



百歲聞一書畫集

石景宜博士

百歲開一書畫集

石景宜 博士



© 漢榮書局有限公司 2007

本畫冊版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿制或轉載本畫冊之文字或字畫。

石景宜博士百歲開一書畫集(非賣品)

出版人：石漢基 石國基 石小慧 石永基

編輯：王志敏

設計：李運健

攝影：馮劍峰 邱國強

出版：漢榮書局有限公司

香港九龍通菜街63號A地下至3樓

電話：2391 0585 傳真：2789 8082

網址：<http://www.honwingbookco.com>

策劃：導師出版社有限公司

香港九龍土瓜灣道86號地下

電話：2363 1898 傳真：2766 0857

網址：<http://www.i-ppc.com>

初版：二零零七年四月八日

ISBN-13：978-962-18-0009-1

印刷：美雅印刷制本有限公司

香港九龍觀塘榮業街6號海濱工業大廈4樓B1

電話：2342 0109

祝

景宜夫第九秩晉一

上封

期頤 期頤

期頤 在期

越過期頤

近有幾十年

老所享壽林祝賀

二〇〇七年一月二日

石景宜 博士





後排左起：五外孫許詩樂、六孫石振剛、四孫石穎然、三女婿許新民、三女石小慧、三外孫許詩韻、

七孫石穎芯、四媳麥美娟、四子石永基、次孫石振宇、長孫石穎芝

前排左起：八孫石振中、次媳伍秀梅、次子石國基、石博士夫人、石博士、長子石漢基、長媳黃清翹

躍動的心 永不休止

冬去春來，時光荏苒，人生已達百歲開一之齡。際此年華，理當盡去工作，靜享閒居之樂，而身邊親友無不紛作諫言，勸以身體為重，減却文化推廣之重責而讓兒女繼之。每當翻閱書案上之畫卷，但感有為佳作尋覓知音之責；檢視積累於倉庫之書，總有不忍囤積而欲贈予求知之人。每遇此景，平靜之心便受此牽引而躍動，良久不能平息，出版畫冊與贈書之念亦無時或休。

月前收到季義林老兄之賀函，函中寫道：“期頤、期頤，期頤在前，越過期頤，還有幾十年。”承蒙季老鼓勵，奮進之心燃燒益旺；其時，各方友好賀壽佳作紛至沓來，躍動之心更顯，此為是書《石景宜博士百歲開一書畫集》出版之緣起。

“老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。”我雖已屆高齡，寸心始終為中華民族所牽繫，生命不息，壯心不止！我將繼續為繁榮祖國文化，為海峽兩岸文化交流而努力。並期盼能與眾人共同推動祖國文化事業發展，促進祖國早日達致和平統一！

是為序。

石 景 宜

二零零七年三月



漢榮書局有限公司
HON WING BOOK CO. LTD.

編後語

百歲開一，乃年過九十後，人生邁出新一年的傳統稱謂，亦可算人生之新開始。

石景宜博士時值百歲開一之期，正家道興旺，事業昌盛之時。待人接物，向無絲毫矜傲之意。每舉引“八個牛奶箱起家”故事以自豪，又勉勵後輩，行善積德，努力做人。耄耋之年，以中華文化之傳承為己任，仍奔走於全國各地，向所需地區贈以珍貴圖書，復將大陸圖書送往臺灣，為海峽兩岸架起溝通之橋樑，故有為“溝通海峽兩岸第一人”之譽。歷二十餘年，累計贈書總數已達六百多萬冊。雖屆九十高齡，為贈書事業而足跡猶遍踏祖國河山，故被稱頌為“文化書使”。對此，先生從無自足之意，只謂：“猶投小石於江河，冀泛漣漪，則於願足矣！”實何等胸襟！

贈書之餘，更着意書畫，結交藝人，魚雁不綴者，何止數千。所藏既豐，自不待言。每獲佳作，則欣然付梓，廣以流傳，以為之酬，是故藝人亦樂為予贈。積十餘年，大型畫集已刊行十餘冊，從無間焉。然先生曾慨謂：“一溝之水不足以成江河”，乃於九年前，將所藏書畫，悉捐予佛山市人民政府。歷數年，崇贈至於競萬，並相與倡建“佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館”，以供收藏、展示、研究，藝人聞之無不歡欣鼓舞。藝術館自啓用至今，先生更以一己之力，數次召集文化盛會，一呼百諾，逾百之書畫名士共聚研討，探尋中華藝術之發展，興會一時，不減蘭亭之盛。是故年前擬印行《石景宜博士百歲開一書畫集》之際，書畫佳作即紛至沓來，足證先生與書畫藝人文誼深厚！

近數載，先生於事餘多研賞書畫。每見名幅，自沉思默誦，如有所獲。但得佳作，更歡呼雀躍，竟不覺有他人在旁，童心畢現，一至於此。為成是冊，先生以老邁之軀，殫精竭慮，細微關節，尤不肯有半點捨棄，着着親力親為，旁人亦難施之以援。用力之艱，勞心之苦，如何能以語言形容之？想書成之日，檢點字裏行間，能不為先生心繫中華文化承傳之拳拳心迹所感乎？

藉此，祝願先生健康長壽！

王志敏 謹識

二零零七年三月

圖版目錄

國畫

- | | | | | | |
|--------|---------|--------|---------|---------|---------|
| 1 丁德源 | 秋山秋水 | 47 李世苓 | 高原金蓮 | 93 徐松齡 | 駿馬 |
| 2 尹向前 | 春風拂檻露華濃 | 48 李平秋 | 老子演易 | 94 馬成駿 | 野舍時雨潤 |
| 3 卞鴻鶴 | 春曉 | 49 李含穎 | 春韻圖 | 95 馬寶林 | 山水 |
| 4 孔依平 | 雲蒸 | 50 李灼 | 映日荷花別樣紅 | 96 高天祥 | 墨竹 |
| 5 方志忠 | 觀禪機 | 51 李來源 | 三千年結實之桃 | 97 高曦峰 | 草原夏日 |
| 6 毛明祥 | 雄視 | 52 李忠盛 | 河源清韻 | 98 郝永明 | 長空鷹姿 |
| 7 牛珣輝 | 暖春圖 | 53 李承志 | 幽谷素香 | 99 崔振國 | 夕陽紅 |
| 8 王大中 | 長春 | 54 李剛 | 一路春光出山來 | 100 崔輝 | 松鷹 |
| 9 王中孚 | 祝壽圖 | 55 李國傳 | 雨過晨山鐵寒煙 | 101 常建立 | 美女 |
| 10 王本誠 | 天上長流水 | 56 李敬仕 | 野水浮雲處處秋 | 102 張立 | 劍山怡性圖 |
| 11 王永斌 | 東坡賞硯圖 | 57 李榮光 | 觀滄海 | 103 張育文 | 高原情 |
| 12 王永興 | 鐘馗 | 58 李廣濱 | 春溪霜晨 | 104 張辛國 | 福祿康寧 |
| 13 王玉池 | 故土情 | 59 李輝 | 海天丹霞 | 105 張宗明 | 秋山問道 |
| 14 王玉泉 | 祝福 | 60 李錫祿 | 冷艷圖 | 106 張溪堂 | 雲繞春嶺 |
| 15 王君懿 | 無邊山光萬古情 | 61 李鍾祿 | 紅樹詩意 | 107 曹留夫 | 鴿子梅妻圖 |
| 16 王系松 | 富貴不驕春常在 | 62 杜雲山 | 高瞻遠矚 | 108 許文厚 | 盛世祥和 |
| 17 王國擎 | 晨妝 | 63 杜德貴 | 貓蝶圖 | 109 許家麟 | 牧笛 |
| 18 王紹明 | 蜀江曉 | 64 沈鐵君 | 九龍圖 | 110 郭永元 | 飛流直下三千尺 |
| 19 王順行 | 涼簷一壘秋 | 65 汪士成 | 世世青白 | 111 郭汝恩 | 長壽圖 |
| 20 王學春 | 竹菊圖 | 66 汪澄 | 秋江帆影 | 112 陳人鈺 | 喜上梅梢 |
| 21 王曉峰 | 秋岳無聲 | 67 車天德 | 山高水流長 | 113 陳川 | 滿江煙雨 |
| 22 王鶴樓 | 歲月悠悠 | 68 阮誠 | 羅漢圖 | 114 陳世印 | 吉利圖 |
| 23 王謙龍 | 幽香清韻 | 69 周武 | 高士閑吟圖 | 115 陳泰宏 | 二月春風 |
| 24 史春坡 | 醉秋風 | 70 周寶軍 | 運籌帷幄 | 116 陳愛良 | 麗人行 |
| 25 左文匯 | 雙栖 | 71 林山 | 金婚時刻 | 117 陳楚 | 墨梅清音 |
| 26 左良 | 明月出天山 | 72 林之本 | 春山雨霽圖 | 118 陳增勝 | 子規聲里駐年光 |
| 27 田致鴻 | 秋色正艷 | 73 林椿 | 趣 | 119 陳鵬晏 | 垂簾承露 |
| 28 申正中 | 荷 | 74 祁思全 | 秦嶺晨暉 | 120 陶峭山 | 蒼松之盛 |
| 29 白統緒 | 雨霽 | 75 邵一衡 | 紫苑春霄 | 121 章志遠 | 碩果盤盤 |
| 30 白墨 | 紅雲 | 76 邵連 | 清韻散入白雲間 | 122 章成文 | 雲湧鎮山鄉 |
| 31 石玉璞 | 福壽圖 | 77 邵傑 | 東方朔獻壽圖 | 123 喬德龍 | 探手羅漢 |
| 32 任承家 | 和諧 | 78 邵瑞剛 | 三岔口 | 124 彭輝 | 麻姑獻壽 |
| 33 向維果 | 春江 | 79 邱志新 | 荷香圖 | 125 曾紀榮 | 古都風情 |
| 34 朱魯平 | 雀躍瑞雪兆豐年 | 80 邱虔 | 萬樹秋聲 | 126 游文好 | 右軍放鵝圖 |
| 35 江可群 | 峽江曉航 | 81 邱鑑 | 溪柏千秋 | 127 程旭光 | 雪鄉教養古雅 |
| 36 何國勝 | 春 | 82 侯德劍 | 祥音 | 128 程鵬 | 高風亮節 |
| 37 何曉晴 | 彩艇 | 83 帥立功 | 淡香晚晴空 | 129 舒曾宇 | 萬壽無疆 |
| 38 吳守明 | 山鄉之春 | 84 段兼善 | 敦煌的記憶 | 130 馮衛江 | 雲來山更佳 |
| 39 吳孝傑 | 雪域天牧 | 85 洪谷子 | 梅花最愛漫天雪 | 131 黃廷海 | 雲壑忽開輕帆來 |
| 40 吳俊發 | 松壑鳴泉 | 86 胡真來 | 石竹千秋 | 132 黃泰嶺 | 百子滿塘圖 |
| 41 吳紅麗 | 雨過百泉響 | 87 范石甫 | 鴻運當頭 | 133 黃朝亭 | 一方天地 |
| 42 吳澤浩 | 東方朔傳奇 | 88 凌宇冰 | 趕集 | 134 黃鴻儀 | 安居圖 |
| 43 吳懋祥 | 芙蓉大鷄圖 | 89 原東平 | 黃河之水天上來 | 135 廉寬宏 | 淀上新曲 |
| 44 呂雪冰 | 眉壽圖 | 90 唐文忠 | 東方朔圖 | 136 楊士明 | 清遠 |
| 45 李文祥 | 高山流水育青松 | 91 孫恩同 | 青松 | 137 楊天佑 | 豐收歸 |
| 46 李方玉 | 墨竹 | 92 徐立忠 | 陶 | 138 楊水居 | 快樂神仙 |

