

张崇礼 著

THE TRADITIONAL FOLK ARCHITECTURAL OF BAI NATIONALITY

# 白族传统民居建筑

云南民族出版社



白族民居建筑“散记”  
呈于大理县诺邓村  
白崇礼 十一·二十二

# 白族传统民居建筑

张崇礼 著

云南民族出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

白族传统民居建筑 / 张崇礼著. — 昆明: 云南民族出版社, 2007.12

(苍山文丛. 第2辑)

ISBN 978-7-5367-3964-2

I. 白… II. 张… III. 白族—民居—大理白族自治州  
IV. TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第178878号

---

责任编辑	郑卫东 张一龙
装帧设计	杜成易佳
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦 邮编: 650032) ynbook@vip.163.com
印制	云南新华一厂
开本	787mm × 1092mm 1/16
总印张	84.5
总字数	1500千
版次	2007年12月第1版
印次	2007年12月第1次
印数	0001~1000册
总定价	258.00元(全三册)
书号	ISBN 978-7-5367-3964-2 / I · 802

# 序 一

陈耀华

大理,茶马古道上一座美丽而又神秘的滇西重镇,既是自然界的造化 and 神奇,更有人类文明的杰作和见证。

“风花雪月地,山光水色城”。时人识大理,或为相对高差 2000 米的绵绵苍山之雄浑壮观,或为面积 250 平方公里的泱泱洱海之妩媚多彩,或为建于唐宋、历经千余年 30 余次地震而巍然屹立的崇圣寺三塔之厚重轩昂,或为蝴蝶泉边大理三月好风光歌声之缠绵悠扬,抑或还有金庸笔下大理王朝侠客剑影的千古流芳……

然这一切只是覆盖于大理的神秘面纱,揭开面纱却是大理巨大的自然和文化遗产价值。地形上,大理是巨大的青藏高原向中国东部和南亚低地势区过渡的转折点,海拔 4000 米以上的青藏高原从西到东绵延千余公里在此结束,低于 2200 米的云贵高原及东部低地从这里开始。地貌上,大理是亚洲大陆有末次冰期冰川作用而无现代冰川的最南端山地。气候上,大理是南北气候带上南亚热带和中亚热带交汇处,东南沿海温湿地区和西北内陆青藏干寒地区之间的过渡地带,同时也是西南季风影响横断山地第四纪冰川作用的首当其冲的地区。而这一特殊的气候结合阶段性隆升,不仅造成本区大理冰期冰川发生的多阶段性特征以及苍山常年积雪的奇景,同时也使本区成为生物多样性、生态环境演化以及植物带迁移等课题最理想的研究地区。

文化上,大理自古以来是多种文化交汇叠合的地带。其东部是亚

洲大陆,处在汉文化的西部边缘;西部是亚洲次大陆,处在印度文化的东部边缘;北界西北高原,处于青藏文化的南部边缘;南联中印半岛,处于海洋文化的北部边缘。交通上,大理是我国西南地区重要的东西、南北向交通枢纽。历史上著名的茶马古道与蜀身毒道在此交汇,前者从滇南过大理北上经今香格里拉至西藏,是云南西部、四川东部、西藏东南这一“藏彝民族走廊”的唯一通道。后者大致从今四川宜宾经昭通,抵达滇池地区,由此向西经今楚雄达大理,再向西,经今保山、腾冲抵达缅甸,再西抵印度,是我国古代“西南丝绸之路”的重要组成部分和连接东西方重要通道。这两条通道为大理创造了灿烂的古代文明。由此,大理获得了深厚的历史文化积淀,大量极具价值的文化遗产在此地区被完整地保留下来。其中,矗立于苍洱之间的崇圣寺三塔,规模格局保存完好的大理古城,具有历史、宗教、文化、艺术价值的南天瑰宝钟山石窟,藏于深山幽林之中的巍宝山道教建筑群,以及镶嵌在绿色或金色的田野里星罗棋布的白族村落等,是文化遗产的杰出代表。

