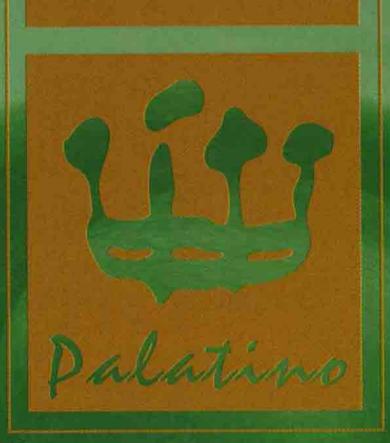


“帕拉天奴”杯

“Palatino”Awards

2007

作曲大赛获奖钢琴作品

The prized piano compositions of composing tournament

陈丹布 选编

中央音乐学院出版社

“帕拉天奴”杯

——《[illegible]》

[illegible]

“帕拉天奴”杯
“Palatino”Awards
2007
作曲大赛获奖钢琴作品
The prized piano compositions of composing tournament

陈丹布 选编

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

“帕拉天奴”杯2007作曲大赛获奖钢琴作品/陈丹布选编. —北京：中央音乐学院出版社，2008.1

ISBN 978-7-81096-237-7

Ⅰ.帕... Ⅱ.陈... Ⅲ.钢琴—器乐曲—世界—选集 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第147349号

“帕拉天奴”杯2007作曲大赛获奖钢琴作品 陈丹布选编

出版发行：中央音乐学院出版社
经　　销：新华书店
开　　本：A4　　印张：12.5
印　　刷：北京宏伟双华印刷有限公司
版　　次：2008年3月第1版　　2008年3月第1次印刷
印　　数：1—3,000册
书　　号：ISBN 978-7-81096-237-7
定　　价：32.00元

中央音乐学院出版社　　北京市西城区鲍家街43号　　邮编：100031
发行部：（010）66418248　　66415711（传真）

序　一

钢琴虽然是外来的艺术形式，但在中国发展到现在已经非常普及，我们自己培养的钢琴家在国际上也有很大的影响，如郎朗、李云迪等。

然而，对于钢琴音乐作品来说，虽然经过几代作曲家的努力，写出了不少佳作，但是和整个时代的飞速发展相比，和中国钢琴艺术的发展需求以及发展趋势相比还远远不够，我们还需要有更多的新作品，尤其是具有中国风格的新作品。深切地希望这次作曲比赛，对提高中国钢琴创作和中国钢琴音乐文化总体水平起到更好的促进作用。同时，也希望有更多中国作曲家创作的钢琴作品在国际上产生影响。

衷心感谢文化部中国演艺设备技术协会和美国 AXL 国际（中国）帕拉天奴乐器公司对本次比赛的支持和帮助，祝愿第一届“帕拉天奴”杯钢琴创作比赛圆满成功！

王次炤

2007 年 9 月 18 日

试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

序　　二

由中央音乐学院举办的第一届“帕拉天奴”杯钢琴作品比赛（向世界华人征集）已圆满结束了。这是一次空前的比赛，有两件事令人惊喜：第一，参赛作品数量大，达381部，是历次各种中国钢琴作品比赛之最。另外，参赛作者年龄最小仅7岁，最大为85岁，可见此次活动得到了海内外华人的广泛支持和参与，令人欣慰。第二，参赛作品质量之高，在获奖作品中充分得到印证。

我们高兴地看到，作曲家们已熟练掌握钢琴的写作技巧，在风格、结构、技法上也力求创新，但同时也具有可听性和民族特色。我相信，经过几代人的不懈努力，具有中国特色的钢琴音乐学派终将会屹立在世界音乐之林。

今天，我们把这次的获奖优秀作品汇集成册，以供钢琴家们演奏、推广。我希望，在今后的音乐会中，不仅能听到外国作曲家的经典作品，同时也能听到中国作曲家的新作。

杜鸣心

序　　三

西方钢琴艺术史上自巴洛克时期以来形成的以德奥为中心的局面，到了 19 世纪后期由于民族乐派的兴起而动摇和瓦解。民族乐派的兴起，在继承和借鉴古典与浪漫派音乐的基础上，把民族性的表现作为追求的目标。作曲家们常常在作品中反映祖国的历史，描绘人民的风俗生活，表现民族精神，并采用民族风格的音乐语言，从而创造了一种新型和丰富多彩的音乐语言。

中国钢琴音乐才 80 年的历史，但是已经显示出自己的民族特色。以《牧童短笛》为代表的中国钢琴曲，是老一代作曲家们所作的探索民族风格的开始。新中国成立后，作曲家们和钢琴家更是有意识地投入到具有民族特色钢琴作品的创作活动中。通过半个世纪的努力，我们清醒地认识到，中国的钢琴学派的形成，不仅仅需要我们培养高水平的演奏人才，更需要大量的优秀中国钢琴作品。有了作品还需要通过演奏把它们推广出来，作曲和演奏的紧密配合，才能把具有中国民族特色的钢琴曲推广到全世界。

由中央音乐学院主办的第一届“帕拉天奴”杯中国音乐创作（钢琴作品）大赛，就是本着这个目的，经多轮筛选，评出了一批优秀获奖作品，现在又将它们出版，供钢琴家们演奏和推广。这些作品，大部分都是青年作曲家写的，具有时代精神和创新精神，这是一种新的民族风格，供我们研究，我们热烈地欢迎这些新作品的出版。

