

大学新生入学导论

Daxue Xinsheng Ruxue DaoLun

走进 武汉工程大学

○ 主 编 邓新洲



武汉理工大学出版社
Wuhan University of Technology Press

大学新生入学导论

——走进武汉工程大学

主 编 邓新洲
副主编 刘卫民 陆 新
顾 问 田辉玉

武汉理工大学出版社

· 武汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

大学新生入学导论——走进武汉工程大学/邓新洲主编. —武汉:武汉理工大学出版社,2008.8

(大学新生导航系列丛书)

ISBN 978-7-5629-2790-7

I. 大… II. 邓 … III. ①大学生—入学教育②武汉工程大学—概况
IV. G645.5 G649.286.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 123289 号

出版发行:武汉理工大学出版社(武汉市武昌珞狮路 122 号 邮编:430070)

<http://www.techbook.com.cn> 理工图书网

印刷者:武汉理工大印刷厂

经销者:各地新华书店

开本:787×960 1/16

印张:10.75

插页:4

字数:227千字

版次:2008年8月第1版

印次:2008年8月第1次印刷

定价:22.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话:(027)87394412 87397097 87383695

序

作为一名大学教师和校友,我首先向每一位获得武汉工程大学录取通知书的同学表示衷心的祝贺和热烈的欢迎!

在这里,我想先谈谈我对这所大学的理解。

武汉工程大学是一所充满激情和希望的多科性大学,在这个令许多人流连忘返的美丽校园里,环境之美与人的精神之美融为一体。在武汉工程大学里熏陶过的学子们都懂得:有大德者成大才,有大善者成大器。武汉工程大学的老师们每天都在用自己的言行告诉这里的年轻人:表里如一,淡泊名利,是为学者最后的道德底线;一个人的律己程度,一个人的诚与信,最能反映他的本质。古人说:“外物之味,久则生厌;读书之味,愈读愈深。”久在校园里徜徉,你一定能体会“团结、严谨、勤奋、求实”之校训的深度和“奋进、踏实、刻苦、活泼”之学风的影响力。追求卓越,脚踏实地,正直磊落,这是武汉工程大学的品位。

葱葱校园,能与世界连接;莘莘学子,可与未来对话。机器人足球赛世界冠军,英雄许志伟——辩才无碍,沟通无界,尽抒胸臆,谈笑风生,在世界面前,武汉工程大学的学子做到了,而且做得很好!因为他们明白:学问为人,当沉稳扎实;眼光品格,当朝气蓬勃。要压得起担子,担得起责任,放得开手脚,方能闯得出天地。国家为大,学术为大,精神为大,这是武汉工程大学的风范。

每一个武汉工程大学学子都深知外面的世界精彩纷呈,但同时又充满挑战与艰辛。在武汉工程大学的日子,便是为你装满“干粮”、灌满“油箱”的宝贵时刻。每个人都会遇到困境,所不同的是,在同样的困境中,有的人会失败,有的人会成功,之所以会有这样的结果,区别就在于有的人只希望逃避和侥幸,但武汉工程大学的学子能够从校园里获得应付各种挑战的力量。因为知识使他们清楚:这个世界上有败类,更有英雄;有对手,更有朋友;有政客,更有富于献身精神的领袖。无论何时都敢于坚守自己的信念,哪怕别人都予以否定;无论何地都敢于把自己的体力和脑力以最高价格出售,但绝对不出卖自己的灵魂。肩挑道义,手著文章,服务社会,这是武汉工程大学的气度。

大学赋予每一位学子以才能,但武汉工程大学的学生经常问自己:你的才能能否让你成为一个胸襟宽广的人,能否与人共享和给予他人,能否愿意在一个急需道德的环境里做得更好?在武汉工程大学,一项重要的学习内容就是学会付出、学会尊重、学会适度节制,而不是任性、冲动和为所欲为。武汉工程大学的校风是暖的、是乐于助人的、是善于欣赏他人之长的。因为一个浅显的道理是,你怎样对待他

人,他人便怎样对待你。人心就像一本存折,只有打开来才会明晓到底有多少收益。而每一本心的存折正是用一点一滴的善良和宽厚、用只言片语的尊重和关爱去积累的。尊重强者,同情弱者,与人为善,这是武汉工程大学的胸怀。

武汉工程大学灌输给她的每一个成员的生活态度是:笑对人生。一切磨难都是对人生的赐予,人生的最高境界在于对降临人生的磨难永远做艺术化和哲学化的审视,将其变为激励自己、丰富自己的机遇。古人云:“古者富贵而名磨灭,不可胜记,惟倜傥非常之人称焉。”富贵无须羨,名利不足道,做一个倜傥非常、快乐如风之人,无论面对何等挫折,永不委顿,永远生活得超然而乐观,这样的人生不好吗?心境爽朗,百折不挠,相信未来,这是武汉工程大学的追求。

新生朋友们,自从你走进武汉工程大学,希望你能领略到武汉工程大学的品位、风范、气度、胸怀和追求,并不断创造和丰富这些品格。

进入大学学习的青年是幸运的。在我国18~22岁的年青人中,有幸进入高等院校学习的人仍然不足25%。因此,每位大学新生都应该感到高兴和自豪,也应该感受到父母、家庭、社会赋予的重托和使命。珍惜美好的大学时光,刻苦学习,奋发进取,成为父母和家庭的骄傲,成为社会的有用之才,是每一位大学生的职责和追求。

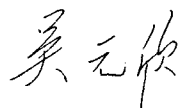
从高中走进大学,就如同沿着小溪和江河驶进了大海。大海是如此辽阔、如此壮美,它令人激动,令人兴奋。“天高任鸟飞,海阔凭鱼跃”,在大学这一知识的海洋里,可以尽情地遨游,充分地展现。但是,大海中也有波涛巨浪,也有暗流险滩。所以,在开始航程之前,需要有关大海的知识,需要有航海的技术,需要有老海员们提供的各种经验。

摆在眼前的这本《大学新生入学导论——走进武汉大学》就是为此而写的。这本书是武汉工程大学三十多位老师对大学新生们爱的奉献,他们从各个方面介绍了大学的组织制度、学习安排、生活经验,也提供了各种值得汲取的教训,他们的目的只有一个:让所有大学新生都拥有一段美好的大学时光。

这些作者中绝大部分是从事学生工作的老师,他们提供的经验会让人感到真实、贴切、亲近。他们的经验是一种重要的财富,这本书是他们用通俗语言来表达对大学专业认识的一种尝试,读者看到的将不仅仅是个人的经验总结。

走进武汉工程大学学习是人生的一个飞跃,也是一次重要转变,不论学习环境、学习方式、学习目标还是同学关系、师生关系、社会期望等各方面都会发生巨大变化。正因为如此,在国际上,有许多学者在关心、研究大学新生学习适应和角色转换问题,也有许多版本的新生读物(Freshman Reading)供人选阅。相对而言,我国在这方面的研究和出版还难以满足几百万大学新生的需求,希望本书能起到抛砖引玉的作用,使更多更好的新生读本面世,也希望每一位走进武汉工程大学的新生都能从这些读物中获得更多有益的建议和启示。希望不想留下遗憾的武汉工程

大学学子们以本书为起点,认真对待大学学习与生活,度过美好的大学时光! 希望不想让他人在大学期间留下遗憾的人们,建议大学生们以本书为起点,认真对待学习与生活,指导他们度过美好的大学时光!

Handwritten signature in black ink, consisting of three characters: 吴, 元, 欣.

2008年6月

前 言

当新生接到大学入学通知的那一刻，他们是那样的兴奋与激动，多年的夙愿已成现实，他们的大学不是梦，他们的梦想已成真。

当新生跨入大学校门的那一刻，他们是那样的新鲜与好奇，神圣的校门、美丽的校园……他们已步入了大学殿堂，他们已来到了理想放飞的地方。

当新生漫步在大学生校园里的那一时刻，他们会感受到她的灵性与活力，踌躇满志，思绪万千。他们将以怎样的姿态走过自己人生新的起点，又如何度过自己的大学时光……

大学，是每一位学子向往的地方。在这里，他们可以继承和传播中华民族的优秀文化；可以交流和借鉴世界进步思想和科技；可以沐浴华夏文明；可以感受青春的活力；可以享受美好的环境。从进入校门那一时刻开始，他们就渴望在大学生校园这片沃土上张扬自我，展现个性；渴望学会做人、学会做事、学会学习、学习独立；渴望能成为对自己、对父母、对他人、对祖国、对社会承担起责任的人。但是渴望不等于现实。大学是学生追求理想的净土，而不是学生想象中的乐园；大学是学生展示才华的舞台，而不是学生安身立业的保险箱。大量的事实告诉我们，有的学生带着对知识的渴望、激情与梦想跨入校园，但没有带着大学给予的知识、智慧、自信与能力走向社会，令人十分遗憾！究其原因，他们从一跨入大学开始，对新的环境缺乏心理准备，遇到许多矛盾、苦恼和问题时，感到困惑、迷茫、空虚，无所适从，使自己不能确立新的目标，不能静下心来学习，不能给自己的发展准确定位，导致对自己理想的否定，对信心的丧失，其结果可想而知。

作为高等学校的教育工作者，谁都不愿意看到自己的学生落伍、出局，甚至被淘汰。但每年的结果又不得不让我们承认，这是事实！这些学生虽然是少数，但也让每个教育工作者感到揪心的痛！教师不仅“授业、解惑”，而且责任重大。如何做到对每个学生不言弃、不放弃，使他们成人、成才，获得成功，这是教育工作者研究的重大课题。

从2007年开始，全国二十多所大学从事教育工作的领导、专家和学者，自发地走到一起，思考、审视和研究年复一年的大学生从入校到毕业的教育、管理和培养过程，以及学生的变化、发展和成长过程。大家认为，这两个过程有许多成功的经验，也有许多让人思索的问题。共同的感受是：大学的第一年，尤其是第一学期特别重要，更准确地说是学生进校后的第一个月的“新生入学教育”，是关乎学生从中学到大学的“角色转换”、适应大学生活、赢在起跑线的关键时期。著名作家柳青说

过：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是人年轻的时候”。大学新生入学教育阶段，就是学生人生关键几步中的重要一步，抓好了事半功倍，抓不好事倍功半。这已在大学从事教育的教师中达成共识。大家一致认为：共同组建一个科研团队，向教育管理部门申报并批准大学新生入学教育的科研课题，认真研究其中的诸多问题；将大学新生对大学的认识问题、适应性问题、学习问题、融入问题、专业问题、心理问题、规划问题由专人负责研究，使问题研究得更深入。科研课题已获湖北省教育厅批准，研究分三个部分：一是研究的问题，采取的措施，要达成共识，落实到入学教育工作中；二是编写大学新生入学教育系列教材，共同研究的成果都要在教材中体现；三是研究成果在各大学试用一定的时间，通过调查研究、认真总结、取长补短，及时调整大学新生入学教育的工作方案，修订系列教材中的内容，使内容更完善，工作更贴近新生的需要，使每一位大学新生能坚实、稳健地迈好大学生活的第一步。

《大学新生入学导论——走进武汉工程大学》一书，是由课题负责人邓新洲主持研究，并在研究的基础上，由三十多位长期从事学生工作的教师编写而成。本书凝聚了他们的智慧、心血和期待，从走进大学、菁菁校园、赢在起跑线、学会学习、学会做人、学会做事、规划人生、赢得未来等八方面作了深入浅出的阐述，针对性强，能够更好地帮助选择了武汉工程大学的新朋友们，迅速适应大学的新环境，理解、接受和掌握大学学习阶段的黄金价值！

