

PUTONGHUA YU KOUYU BIAODA JIAOCHENG

普通话与口语表达教程

● 何彦杰 阎浩然 编

Putonghua

3.2

河北科学技术出版社

普通话与口语表达教程

何彦杰 阎浩然

河北科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

普通话与口语表达教程/何彦杰, 阎浩然编著. — 石家庄: 河北科学技术出版社, 2004. 10
ISBN 7 - 5375 - 3025 - 4

I. 普... II. ①何... ②阎... III. 普通话 - 口语 - 表达 (语言学) - 师范大学 - 教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 100682 号

普通话与口语表达教程

何彦杰 阎浩然 编

出版发行	河北科学技术出版社
地 址	石家庄市和平西路新文里 8 号 (邮编: 050071)
印 刷	石家庄信力印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7.875
字 数	186000
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
印 数	10000
定 价	13.00 元

<http://www.hkpress.com.cn>

前 言

普通话是国家通用语言，推广普通话对消除中华各民族间语言隔阂，增进人际沟通，促进社会交往，维护国家统一有着重要的作用。高校学生尤其要树立语言规范意识，讲普通话，用文明语，培养自己良好的语言表达能力。毫无疑问，语言表达和交际中谁做到了文明得体、清楚准确、完美流畅，谁就有了更多成功的把握。

没有发声缺陷的人做到会说话并不困难，但要会说标准、流利的普通话，具备良好的口语表达能力，就必须要进行专门的学习和专业训练。按照教育部、国家语委 2003 年颁发的《普通话水平测试大纲》和省教育厅、省语委印发的《河北省实施〈普通话水平测试大纲〉细则》的有关规定，结合大中专院校学生学习普通话与进行口语表达交流活动的特点，以满足大中专院校学生对通过普通话水平测试及语言表达方面的实际需求为主旨，我们编写了这本《普通话与口语表达教程》，供大中专在校学生和需要进行普通话水平等级测试、学习掌握专业水平口语表达能力的相关人员阅读、练习与使用。

《普通话与口语表达教程》在编写中体现了普及性与专业性相结合的特点，既有基础知识，又有专业理论，并且有针对性地安排了专业训练；既能满足一般的普通话与口语表达学习者的需求，又充分照顾到较高水平学习者的需求，可作为各类大中专院校进行普通话水平测试前培训与进行相关的口语表达能力训练用教材。

特别应指出的是：教育部对高等师范学校专门提出了进行教师职业技能训练的要求，原国家教委颁发的《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》要求：师范院校要进行讲普通话和口语表达技能训练，学生的普通话水平要达到国家规定的二级以上，要具备较强的朗读、讲演和讲话能力，在口语表达中做到清晰、正确、得体，掌握教育、教学、交谈的口语特点，力求做到科学、简明、生动、具有启发性。为此，本教材也编入了有关教育、教学口语的内容，相信对师范院校学生也会有所裨益，可作为师范院校进行普通话和口语表达教学使用的简练而又充实、系统而又全面、实用而又丰富的教材。

河北省语委办认为本教材是将“提高学生语言文字规范意识和语言文字应用能力的要求纳入培养目标和有关课程标准，纳入教育教学和学生技能训练基本内容”中的有益探索和尝试，必将对提高大中专学生的语言文化素质和语言文字应用能力起到强有力的促进作用。

这本教材的出版也得到省教育厅有关部门、出版社及学校的关注和支持，在此对所有关心帮助过我们的同志、朋友表示诚挚的谢意，同时也欢迎广大读者对教材中的不足及有待改进的地方提出修订意见。

编 者

2004 年 9 月

目 录

上篇 普通话基础

第一讲	普通话概述·····	(1)
第二讲	普通话语音基础·····	(5)
第三讲	普通话声母·····	(12)
第四讲	普通话韵母·····	(24)
第五讲	普通话声调·····	(42)
第六讲	普通话音变·····	(48)
第七讲	普通话语调·····	(59)
第八讲	普通话词汇·····	(68)
第九讲	普通话语法·····	(78)
第十讲	普通话水平测试·····	(87)

下篇 口语表达

第一讲	发声·····	(103)
第二讲	听知·····	(112)
第三讲	朗读·····	(117)
第四讲	演讲(一)·····	(133)
第五讲	演讲(二)·····	(145)
第六讲	辩论·····	(151)
第七讲	教学口语·····	(169)
第八讲	教育口语·····	(184)

第九讲	态势语·····	(193)
第十讲	日常交际口语·····	(199)
附录一	普通话异读词审音表·····	(207)
附录二	汉语拼音正词法基本规则·····	(234)

