

名师特训

十二省特级名师首次携手联合编撰
中高考命题研究权威专家集体成果

高考作文

临考突破与应试技巧

高考作文命题研究专家组 编

考场作文不同于文学创作，作文考试成绩和平时的写作能力也不能直接画等号。应试作文的限制性决定了它自有其独特的技法和窍门。掌握这些技法和窍门，你的作文成绩就能获得超乎意想的提高与突破。

名师特训系列

《高考作文考前必读范文200篇》

《高考作文主题分类及最新素材》

★《高考作文临考突破与应试技巧》

《高考作文热点专题解读与写作对策》

《中考作文考前必读范文200篇》

《中考作文主题分类及最新素材》

《中考作文临考突破与应试技巧》

《中考作文热点专题解读与写作对策》

“中高考作文名师特训”是由北京、河北、河南、山东、湖南、湖北、江苏、浙江、福建、广东、四川、辽宁等省市区的著名语文特级教师、中高考作文研究权威专家首次联手编撰的一套中学作文备考专项辅导丛书。丛书主要围绕学生考前应该如何组织安排复习作文、如何通过突击训练提升写作技巧、如何高效率收集和运用写作素材、如何在考场写作中征服打动阅卷老师等与中高考作文应试直接相关的重点问题而展开。其突出特点在于“讲练结合”——既有精到准确的写作应试技巧讲解，又有针对性、专题性、实用性并重的动笔练习，使学生对于作文技法的掌握更加深刻牢固，学习效率成倍提高，是中学生作文学习及应试迎考的必备辅导书。

品牌策划：开刀雨·邱武

装帧设计：木头羊工作室·胡子
新画面工作室·李成

【律师声明】

本作品著作权、版权、装帧设计受有关国际版权公约和中国法律保护。郭晖律师担任本作品版权法律顾问。任何非法改编、转载、盗印、非法销售之行为，都将受到法律制裁，直至承担刑事责任。在此正告业内人士，切勿以身试法！举报电话：010-82139060

ISBN 978-7-5437-7643-2



9 787543 776432 >

定价：20.00元

名师特训

高考作文

临考突破与应试技巧

《名师特训》编委会

图书在版编目(CIP)数据

高考作文临考突破与应试技巧/王玉强,韩海涛主编. —延吉:
延边教育出版社, 2009. 1

(中高考作文名师特训系列)

ISBN 978-7-5437-7643-2

I. 高… II. ①王…②韩… III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第209255号

主 编 王玉强 韩海涛
责任编辑 张顺福
装帧设计 胡 子 李成成
技术编辑 刘 纯

高考作文临考突破与应试技巧

出版发行	延边教育出版社
地 址	吉林省延吉市友谊路363号
邮 编	133000
电 话	0433-2913975
传 真	0433-2913971
印 刷	广东金冠科技发展有限公司 (广州市黄埔区南岗云埔工业区骏丰路111号)
字 数	350千
开 本	889×1194 1/16
印 张	15
版 次	2009年1月第1版
书 号	ISBN 978-7-5437-7643-2
定 价	20.00元

版权所有, 违者必究!

如有质量问题, 请与印刷厂联系。

《名师特训》丛书编委会专家组

- 熊江平** 人民教育出版社中学语文室编审，课程教材研究所研究员。多年从事语文教育研究和中学语文教材编写工作。主持或参加人教社多套初中、高中、中师语文教材的编写工作。
- 董晓平** 北京海淀教师进修学校教研员，海淀区名师工作站指导教师，北京市特级教师。教育部考试中心高考试题专家评价组成员，北京考试院试题评价研究课题组学科专家，北京市语文高考阅卷领导小组成员。
- 翟小宁** 人民大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师，首都师范大学兼职硕士研究生导师，人教社普通高中课程标准语文试验教科书编委。
- 程翔** 北京大学附属中学副校长，中学语文特级教师，全国优秀教师。全国中语会常务理事，北京市中语会常务理事，“全国青年语文教师发展研究课题组”负责人，人民教育出版社教材编写委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员，首都师范大学兼职硕士研究生导师。
- 喻旭初** 中学特级教师，江苏省南京市金陵中学语文老师。南京市中语会会长，江苏省青少年写作研究会副会长，全国中语会学术委员，中国叶圣陶研究会理事。
- 焦文林** 中学特级教师，河南省新课程改革专家组成员，河南省中学语文教学研究会第七届理事会理事，长期致力于高考语文教学与研究，相关成果入选人民教育出版社出版的高中语文教学参考书。
- 易小平** 中学高级教师，湖南省长沙市长郡中学语文老师，党支部书记，青年党校副校长，长沙市教科院兼职教研员，长沙市高级职称评委。长期致力于高中毕业班及实验班语文教学，在高考语文复习备考方面，经验非常丰富。
- 张银华** 华东师范大学特聘研究生导师，湖北省高考命题专家评价组成员，高考阅卷领导小组成员。湖北省武汉市武昌区教研室中学语文教研员，湖北省写作学会理事，湖北省中学语文骨干教师导师，武汉市中语会副会长。
- 钟德赣** 中学语文特级教师，广东省顺德市教研室主任，兼任全国中语会单元教学研究中心理事长、全国语文板书学研究中心学术委员会主任。
- 付继业** 中学语文特级教师，安徽省教科所教研专家。

