配偶,也按他们的排行称之为“大奶奶”、“大姑老爷”、“大娘”、“大姑夫”、“大嫂”、“大姐夫”等。其出发点是为了维护宗族关系、秩序的崇高性,同时也反映了对辈分高的人的尊重。

3. 亲疏突出

在汉民族亲属关系中,由于受宗法制度的影响,导致了对血缘关系的极大重视。父系为宗族、宗亲,母系为外亲,妻系为姻亲。在父系社会中,只重宗族、宗亲,不重外亲、姻亲。清代学者崔适曾在《东壁遗书·五服异同考》中有这样的记载:“由父之父递推之,百世皆吾祖也。由母之母而递推之,三世之外有不知谁何者矣。”外亲和姻亲的亲属称谓词多是以直系宗亲的亲属称谓语为中心构词语素,以偏正方式构造而成。如对于旁系宗亲的父辈,则以标明长幼之序的“伯”、“叔”以作区别;对于同辈,则标以“堂”、“表”字与亲兄弟姊妹相别;对于晚辈“外”与亲孙辈区别等。这些都表现出对亲属关系秩序的重视程度。

二、看重亲情

1. 阵营强大

封建社会有酷刑为株连九族,也就是说如果一个人犯罪,那就有许多与之有亲属关系的人都要被杀。所谓“九族”,在《尔雅·释亲》中,将其解释为以本人为中心上推四世下延四世的所有亲属。包括高祖父母、曾祖父母、祖父母、父母、本人及其兄弟姐妹、子、孙、曾孙、玄孙。在《现代汉语词典》中,共收录了基本亲属称谓系统中六十二种称谓的有关说法就有三百二十多个。可见,中国亲属称谓系统的庞大。在本次对山东移民的调查中,我们也同样感受到亲属称谓词阵营之强大。

2. 脉络清晰

虽然有如此庞大的亲属称谓词系统,但是系统内的脉络却十分清晰。在几百个亲属称谓词语中,只有二十三个核心称谓:祖、孙、父、子、母、女、兄、弟、姐(姊)、妹、伯、叔、侄、甥、姑、舅、姨、岳、婿、夫、妻、嫂、媳。其他的称谓都是根据父系、母系、妻系等系别,通过添加、合并、重叠等方式造出。表现出清晰的脉络。

3. 姻亲同称

不同代山东移民亲属称谓词,在词形上还反映出传统中国文化中对亲情看重的心理。无论有没有血缘关系,只要是娶进门就成为一家人。彼此看重,彼此保护。主要表现在姻亲同称现象。就是指结婚后,对于配偶的亲人一律跟随配偶称呼的情况。以妻子为例,无论是哪一代人,妻子称呼丈夫的亲人,都有跟从丈夫一样称呼的特点。比如,称呼丈夫的父亲为“爹”、“爸”等,称丈夫的母亲为“娘”、“妈”等,称丈夫的兄弟姐妹为“哥”、“弟弟”、“姐”、“妹”等。



鞍山方言音系

韩晓旭

(辽宁师范大学 文学院)

摘 要:地域方言是普通话的地方变体,并有其自身特点。鞍山隶属辽宁省,地处东北,属于北方方言的次方言。本文试从声、音、调三方面来描写鞍山话与普通话的差异。

关键词:鞍山 方音 声母 韵母 声调

一、声母方面

1. 缺少舌尖后音[tʂ], [tʂʰ], [ʂ]

鞍山方言中只有 17 个声母,比普通话少四个,其中三个就是舌尖后音声母[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ]。鞍山话把这三个舌尖后音分别读成[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ],受过普通话教育的人则常将这三个舌尖后音读成舌叶音[tʃ]、[tʃʰ]、[ʃ],例如:

汉字	普通话音	鞍山话音
食(品)	[ʃɿ]	[sɿ]或[fɿ]
洒(水)	[ʃa]	[sa]或[fa]
伤(心)	[ʃaŋ]	[sa]或[fa]
沈(阳)	[ʃən]	[sən]或[fən]
(胜)利	[ʃən]	[sən]或[fən]
舒(服)	[ʃu]	[su]或[fu]
水(果)	[ʃui]	[sui]或[fui]
说(话)	[ʃuo]	[suo]或[fuo]
收(获)	[ʃou]	[sou]或[fou]
筛(子)	[ʃai]	[sai]或[fai]

再如:

汉字	普通话音	鞍山话音
食(品)	[ʃɿ]	[sɿ]或[fɿ]
洒(水)	[ʃa]	[sa]或[fa]
伤(心)	[ʃaŋ]	[sa]或[fa]

沈(阳)	[ʃən]	[sən]或[fən]
(胜)利	[ʃən]	[sən]或[fən]
舒(服)	[ʃu]	[su]或[fu]
水(果)	[ʃui]	[sui]或[fui]
说(话)	[ʃuo]	[suo]或[fuo]
收(获)	[ʃou]	[sou]或[fou]
筛(子)	[ʃai]	[sai]或[fai]

再如:

汉字	普通话音	鞍山话音
知(道)	[tʂɿ]	[tsɿ]或[tʃɿ]
眨(眼)	[tʂa]	[tsa]或[tʃa]
(狭)窄	[tʂai]	[tsai]或[tʃai]
展(览)	[tʂan]	[tsan]或[tʃan]
账(本)	[tʂaŋ]	[tsaŋ]或[tʃaŋ]
招(呼)	[tʂau]	[tsau]或[tʃau]
乡(镇)	[tʂən]	[tsən]或[tʃən]
中(心)	[tʂuŋ]	[tsuŋ]或[tʃuŋ]
(蜡)烛	[tʂu]	[tsu]或[tʃu]
追(赶)	[tʂuei]	[tsuei]或[tʃuei]

2. 缺少[z]

除了前文提到的三个舌尖后音声母,鞍山方言还缺少舌尖后音声母[z]。通常情况下[z]被替换成元音开头的零声母音节。其替换方式有以下几种:

A. [i]领属。当[z]与合口呼,齐齿呼相拼的时候,部分[z]读成[i]。例如:“让”