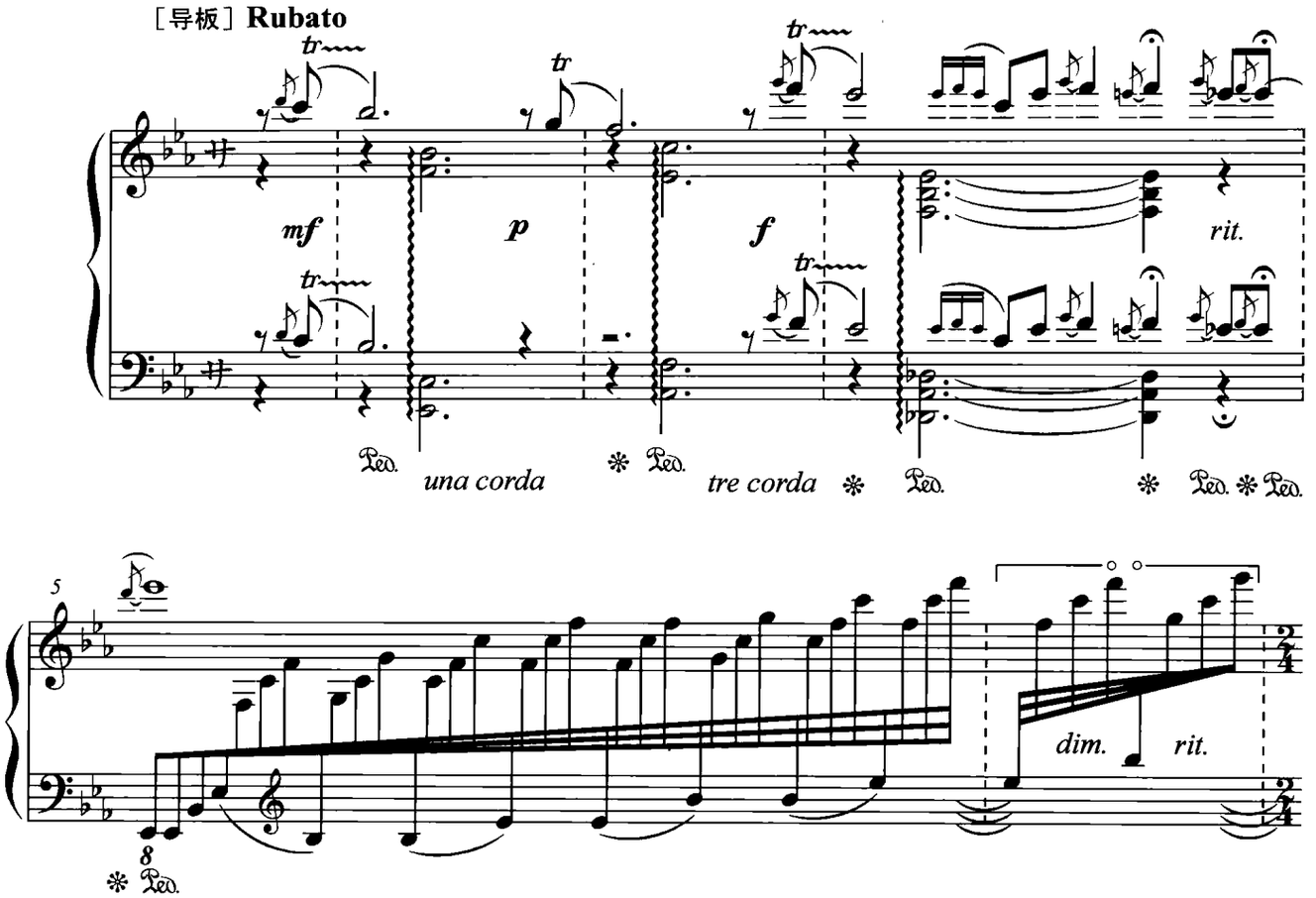
周广仁

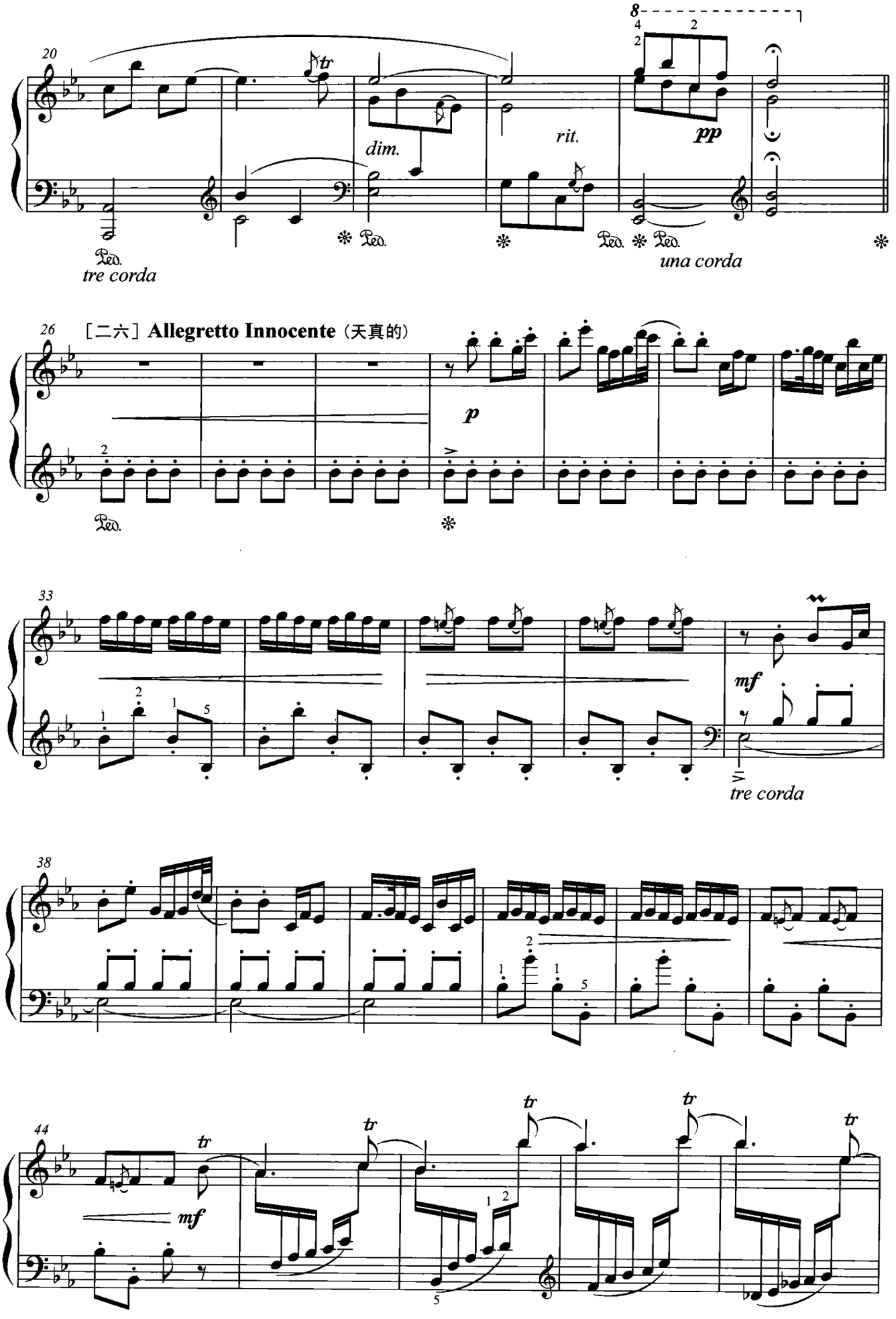
目　　录

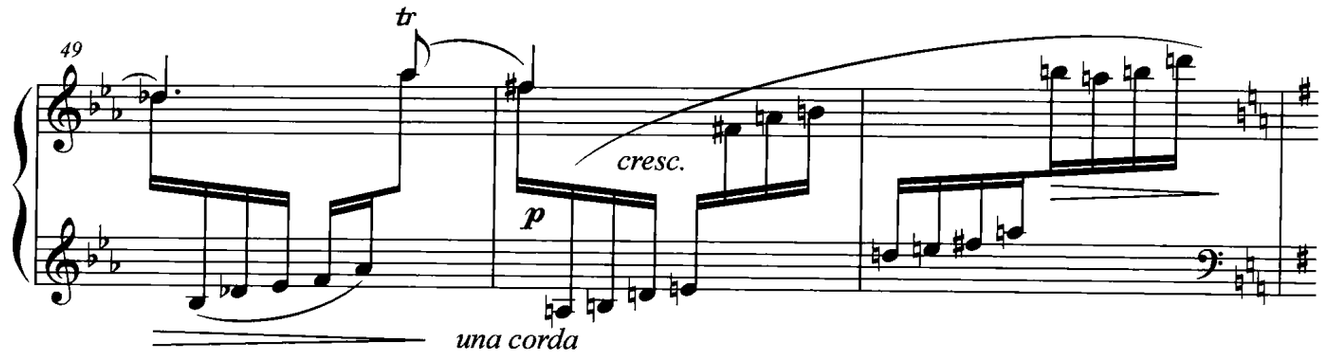
1. 皮　黄……张　朝（ 1 ）
2. 遗失的日记……王谱涵（ 14 ）
3. 生旦净末丑……王阿毛（ 38 ）
4. 中国画艺……王斐南（ 64 ）
5. 盛开的沙罗双树……于　川（ 79 ）
6. 谐谑曲……董欣宁（ 91 ）
7. 动感北京 2008……赵梓翔（101）
8. 孤山探趣……张伊卉（115）
9. 未找到的钥匙……赵　曦（124）
10. 恋镜·花溪……贺园园（135）
11. 雪盈盈……何　旻（145）
12. 空——为预置钢琴而作……谢文辉（154）
13. 闪烁Ⅱ……邓乐妍（159）
14. 红叶的记忆……游耀东（169）