《名师特训》丛书执行主编

王玉强 中学语文特级教师，山东省淄博市教研室教研员，著名图书策划人，全国优秀语文教师，全国优秀语文工作者，全国阅读学会理事，全国作文实验指导教师。曾主编有《智慧背囊》《时文选粹》等畅销教学辅导图书。教研专著《语文——丰富的表情》已由上海人民教育出版社出版。

韩海涛 中学语文高级教师，河北省语文名师，担任中国管理科学研究院学术委员会特约研究员，金太阳教育研究所兼职研究员，《高考金刊》等多家报刊的特约撰稿人、特约编辑、特约主持人，《考试报》《起跑线》《作文评点报》等多家报刊作过专门介绍。第二届、第三届“中国教育家大会”特邀代表。

《名师特训》丛书编委会成员

毕利群	毕文玲	边俊田	陈 薇	陈 伟	陈 芳	陈楚峰	陈 彬	陈红彬	陈现云	陈志云
程 翔	丁来涓	董 超	董晓平	窦玉华	范军峰	付继业	高 雪	高生永	耿文超	郭传斌
郭小竹	韩海涛	胡海萍	胡立军	胡利华	黄蔼北	黄立凡	戢 平	见大文	姜伟伟	蒋 茵
蒋玉军	焦文林	孔凡战	李 华	李海霞	李秩春	梁洪俊	林珍香	刘 琳	刘 智	刘军伟
刘兰英	刘明英	刘文庆	刘秀云	刘艳萍	刘余音	刘蕴生	吕 静	马明成	倪丽萍	饶昱民
任 锋	邵 斌	盛 蓉	宋海昌	宋俊玲	苏 旭	苏 燕	孙 波	孙爱华	孙延青	孙兆刚
田福深	王 波	王 晶	王东国	王国强	王俊同	王铭新	王士吉	王玉鹏	王玉强	王玉芝
王泽滨	魏 丽	肖永秀	谢宪起	熊江平	徐宝娣	徐 宁	杨志坚	易小平	喻旭初	袁 晶
翟小宁	张 凯	张 莉	张 敏	张春霞	张聪聪	张丛丛	张 迪	张虎荣	张敬涛	张曙光
张 伟	张银华	赵 遐	赵文涛	赵玉红	钟德赣	周保全	宗学耀	邹蔚菁		

(按姓名拼音排序)



前言



文章千古事，得失寸心知

三国时曹丕曾说“文章乃经国之大业，不朽之盛事”，将写文章提升到了经世治国的高度。对于我们广大考生而言，或许难以理解这一说法；但说到写作在我们学习中的重要性，说到作文在中高考中的决定性作用，恐怕就是广大考生感同身受的了。有的中考改革试验区将语文考试只保留阅读和写作两部分，还有的甚至像古代科举一样只要求写一篇作文。这些探讨的优劣得失，我们且不去评说，可以肯定的是它们都凸显了写作在语文教学中的地位。

新课标的实施是中国教育改革的一座里程碑，它必将揭开中国教育的新篇章，也必然深刻影响我们的中高考内涵。分析研判近年来的中高考考纲，新课标内容的逐步渗透是明显的，新课标理念的导向性作用也是明确的。

考场作文训练的内涵应随权威考试的风向而“随机应变”，从这个意义上讲，目前市场上名目繁多的各种作文辅导用书并不太适用于当前的备考实际，它们或是早为众人诟病的纯应试纯技巧性辅导，或是不分高下、人云亦云地堆砌选文，真正具有针对性、实用性，并符合新考纲写作能力要求之精神要旨和遵循写作训练内在规律的，实在不易找寻。

