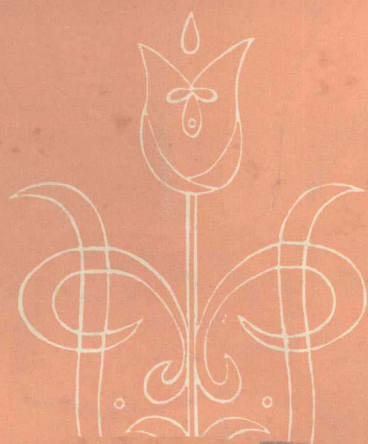


社会科学研究丛刊



五讲、四美漫谈

“五讲”“四美”漫谈

社会科学研究 丛刊

一九八一年·成都

“五讲” “四美” 漫谈 一九八一年四月出版
《社会科学研究》丛刊 第五期

编辑、出版者	《社会科学研究》丛刊编辑部
发 行 者	四 川 省 新 华 书 店
印 刷 者	四 川 省 军 区 印 刷 厂

四川省期刊登记证第064号

定价：0.29元

目 录

开展文明礼貌活动 大兴五讲四美新风·····	(1)
支持各群众团体开展文明礼貌活动·····	(6)

滋润心灵的春风化雨

——前言·····	(9)
-----------	-------

志趣·情操·风度

——谈文明·····	(15)
------------	--------

尊重与友好的表示

——谈礼貌·····	(25)
------------	--------

祝您健康

——谈卫生·····	(31)
------------	--------

在良好的秩序中前进

——谈秩序·····	(38)
------------	--------

对是非、善恶、荣辱的抉择

——谈道德·····	(45)
------------	--------

理想崇高 心灵美好

——谈心灵美·····	(58)
-------------	--------

文雅·和气·谦逊

——谈语言美·····	(70)
-------------	--------

美好的事业要求着美好的行为

——谈行为美·····	(77)
-------------	--------

美化环境 陶冶心灵

——谈环境美·····	(86)
-------------	--------

全国总工会 共青团中央 全国妇联 中国文联
中央爱卫会 全国学联 全国伦理学会 联合发出倡议
中国语言学会 中华全国美学学会

开展文明礼貌活动 大兴五讲四美新风

全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国文联、中央爱国卫生运动委员会、全国学联、全国伦理学会、中国语言学会、中华全国美学学会等九个群众团体，二月二十五日联合发出了《关于开展文明礼貌活动的倡议》。倡议全文如下：

最近党中央号召我们：在进行四化建设的同时，大力加强社会主义精神文明的建设。这是我们建设社会主义现代化强国的重要目标，也是在新的历史条件下发扬革命传统和中华民族优良传统，促进经济调整和社会安定的重要保证。为了响应党中央的号召，推动社会主义精神文明的建设，我们向全国人民特别是青少年倡议，开展以讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德和心灵美、语言美、行为美、环境美为内容的“五讲”、“四美”文明礼貌活动，使我国城乡的社会风气和道德面貌有一个根本改观，让伟大的祖国以社会主义高度精神文明的新风貌出现在世界的前列。

讲究文明礼貌，不仅是一个国家社会风气的现实反映，也是一个民族进步的重要标志。全国解放以后，毛泽东同志就庄严宣告：“中国人被人认为不文明的时代已经过去了，

我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”生产资料公有制的确立，从根本上废除了阶级剥削和压迫，铲除了不文明的祸根，剥削阶级意识和旧道德观念也受到了有力的荡涤。在党的亲切关怀和教育下，随着生产的发展和文化水平的提高，我国人民的爱国主义和集体主义精神大大发扬，人与人之间的同志式互助合作和团结友爱的关系，也逐步建立起来。在五十年代和六十年代初期，我国人民特别是青少年的良好道德风尚，是举世公认，可以引为骄傲的。但在十年浩劫期间，由于林彪、“四人帮”的反革命煽动，是非颠倒，荣辱易位，文明、礼貌和道德修养被打上修正主义的印记。而“打、砸、抢”的野蛮行为，却被戴上“英雄”的桂冠。

“四人帮”覆灭后，特别是党的十一届三中全会以来，全党和全国人民拨乱反正，为消除林彪、“四人帮”对我国社会风气的污染做了大量工作。然而，用历史的进步来补偿历史的破坏，不仅要恢复我们民族优良的文明传统，而且要进一步把社会主义精神文明建设起来，这就需要全国人民、尤其是青少年一代作出坚韧不拔的努力。当前，广泛开展以“五讲”、“四美”为内容的文明礼貌活动，就是朝着这个方向采取的一个实际步骤。