上篇 普通话基础

第一讲 普通话概述

一、方言和共同语

语言是人类最重要的交际工具。一种语言受到地理、经济、文化、历史等自然和社会因素的影响而形成分化，会在不同的地域产生不同的形式，这就是平时所说的方言，严格地说叫地域方言。汉语就在全中国各地形成了不同的方言，情况非常复杂。大致说来，汉语在全国形成了七个大的分支，即七种大的方言形式，分别是北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、闽方言、粤方言和客家方言。一个大的方言下面还可以再分出不同的小的方言，甚至还可以继续分下去，从而形成一个复杂的层次系统。

方言的存在，给人们之间的交流带来很大的不便，影响了人们正常的工作和生活，也不利于国家各项事业的发展。方言不单单在今天存在，在历史上方言早已经存在了。方言分歧带来的不便，也早已经被人们所注意。人们希望在交往中能够共同使用一种通用的语言形式进行交流，实现无障碍地沟通，于是便逐渐产生了“共同语”。共同语就是为打破方言的隔阂各地区共同使用的一种语言形式。在历史上，人们早就认识到“共同语”的重要性和必要性，而且，国家和一些机构积极倡导和推行当时的“共同语”。春秋战国时期的“共同语”叫做“雅言”，是以周王朝京

畿一带的方言为基础的，雅言的特殊地位和作用自然受到人们的重视，具有更强的通用性。《论语》中曾记载：“子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也”。可见，当时著名的思想家、教育家孔子在学习、教学和礼仪活动中，都使用了雅言，而不是使用自己的家乡话（孔子是当时的鲁国人）。汉代出现了“通语”的说法，有时也说成“四方之通语”，也具有“共同语”的性质。当时有个叫扬雄的语言学家，编纂了一部《方言》，书中较为详尽地介绍了各地方言词语的使用情况。通过这本著作，一方面让我们知道汉代“方言”之外还有“通语”的存在，另一方面也可以看出当时汉语在全国的分歧是很大的。明清时期又有了“官话”的说法，其性质和前面谈到的“雅言”、“通语”是一致的。所不同的是，“官话”和当时的北京方言具有很强的一致性，因为北京是明清两代的政治中心。民国时期又有了“国语”的名称，直到现在，在台湾和海外还在普遍使用这种提法。从建国前一直追溯到遥远的古代，我们可以看出，人们一直都很重视“共同语”的作用，并且为推广共同语做出了一定的努力。但是，由于历史上经济基础比较薄弱，经济形态比较落后，再加上战乱、政治割据等因素的影响，“共同语”的使用和推广成效并不非常明显，离“共同使用”一种通用语言的理想还有着很大的距离。

二、普通话

新中国成立以后，党和政府非常重视共同语的推广工作。20世纪50年代，正式把“普通话”作为现代汉民族共同语，并明确了它的定义：以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。我们要正确理解这个定义：从语音标准上看，北京语音是普通话的标准音，但是，这里的标准是从语音系统的角度说的，即将北京话的语音系统作为普通话的语音系统，而并非将北京方言中所有的

语音现象都作为普通话的语音标准，比如北京话里的一些方言成分就不能作为标准。普通话的基础方言是北方方言，就是说普通话是以北方方言作为基础的，北方方言与普通话在语音、词汇、语法方面具有更强的一致性，特别是为普通话的词汇系统提供了一个基础。语法上以典范的现代白话文著作作为规范，包括四个方面意思：“典范”就是排除不典范的现代白话文著作作为语法规范；“白话文”就是排除文言文；“现代白话文”就是排除五四以前的早期白话文；“著作”就是指普通话的书面形式，它建立在口语基础上，但又不等于一般的口语，而是经过加工、提炼的语言。