备考作文究竟该怎么指导？如何走出备考作文指导虚华的误区？我们认为应该着眼于如下几点：

一、引导学生关注现实，思考热点，开启心智，活跃思维，这是写作指导的根本所在，备考作文指导也不能违背这一点。

应从学生的新鲜感和好奇心出发进行合情合理的启发、引导，进而唤起学生的美好感情，解放学生的个性，培养学生的创新能力。中学生的思想正在渐渐变得独立、复杂，他们希望通过作文来反映自己的追求，宣泄自己的情感，发表自己的见解，盼望获得老师和同学的理解。所以我们应该根据学生的生活实际，从反映学生的生活，指导学生的做人，鼓励学生创新等角度设计相关的题目，并鼓励学生对社会热点话题发表自己的意见，从而拓展学生的社会视野，让他们积极思考人生，关注社会。

二、注重范文阅读，积极学习借鉴，强调感性积累，这是作文备考的重要环节。

中高考作文命题的一个明显趋势是命题形式更加不拘一格，命题内容更加宽泛多

样。近十多年的中高考作文命题形式经历了一个由材料作文到话题作文再到命题作文、材料作文和话题作文等多种形式并存的发展轨迹。2005年作文命题结束了话题作文一枝独秀的局面，2006年、2007年试题更是异彩纷呈，不拘一格。多种题型共存的局面已经形成，中高考作文的材料形式更加活泼多样，除了新闻、寓言、诗歌等文字的叙述形式外，还出现了表格、漫画、短信等新的形式。

要想适应这样的中高考作文命题趋势，引导学生重视范文阅读是非常重要的。我们应该利用各种机会尽可能扩大他们的阅读面，让他们更多地接触名家名篇，更多地借鉴考场佳作，增强写作感性认识，提高写作语感。同时还应该加强阅读指导，提倡建构学生自己的阅读空间，有计划地创设阅读层级，避免阅读借鉴流于走马观花的形式主义。

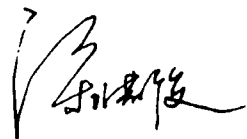
三、规范实在的训练是作文备考的有效途径。

我们平时的作文训练可以说是简单的、粗放的，究其原因没能形成一套切实可行的操作方法。许多教师迫于考试压力让学生进行写作技法训练，这种理论独行的做法，单纯强调审题、立意、结构和语言等技术层面的东西，让鲜活生动的作文教学变得面目可憎、枯燥无味。把写作的特点和规律及一些作文技巧告诉学生，这本身并没有错，但从中学生的写作实践来看，这些过于概念化、理论化的内容，假如缺少感性的认识，是难以达到理想的训练效果的。一切要从实际出发，一切要按规律办事，我们的作文训练应走“讲练结合”的路子，同时把不大管用的部分写作理论知识坚决摒弃，把必要的技巧指导放在感性的读写过程中自然进行，这才是作文备考训练的“康庄大道”。

鉴于以上认识，我们特推出这套《中高考作文名师特训》丛书。丛书从“主题分类及最新素材”“考前必读范文”“热点专题解读与写作对策”“临考突破与应试技巧”四个方面分四册单行本编撰，对写作元素从备考角度进行了全新的组合，既体现了作文训练的内在规律，又体现了作文备战的针对性、实用性。丛书主要围绕学生考前如何组织安排复习作文，如何通过突击训练提升写作技巧，如何高效收集和运用写作素材，如何在考场写作中征服阅卷老师等与中高考作文直接相关的重要问题而展开。

其突出的特点之一是“讲练结合”，既有精到准确的写作应试技巧讲解，又有针对性、实用性、专题性并重的动笔练习，使学生对于作文技法的掌握更加深刻牢固，学习效率成倍提高；其二是体现因材施教原则，便于考生根据自己的实际情况，或侧重范文阅读，或侧重技巧训练，或侧重素材积累，各取所需，取得切实有效的备考效果；其三是“文”“题”并茂，大量精彩纷呈的范文佳作与大量富有代表性的命题有机结合，兼顾训练的理性指导与感性指导，让思路点拨和技法训练深入浅出，体现崭新的考场作文训练思路。