15. 祭　舞……董成廷（180）

1. 皮　　黄

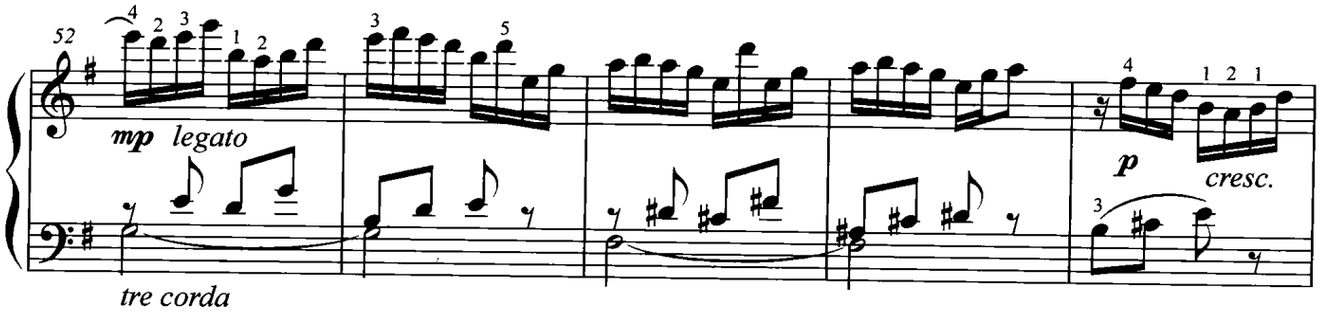
张　朝

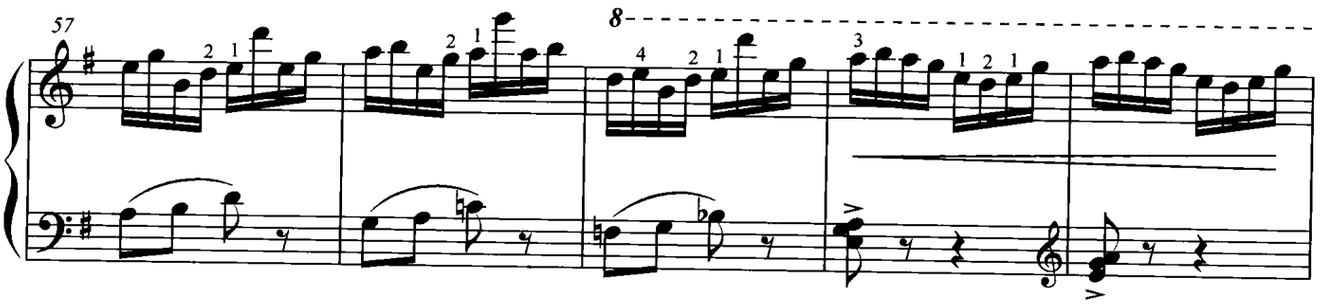

［导板］Rubato
mf
p
f
rit.
una corda
tre corda
5
dim.
rit.
［原板］Andante Pacatamente（安祥地）
L.H.
R.H.
7
mp
pp
mp
una corda
tre corda
14
pp
mp
una corda

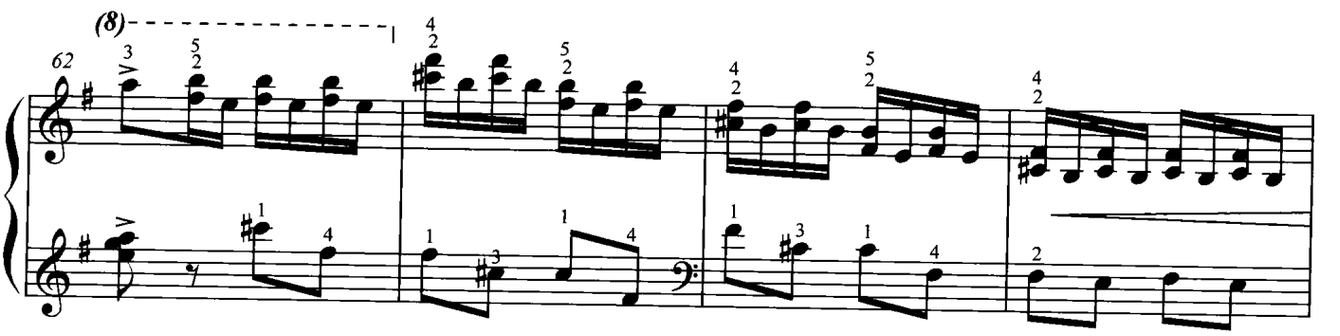

20
8
dim.
rit.
pp
Ped.
tre corda
una corda
26
［二六］Allegretto Innocente（天真的）
p
33
mf
tre corda
38
44
mf