在全国人民特别是青少年中，大兴“五讲”之风，达到“四美”，当然要经过一个努力实践的过程，但决不是可望而不可及的。只要我们根据“五讲”、“四美”的基本要求，确定自己的目标，不断地身体力行，是能够达到的。“五讲”、“四美”是有机联系的，通过“五讲”达到“四美”的要求。“四美”的一般要求是：

“心灵美”，就是要注重思想、品德和情操的修养，维护党的领导和社会主义制度，做到“爱国、正直、诚实”，

不做有辱国格、人格的事，不损人利己，不弄虚作假。

“语言美”，就是要使用和推广礼貌语言，做到“和气、文静、谦逊”，不讲粗话、脏话、不强词夺理，不恶语伤人。

“行为美”，就是要做一个有益于人民有益于社会的人，做到“勤劳、友爱、守纪、”，不损害集体利益，不破坏公物，不危害社会秩序。

“环境美”，就是要搞好个人、家庭和工作场地、公共场所的卫生，做到“卫生、整洁、绿化”，不随地吐痰，不乱扔果皮、纸屑，不破坏树木、花草。

要达到文明礼貌这样一些要求，首先要有一个正确的认识。有人把说话粗鲁，对人粗暴，当成劳动人民朴素憨直的秉性。这是一种误解。一个人的憨厚、善良的心地，一般要表现为礼貌的言行举止，待人亲切、直率、说话和气、讲理。粗鲁和粗暴与劳动人民没有必然联系，更不是他们的秉性。还有人把讲文明礼貌，说成是“资产阶级虚伪作风”，这同样是不对的。资产阶级中确实有不少人道貌岸然、彬彬有礼，骨子里勾心斗角，尔虞我诈。但这和我们所倡导的社会主义精神文明没有共通之处。我们讲文明礼貌是言行一致，表里如一的，是建筑在社会主义条件下，人与人之间互相尊重、互相信任和互相帮助的基础上的，是以共产主义精神、原则为指导的。还有人认为，在我国物质条件还不够丰富，一部分人文化教养不足的情况下，讲精神文明是困难的。事实并不是这样。在延安时期，当时军民的物质文化生活并不太好，但精神生活却是丰富的、高尚的。从延安到新中国的建立，我们就是依靠坚持正确的政治方向，依靠精神的力量吸引广大人民特别是青年投身革命斗争。我国是社会

主义国家，我们党又有做人的思想工作的丰富经验和优良传统，我们应该有志气也有信心一步一步地恢复和树立起一代文明礼貌的新风。

树立文明礼貌新风，要从小抓起，从小事抓起，从现在抓起。小孩从学话开始，就要教育他们使用文明语言。在家庭、幼儿园，要对孩子进行讲文明、懂礼貌的教育。儿童上小学，青年进厂、进店、跨进工作大门的第一次教育，都要使他们明了文明礼貌行为准则。在日常的学习、劳动、工作和生活中，都要点点滴滴地潜移默化，逐渐形成讲究文明礼貌的风气。

各行各业都要把自己的业务活动和日常工作同“五讲”、“四美”联系起来。商业、服务业和交通运输部门，是社会文明风尚的“窗口”，这些部门的职工要把“文明经商、礼貌待客、方便群众”作为自己为人民服务的主要标志，使人民群众处处感到党和社会主义祖国的温暖，并以自己的模范行为影响他人，影响社会。各级各类学校应该成为倡导文明风尚的主要阵地，不仅要教育青少年懂得讲文明礼貌的意义、要求和知识，而且教师要为人师表，培养学生成为有理想、有道德、有知识、有体力的新人。家庭是培养青少年文明行为的摇篮，每个家长都要把教育训练子女讲文明、懂礼貌作为自己的职责。广大成年人、老年人更要以身作则，成为青少年文明行为的表率。总之，讲究文明礼貌人人有责，都要从我做起，从现在做起。

培养文明礼貌行为和习惯，不仅要依靠人们的信念和道义的力量，还要依靠社会舆论和宣传的作用。我们希望各个宣传教育单位和各种报刊，积极为倡导社会主义精神文明，为恢复和树立文明礼貌新风尚开路。热望文学、戏剧、电