《中高考作文名师特训》丛书由北京、河北、河南、山东、湖南、湖北、江苏、浙江、福建、广东、四川、辽宁等省市的多位著名语文特级教师、中高考作文研究专家首次联手编撰，集中了众多一线优秀教师和权威专家的研究成果与珍贵经验，体现了最新的作文备考策略，是广大中学生作文学习及迎考的必备辅导用书。



于北京海淀

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

毋庸讳言，广大考生即将面临的是一场没有硝烟的战争，即将步入的是一个以翰墨为干戈的战场。万骑过江后，对岸是宁静高雅的“象牙塔”——莘莘学子心中的理想殿堂。

大学校园令人心驰神往，而通向它的道路万苦千辛，个中滋味，自难以言表。

常说“好的开头是成功的一半”。语文考试是高考首战，其成败与否，对后面其他科目的考试有特殊的意义，好的开端会助你以更好的状态进入后面的竞争。而从所占分数比重而言，高考作文更是重中之重，可谓高考的“战略高地”，在一定程度上成为影响高考成败的关键。

然而令人不无遗憾的是，不少考生以为临考阶段，作文木已成舟，无可改变，听之任之；因而在备考复习阶段对作文这一举足轻重的考试部分予以忽视，这实在是个巨大的错误。这样的看法对考场上的写作心态往往造成很大的负面影响，结果也是令许多考生事后抱憾不已。其实，在临考阶段了解和把握一些必要的考场作文常识及技巧，对考场作文得分（也即语文得分）是有立竿见影的效果的。这里关键是要树立起一种积极的心态，不胆怯，不懈怠，不放弃，努力做到增强信心，胸有成竹，发挥出自己应有的水平，避免无谓的失误，不丢该得的分数。比如书写与卷面，不少考生书写习惯差，字迹潦草，卷面一塌糊涂，这样不仅直接丢掉了卷面分，而且还会间接丢掉不少的印象分，实属不该。其实，这类考生如果能以一种积极的心态在临考阶段有针对性地略加训练，完全可以不丢这种分数。再比如开头结尾、点题扣题、修改优化等，都有不少属于考场作文的独特技巧，熟练运用这些技巧，是让自己的作文在已有水平的基础上提高分数的。

本书作者从考场写作的角度，将高考作文的备考与“技战”秘笈奉献于广大考生：指导考生应该以什么样的心态应对作文备考，从哪些方面进行作文备考；提示考生在考场上如何临场发挥，提高自己作文的含金量，如何注重作文细节，减少无谓失误，以及怎样对考场作文进行修改优化。尤其值得一提的是，作者对高考作文

阅卷老师的评卷心理和高考作文的评卷标准进行了详尽的解读，非常具有针对性，对临考学生在作文备考上做到有的放矢，可以说大有裨益。以发展等级中“有创意”的五个采分点为例，“见解新颖”不仅要求文章的中心思想要符合高考作文所给材料内容及含义涉及的范围，而且还要求见解新颖——能从独特的角度看问题，从而产生符合客观实际的认识；“材料新鲜”不仅要求考生引用的材料要具有鲜明的时代特色，而且不能滥用低级趣味的材料及与时代潮流格格不入的材料——考生要做到这一点必须适当关注社会热点问题，关注国计民生问题，并收集有关材料；“构思新巧”则要求考生能在800字的文章中采用出人意料但又在情理之中的新巧构思，给阅卷老师耳目一新的感觉；“推理想象有独到之处”要求考生能在议论或描写中表达独到的见解，并揭示事物之间的内在联系；“有个性特征”则要求考生能在文章中表现出独特的个性。从高考作文发展等级“有创意”的五个采分点可以看出高考高分作文评判中阅卷老师最忌讳套作、宿构。希望自己的作文脱颖而出，作文必须要有亮点、光辉。一位多年担任高考语文阅卷组长的老师说：“凡是优秀的高考作文，必须要有‘光辉’。没有‘太阳’，总得有个‘月亮’；没有‘月亮’，总得有个‘星星’；没有‘星星’，总得有个‘萤火虫’吧！如果连‘萤火虫’都没有，那就只能在基础等级上徘徊了。”考场作文要得高分，必须在“亮点”“光辉”上下功夫，“四平八稳，波澜不惊”的文章难以激发起评分老师的给分热情。