三、大力推广普通话

（一）推广普通话的大致进程

大力推广普通话是我国语言文字工作的重要组成部分。建国以来我国的普通话的推广工作主要经历了以下几个阶段。

1. 20 世纪 50 年代制定了“推普”方针：大力提倡，重点推行，逐步普及。

2. 1982 年，《宪法》中明确规定：国家推广全国通用的普通话。

3. 1992 年，我国将“推普”方针调整为：大力推行、积极普及、重点提高。

4. 1994 年，在全国范围内开始开展“普通话水平测试”，使得“推普”工作走上了科学化、制度化和规范化的轨道。

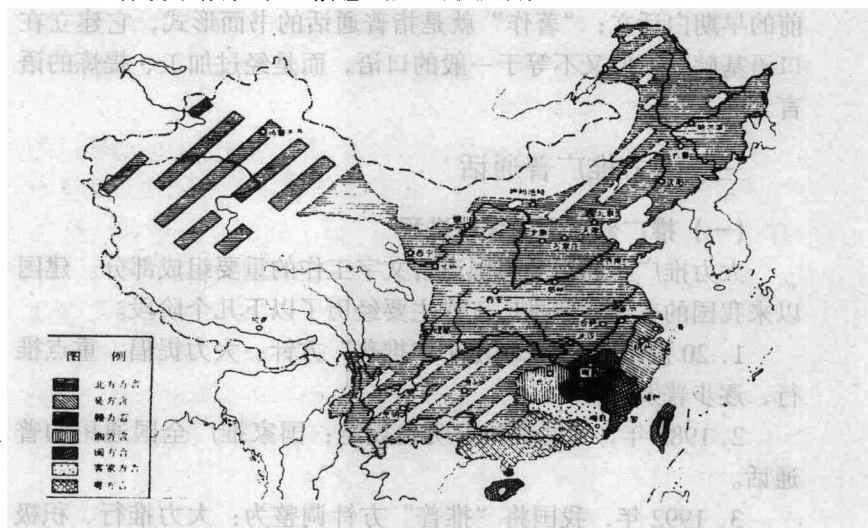
5. 2000 年，颁布《中华人民共和国国家通用语言文字法》，规定普通话和规范汉字作为国家的通用的语言文字，使“推普”和相关的语言文字工作走上了法制化的轨道。

（二）推广普通话的重要意义

普通话既是汉民族共同语，又是国家的通用语言。推广普通

话在当前具有重要的意义！

1. 有利于克服语言隔阂，促进人们之间的交际和交流。
2. 有利于促进人员的交流，加快商品的流通和建立统一的市场。
3. 有利于推动国家的统一和加强民族凝聚力。
4. 有利于弘扬祖国优秀的传统文化和爱国主义精神。
5. 有利于推动中文信息的处理和应。



现代汉语重要方言区示意图

第二讲 普通话语音基础

一、语音的性质

语音是人的发音器官发出来并能够传递一定意义的声音。我们将从语音的物理属性和生理属性两个方面介绍语音的性质。

(一) 语音的物理性质

语音也是一种声音。一个发音体受到外力的作用振动周围的空气和其他媒介质产生了声波，声波被人的耳朵所感知，就会产生声音的感觉。一个特定的声音有高低、强弱、长短和个性特色，所以，我们从以下四个方面研究语音的物理性质。

1. 音高。指声音的高低。音高和发音体振动的快慢有密切关系。发音体振动越快，声音就越高，反之就低。音高表现在语音上也有着重要的作用。比如，像汉语这样有声调的语言，音高的作用就更为突出。一个字音的声调就表现在它的音高的使用上，往往是声调的不同，所表达的意义也就有了差别。如“一”为一声（阴平），在音高上就表现为又高又平，而“亿”为四声（去声），在音高上就表现出从高到低的下降趋势。

2. 音强。指声音的强弱。音强和发音体振动幅度的大小有关。发音体振动幅度越大，音强就越大，反之就小。声音的强弱在语音中也很重要。比如在英语中，“重音”就主要是通过音强来表现。在汉语中的“轻声”就和音强有着重要的关系，读为轻声的字音在音强上是相对较弱的。例如汉语中“窗户”中的“户”要比“门户”中的“户”在音强上要弱一些。

3. 音长。指声音的长短。音长取决于发音体振动时间的长

短。音长在语言中也有作用。在有的语言或方言中，发音时音长的不同会影响词语或句子的意义。比如在英语中beat[bi:t]和bit[bit]两个单词的读音便表现为[i]的长短不同，这里音长便直接影响到意义的表达，前者的意义是“打，打击”，后者的意义是“少量、一点”。

4. 音质。指声音的个性特征。音质决定于发音时声波的形式。音质在语音中的作用是非常明显的。比如普通话中的韵母u和e听起来有着不同的个性和特色，我们就说二者的音质不同。而这种不同会对字词的意义产生不同的影响，如“湖北”和“河北”就是借助这种音质的差异而区别意义的。

上面谈到的音高、音强、音长、音质通常被称为“语音的四要素”。

（二）语音的生理属性

语音的生理属性主要涉及到人的发音器官的构成问题和发音原理问题。人的发音器官大致可以分为三个部分：呼吸器官、喉头和声带、口腔和鼻腔。

1. 呼吸器官：任何声音的发出都离不开发音体的振动，而发音体的振动需要有外力作用其上。呼吸器官就是一个人体发音的动力装置。呼吸器官主要由肺和气管组成。肺部的收缩和扩张导致气流运动，通过气管使得体内外气流得到交换和循环。在呼吸的过程中，呼出的气流则成为人体发音的原动力。