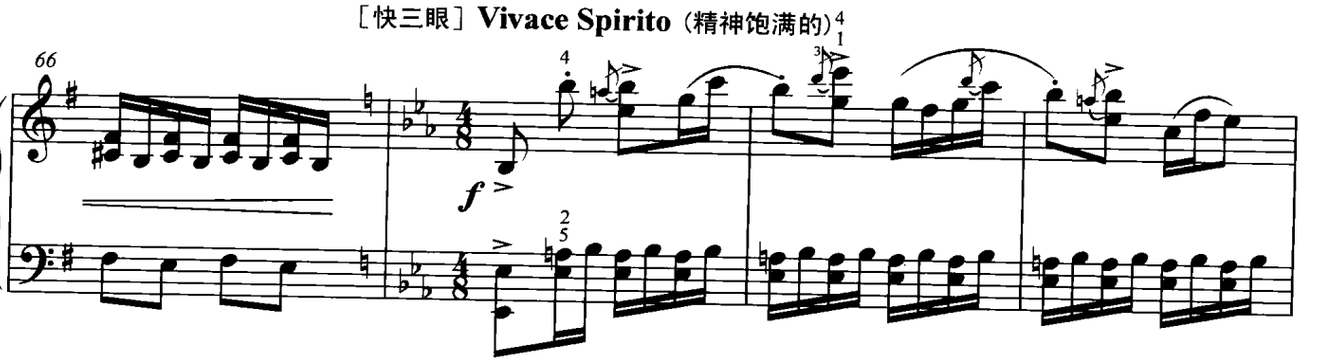
［流水］**Allegro zeffiroso**（似微风的）



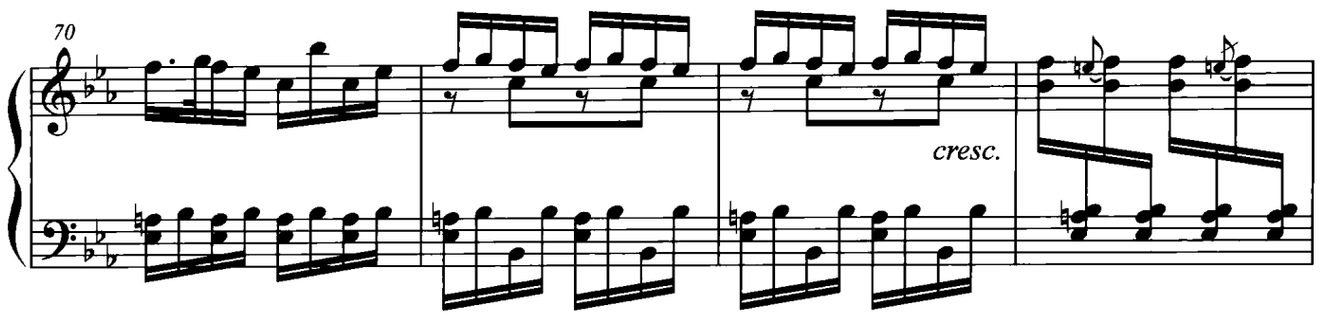


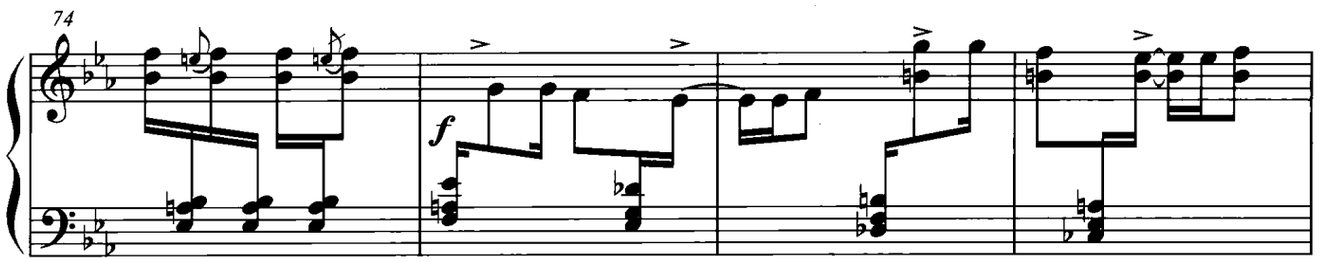


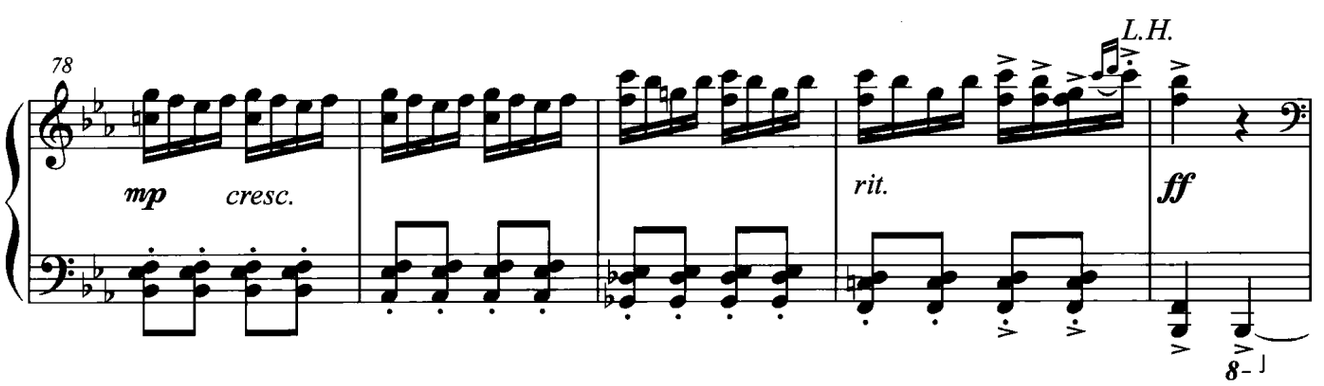