本书五编二十五讲，各讲均依据新课程标准全面推行后的新高考大纲编写。本书概括了诸多独特的高考作文指导经验，然而“万变不离其纲”，从第一讲的“高考作文阅卷评分密码破译”到最后一讲的“考前模拟作文命题与例文”，都是紧扣高考作文的应试实际需要，浓缩了写作指导的精华内容。书中大量材料来自高考一线，既有历年的高考满分作文，又有高考作文阅卷老师的阅卷日记，真实而且权威。大量的高考满分例文加上满分点评向即将步入考场的考生多角度展示了各类高考佳作的成功之道，而阅卷老师的阅卷日记则从最直接的视角展示了阅卷老师的工作实况和心理情绪。

我们衷心希望通过这本书，能为你——备战高考的“战士”，披一亮甲，添一长矛，助你冲锋陷阵，攻无不克。

编者

高考作文临考突破与应试技巧

目 录
CONTENTS

第一编 综述篇

- 第1讲 高考作文阅卷评分密码破译 002
- 第2讲 一分钟看一篇作文
——阅卷老师的谆谆忠告 009
- 第3讲 高考作文评分要求及样卷秘笈追踪 017
- 第4讲 高考满分作文与失误作文对比分析 026
- 第5讲 众里寻他千百度
——高考状元谈高考作文 043

第二编 准备篇

- 第1讲 认识2009年高考作文命题方向 048
- 第2讲 高考作文命题角度 055
- 第3讲 考前素材准备 058
- 第4讲 作文备考训练阶段准备 071

第三编 形体篇

- 第1讲 语言 081
- 第2讲 文体 097
- 第3讲 结构 111
- 第4讲 题目 121
- 第5讲 开头 124

第6讲	结尾	134
第7讲	文面	139

第四编 内容篇

第1讲	吹尽黄沙始见金 ——审题准确	142
第2讲	百炼之后始见真 ——立意深刻	166
第3讲	横看成岭侧成峰 ——构思精巧	172
第4讲	言之有物 ——内容充实	180
第5讲	领异标新二月花 ——选材新颖	187
第6讲	相思树下说相思 ——感情真挚	192

第五编 考前提升篇

第1讲	高考作文迅速提升捷径十法	199
第2讲	考场作文特殊情况弥补技法问答	212
第3讲	考前模拟作文命题与例文	217

第一编

NO.1

综

述
篇

自1978年全国普通高考统一命题以来，至今已经有30年的时间了。在这个相对长远的时间里，高考作文的命题也随着时代的发展、社会的进步、认识的深入而变化。纵观十六年的高考作文，命题形式越来越丰富，命题内容越来越宽泛；同时高考作文的评分制度、评分形式、评分标准也在不断的发展与完善过程中。近年来，在借助现代信息技术，引入网上阅卷形式后，高考作文阅卷在客观性、公平性及标准化上面有了很大进步。

第1讲

高考作文阅卷评分密码破译

高考是人生的一个阶梯，作为考生“必须跨过这道坎”，才能“半壁见海日，空中闻天鸡”，才能“吹尽黄沙始到金”。高考作文是高考语文试卷中分数比重最大的题目，其重要性不言而喻。高考作文阅卷，现在分两种：一种是传统阅卷，一种是网上阅卷。阅卷教师是如何评作文卷的呢？

NO.1

揭开传统作文阅卷的神秘面纱——阅卷过程手记

高考作文是如何评分的，进程如何，看看阅卷教师的阅卷手记，方能知晓。

这是一位2007年四川高考阅卷教师写的作文阅卷手记：

6月10日

已经有8年没有参加高考阅卷了，今年终于争取到了机会。昨天下午，我和同事们一起赶到阅卷场，报了到，办好各种手续，已经是早上7点多。从报到的过程看，今年对阅卷教师的审核是很严格的，没有完整的手续是不行的。下午2点，阅卷老师集合，分配任务，开培训会，讲解评分细则。我有幸分在作文组。大会结束后，作文组的300多位老师又开会，命题负责人刘教授专门就今年作文题目“一步与一生”评卷作了报告。分析了今年高考作文题的内涵，并对作文评卷的合理性、公正性、科学性作了阐述，最后对10条评分细则进行了详细地讲解。我认为需要特别注意的有五点：

一是关于题目。没有写题目要扣2分；因为今年是命题作文，自拟题目的，也要扣2分。二是不要轻易判考生偏离题意或立意不当。如果一旦判为偏离题意或立意不当，只能得10多分。三是判抄袭之作要有依据，不

能想当然判为抄袭。一旦判为抄袭，可就惨了，处罚是十分严厉的。四是凡是认为有政治观点错误的文章，要交组长或指导委员会研究。五是对写诗歌的作文要由小组集体讨论给分。要鼓励有诗歌才华的考生脱颖而出。其余的和考试大纲上的要求大致相同。

会后，各小组分组试评样卷。今天只评了一篇就下班了，我们给的分数基本在52~54分，指导组给出了58分的高分。看得出，今年作文是鼓励优秀作文的。按照这样的标准，我估计我所教的学生，至少有30人可以上50分。因为还有十几篇样卷没有评，无法下结论，但有一点可以肯定：作文判分要尽量公平客观，并拉大差距，让写作水平高的学生受益。

6月11日

今天刚一上班，组长就再次强调了阅卷纪律，并

且要求每个人签订责任书，然后继续试评样卷。一共是7篇样卷，我有5篇的打分和组委会的评分一致，有2篇出入较大。这2篇也是大家争议较大的，包括组委会内部意见都有分歧，最后折中判分。可见所有的人对作文阅卷都是十分慎重的。样卷试评完，已经是10:30了，但还不能正式阅卷。组长要求大家每两人一组，试评作文。我和另外一位老师分别对相同的几篇作文打分，然后交换意见。我的判分稍高，他的判分稍低，我们相对地调整后，才开始正式阅卷。上午的进展相当慢，到12点下班时，我还没有阅完一本（30份）。可以这么说，每一篇作文都是反复推敲才给分的，对评分我尽了最大的能力，没有乱判一篇。而且努力做到按样卷的分数给。遵从阅卷场的要求：给分有理，扣分有据，一把尺子量到底，力戒先紧后松。

下午继续阅卷，我的速度不敢加快。组长宣布，每天每人是8本的任务，每改完一本，要登记袋号，下班时要交小组长统计。今天肯定是完不成任务的，大家依然很谨慎地判分。我把上午阅的那本交上去，小组长检查后，说我的尺度稍严了些，也许是受了我同伴的影响吧。我不敢坚持自己的意见，因为整个阅卷场是一把尺子，必须服从指挥，又放宽了一点尺度。我觉得很吃力，平时在学校阅卷我常常是组长，作文以我判分为依据。我三次参加高考阅卷都是阅作文，且三次被评为省优秀阅卷教师，有一次也是作文组的小组长。今年怎么啦？我没有自负的意思，按照要求秉持公心，尽量做到公正公平。这个下午，边阅卷边反思，告诫自己要放低位置。下午是6:30下班。到下班时，我还没有阅完第四本，但我对自己很满意，因为我保证了质量。我的同伴比我快，阅完了5本。他比我年轻嘛！今年的作文差距是很大的。写得好的可以上56分，写得不好的只能得30分左右。这样好让优秀的考生脱颖而出，有利于选拔人才。明天，还有艰巨的任务！

6月12日

从今天开始，作文阅卷加快了速度，8个小时里埋头拼命地干，才阅完10本，我感觉自己已经到了最快速度，再快就超极限了。超极限就不能保证阅卷质

量，像市里阅卷要赶速度，每天一个老师要阅二十多本，那是不能保证阅卷质量的，高考不能这样，质量是第一。

今年阅卷对质量的要求比往年更加严格，阅卷老师个个都把神经绷得紧紧的。首先是不能出错，一旦出错，上面就要找你的麻烦，不断叫你改正错误。每个老师阅卷要经过四道检查：小组长、组长、大组长、质检组。质检组对每位老师的判分要进行数列分析，对阅卷质量有问题的老师要记录在案，问题严重的要通报。所以，阅卷老师都不敢马虎，如果看见小组长或组长一站起来，心里就祷告：“千万不要来找我！”因为找你就表示你的阅卷出了错误。所以在中间休息时，我听到两位老师说：“简直是在紧张和恐惧中！”这话真不假。

高考阅卷不同于平时阅卷，因为每一个分数都关系到考生的命运，责任之大可想而知，因此也就缺少平时阅卷的从容和洒脱，阅读作文也特别仔细。你想，在这么紧张的情况下，出点错是难免的。人又不是机器，时间长了就会出现失误。今天又是纠错最厉害的一天，几乎每个老师都被“纠”了。作文阅卷的头绪太多了，一不留神就会出错。由于是命题作文，所以改了题目也被视为没有题目，要扣2分。作文题目是“人之常情”，如果考生写成别的什么，分项判分的要求也很多，如什么分数写在什么格子内有严格要求，写错了位置也叫出错，错别字、标点错误、字数不够等扣分必须要到位，该扣不扣或不该扣而扣了都是“硬伤”。分项分打出来后，加分又不能出错，错了也是“硬伤”。然后是签名，每位老师要签两个老师的名字，这是阅卷场的潜规则。签名后还要在第七题前的小方框里写分数，签名，最后才把分写到前面的加分栏里。最让我受不了的是在小方框里写分数和签名，我认为这一道工序可以省略，昨天我向组长建议取消这道工序，没有得到同意。

平时都是我给别人纠错，今天别人给我纠错了！我出现了两个错误，一个是有篇文章的标题改了，我没有扣分；另一个是字数少我多扣了1分。换位的感觉有点别扭，但我的心态很好。我敢说，今年高考阅卷是非常客观公正的，人为的误差已经减少到了很低。

社会上一些人不了解高考阅卷，特别不了解作文判分，胡乱猜测，到处造谣，蛊惑人心。

6月13日

作文阅卷进入常态化，也提高了速度。

6月14日

今天是进度最快的一天，用组长的话说，是“取得重大胜利的一天”。所有的阅卷老师都加快了速度，而质检组也加强了对质量的监控。我所在的小组有一名老师的尺度明显偏高，全场抽样平均45分，她阅的试卷平均高出3分多，这可吓人了。因此她被质检组监控了，结果是要求她把自己阅的试卷全部重新判分。这可够惨了！整个下午，这位老师都在重判作文。而且，今后她阅的试卷每一本都要严加检查。其心里的感受是可想而知。

说实话，由于阅卷者的主观差异，同一篇作文，老师们的判分肯定存在差异，这是不可避免的，但差异不能超过一定尺度，超过了就有失公平。现在的阅卷方式，存在的差异不能很好地矫正。在追求速度的情况下，阅卷老师的阅卷水平和职业良知起到了非常重要的作用。

6月15日

今天下午，语文试卷第一卷的抽样已经出来了。文科接近15分，理科超过15分。难度值控制得很好，和命题组预想的结果一致，比去年的平均分要高3~4分。这样，今年语文高考各题平均分可以估计如下：四题（23分）平均10~11分；五题（22分）平均9~10分；作文（60分）平均45~46分。因此全省语文平均分估计为90~91分。全省近50万考生，本科录取近25万，试题难度值控制在0.50左右，整个试题难度适中。其中现代文阅读题偏难，得分较低，试题命制组应思考怎样更好体现区分度。作文命题有点不严密。题干是“请以‘人之常情’为题，写一篇文章”，这里的“题”，命题人想当然地理解为“题目”，但不少考生理解成了“话题”，从阅卷情况看，自拟题目的考生有五分之一，也就是每本里面平均有6篇左右的作文修改了题目，被硬

扣了分。为了让考生更明确指向，应该在“题”字后加一个字——目，这样就消除了歧义，减少了考生失误。如果这样，考生再改题目，那么扣他的题目分，他就不会“喊冤”了。

6月16日

万岁！今天下午3:50，我组阅卷的所有工作全部结束，老师们终于可以长长地舒一口气了。从11日开始正式阅卷，到今天结束，我一共阅卷60本，平均每天刚好10本。最快的老师阅卷76本，速度和质量都较好。其实，在今天上午，阅卷就接近尾声，只有少数老师没有阅完。下午上班，把剩下的卷子阅完后，全体老师都复查，每一本要两个老师分别复查，确保质量。阅卷场有个规定，每组的失误率不能超过1%，最后统计的结果，失误率都没有超出1%。在复查时，我终于有机会看看其他老师的阅卷标准了。应该说，大家的标准相差不大，几乎达到了标准阅卷。只是在14日那天，由于组长的调控有一点误导，判分稍稍高了一点，但整体影响不大。所以，对这次阅卷，还是很满意的。

尽管我没有阅到一篇我的学生的作文，也许阅到了自己不知道，至少没有去刻意辨认是否是自己学生的文章。如果刻意去辨认，是有违职业道德的。但这一点没有关系，我相信好文章在哪个老师手里都会给高分，而且我相信我的学生的作文得分不会比平时低，我对他们充满信心。