影、电视、音乐、美术、曲艺、舞蹈、摄影工作者要把“五讲”、“四美”作为创作和宣传的一项重要内容，用人民群众中闪烁着社会主义精神文明的火花，去鼓舞人民和青少年向更高的精神境界前进。

开展“五讲”、“四美”活动，是当前建设社会主义精神文明的一项重要工作。各级工会、共青团、妇联、文联、爱卫会、学联组织，要在各级党委的统一领导下，同有关部门配合、协作，共同做好工作。各地开展“学雷锋、树新风”活动，“遵纪守法、文明生产”活动，“五好家庭”和“好妈妈”活动等，都要和“五讲”、“四美”活动结合起来，相互促进。评选先进生产者、劳动模范、新长征突击手、三八红旗手和三好学生，都应把文明礼貌作为基本要求。

同志们，让我们积极行动起来，恢复和树立讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德的新风尚，努力按照心灵美、语言美、行为美、环境美的要求，争当建设社会主义精神文明的先锋。在党中央的正确领导下，为实行国民经济进一步调整，实现社会进一步安定，为搞好社会主义四个现代化建设而努力奋斗。

中宣部、教育部、文化部、卫生部、公安部联合发出通知

支持各群众团体开展文明礼貌活动

中宣部、教育部、文化部、卫生部、公安部于二月二十八日联合发出《关于开展文明礼貌活动的通知》，要求各级宣传、教育、文化、卫生、公安等部门，积极支持各群众团体开展文明礼貌活动，把它作为当前建设社会主义精神文明的一件大事，认真抓好。

通知说：最近，全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国文联、中央爱国卫生运动委员会、全国文联、全国伦理学会、中国语言学会、中华全国美学学会等九单位，联合向全国人民特别是青少年发出倡议，开展以“五讲”（讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德）和“四美”（心灵美、语言美、行为美、环境美）为主要内容的文明礼貌活动。这是我国社会主义精神文明建设的一项重要活动。它对于维护社会安定团结，恢复和发扬我国良好的社会风气，促进青少年一代的健康成长，搞好社会主义现代化建设，有着重要的意义。

通知要求各级宣传、教育、文化、卫生、公安等部门，积极支持各群众团体开展文明礼貌活动，当前要着重抓好五个方面的工作：

第一，要抓好舆论宣传，造成全社会都来讲文明礼貌的风气。中央和地方的报刊、电台、电视台要加强文明礼貌的宣传报道，表彰这方面的好人好事。教育部门要把文明礼貌列为各类学校思想政治教育的一项重要内容，政治课要向青少年讲授道德修养和美学知识，并利用校会、班会有计划地开展这方面教育活动。文化艺术领导部门要运用文学、戏剧、电影、音乐、美术、曲艺、舞蹈、摄影等形式，并责成群众艺术馆、文化馆、文化站、剧院、电影放映队等事业、企业单位，宣传和倡导文明礼貌行为，把“五讲”、“四美”教育搞得丰富多采、生动活泼。卫生部门所属单位和医药院校，都要把“五讲”、“四美”列为经常工作抓好，大力开展爱国卫生宣传，把讲卫生、防疾病和搞好环境美结合起来。公安部门要抓好对民警的文明礼貌教育，发挥基层派出所所在“五讲”、“四美”中的积极作用。

第二，文明礼貌教育活动，要普及到全国，但重点放在城镇，特别是大中城市；主要在青少年（包括儿童、幼儿）中开展，同时也要对广大群众进行文明礼貌的宣传教育。要发动和依靠成年人、老年人做青少年的教育工作，特别是干部、教师、演员、民警、医务人员、营业员、服务员以及家长要以身作则，以自己的文明礼貌行为影响青少年。共产党员、共青团员要起模范带头作用。

第三，开展文明礼貌活动要从各行各业的实际出发，使活动具体化、经常化。文明礼貌活动要同学雷锋、树新风和学习先进人物的活动、同绿化祖国、美化家乡活动，以及爱国卫生运动结合进行，引导广大群众和青少年为建设文明、整洁、美丽的城镇和家乡作出贡献。

第四，开展文明礼貌活动要同加强城市管理，整顿治

安、市容和搞好社会秩序紧密配合。各城市可因地制宜地制订行之有效的文明礼貌公约、条例、制度和规定，要求人民群众共同遵守，把以教育为主和必要的制度约束结合起来。各行业应根据本行业和业务的特点，订立道德行为守则，并不断完善和提高，逐步变为自觉的行动。

第五，在各级党委的统一领导下，各有关部门要互相配合协作，共同搞好文明礼貌活动。宣传、教育、文化、卫生、公安等部门都要根据各自职责范围，分别抓好应担负的工作，并注意充分发挥群众组织的作用。各地青少年教育联合办公室，要经常掌握情况，交流经验，推动活动的开展。

通知最后说，我们在社会主义现代化建设中，要继承和发扬中华民族的优良传统，建设高度的社会主义精神文明。在新的一年里，要把广大群众和青少年发动起来，扎扎实实地开展文明礼貌活动，树立新的社会风尚，在党中央的领导下，为进一步搞好经济调整和社会安定而奋斗！

滋润心灵的春风化雨

——前言

1981年2月25日，全国总工会、共青团中央、全国妇联、中国文联、中央爱国卫生运动委员会、全国学联、全国伦理学会、中国语言学会、中华全国美学会联合发出了《关于开展文明礼貌活动的倡议》。三天以后，中宣部、教育部、文化部、卫生部和公安部联合发出了《关于开展文明礼貌活动的通知》，支持全国总工会等九个单位的倡议，要求把开展以“五讲”（讲文明、讲礼貌，讲卫生，讲秩序，讲道德）和“四美”（心灵美，语言美，行为美，环境美）为主要内容的文明礼貌活动作为当前建设社会主义精神文明的一件大事认真抓好。

“好雨知时节，当春乃发生”。这个倡议及时提出了广大青少年和整个社会所关切的大问题，在全国各地迅速引起了热烈的反响，一个以“五讲”、“四美”为主要内容的文明礼貌活动广泛地开展起来了。

为什么这个活动具有这么大的吸引力，得到了包括各行各业的男女老幼的广大群众如此热烈的响应呢？

推动社会进步的两个车轮

从燧人氏的钻木取火到核子发电站，从北京周口店猿人

居住的天然洞穴到拥有现代化水电、通讯设备的摩天大楼，表明人类自从告别动物以来，已经走过了多么漫长的路程，取得了多么巨大的进步。

1877年，美国科学家摩尔根出版了他经过40年的调查研究写成的《古代社会》。马克思、恩格斯都很赏识这部著作。恩格斯根据他的历史分期法，把人类社会的发展分为三个时代：蒙昧时代，野蛮时代，文明时代，并且指出：“蒙昧时代是以采集现成的天然产物为主的时期”，“野蛮时代是学会经营畜牧业和农业的时期”，“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期”。这就告诉我们，所谓文明，就是指人类社会的进步状态，就是人类摆脱蒙昧野蛮状态逐步前进的过程。

社会文明包括物质文明和精神文明。物质文明是人类物质生活条件的进步状态，表现为劳动工具和技术的进步，物质财富的增长。精神文明是人类智慧、道德的进步状态。教育的发达，科学的昌明，文化的繁荣，属于智慧的领域；理想、信念、情操、风尚、属于道德的范畴。一个社会的文明就是在一定社会的生产方式基础上物质文明与精神文明的统一，二者是互相促进、相辅相成的。它们就象是推动社会进步的两个车轮，缺少哪一个，社会的发展都会失去平衡。

欧美社会具有比较发达的物质文明，但在精神文明方面却存在着许多严重的问题。酗酒、吸毒、犯罪，特别是青少年犯罪，已经成了使这些国家当局焦头烂额、束手无策的重大社会问题。去年，英美等国又出现了一种“现代鲁滨逊”的怪现象。一批青年抛弃大城市的物质文明，跑到深山老林，用简陋的工具自种自食，追求一种只为活着而活着的原始生活。这充分反映了在缺乏精神文明的物质世界里，他们

所感到的心灵的空虚和极度的痛苦。这就从反面告诉了我们，没有精神文明的个人，不会是幸福的个人；没有精神文明的民族，不会是强盛的民族。

精神文明的一个重要内容

开展以“五讲”、“四美”为主要内容的文明礼貌活动，是当前社会主义精神文明建设的一项重要内容。它对于维护社会安定团结，恢复和发扬我国良好的社会风气，促进青少年一代的健康成长，搞好社会主义现代化建设，有着重要的意义。

讲究文明礼貌，是人们的文化水平和教养程度的反映，是整个社会的风气和精神状态的表现，也是一个民族进步的重要标志，决不是一件可有可无的小事。大家都还记得，50年代和60年代初期，我国人民特别是青少年的道德风尚是相当良好的。拾金不昧，助人为乐，尊老爱幼，热心公益，成为整个社会的风气。诚实可信，谦逊有礼，勤奋好学，作风俭朴，是多数青年共同的表现。整个社会正气伸张，奋发有为。这种良好的社会风气，不但得到了各国来访者的热烈赞扬，在世界舆论中创造了中华民族的崭新形象，而且在我们社会内部，它也在温暖着每一个人的心，激励着每一个人不断地向好的方面发展。

十年浩劫期间，由于林彪、“四人帮”的破坏，是非颠倒了，美丑不分了，讲文明、讲礼貌、讲道德修养，被诬蔑为“修正主义”，粗野、无礼、自私自利的恶劣风气滋长蔓延。近几年来，在十一届三中全会方针指引下，全党全国人民为消除林彪、“四人帮”对社会风气的污染，做了大量的

工作，社会风气有了很大的好转。但是，也要看到，现在在这方面也还存在着许多问题，不文明、不礼貌的现象还随处可见。一些人分不清什么是美、什么是丑，辨不明什么是文明，什么是不文明，甚至把礼貌看成虚伪，把粗鲁当成直率。有的人虽然一心追求美，但却把美误认为时髦的发型和服饰。有的人不懂得按文明的准则来处理同志、朋友之间的关系，只知道用大吃大喝、“烟酒不分家”来表示亲密，用“白刀子进，红刀子出”来解决一切矛盾。有的人出口成“脏”，粗话满嘴，语言受到了严重的污染。有的人自私自利，唯利是图，心灵被扭曲成可怕的畸形。当然，这类现象在整个社会生活中毕竟还是少数，但却不能不引起严重的注意。我们应当在已有的基础上作出进一步的努力，大兴“五讲”之风，逐步达到“四美”的要求，使我国城乡的社会风气和广大群众特别是青少年的道德面貌有一个新的发展。

讲究文明礼貌，对于顺利地进行四化建设是极为重要的。有了讲究文明礼貌的社会风尚，人人爱国家，爱集体，正直勤劳，友爱互助，谦逊有礼，努力向上，不好的言行就会受到舆论的谴责和集体的帮助，安定团结的局面才能不断巩固和发展，社会主义人与人之间的关系才能得到健全和改善，整个社会就会欣欣向荣，我们的事业就能顺利地向前推进。反之，如果社会长期处于动乱、分裂、不文明、不礼貌的状况，一切改革和建设都将难以进行。

对于个人来说，文明礼貌是人的崇高理想、优美情操、高尚志趣、美好心灵的外在表现。不少青年喜欢讲究风度。人的风度主要的并不取决于你梳着什么样的发型、穿着什么样的衣服和鞋子，它主要是人的精神状态和文化素养在你与别人的交往中，在你对待各种事物的态度中的具体表现。如

果一个衣冠楚楚、鞋帽光洁的青年，思想落后，行为粗鄙，语言肮脏，作风轻佻，你能认为他具有优美的风度吗？人们常常用“秀外慧中”来赞扬人，就是要求把外在的美和内在的美统一起来。我们所以倡导“五讲”、“四美”，就是要做到使崇高的思想、美好的心灵同文雅的言行、优美的举止融洽地结合起来，言行如一，表里一致，使自己成为有理想、有道德的文明礼貌的社会主义新人。

于细微处见精神

有人认为：人生一世，吃穿二字，把吃穿搞好就行了，何必讲什么精神文明、文明礼貌呢？

这种看法不对。

是的，吃饭、穿衣是人们生活中不可缺少的，是使生命得以延续下去的必要条件。但人生一世，难道就是为了吃饭、穿衣？或者仅仅需要吃饭、穿衣所代表的物质生活条件？孟子说过：“饱食暖衣，逸居而无教，则近于禽兽”。连两千多年前的著名思想家都认为，只知吃饱穿暖，生活安逸，而不懂得道理，不去探求生活的意义，就同禽兽差不多了。那么，现代的革命青年又将怎样回答这个问题呢？河南省平顶山市化肥厂的青年工人范奇回答说：“活在世上，要做一个真正的人——能够为人民利益献出一切的人”。1980年1月，当该厂水汽车间蒸汽母管安全电动阀突然失灵，气压急剧上升，一场大爆炸威胁着全厂工人的生命安全时，他明知存在着巨大的危险，毅然打开尿素车间的放空阀，献出了自己年轻的生命，保住了工厂和群众的安全。

这种壮烈的英雄行为不是无根无源、突然产生的，它同