以“三坊一照壁”、“四合五天井”为代表的白族民居建筑是中国民居体系中的珍贵遗产。这种合院建筑以“坊”作为院落布局的基本单元,结合照壁、门楼等共同组成优美宜人的居住空间。白族民居建筑在院落布局、结构形式、构造工艺等方面与汉族合院建筑有着紧密的脉络联系,在长期的发展演变过程中,白族民居呈现出鲜明的地方特点和民族文化特质,尤其是在照壁和门楼的建筑处理上最为突出。照壁、门楼有着优美的曲线檐口和精致的雕绘,以白为主的色调形成朴素、淡雅的风格,体现出白族“崇白”的风尚,不仅改善了院落光照条件和视觉环境,也极大地提升了建筑的文化和艺术品质。轻盈飞扬的屋檐翘角、精美绝伦的木雕艺术、清新淡雅的照壁彩绘,黑瓦白墙,屋顶错落,配以村落中古老的大青树,构成具有极强的艺术创造性的白族乡村风貌景观。因此,白族民居保留了白族居住文化演变历程的丰富信息,有极强的艺术创造性,是砖石建筑工程技术的杰出范例,更是传

统土地利用与空间组合的典型范例。白族民居建筑传承、发展、创新的历史过程对于中国传统建筑历史与文化的研究具有重要意义。

本书作者张崇礼先生长期从事大理风景名胜事业的保护和管理,对大理的山山水水有着全面深刻的了解和极为深厚的感情,是名副其实的大理风景名胜专家。近十年来,我曾有幸拜读过作者负责编撰的《大理风景名胜大全》,并和作者多次一起考察大理风景名胜资源,上苍山,下洱海,游巍山,览剑川,察古城,访民居,深深敬佩张崇礼先生渊博的知识、独特的见地,还有正直的为人和对家乡的热爱,以及对风景名胜及自然和文化遗产事业的不懈追求。作者是我的益友,更是我的良师。

目前,大理社会经济事业处在高速发展时期。如何获取经济城镇发展和风景遗产资源保护的双赢成为建设和谐大理的重中之重。张崇礼先生的这部巨著,不仅全面细致介绍了大理白族民居的独特价值,丰富了中国民居和民族文化的宝库,更是激发人们对大理山水的热爱,对保护珍贵遗产的责任。争取早日将大理列入世界遗产名录,将是大理人民的骄傲,也将是大理对中国、对世界作出的重大贡献。

愿珍贵的白族民居能代代相承,愿勤劳的大理人民更蒸蒸日上!  
是为序。

2008年5月于北京大学

(注:陈耀华博士 北京大学城市与环境学院副院长)

## 序 二

尚榆民

此书出版前,作者拿着书稿要我为之作序,因而有幸先拜读了这厚重的《白族传统民居建筑》一书。读后最初的感受是敬佩和震撼。这缘于两方面,一是我对作者的了解,我曾经与他共事二十多年,作者本人是学园林的,转行建筑环保行业后,刻苦学习,先在风景园林方面有所建树,后又钻研传统建筑 and 历史文化研究及自然文化遗产保护,成为大理州这方面的专家。作者成此洋洋 30 多万字白族民居专著,没有专题立项,也没有专项研究经费,而是来源于他日常工作和生活中的观察、访问、收集的点点积累和长期不懈的研究探讨,因而,对作者的这种敬业精神与学术胆识产生敬佩。二是我对曾经居住和生活过的白族民居的熟悉,对白族传统民居面临消失的担忧及保护方面的困难。写白族民居建筑的书不算少,但真正触及到白族民居建筑的本质和其蕴含的丰富深奥的文化内涵和历史信息,亦即白族民居的灵魂的书不多。此书中大量优秀的传统民居照片,让人震撼,而心又隐隐作痛,在一些偏僻的山间有这样秀美的村落,在这不起眼的村落中有这样优秀的民居,而它们在我们来不及正眼看上一眼时,已默默地倒塌与消失……

研究大理历史大家都感到缺少大量史料,而一些由口传与文字记录的历史,随着沧桑巨变和时代更迭,已被后人改变了不少,难以让后人全信。而白族民居建筑,以万古如斯永恒不变的形态,默默地记录着

它建造当时的社会历史、文化、艺术、技术、观念、经济。而后的岁月沧桑,也同样在其身上得到忠实的反映。因此,白族民居建筑能忠实记录白族真实的历史信息,是值得一读的一本史书。这本书的厚重之处在于:它不仅反映了民居建筑本身的建筑形式、建筑技术和建筑艺术,还反映了建筑环境、建筑文化和隐含在建筑中的历史信息和非物质文化遗产内涵,反映了由这一幢幢、一院院民居所构成的村落和社会,反映了生活在村落中白族人民的生活习俗和民间艺术,反映了白族豁达、恭谦、包容、开放的民族品格。

《白族传统民居建筑》一书既有理论研究,又有实例分析;既有民居的测绘图,又有实景照片和作者在调查中的优美的速写,这在已出版的民居图书中并不多见,这种能写能画的研究者也是凤毛麟角。这本书是作者严谨的科学态度和敬业的精神结出来的研究成果,它将大理白族传统民居建筑的许多研究成果进行梳理并进行更深入的理论研究,为弘扬和抢救白族传统民居建筑遗产,继承和发扬白族传统民居的建筑经验提供了弥足珍贵的资料和可靠的数据。以土木为主要建材的白族传统古民居是会随着岁月的流逝和社会的发展而消失或改变的,这是自然规律,也是社会发展规律,我们留不住它的脚步,但我们能记录它的倩影。本书出版之时,可能有些民居和相关的文化已经消失了,但这本书让它们得到了永恒。这本集建筑、艺术、历史、民俗为一体的书,图文并茂,颇可“养眼”,是一本不可多得的专著,将为后人所珍重。相信打开这本书的读者,都会为一幕幕生动的历史画面,而震惊、激动、深思……特为之序。

(注:尚榆民 大理白族自治州人大副主任、高级工程师)



# 目 录

序 一	陈耀华(1)
序 二	尚榆民(4)
第一章 大理地区概况	(1)
第一节 大理地区自然环境	(1)
第二节 大理历史沿革	(4)
第三节 大理社会状况	(6)
第四节 大理人文地理环境	(8)
第二章 白族传统民居的形成与发展	(9)
第一节 民居建筑的形成	(9)
第二节 民居建筑的历史演变	(11)
第三节 民居建筑形式形成的主要因素	(23)
第三章 白族传统民居营造	(29)
第一节 民居建筑选址	(29)
第二节 传统民居建筑平面布局	(32)
第三节 民居建筑竖向设计	(47)
第四节 民居建筑立面造型	(48)
第五节 民居建筑施工	(54)
第四章 白族传统民居防灾措施	(136)
第一节 抗震措施	(136)
第二节 防火措施	(137)

第三节 保温和采暖措施·····	(138)
第五章 白族传统民居环境绿化·····	(139)
第一节 院落绿化·····	(139)
第二节 绿化树种的选择·····	(140)
第三节 院落绿化的禁忌·····	(143)
第六章 白族传统民居建造计划·····	(144)
第七章 白族传统民居建房仪式·····	(147)
第一节 动土·····	(147)
第二节 祭木神·····	(147)
第三节 立柱·····	(148)
第四节 送土神木神·····	(148)
第五节 上梁·····	(149)
第六节 贴对联·····	(154)
第七节 合龙口(又称合脊)·····	(155)
第八节 乔迁(又称搬家)·····	(157)
第八章 白族传统民居与传统习俗·····	(158)
第一节 宗法·····	(158)
第二节 祭祀·····	(158)
第三节 禁忌·····	(158)
第九章 白族传统民居建筑艺术·····	(160)
第一节 造型艺术·····	(160)
第二节 建筑色彩·····	(160)
第三节 建筑美学·····	(162)
第十章 白族传统民居建筑文化·····	(166)
第一节 乡土文化对白族传统民居建筑的影响·····	(166)
第二节 外来文化对白族传统民居建筑的影响·····	(184)

---

第十一章 白族传统民居建筑风格的传承·····	(187)
第十二章 白族民居建筑的创新·····	(189)
第一节 白族民居建筑创新的必要性·····	(189)
第二节 白族民居建筑创新的阶段性·····	(190)
第十三章 白族村落·····	(194)
第一节 村落形态·····	(194)
第二节 村落选址·····	(196)
第三节 村落景观·····	(200)
第四节 村落公共活动空间·····	(200)
第五节 村落公共建筑和设施·····	(201)
第六节 白族传统民居和村落的保护·····	(212)
第十四章 白族传统民居建筑营造实例·····	(217)
第一节 重要代表性白族传统民居院落·····	(217)
第二节 白族传统民居建筑设计实例·····	(309)
第三节 白族现代民居建筑实例·····	(323)
后 记·····	(335)
参考文献·····	(337)