有的人担心后面的工作是否有失误，比如第二卷的分数输入电脑。这一点大家可以放心，输入分数的办法是，一个人念分数，一个人监督，三个人同时在三台电脑上输入，然后要三个人输入的分数完全一致才算数。可以说，成绩输入保证万无一失。

6月17日

10:00准时召开分析报告会。指导委员会的代表张老师是历届试题分析报告会发言人，今年也是他作分析报告。报告从基本评价、改革导向、答题情况、教学建议、抽样平均分等五方面展开。报告认为：全卷立足于

稳,保持了高考试题的连续性;稳中有新,强化了高考试题的导向性;结构功能优化,注重了素质检测的全面性;用语平实规范,保持了高考试题的规范性;选用乡土材料,体现了自主命题的地域性;强调共性问题,提高了教学导向的针对性。导向性表现在四个方面:一、突出常见常用实用的能力考查,要求高中语文教学必须进一步强调实用性;二、突出整体阅读能力考查,要求高中语文教学必须进一步强调整体性;三、突出思维能力的考查,要求高中语文教学必须进一步加大思考含量;四、突出综合素质考查,要求高中语文教学必须进一步注重全面性。

答题情况暴露出的问题主要有:一、基本功不够扎实。表现在:1. 常用语文知识未能很好把握;2. 常见名句未能理解记忆;3. 常用的学科能力未能很好发展;4. 常见的答题技巧未能很好掌握。二、迁移能力很差,课文内迁移出来的知识,学生不会运用。三、分析概括能力不足,不能综合相关信息进行准确推断,不能整合关键信息形成新的结论,不能深入剖析材料进行适当引申。四、信息素养有待发展。五、作文的通病是雷同、肤浅、矫情。教学建议是用观念改变教学,进行全面读写训练等等。

(佚名)

NO.2 揭开网上作文阅卷的神秘面纱

(一) 什么叫网上作文阅卷

网上阅卷具有严格的操作程序。首先要把扫描采集的主观题部分按题切割,通过专用网络将数据传送到阅卷点。考生的答题图像如同照片一样出现在阅卷老师的电脑屏幕上,但除了所评阅的试题以外,阅卷老师看不到与此无关的任何信息。

每位考生的作文至少要由两位老师在不同的电脑屏幕上各自独立评阅一次。当两位老师对同一份作文的评分相差不超出规定的误差范围(误差范围一般是6分或7分,如:江西为6分,山东为7分)时,评卷系统会自动取两个评分的平均值作为该文的得分;当两位老师的评分相差超出规定的误差范围时,评卷系统将作文自动调给第三位老师评阅。如果第三位老师的评分与前两者之一的评分之差在规定的误差范围内,评卷系统会取这两个相近评分的平均值作为该题的得分;若第三位老师的评分与前两者的评分相差都超出了规定的误差范围,评卷系统会自动“告知”评卷小组负责人,由其裁定该题的最终得分。

网上阅卷时,电脑还设置了重评功能。即把教师已评过作文的1%再交由教师重评。这样的阅卷方式要求阅卷教师必须严格按统一的评分标准给分,减少了评分的随意性。

对于有异常情况的试卷,如图像不清楚、考生未按要求作答、雷同卷、字迹前后不一致、试卷作特殊标记等,可以使用系统的中异常标记功能进行异常标记,不得随意给分,并在备注信息栏中输入异常说明。对于评阅不合格的试卷,可打回给评卷教师进行重新评阅,系统将自动进行记录。系统还可对一评试卷中的0分、满分试卷进行抽查,以确定给分是否正确。

各试题组长可利用电脑随时观察各评卷教师的评卷给分分布曲线,对于不同时间给分一致性偏差较大的评卷教师,随时给出相应提示,并指出其评卷质量问题,及时改进。对于复评率过高的评卷教师,各试题组长可给出相应提示,并要求其及时改进评卷质量。从而消除了出现阅卷误差的潜在因素,增强阅卷的公平性。

与传统阅卷方式相比,网上阅卷有以下优点:可将评分误差降低到最小程度;取消了试卷流通的人工管理,计算机自动分发试卷,避免出现漏评现象;评卷人员不知道所评试卷是初评或复评,更不知道别人的评卷结果,有利于评卷人员独立判断、评分;所有成绩在评卷过程中自动存入计算机,避免出现登分误差。总之,实行计算机网上评卷,可以尽可能地保证考卷评分的公平公正和分数的精