［快三眼］**Vivace Spirito**（精神饱满的）

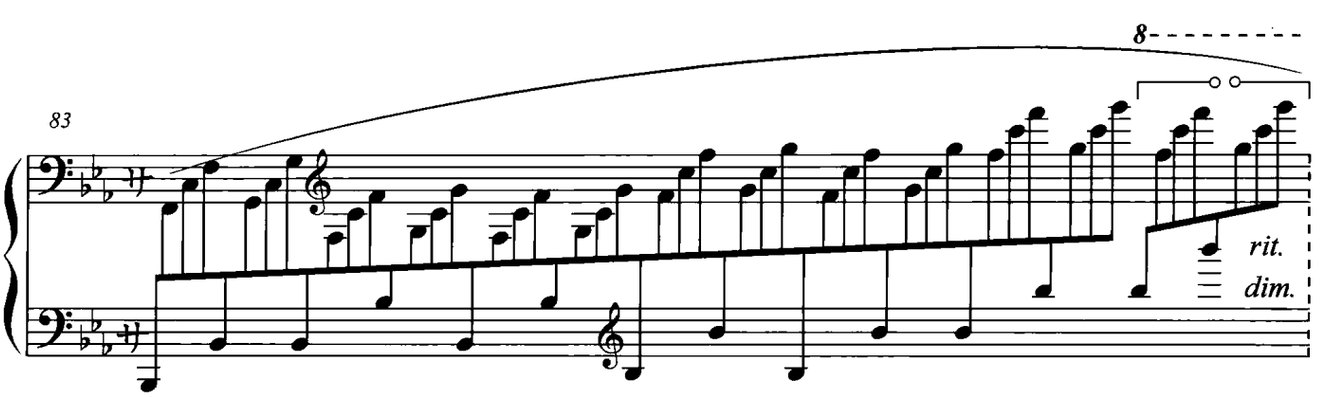


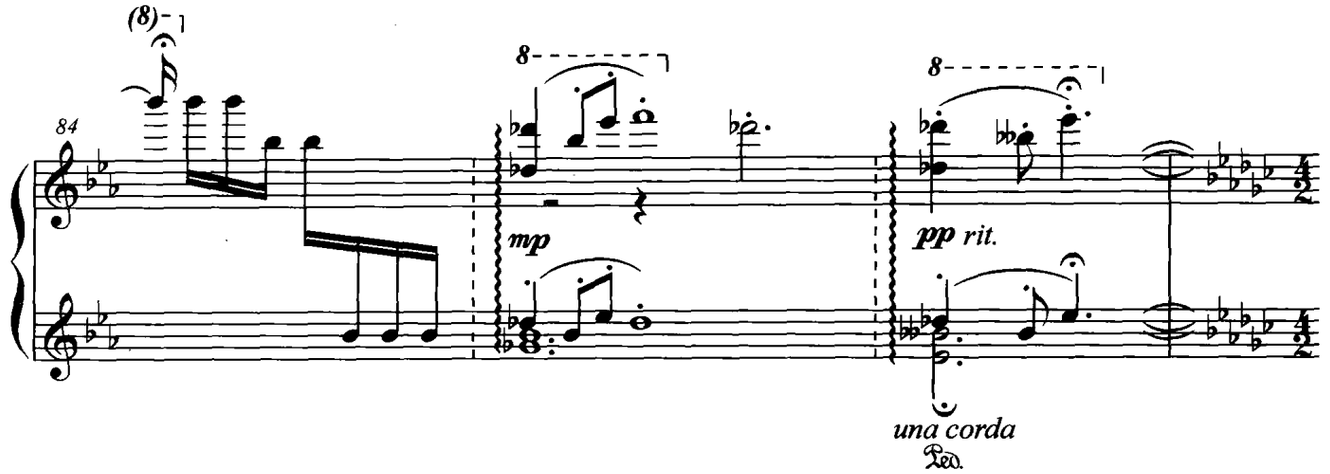
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com


70
cresc.

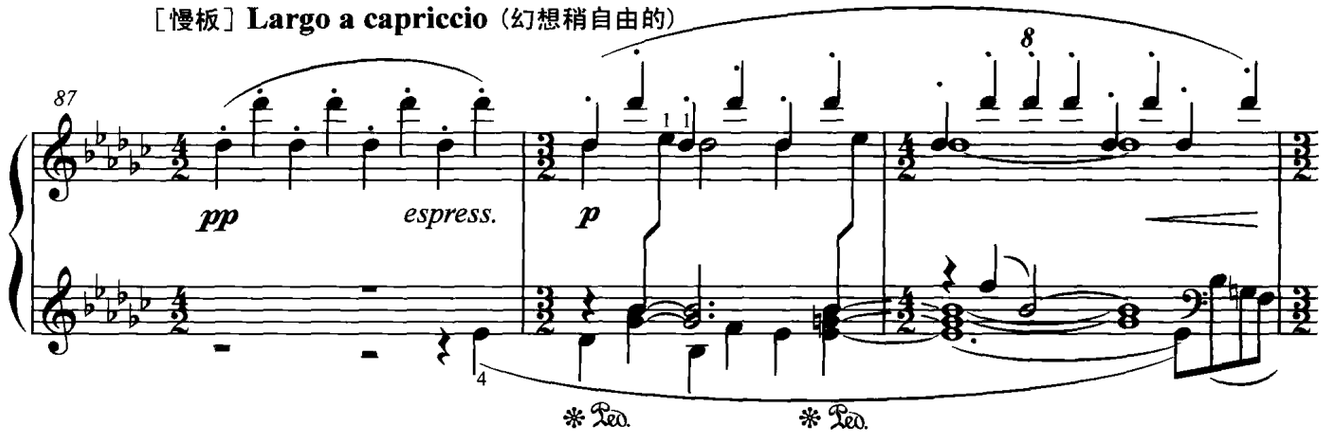

74
f

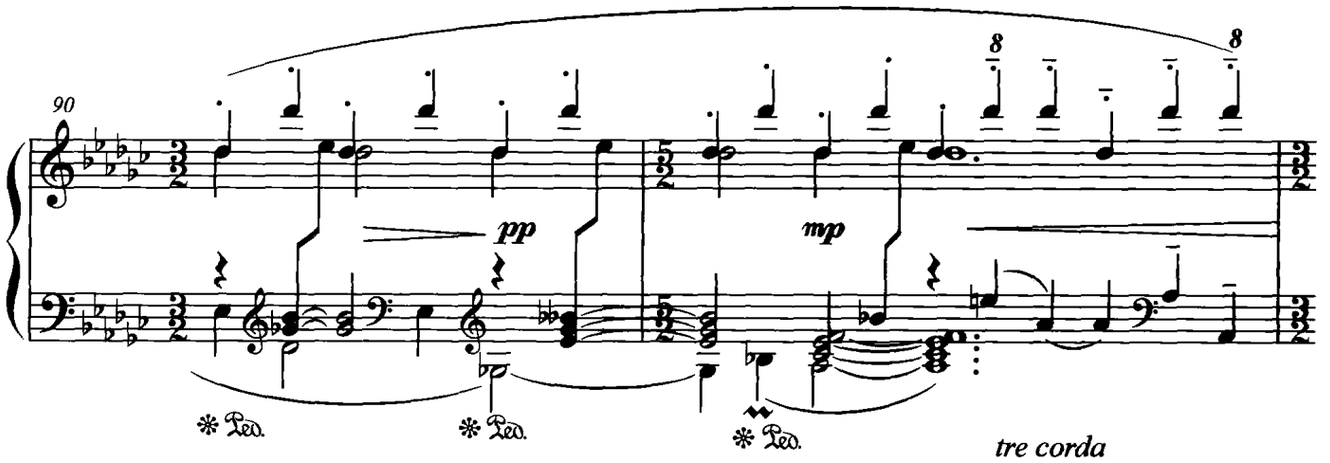

78
L.H.
mp
cresc.
rit.
ff
8

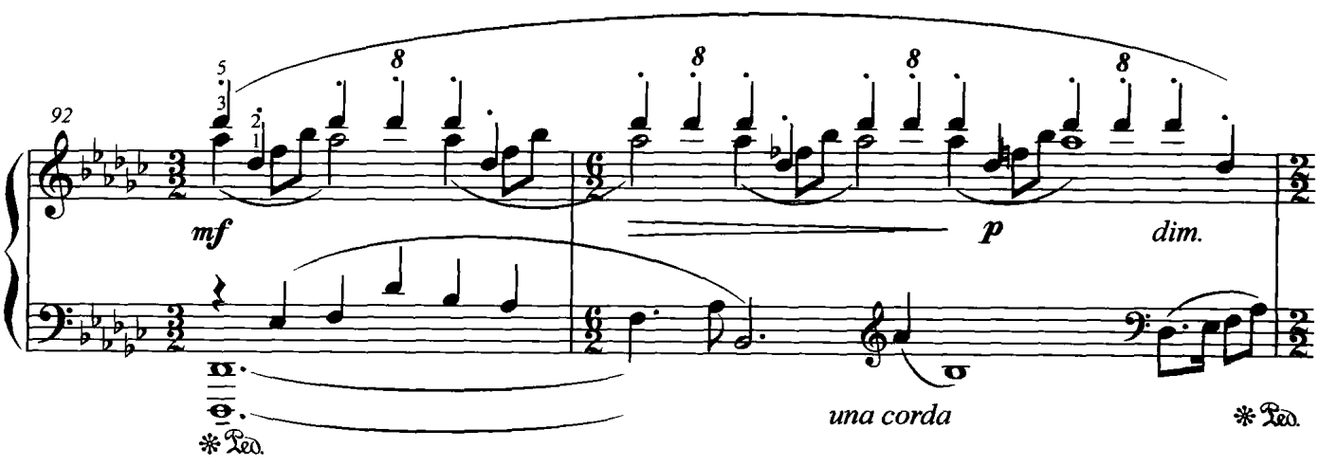

8
83
rit.
dim.