# 第一章 大理地区概况

## 第一节 大理地区自然环境

### 一、地理位置

大理白族自治州地处云南省中部偏西,位于东经 98°52′—101°03′,北纬 24°41′—26°42′之间。东连楚雄彝族自治州,南与思茅、临沧市毗邻,西接保山市和怒江傈僳族自治州,北同丽江市相连。自治州首府大理东距省会昆明 338 公里,西距中缅边界的瑞丽县 580 公里,既是滇西地区交通枢纽、贸易经商门户,也是拥有国家级大理风景名胜区、国家级苍山洱海自然保护区、国家级大理历史文化名城、苍山国家地质公园四顶桂冠的胜地。大理州国土总面积 29 459 平方公里,1995 年人口密度每平方公里 107 人。山地面积占总面积的 93.4%,坝区面积占 6.6%。东西最大横距 320 多公里,南北最大纵距 270 多公里。(图 1-1-01)

### 二、自然条件

#### (一)自然概貌

大理州地处横断山脉的西南端,大部分为纵谷区。山脉主要属云岭山脉和怒山山脉,呈南北走向,地势西北高,东南低。境内最高峰是剑川县西部雪邦山主峰,海拔 4295.3 米;第二高峰老君山顶峰,海拔 4 247.3 米;最低点是云龙县怒江边的红旗坝,海拔 730 米,相对高差约 3 565.3 米。主要河流属金沙江、澜沧江、怒江、红河(元江)四大水系,大小河流 160 多条,呈羽状遍布全州。构成以山体为主体,山间盆地(谷地)、湖泊、纵向河流基本发育的地貌特征。

大理州境内有 108 个大小盆地。面积在 1.5 平方公里以上的盆地有 18 个,较大盆地有大理、祥云、宾川、弥渡、洱源、鹤庆、巍山、剑川等,这些盆地既是重要的农业耕作区,盛产水稻、小麦、蚕豆、烤烟、油菜、甘蔗和香料,也是主要的人口聚居区和经济活动中心。

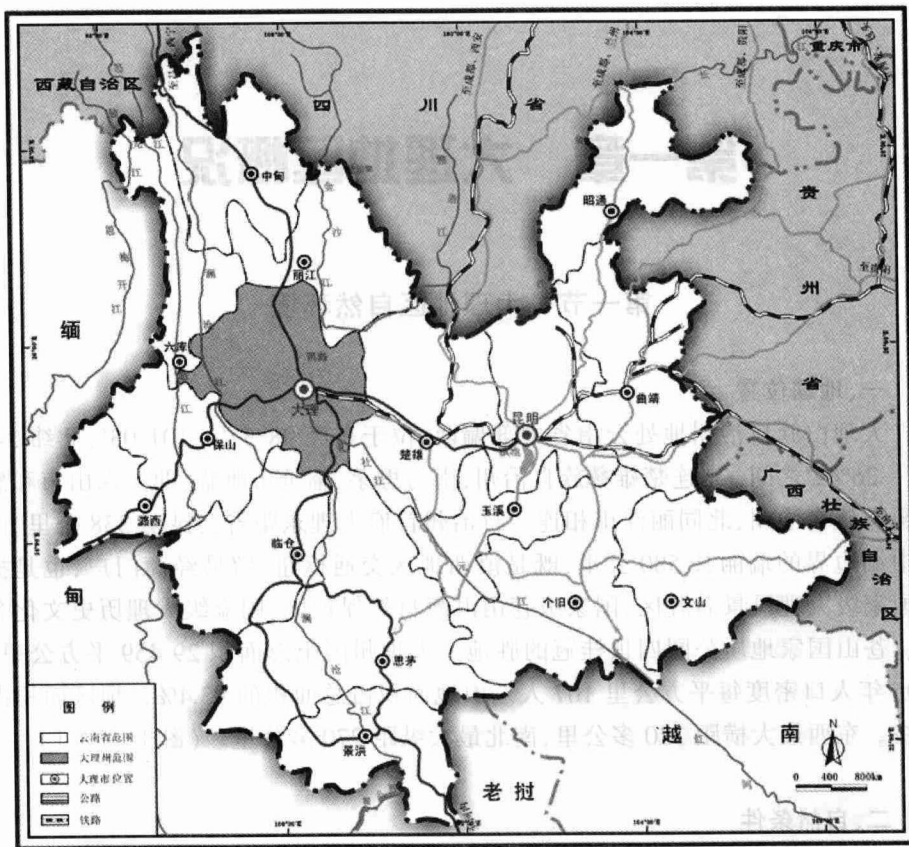


图 1-1-01 大理白族自治州地理位置图

全州境内湖泊,主要分布在海拔 1 900—2 200 米的盆地内,有洱海、剑湖、茈碧湖、西湖、海西海、青海湖、草海、天池等,总面积 42.11 万亩,总蓄水量为 30.81 亿立方米。其中洱海水面达 246 平方公里,总容量 30 亿立方米,为云南省第二大高原淡水湖泊。

### (二)地质特征

大理的地质构造特征,是古特提斯造山带和特提斯造山带逐渐增生的结果,喜马拉雅造山运动使印度板块与欧亚板块最终于古近纪中期碰撞而引发强烈的挤压造山作用,强烈地改造了原有的构造面貌,使其形成了复杂的物质组成和结构构造特征。在地质演化历史中,大理经历了古特斯(C-P),特提斯

(T-K)到喜马拉雅造山运动的欧亚板块与印度板块所发生的碰撞地质演化过程。两个大陆不断靠近聚合,洋盆消亡,直到大规模的陆内造山运动(陆—陆碰撞),形成了海拔高达4 000米以上的高大山系和低矮平坦的断陷盆地,经历了大规模的逆冲-推覆、大型韧性剪切带的逆冲走滑,不同程度的混合岩化与不同类型的岩浆侵位,复杂的褶皱变形和断裂组合等多期次、多类型、多方式的构造事件,使大理境内形成了以北老君山—一点苍山—哀牢山一线的大断裂为界的两大部分。东部属扬子准地台区,西部属滇藏地槽褶皱区(又称三江区)。其东部扬子准地台区,西以洱海—红河深(大)断裂为界,往东延入楚雄州境,为扬子准地台西缘的一部分。其西部藏滇褶皱区,是州境西部及南部广大地区,东以洱海—红河深(大)断裂为界,西至怒江、澜沧江河谷,呈南北向纵贯州境。

### (三)气候条件

大理州境内最南端纬度和最北部纬度接近北回归线,太阳辐射投射角大。全州年平均太阳辐射总量在108.7~155.3千卡/厘米之间,年平均日照数1500~2700小时。西部地区年日照数多在2 100小时以下,东部地区多在2 300小时以上,形成全州年温差小,干湿季分明,四季不明显,冬无严寒,夏无酷暑的低纬度高原季风气候。气温东南暖,西北凉。年平均气温在15℃左右,最冷月气温在4℃以上,最热月平均气温在24℃以下。没有出现年平均气温低于0℃的严寒期,也没有出现过高于30℃的酷热期。

全年之中,夏半年受来自孟加拉湾海面的热带东南部暖湿气流和太平洋副热带西南(或东南)暖湿气流的控制,降雨多集中在夏季风盛行的5~10月,占全年总降雨量的85%以上,形成雨水集中在气温较高的夏秋季节的“雨热同季”的气候特点。冬半年,受副热带西风气流所控制,晴天多,风速大,降水量不到年降水量的15%。年降水量总的趋势是由西向东递减,西部多于东部,山区多于坝区,迎风坡(面)多于背风坡(面)。全年雨量多在200~1000毫米左右,西部少数地区可达1600毫米。

由于海拔悬殊,气候垂直分布,温热兼备,在大理州境内,具有南亚热带、中亚热带、北亚热带、暖温带、中温带、寒温带等六个气候带。气温随海拔升高而降低,形成“一山有四季”的立体气候:河谷热,坝区暖,山区凉,高山寒。因地形、海拔的悬殊,全州气温由东南向西北逐渐递减,东南部年平均气温14.7℃~19.0℃,西北部年平均气温12.3℃~13.5℃,中部平均气温15℃左右。

### (四)土壤条件

大理州全州土地面积 4 258 万亩,山地占全州总面积的 80%以上,是森林、矿产、中药材、经济林、草食性牲畜、土特产、旱粮等的产区。全州土地使用状况:林地约占 60%,牧地约占 20%,耕地约占 11.2%,其他用地占 8.8%。土壤类别,分属于 8 个纲,13 个土类。紫色土类分布最广,占土地总面积的 31.75%,红壤土占 27.7%。

### (五)建材资源

大理州境位于滇西槽褶系成矿区,地处金沙江、澜沧江、怒江成矿带,地质成矿条件好。建筑材料丰富,有大理石、石灰岩、白云岩、页岩、片麻岩、麻粒岩、砂岩、花岗岩、石英沙、粘土等。其中,大理石蕴藏量极为丰富,是全国少有的特大型矿床,储量约 1 亿立方米。

### (六)植物资源

由于地处南北各个植物区系交汇地段,在复杂地形及立体气候条件下,为多种生物类型产生和繁衍提供了多种多样的生境,从而使大理州成为中国生物多样性最为丰富的地区之一。初步估计,种子植物有 3 000 余种。其中仅苍山地区就有 170 科 755 属约 2 330 种,占云南总属数 1 984 属的 37.5%。至 1992 年底,全州森林覆盖率约为 32.97%。主要树种有云南松、华山松、铁杉、冷杉、马尾松、思茅松、柏树、樟树、椿树、栎树等。珍稀树种有银杏、伞形柏、罗汉松、秃杉、红豆杉、珙桐等。

## 第二节 大理历史沿革

大理是西南边疆开发较早的地区之一。根据最新在洱海银梭岛的考古发掘和出土文物证明,早在 5000 多年以前,白、彝各族先民就已经在洱海流域生息、繁衍,创造了灿烂的洱海文化,谱写了引人注目的历史篇章,留下了众多的文物古迹。

洱海流域与中原地区的交流有史记载最早是西汉时期。汉武帝时开始经营“西南夷”,派使者不断进入四川和云南地区,但均被昆明部落所阻隔。公元前 109 年汉武帝派兵征服了居住在洱海流域的氏族部落,在滇西设置云南(今祥云)、叶榆(今大理)、邪龙(今巍山)、比苏(今云龙)等县,属益州郡。东汉时又改属永昌郡。秦汉以来,大理的地理位置正好在蜀(今四川)、身毒(今印度)的交通要隘,是中原与东南亚各国通商古道的重要门户,这条古道即是历史上有名的南方丝绸之路。南方丝绸之路沟通了内地与边疆,促进了中国中原与东南亚以及西方各国