2. 喉头和声带：咽腔下面、气管上面是喉头，喉头内部有两小片非常有弹性的肌肉，这就是声带。声带是发音时最重要的发音体。人们说话时，肺部产生的气流经过气管到达声带时，会冲击声带使之发生振动，随着振动产生了声波。这里的声波便成为发音的一个基本条件。

3. 口腔和鼻腔：声带振动产生的声波还不是理想的语音形式，因为这种声波类似“蜂鸣”，音质单一，音强较小，只能看

做语音的“毛坯”。声波到达口腔和鼻腔后，会产生物理上所说的“共鸣”作用，使声波得到美化和放大，音质上更加清晰，音量上更加响亮，从而成为人们所需要的语音形式。口腔和鼻腔是重要的共鸣器官。

二、语音的单位

（一）音节和音素

我们所说出来的话，从听觉上是由一个一个片断构成的。这种在听觉上能够直观听辨出来的语音片断就是音节。例如“明天开会！”便是由四个音节构成，“今天天气很好。”由六个音节构成。实际上，汉语中的音节和汉字基本上是对应的，往往是口头上是几个音节，写出来就是几个汉字。例外的情况主要是“儿化”的写法，比如“种花儿”是三个字，读出来只有两个音节。

音节实际上还不是最小的语音单位，大多数音节还可以再往下进行更为细致的切分。比如音节“来(lai)”就还可以切分为声母l和韵母ai，而韵母ai还可以进一步切分为a和i。这个音节就被分成了3个不可再分的最小的语音单位。这种切分音节得到的不可再分的最小的语音单位就叫做音素。

（二）元音和辅音

根据发音的特征，我们把音素首先分成元音和辅音两大类。元音和辅音的区别主要有以下四个方面：

1. 发元音时，气流通过口腔和鼻腔时未受到任何阻碍；发辅音时，气流会受到口腔和鼻腔中的某一部位的阻碍。如：u为元音，发音时气流在口腔和鼻腔时不受阻碍；g为辅音，发音时气流受到舌根和软腭的阻碍。

2. 发元音时，发音器官的各个部分均衡用力，各部分的紧张程度是平衡的。发辅音时，对气流形成阻碍的部分紧张程度要强一些。如：e为元音，发音时各个器官紧张程度均衡；b为辅

音，发音时双唇较为紧张。

3. 发元音时，气流相对要弱一些；发辅音时，气流较强。如：a 为元音，发音时气流较弱；p 为辅音，发音时气流较强。

4. 发元音时，声带是振动的；发辅音时，有的振动声带，有的不振动声带。如：a、o、e、i、u、ü 为元音，发音时声带均振动；d、t、n、l 为辅音，d、t 发音时声带不振动，n、l 发音时声带振动。

元音和辅音，还可以分出更多的类别。元音可以再分成舌面元音和舌尖元音：舌面起主要作用发出的元音叫舌面元音，舌尖起主要作用发出的元音叫舌尖元音。辅音可以根据发音部位和发音方法分类，具体情况可见第三讲。

三、普通话音节的结构

(一) 普通话音节的“声韵调分析”

传统上，我们一般把音节分为三个组成部分：声母、韵母和声调。

1. 声母：声母是音节开头的辅音。普通话里一共有 21 个辅音声母。

2. 韵母：声母后面的整个部分就是韵母。普通话里的韵母一共 39 个。

3. 声调：指音节的音高方面的特征。普通话中音节的声调一共是四种，我们平时就称为一声、二声、三声、四声，用语音学的术语来说，分别叫做阴平、阳平、上声和去声。每一种声调都有特定的读法和严格的规定（具体情况可见第六讲），“一声平，二声扬，三声拐弯四声降”大致反映了各个声调的读法。

(二) 普通话音节的“元辅音分析”

声母除零声母外，都是由辅音充当，韵母则主要由元音充当。在普通话里，韵母可以是单个元音充当，也可以是两个或三

个相连的元音充当，还可以是元音和辅音一起来充当。有两个辅音可以出现在韵母的末尾：它们分别是鼻音 n 和 ng。元音是构成音节的一个必不可少的要素。

四、汉语拼音方案

(一) 字母表

字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄥ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄌㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	ㄑㄌㄨ	ㄚㄌ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄌ	ㄌㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(二) 声母表

声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄋ讷	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄕ诗	ㄖ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄝ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 ㄓ ㄔ ㄕ。

(三) 韵母表

韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 轰的韵母	iong ㄩㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri,