

马 思 聪

F大调小提琴协奏曲

总 谱

КОНЦЕРТ(F МАЖОР) ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ(ПАРТИТУРА) МА СЫ-ЦУН

VIOLIN CONCERTO IN F MAJOR(ORCHESTRA SCORE) MA SZU-TSUNG

音 乐 出 版 社

一九五七年·北京

Fl. 10

Ob.

Cl. 1. *f* *p*

Fg. *f* *p*

Cor. *f*

Tr.

Trb.

Timp.

Piat.

VI. I pizz arco

VI. II pizz arco

Vla. pizz arco

Vlc. pizz arco

Cb. *f*

10

Più Allegro $\text{♩} = 104$

3

Fl. *cresc.* *f* 15

Ob. *cresc. accel* *f*

Cl. *cresc. accel* *f*

Fg. *cresc. accel* *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Trb. *f*

Timp. *f*

Più Allegro $\text{♩} = 104$

VI. I *mf accel* *f* 15

VI. II *mf accel* *f*

Vla. *mf accel* *f*

Vlc. *mf accel* *f*

Cb. *f*

20

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p subito

p subito

p subito

p subito

25

Fl. *cresc.* 1.

Ob. *cresc.*

Cl. *cresc.*

Fg. *p* 1. *cresc.*

Cor. *cresc.*

Tr. *p cresc.* *cresc.*

Trb. *p*

VI. I *cresc.*

VI. II *cresc.*

Vla. *cresc.* *p* *cresc.*

Vlc. *cresc.* *p* *cresc.*

Cb. *cresc.*

25

30

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *f*

Cor. *ff*

Tr. *f*

Trb. *f*

Timp. *f* *p*

Solo *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

A

30

Detailed description: This is a page of an orchestral score, page 6, starting at measure 30. The score is for a large orchestra. The instruments listed on the left are Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), Trombone (Trb.), Timpani (Timp.), Solo, Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. Measures 30-33 show a full orchestral texture. Many instruments are playing sixteenth-note patterns. Dynamics include fortissimo (ff), forte (f), and piano (p). A section marked 'A' begins at measure 34. The bottom of the page shows measure 30 again, indicating the start of the page.

35

Cor.

Timp.

Solo

VI. I

Vla.

Cb.

40

Tempo I

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Timp.

Solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Solo  *poco stringendo*

VI. I *poco stringendo*

VI. II *poco stringendo*

Vla. *poco stringendo*

Vlc. *poco stringendo*

Cb.



Fl.  *pp* *tranquillo*

Cl. *pp* *tranquillo*

Fg. *pp* *tranquillo*

Solo *p esp e tranquillo*

VI. I *cresc.* *rit.* *pp* *tranquillo*

VI. II *cresc.* *rit.* *pp* *tranquillo*

Vla. *cresc.* *rit.* *pp* *tranquillo*

Vlc. *cresc.* *rit.* *pp* *tranquillo*

Fl. 55

Cl.

Fg. 1.

Cor.

pp

Solo

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cl. 60

Fg. cresc.

Cor. cresc.

Solo cresc.

1. 65

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Fg.

Cor.

Solo

VI. I *pizz*

VI. II *p pizz*

Vla. *p pizz*

Vlc. *p pizz*

p

70

Fl.

Cl.

Solo *cresc.*

VI. I *arco p cresc.*

VI. II *arco p*

Vla. *arco p*

Vlc. *arco p*

Cor. *p poco stringendo*

Solo *poco stringendo* *f*

VI. I *poco stringendo*

VI. II *poco stringendo* *div.*

Vla. *poco stringendo*

Vlc. *poco stringendo* *pizz*

Cb. *poco stringendo* *pizz*

75 *Allegro* ♩ = 104

Fl. 1.

Cl.

Cor.

Solo *p*

VI. I *Allegro* ♩ = 104 *pizz* *p*

VI. II *pizz* *p*

Vla. *pizz* *p*

Vlc. *arco* *pizz* *p*

Cb. *arco* *p*

Fl. ^{1.} *mf* *p* 80

Cl. *mf* *p*

Solo 8 *cresc.*

Vi.I *arco* *p* *cresc.*

Vi.II *arco* *p* *cresc.*

Vla. *p* *cresc.*

Vlc.

Fl. 85 *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Solo 8 *f*

Vi.I *f*

Vi.II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Fl. *C* *ff* *90*

Ob. *ff*

Cl. *ff* *f* *a²*

Fg. *ff* *f*

Cor. *f* *mf* *1.*

Trp. *f* *f*

Trb. *f* *mf* *mf*

Timp. *f*

Piat.

Solo

VI.I *C* *ff* *cresc.*

VI.II *ff* *f* *cresc.*

Vla. *ff* *f* *cresc.*

Vlc. *ff* *f div* *cresc.*

Cb. *ff* *f* *90 cresc.*

Fl. *ff* *f* 95

Ob. *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

Fg. *ff* *f*

Cor. *ff* *f*

Tr. *f* *mf*

Trb. *f* *mf*

Timp. *ff*

Piat.

VI.I *ff* *mf*

VI.II *ff*

Vla. *ff*

Vlc. *ff* *mf*

Cb. *ff*

95

100 Tempo I ♩ = 92

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Solo

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

div.

dim. molto

div.

pp

pp

pp

pp

pp pizz

esp.

Tempo I ♩ = 92

Fl.

Ob.

Cor.

Solo

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

mf

1.

105

pizz

Fl. ^{1.}

Cor. I. II.

Solo *cresc.* *p*

VI. I *cresc.* *p*

VI. II *cresc.* *p*

Vla. *cresc.* *p*

Vlc. *cresc.* *arco*

Cb. *cresc.* *arco* *p*

Ob. ¹¹⁰ ^{1.} *mf* *esp.*

Fg. *p*

Cor. *p*

Solo *p*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pizz*

Cb. *pizz*