大学新生入学教育课题组

2008年6月20日

目 录

第一章 走进大学	(1)
第一节 大学的内涵.....	(1)
第二节 大学的精神.....	(6)
第三节 大学的功能.....	(10)
第二章 菁菁校园	(14)
第一节 发展的轨迹.....	(14)
第二节 办学特色与优势.....	(21)
第三节 真我风采.....	(45)
第四节 多层次、多样化的办学模式.....	(51)
第三章 赢在起跑线	(55)
第一节 大学与中学的不同.....	(55)
第二节 认识四种不适应.....	(57)
第三节 早起跑、早发展.....	(63)
第四章 学会学习	(70)
第一节 学习的本质.....	(70)
第二节 面向 21 世纪的学习观.....	(71)
第三节 影响大学生学习的因素分析.....	(73)
第四节 大学生学习的基本矛盾、基本要素和基本方法.....	(78)
第五章 学会做人	(92)
第一节 认识自我.....	(92)
第二节 塑造自我.....	(99)
第三节 超越自我.....	(103)
第六章 学会做事	(109)
第一节 意志品质.....	(109)
第二节 学会创新.....	(113)

第三节	合作精神·····	(116)
第七章	规划人生·····	(121)
第一节	大学生职业生涯设计·····	(121)
第二节	大学生涯与职业发展·····	(125)
第三节	大学生涯规划的制定与实施·····	(133)
第八章	赢得未来·····	(138)
第一节	理想信念是航灯·····	(138)
第二节	团学活动是舞台·····	(140)
第三节	能力提升是重点·····	(143)
第四节	素质拓展是根本·····	(147)
附 录	·····	(151)
后 记	·····	(158)
参考文献	·····	(159)



第一章 走进大学

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

——《大学》

走进来了！走进来了！你们正从武汉工程大学校门走进来，融入了“我们”的行列。人生，在这里开始新的转折；生活，在这里翻开新的一页；发展，在这里迈开新的步伐……

亲爱的大一新生朋友，当你在父母、老师期待的目光中，在同学羡慕的赞叹中拿到武汉工程大学新生入学录取通知书的那一刻，你梦圆大学的理想已经成了现实：她的绿草茵茵、林木葱葱，她的小桥流水、大楼毗邻，向你们展示着她外在形象的美丽。走进武汉工程大学的学子们，你们还得走进她的精神世界，去领略、品尝、咀嚼、解读她的文化，她的内涵，她的神韵，从中吸取人生发展的精神营养。

让我们先从如何认识大学谈起吧！

第一节 大学的内涵

一、大学之“大”

据《辞海》解释，“大”与“小”相对，指面积、体积、容量、数量等的广阔、高厚、宽绰或众多。大学之“大”，最直观的表现就是校园占地面积大，所能容纳众多的师生。在儒家学说中，“大”是一个重要的概念。在《论语·泰伯》中，孔子曰：“大哉，尧之为君也！巍巍乎！唯天为大，唯尧则之。荡荡乎！民无能名焉。巍巍乎其有成功也。焕乎其有文章。”孔子用“巍巍乎”、“荡荡乎”、“焕乎”赞美尧的“大”，说明“大”的对象的特点就是崇高、广大而且有光辉。孟子则进一步发挥了孔子的思想，指出：“充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣。”“大”是“充实而有光辉”，内在的道德人格扩充到外在行为，焕发光彩，光芒四射，就进入了“大”的境界。若能进一步用道德人格化育天下，即所谓“大而化之”，就达到了“圣”的境界。以此来解读大学之“大”，就是指其所涵盖的大学问、大道德、大理想、大抱负、大责任、大贡献。儒家经典之一的《大学》，固然是指大的学问，但是我们用“大学”来翻译 university，不仅是因为中国古代的最高学府也叫“大学”（太学），还因为古人也认为

“大学”(太学)的品格在于对大学问、大道德、大理想、大抱负、大责任、大贡献的追求。大学之所以大,正在于它是以“大”的学问为依托,展开对大道德、大抱负、大责任、大贡献不懈追求的大舞台。

大学的“大”与小学的“小”、中学的“中”相比,在构字笔画的组合上,也显示出其特殊的意蕴。“小”是笔画内敛,“中”是两极延伸,“大”则是多维拓展。小学重在吸收,中学是连接小学与大学之间的过渡,大学则是全面的大追求。大学史是教育史、学术史,更是心灵史、精神史。大学不仅传承着学术薪火,也展示着一种情怀,表达着一种梦想。大学的魅力和特性,正在于它的包容性和多样性,在于它胸怀的博大和追求的崇高。大学自诞生以来,一直张开双臂接纳着来自四面八方的学者和青年学生。在这里,学者们独立地提出问题,活跃地进行思想交流和学术探索;青年学生们则从这里学会如何思考、如何对话和进行思想交锋,并从这里获得广阔的观察世界的视野。大学的宽容和自由还使人们的精神可以往很多方面去发展。无论是对外部世界的好奇心和探索热情,还是对内心生活的专注与思考,都会受到鼓励和包容。正是大学的这种自由度和宽容性,使置身于大学中的师生张开了心灵的翅膀,让思想和精神自由翱翔,向着知识的广阔领域和纵深地带开拓挺进。独立、开放、包容、自由探索、追求真理、秉持理想,以及执守这些传统理念与变革前沿之间保持张力,是大学之为大学的基本特征,是大学在数世纪中展示出来的大形象。

曾经担任过清华大学校长的著名教育家梅贻琦先生有句名言:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”大学之所以大,不仅在于它有大的校园,大的教学楼,更在于它是“大”的教师和学生所组成的联合体。大师所确立的不仅是一个知识高度、学术高度,更是一个道德高度。大师的魅力在于建构于渊博学识之上的精神修养,大学精神传统的演变往往是以大师的影响为动力的。从接受学的意义上讲,大学之大,不仅仅在于大师,更在于仰慕、热爱和追随大师的弟子群体。大学的任务之一是培育学生对伟大人物及其伟大思想的敬仰和求知兴趣。从大学的品格出发,我们认为大学应该是精英的荟萃者与培养者。所谓“精英”,不是指那些享有某种特权,以名车豪宅、穷奢极欲炫耀自己“身价”的人,而是指那些承担着特殊社会责任,主动为社会的繁荣进步贡献力量和才智的人。大学是文明的创造者和传承者,也是大师的栖居地和孕育地。但是,并非每一个大学在每个时期都拥有大师。有的同学因为没有进入名校而懊丧,另一些同学则因见过某某大师而沾沾自喜。这是可以理解的,因为大师的精神和大学的精神是一致的。也就是说,大师身上最集中地体现了大学的品格,只要具备了这种品格,大师、大学和大学生最终都会脱颖而出的。但追寻大师,不要钻进舍本逐末的胡同。即使是大学里的校园、大楼,也应该是大学精神的最直观的载体,需要精心地设计和施工,使之和大师、大学生一样,体现大学的精神之“大”。



二、大学之“学”

“教学”两字的组合就已表明,教与学是相对应、相统一的。如果说大学之“大”突出的是教的一面,强调了教的主导作用,那么大学之“学”则突出了学的一面,强调了学的主体作用。

大学之“学”,首先在学生。宋代朱熹说:“大学者,大人之学也。”周代时,贵族子弟八岁入小学,学习基础文化及武艺;十五岁入大学(太学),学习治理政事的理论。所以,孔子自称“十有五而志于学”。在古希腊,亚里士多德也把15~25岁划入接受高等教育的年龄段。可见,从古至今,大学都是年轻学子们汇聚的求学之所。

大学之“学”,重点在学什么,即教学的内容。

以培养人才为己任的大学教育可以说古已有之。我国西周的辟雍,汉代以后的太学,以及晋代以后的国子学等,都属于大学性质的高等教育,其一贯秉持的品格在于“学大艺焉,履大节焉”。汉代郑玄指出:“大学者以其记博学可以为政也。”“学大艺”就是学习广博的知识,“履大节”就是培养高尚的道德,“为政”就是做大事。学知识、学做人、学做事,就是大学之“学”的基本内容。

辟雍是西周天子所设的大学,其教学内容在《周礼》中有明确规定:“养国子之道,乃教之六艺。”西周国学的“六艺”之学根据当时的社会发展要求界定为“礼、乐、射、御、书、数”。我国古代教育的伟大奠基者孔子,继承了西周的“六艺”之学,并根据其所面临的礼崩乐坏、仁义不存、国风日变的社会状况,作了重大改革,将前代的“世传之史”——《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》编订为教材。孔子曰:“六艺于治一也,《礼》以节人,《乐》以发和,《书》以道事,《诗》以达意,《易》以神化,《春秋》以道义。”孔子精心编订的“六经”,集我国远古文化之精粹,包括了深刻的伦理知识、广博的历史知识、典雅的文艺知识和丰富的科技知识,有利于促进人才的综合发展,因此成为汉代以后各代太学、国子学的正统经典的教学内容,并随着社会发展,不断增加新的内容。这一史实表明,我国古代的大学之“学”并不是某一方面的专门知识,而是“教之六艺”,“六艺于治一”,是一种以促进人才诸方面和谐发展为目的的综合教育。

欧洲大学的滥觞,大概要追溯到古希腊柏拉图创办的“阿克德米学园”和亚里士多德创办的“里克昂学园”。柏拉图和亚里士多德都是古希腊最博学的人物,在哲学、历史、伦理学、政治学、逻辑学、修辞学、法律、艺术、语言乃至心理学、生理学、物理学等方面都有精深研究,卓著超群。他们办学,向弟子传授的也不是某一个方面的知识。亚里士多德在教育史上首先提出了教育要与人的心理活动的特点、人的自然发展相适应的思想,并从理论上论述了“和谐”教育的可能性和必要性。亚里士多德的“和谐”教育,不仅是指学生在身体、德行和智慧诸方面的“和谐”发展,

而且包括学生在各种学科方面的“和谐”并进。他把 15~25 岁划入接受高等教育的年龄段,认为接受高等教育的人应该学习算术、几何、天文、音乐、理论、文法、文学、诗歌、修辞学、伦理学、宇宙学、哲学等各种课程。可见,亚里士多德的“和谐”教育与中国古代的“六艺”教育一样,都是一种综合教育,其目的也是为了培养全面发展的综合型人才。

现在大学中通行的专业教育模式,起源于欧洲 12、13 世纪的中世纪大学。中世纪的大学已开始设有神、法、医、文等科,对学生进行分科教育。14~16 世纪的文艺复兴运动是资产阶级打着复兴古希腊、古罗马文化的旗号,用人文主义思想反对封建神学的伟大运动。进步的资产阶级冲破了封建神学对人性的束缚,用“人”的眼光观察、解释社会问题。在教育方面,他们接受了亚里士多德“和谐”教育的思想,突破了当时已经形成的专业教育的限制,在大学求学中自觉追求着个人的自由而全面的发展。恩格斯高度评价说:“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。……那时,差不多没有一个著名人物不曾作过长途旅行,不会说四五种语言,不在几个专业放射出光芒。”譬如列奥纳多·达·芬奇不仅仅是赫赫有名的大画家,而且在地质学、物理学、生理学、生物学和化学等方面,都提出了不少具有创造性的见解,在军事、水利、土木建筑和机械工程等方面也有许多重要的设想和发现。阿尔勃莱希特·丢勒是画家、雕刻家、建筑师,还发明了一种筑城学体系。马基雅弗利是政治家、历史学家、诗人,同时又是一个值得一提的近代军事著作家。类似这样多才多艺、学识渊博,在几个专业上都放射出光芒的巨人,在当时是难以尽数的。

然而,文艺复兴运动毕竟没有扭转专业教育的趋势,因为教学活动的展开源于两个基本的依据:一是科学发展水平所提供的教育内容;二是社会生产状况对人才培养所提出的要求。在当时的历史条件下,这两个方面都强调一个“分”字。科学的分类研究和社会的分工生产,必然导致当时及此后大学专业教育的发展和强化。这种专业教育在为社会培养、输送了大批专业人才的同时,也必然造成了人的片面发展。但是,先进的思想家们从来没有放弃对人的全面发展的追求。先是托马斯·莫尔,再是欧文、傅立叶,都相继提出了人的全面发展的思想。马克思主义的创始人基于时代的要求,在深刻揭露批判资本主义生产造成人之异化的同时,吸收了空想社会主义者关于人的全面发展的合理思想,并在科学的基础上把它确立为共产主义运动的追求目标。恩格斯在《共产主义原理》中指出,分工使“每个人都只能发展自己能力的一方面而偏废了其他各方面,只熟悉整个生产中的某个部门的一部分。就是现在的工业也渐渐不能使用这样的人了”。“用整个社会的力量来共同经营生产和由此而引起的生产的新发展,也需要一种全新的人,并将创造出这种新人来”,因此,教育应该使人们“摆脱现代这种分工为每个人造成的片面性。这

样一来,根据共产主义原则组织起来的社会,将使自己的成员能够全面地发挥他们各方面的才能”。后来,马克思、恩格斯又把人的自由全面发展的思想写进了《共产党宣言》,将其视为共产主义社会的重要特征。马克思、恩格斯在批判旧世界的过程中,已经以敏锐的洞察力,科学地预测到,在未来的社会中,人的片面发展正如其必然地被历史产生一样,将必然地被历史抛弃,人的全面发展将成为未来社会的必然要求,全面发展的综合型人才将成为生产和科学的新发展所需要的新人而被创造出来。

历史的发展和人类的实践应验了马克思、恩格斯的伟大预言。20世纪后半叶,世界各国相继开始的教育改革,形成了通才教育、全面发展的共识,更加重视学生在学习知识的同时,全面地提高素质和能力。德国哲学家雅斯贝尔斯指出:大学是一种特殊的学校,学生在大学里不仅要学习知识,而且要从教师的教诲中学习研究事物的态度,培养影响其一生的科学思维方式,形成自我负责的观念,并带着批判精神从事学习。英国教育家亨利·纽曼强调:大学教育应使学生去精通任何一门学科,准备去胜任任何一种职务。学生在大学里应学会如何去适应别人,如何去了解别人的思想,如何在别人面前显露自己的思想,如何影响别人,如何与别人达成谅解,如何在社会上安身立命。哈佛大学的使命是发展各个领域的知识,传承、阐释和再阐释现存的知识,使学生不仅学到知识,还要学会方法和技能,敢于质疑,迎接挑战,养成探究的习惯。牛津大学则一直奉行“自学、独立思考、触类旁通、全面发展”的学习理念。牛津大学校长卢卡斯强调:大学从事的是人的教育,它不同于简单的教学,大学应该培养学生判断事物的能力和独立思考的能力,培养成功者所必需的社会和个人品质。把大学的功能局限在推动经济发展方面是一种误解。

虽然古代的大学与现代的大学不可同日而语,但是一个基本的事实却是,大学教育从一开始,而且直至今天,都把对学生综合素质的教育和培养,作为自己追求的目标。这种和谐、博雅、通识、综合的素质教育,就决定了大学之“学”的内容之广泛,内涵之深刻,内涵之丰厚,涉及求学求知、做人做事、道德修养等诸多方面,关乎人的全面发展和综合能力的提高。由此观之,大学之“学”,是一种真正的大“学”,是博大之学。

大学之“学”,更重要的是怎么学,即学习的态度和方法。清代胡渭在《大学翼真》卷末有一个总结:“古之大学所以教人者,其文则《诗》、《书》、《礼》、《乐》,其道则父子、君臣、夫妇、长幼、朋友,其法则博学、审问、慎思、明辨、笃行。”其实,这后十个字,既是大学之学的态度和方法,也是大学之学的内容和要求。后来孙中山创办国立广东大学时,提笔写下了“博学、审问、慎思、明辨、笃行”这十个字,要求学生广博地学习古今中外的知识,反对死读书,强调善问慎思,明辨是非、真伪、善恶、美丑,坚持专心致志,贯彻实践。直至今日,这十个字仍是中山大学的校训。

大学的校训不失为解读大学之“学”的独特视角。这里不妨列举几例:

北京大学:爱国、进步、民主、科学;
清华大学:自强不息,厚德载物;
复旦大学:博学而笃志,切问而静思;
南京大学:诚朴雄伟,励学敦行;
南开大学:允公允能,日新月异;
暨南大学:忠信笃敬;
山东大学:气有浩然,学无止境;
青岛大学:博学笃志,明德求真,守正出奇;
浙江大学:求是;
华东理工大学:勤奋求实;
香港城市大学:敬业乐群;
北京师范大学:学为人师,行为世范;
中国政法大学:厚德明法,格物致公;
我们武汉工程大学:团结严谨、勤奋求实。

不难看出,大学校训是大学风格的体现,是大学精神的彰显,是大学理念的凝练,是对大学学子求学态度、治学方法的明确要求,是对大学之“学”简洁明快而富有历史底蕴、文化内涵的阐释,是引领大学之学的精灵。

第二节 大学的精神

一、古代的大学精神

儒家经典《大学》开宗明义地指出:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”这句话的意思是:大学的原理,在于使人们的善德得以显明,在于使天下的民众革旧更新,在于使人们达到最完善的理想境界。这是大学的三条基本原则(三纲),要贯彻这三纲,必须按照“八目”的方法和步骤去实施。“古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意;欲诚其意者,先致其知;致知在格物。”这段话是说想要使美德显明于天下的人,先要治理好他的邦国;想要治理好自己邦国的人,先要整治好他的家族;想要整治好自己家族的人,先要努力提高自己的品德修养;想要提高自身品德修养的人,先要端正自己的内心;想要端正自己的内心,先要使自己意念诚实;想要自己意念诚实,先要达到认识明确;而达到认识明确的方法就在于推究事物的原理。因此,“物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平”。意思是说,只有推究事物的原理,才能达到认识明确;只有达到认识明确,才能意念诚实;只有意念诚实,才能

心思端正；只有心思端正，才能提高自身的品德修养；只有提高了自身的品德修养，才能整治好家族；只有整治好家族，才能治理好邦国；只有治理好邦国，才能使天下太平。“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”，这“八目”就是贯彻“三纲”（明明德、亲民、止于至善）的具体方法和步骤。“八目”之中，“修身”是根本，也是关键。前四目是“修身”的内容和方法，后三目是“修身”的目的和作用。“三纲”、“八目”是一个整体，共同构成儒家在《大学》中阐释的“大学之道”。

尽管随着时代的发展，“三纲”、“八目”的具体内容会发生变化，但就“大学之道”的一般含义而言，直到今天，其仍然是大学遵循的普遍理念和基本精神，并在前列各大学的校训中得到了体现，融入各大学的精神血脉之中，滋润哺育着一代代的学生。在大学里，无论是从事教学、科研的大学教师，还是处于学习阶段的大学生，都需要坚持“止于至善”的追求。也就是说，对于“完美”的向往和探索，应该成为现代大学的基本风格。理想是改造现实的动力，大学作为机构的存在，如果放弃了对理想的追求，不去探索宇宙的奥秘，不去弘扬高尚的道德，不去承担起教育民众革旧布新的责任，背离了大学之道，它就失去了存在的价值。对于当代大学生而言，也应尽快摆脱种种当下的、市侩的或者小农意识的纠缠，立志高远，勤勉奋进。即使法律、电子、金融、信息等所谓热门专业的同学，也不能满足于一般性的技术操作，否则，大学就不成其为大学，而成了技术培训部。

二、西方的大学精神

从17世纪以前的文艺复兴时期到20世纪，西方对大学精神的描述是逐步丰富而臻于全面的。

文艺复兴时期，人类进入反封建反教会的理性时期，大学批判经院主义，倡导人文主义精神。15世纪中后期，英国牛津、剑桥大学率先开始人文主义的教育变革。随后，德国、法国许多新兴的大学积极传播人文主义文化，倡导人文主义精神，使大学精神充满了理性光芒和浓厚的人文色彩。

17世纪，大学的发展变得保守和落后，中世纪大学精神和人文主义精神没有得到崇尚和发展，反而受经院哲学僵化模式的禁锢和束缚，加之自然科学的迅速发展，人类知识结构发生了深刻变化，大学面临生存和发展的危机。在这种情况下，德国率先进行了大学改革。哈勒大学（1694年）和哥廷根大学（1734年）等废除了中世纪流传下来的经院主义课程，使哲学摆脱神学成为独立学科，把科学正式引入大学课堂，崇尚思想自由和教学自由的精神。

19世纪初，德国洪堡大学（由柏林大学易名）的改革和实践，弘扬和发展了“科学精神”和“自由精神”，使大学对科学的高度热情和对真理的无止境探索得以充分体现，大学以传播知识和发现新知识为己任，逐渐形成追求理性的科学精神、教授