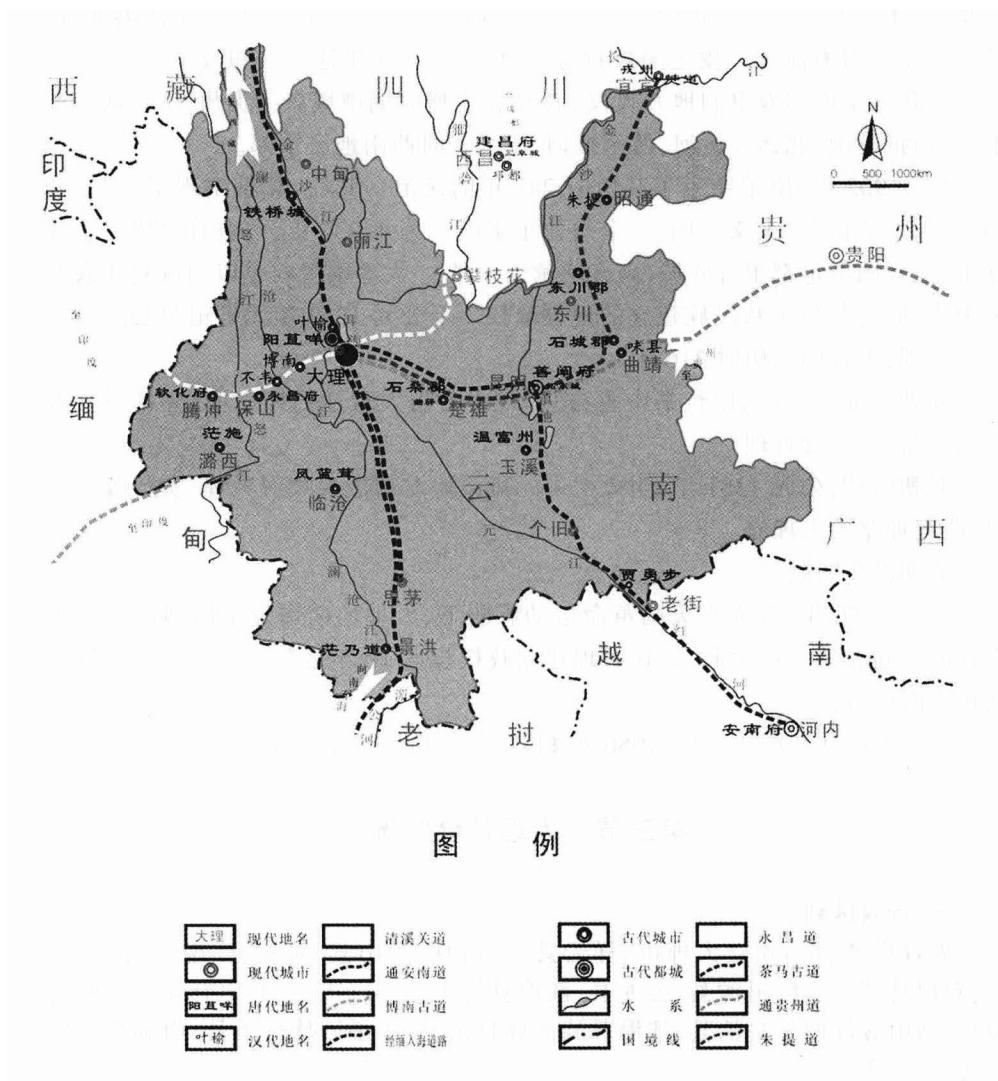


图 1-2-01 大理古代交通图

的经济、文化交流。(图 1-2-01)

唐初,洱海地区出现了六个较大的部落,史书上称为“六诏”。即蒙舍诏(今巍山东南部)、蒙骞诏(今巍山北部及漾濞一带)、邓赧诏(今洱源邓川)、浪穹诏(今



洱源)、施浪诏(今洱源、剑川一带),越析诏(今宾川)。南诏王皮逻阁在唐王朝的支持下,于唐开元二十六年(公元738年)前后,兼并了其他五诏,灭了西洱河蛮,统一了整个洱海流域。皮逻阁被封为云南王,并于次年迁都太和城(今大理市太和村),建立了南诏奴隶制地方政权。南诏在全盛时期疆域东接贵州,南括西双版纳,东南抵越南,北达大渡河,西至缅甸,成为当时西南地区重邦。

公元902年,南诏结束了其历时247年的统治。其后,相继出现了“大长和国”、“大天兴国”、“大义宁国”三个短暂小王朝。公元937年,白蛮首领段思平建立了“大理国”,定都羊苴咩城(今大理城西一带)。大理国政权是以白族封建农奴主为主,联合其他少数民族建立的地方政权。至公元1253年元世祖忽必烈跨革囊灭大理,大理国共历时316年。

元朝时期,建立云南行书中省,把行政中心由大理迁到押赤城(今昆明),大理改设路,置总管管理。

明朝时期,公元1381年,明太祖朱元璋派傅友德进兵攻占大理,实行改土归流,改大理路为大理府。

清朝沿袭明制。

公元1856年,在太平天国革命运动影响下,大理地区爆发了以回民杜文秀为首的滇西各族人民大起义,在大理建立政权长达18年之久。沉重打击了清王朝在云南的统治。

中华人民共和国成立后,1956年11月建立了大理白族自治州。

### 第三节 大理社会状况

#### 一、行政区划

大理白族自治州辖大理市、祥云县、宾川县、巍山县、弥渡县、南涧县、永平县、剑川县、鹤庆县、洱源县、云龙县、漾濞县等12个县(市)。其中有4个民族自治县:巍山彝族回族自治县、漾濞彝族回族自治县、永平回族自治县、南涧彝族自治县。(图1-3-01)

#### 二、民族人口

大理白族自治州是一个以白族为主体的少数民族自治州。1995年末人口总数315.66万人,其中汉族人口160.32万人,占总人口50.79%,少数民族人口155.34万人,占总人口的49.21%。少数民族人口中白族104.93万人,占总人口的