書 法

139	楊西屏	秋韻	185	尤壽昌	書 法	230	陳家富	書 法
140	楊炳湘	漁家	186	王文成	書 法	231	游波以	書 法
141	楊 循	琵琶行	187	王永興	書 法	232	程曉天	書 法
142	楊雲仙	長壽富貴報平安	188	王 見	書 法	233	馮德剛	書 法
143	葛 偉	倉頡造字元龜山	189	王浚山	書 法	234	楊 勇	書 法
144	董顯仁	隔溪春色兩三華	190	王 強	書 法	235	楊濟川	書 法
145	賈世玉	憑君所好擇酸甜	191	王朝瑞	書 法	236	楊謙石	書 法
146	賈再生	雄風	192	王 黎	書 法	237	鄭德忠	書 法
147	雷子君	徐步杖藜圖	193	王志敏	書 法	238	廖 平	書 法
148	靳玉斌	春曲	194	王燕安	書 法	239	趙立凡	書 法
149	翟占飛	牛氣	195	田樹元	書 法	240	趙英仁	書 法
150	趙年悅	富貴貴畫圖	196	石冬鰲	書 法	241	趙緒成	書 法
151	趙治平	紅芳曉露濃	197	朱 屏	書 法	242	劉湘春	書 法
152	趙啓龍	山居	198	朱壽友	書 法	243	劉華金	書 法
153	趙梅林	百齡圖	199	朱穎人	書 法	244	劉雅樓	書 法
154	趙 群	寒散遠山空	200	吳長久	書 法	245	盧有光	書 法
155	齊·阿爾斯郎	勇士	201	岑寂秋	書 法	246	錢淑英	書 法
156	劉三德	華夏雄風	202	李小如	書 法	247	閻英傑	書 法
157	劉 白	浩態狂香舞東風	203	李己生	書 法	248	鍾孝君	書 法
158	劉在田	駝頰	204	李 方	書 法	249	韓文米	書 法
159	劉 英	秦嶺山花	205	李 亞	書 法	250	韓 益	書 法
160	劉德光	山邨煙雨	206	李清波	書 法	251	聶樹勳	書 法
161	劉 柳	葱龍清萬象	207	李藝寧	書 法	252	嚴啓民	書 法
162	潘文斌	雙吉圖	208	言恭達	書 法			
163	潘錫仁	梅花	209	邵華澤	書 法			
164	蔣昌忠	高節圖	210	金中浩	書 法			
165	蔣金讀	酒冽花香滿瑤池	211	金德欣	書 法			
166	蔣陳阡	虬龍冲天	212	侯玉麟	書 法			
167	蔡松昌	輕舟已過萬重山	213	姜秀真	書 法			
168	諸辛耕	樂壽圖	214	施邦華	書 法			
169	鄭大幹	露氣	215	洪世川	書 法			
170	鄭永庚	聽琴圖	216	胡立效	書 法			
171	鄭征泉	林立圖	217	徐 萌	書 法			
172	盧志遠	秋月小鳥	218	柴建方	書 法			
173	錢 勃	溪山春晚	219	馬繼武	書 法			
174	駱 風	秋聲秋色	220	殷海書	書 法			
175	謝 牛	松齡鶴壽圖	221	高正權	書 法			
176	韓愛良	雨後初霽	222	郝永明	書 法			
177	韓濟民	金秋	223	康成元	書 法			
178	顏 泉	雙鸞圖	224	張 森	書 法			
179	魏永利	秋情圖	225	張 儀	書 法			
180	羅金保	仁者壽	226	郭佳榮	書 法			
181	譚光耀	笑口常開	227	郭剛善	書 法			
182	關福印	千年老梅賀百歲	228	陳文增	書 法			
183	蘇錫超	淀上清風	229	陳邦仕	書 法			

石景宜 博士

百歲開一書畫集



秋山秋水 丁德源

春風拂檻露華濃

石景宜博士雅正

丙戌年冬日

尹向勇



春風拂檻露華濃 ■ 尹向前

石景宜 博士

百歲開一書畫集

春曉
壬戌年
鴻鶴南



春曉 ■ 卞鴻鶴

石景宜 博士

百歲開一書畫集

石景宜 博士

百歲開一書畫集



雲蒸 ■ 孔依平

石景宜^{博士}

百歲開一書畫集



觀禪機 ■ 方志忠