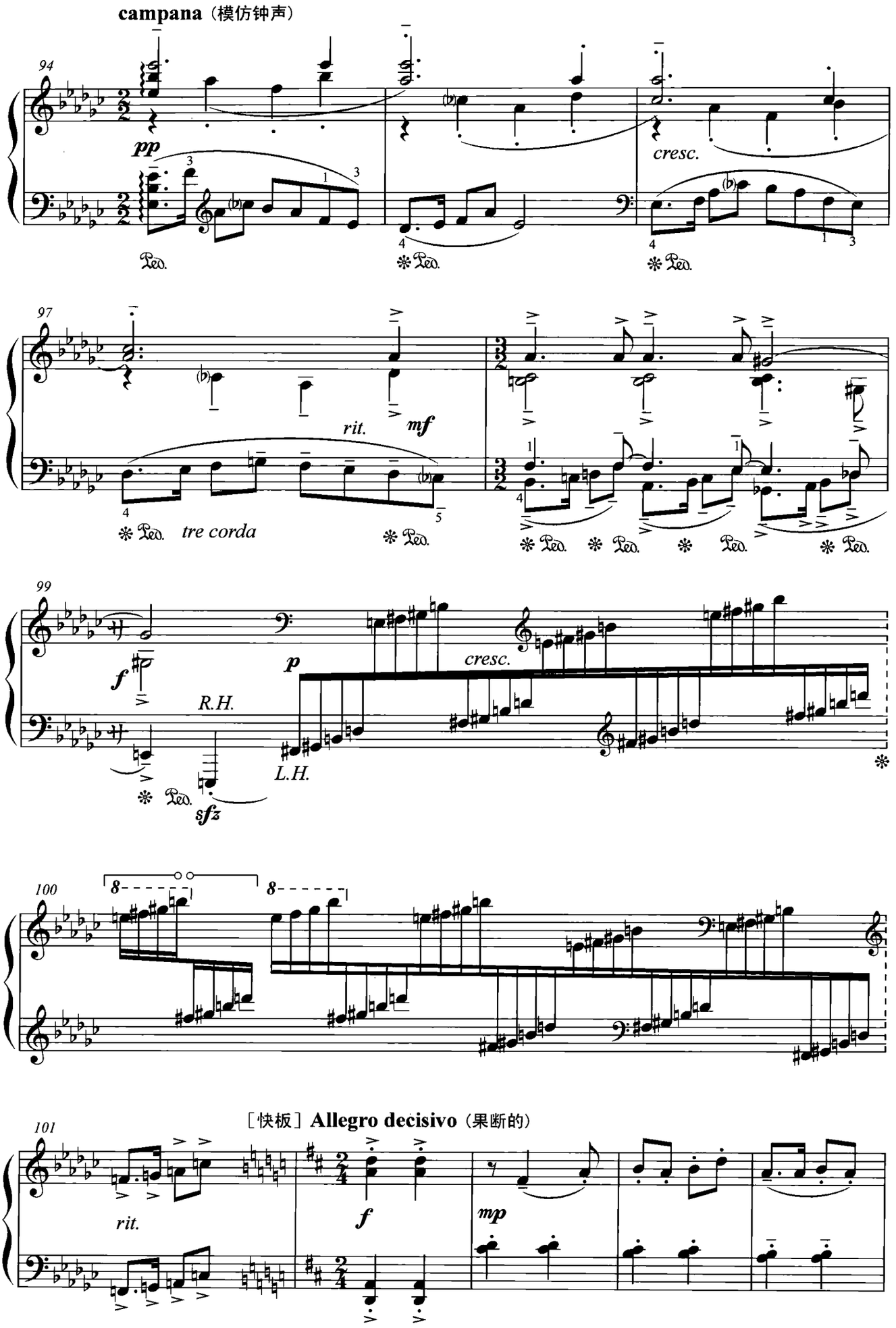


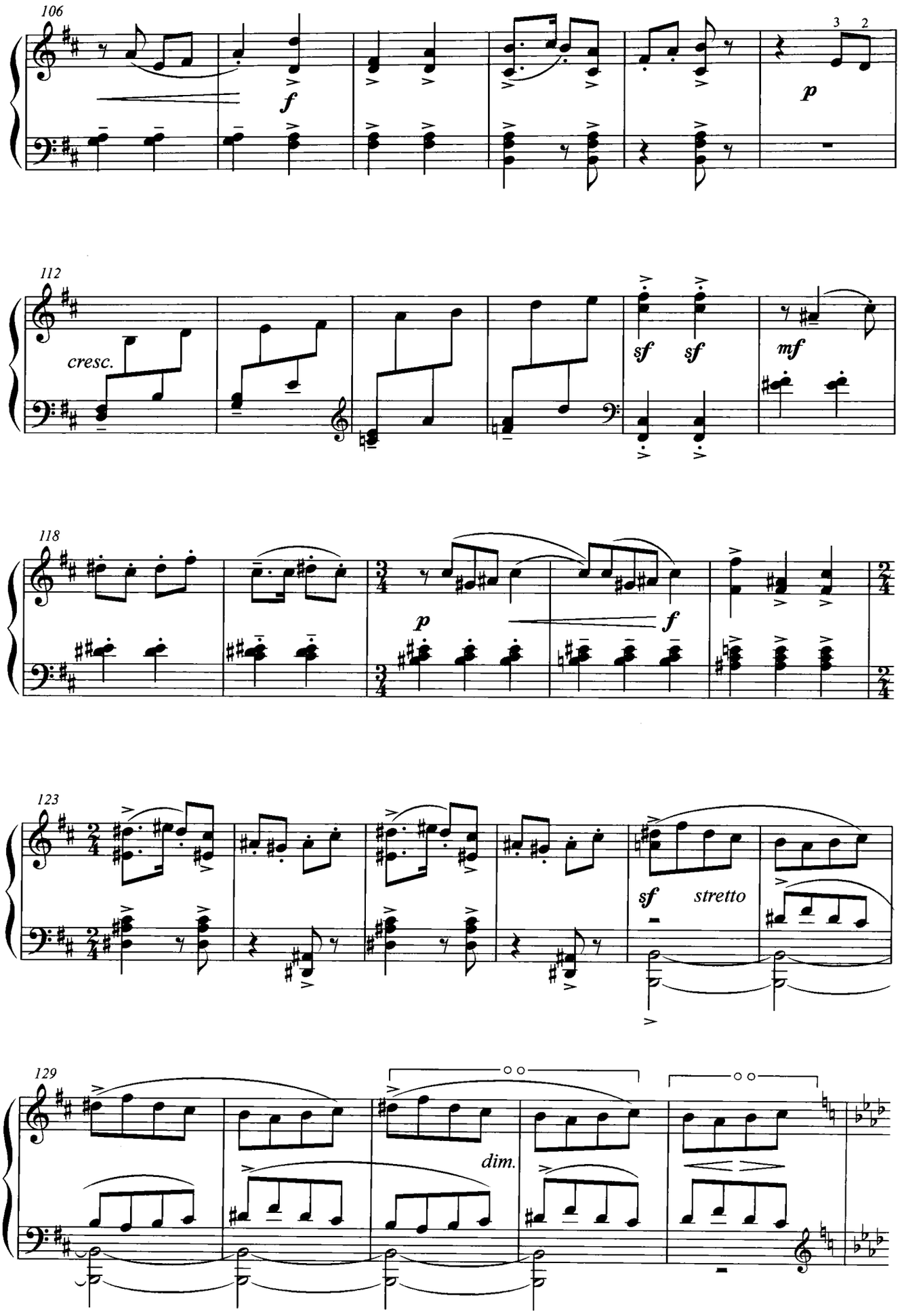
［慢板］**Largo a capriccio**（幻想稍自由的）



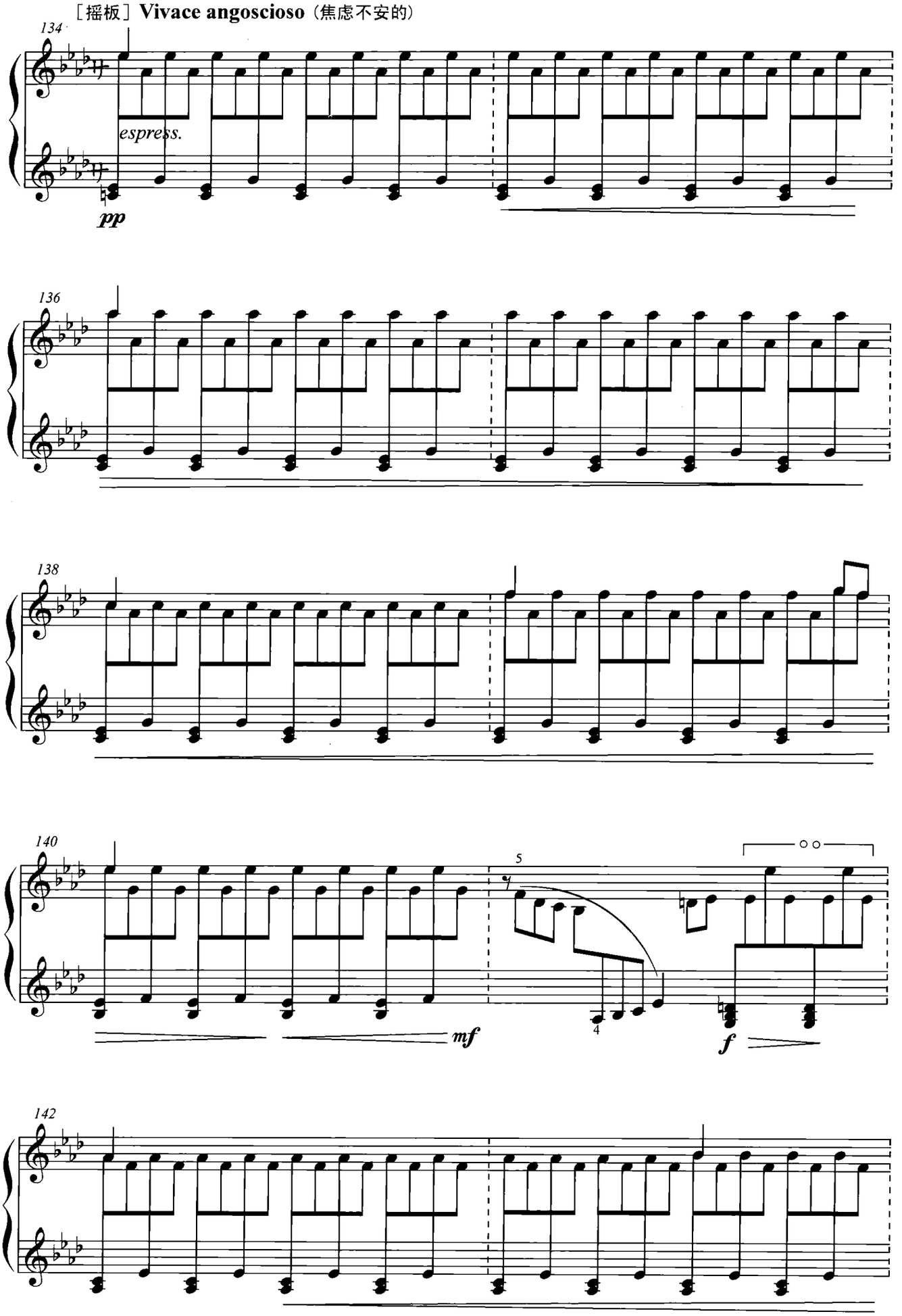


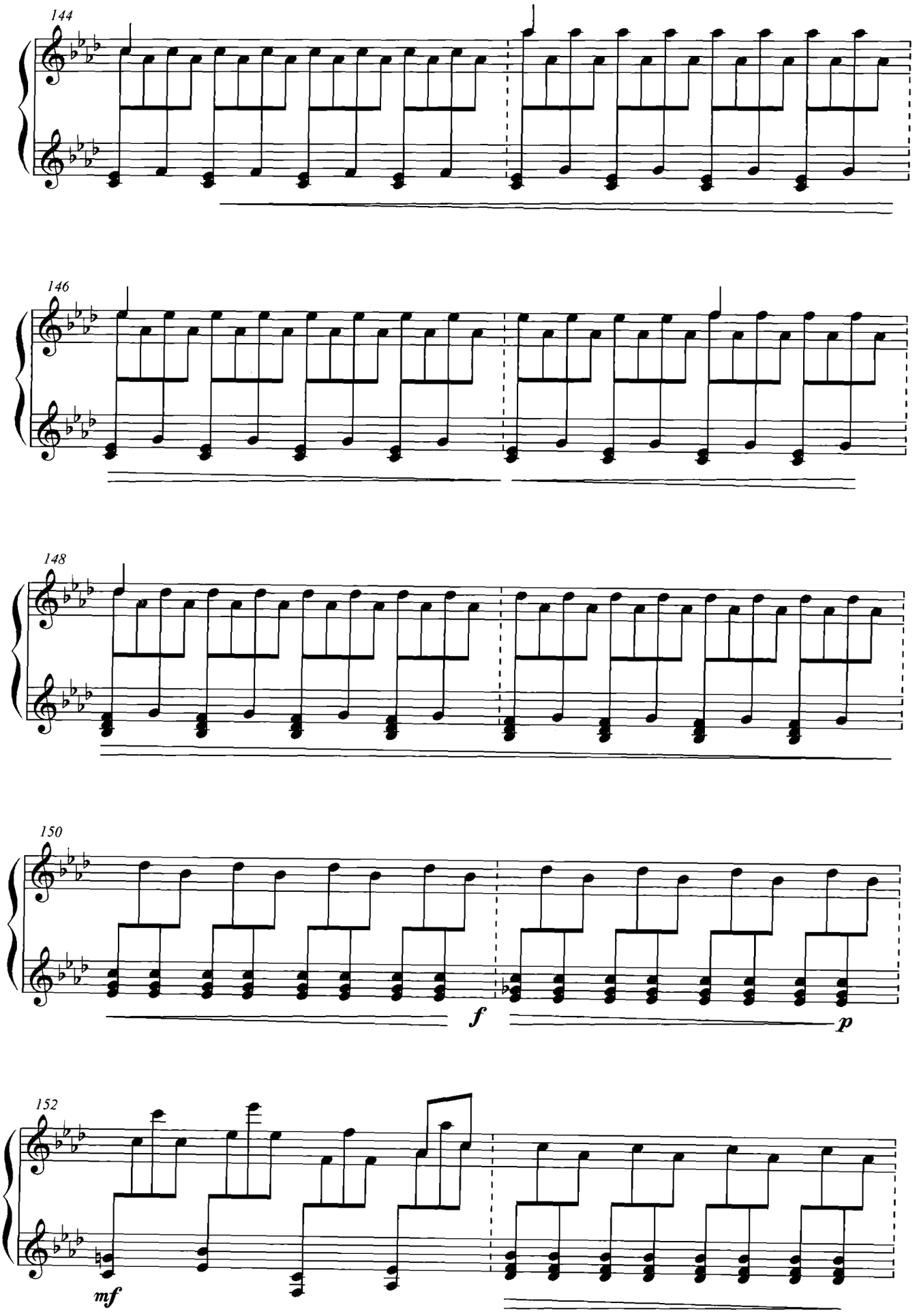



campana（模仿钟声）
94
pp
cresc.
97
rit.
mf
tre corda
99
f
p
cresc.
R.H.
L.H.
sfz
100
8
8
101
rit.
f
mp
［快板］Allegro decisivo（果断的）


106
f
3 2
p
112
cresc.
sf sf
mf
118
p
f
123
sf stretto
129
dim.

［摇板］**Vivace angoscioso**（焦虑不安的）





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com