

Zhongguoren
Xingge Fenxi

李梵

编著

上



中国人 性格分析

解读中国人共同的性格密码
给中国各地域的人进行性格诊脉

陕西师范大学出版社

我们每个人都渴望知道别人的性格密码，更希望知道自己为什么是这样的性格。

中国人性格分析：

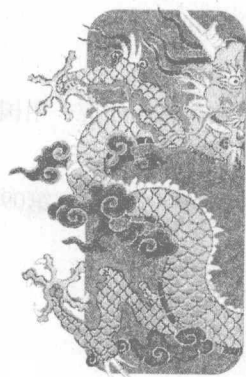
勾画出清晰具体的中国人性格地域性差异地图

结合历史与现实 朝代更替、战争、灾害

探讨民族是如何在历史进程中失去“狼性”

剖析中国人“民族性格”的“羊性”起源。

Zhongguoren
Xingge Fenxi



中国人 性格分析

解读中国人共同的性格密码
给中国各地域的人进行性格诊脉

李

梵

编著

上

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人性格分析/李梵编著. —西安:

陕西师范大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5613-4243-5

I. 中… II. 李… III. 性格特征—研究—中国 IV.

B848.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第093961号

图书代号: SK8N0652



中国人性格分析

责任编辑: 周 宏

装帧设计: 宋双成

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京顺义康华福利印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 16开

字 数: 800千字

印 张: 50

版 次: 2008年8月第1版

印 次: 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5613-4243-5

定 价: 79.80元 (上、下册)

目

录

山东人

- 华夏文化重心东移——泰山与东海的神化 · 2
- 齐鲁文化 · 5
- 齐鲁文化——儒家文化——中国传统文化 · 12
- 蒙山沂水间的女人——红嫂 · 14
- 沂蒙文化 · 16
- 吃苦耐劳的山东人 · 20
- 豪爽、忠勇的山东人 · 22
- 要做就做最好——务实，重信义的山东人 · 26

江浙人

- 吴越文化的根与叶 · 34
- 少阳刚，多阴柔的江浙人 · 40
- 重乐轻礼的江浙人 · 45
- 善于经商的江浙人（一）——苏南人 · 52
- 善于经商的江浙人（二）——宁波人 · 55
- 善于经商的江浙人（三）——温州人 · 60

砚田笔耕、游幕四方的绍兴师爷 · 62

优雅而不潇洒的杭州人 · 67

福建人

亦商亦寇的福建海商 · 72

安贫求稳的闽北闽东人 · 76

豪爽大方，生猛大气的闽南人 · 79

以“异乡”为“故乡”的客家人 · 84

安徽人

南北冲突的交汇点 · 96

安徽的南人与北人 · 98

儒雅尚文的安徽人 · 104

迷恋政治的安徽人 · 108

上海人

百年忧患话上海 · 114

独特的历史，独有的人格 · 118

宽容与各行其是的上海人 · 121

社交中的上海人 · 128

时髦的上海人 · 133

精明的上海人 · 136

上海话——上海人的有声证件 · 141

阴盛阳衰的上海人 · 146

台湾人

- 千年沧桑台湾人 · 153
- 喝当归酒，投“台独”票的台湾人 · 157
- 尊神敬仙的台湾人 · 162
- 台湾岛上的原住民 · 168
- 对社会失去信心的台湾人 · 172
- 在毒、赌、色情包围中的台湾人 · 175
- 热衷从政的台湾人 · 178

湖南人

- 湘楚诗性文化 · 186
- 湖南的少数民族文化 · 188
- 近现代的湖湘文化 · 191
- 融于自然的湖南人 · 193
- 崇神信巫的湖南人 · 197
- 唯情尚情的湖南人 · 202
- 尚勇尚武的湖南人 · 206
- 铁肩担天下的湖南人 · 209

湖北人

- 瑰丽多彩，源远流长的楚文化 · 216
- 剽悍尚武的湖北人 · 220
- 乱时振作、治时平淡的湖北人 · 222
- 崇神信巫的湖北人 · 225
- 具有强烈自我意识的湖北人 · 227
- 聪明的湖北人 · 229

广东人

- 五方杂处的广东人 · 235
- 独领风骚的广东人 · 239
- 创造经济奇迹的广东人 · 245
- 吃的精细，什么都吃的广东人 · 250
- 迷信的广东人 · 255
- 嗜钱如命、市侩势利的广东人 · 259

港澳人

- 混血的港澳文化 · 264
- 继承、变化、发展中的港澳文化 · 267
- 积极进取，随遇而安的港澳人 · 270
- 嗜赌的港澳人 · 274
- 港澳的黑社会 · 277
- 食尽八方风味的香港人 · 280
- 传统而又新潮的香港人 · 284

贵州人

- 黔贵的历史 · 291
- 夜郎的故事 · 293
- 马上贵州与改土归流 · 296
- 贵州教育文化的发展 · 299
- 屯堡人 · 302
- 贵州的“贵人” · 307
- “既多且奇”的贵州民族文化 · 312

江西人

- 江西的移民 · 321
- 江右商帮 · 323
- 浪漫深厚的江西人 · 326
- 江西老表 · 329
- 江西人的官本位情结 · 334
- 江西人与万寿宫 · 338
- 江西女人 · 342
- 畚族 · 345

广西人

- 源远流长八桂人 · 350
- 栖高重茶的广西人 · 352
- 民族服饰与广西人 · 356
- 广西人的婚姻礼俗 · 361
- 钟情土戏的广西人 · 366
- 广西的死人与活人 · 368
- 善施蛊的八桂人 · 371

四川人

- 盆地，天府与内陆的四川 · 377
- 四川人——移民的后裔 · 385
- 崇实务实的四川人 · 389
- 反叛者——不驯的四川人 · 395
- “不安分”的四川女人 · 401
- 讲究嘴功的四川人 · 408

四川少数民族的婚俗 · 417

云南人

世事沧桑话云南 · 432

云南人与滇云文化 · 436

无处不歌的云南人 · 439

崇拜水火的云南人 · 444

古风犹存的云南人 · 448

悠然自得的云南人 · 451

以家乡为宝的云南人 · 454

商业大潮中的云南人 · 457

海南人

天涯海角的最早住民 · 462

黎族人的婚俗 · 466

黎族人的丧俗 · 470

泛鬼尚巫的黎族人 · 471

生活在禁忌与征兆中的黎族人 · 476

文身的黎族妇女 · 481

能医善药的黎族人 · 484

天涯过客与流放文化 · 487

旷海苍林育英才——海南籍的文人和官吏 · 491

走向现代的海南人 · 496

西藏人

千山之巅，万水之源 · 502

幻想和梦境中的西藏人 · 504

处在艺术化生活中的西藏人 · 506

田园牧歌式的生活节奏 · 510

崇武强悍的藏北藏东人 · 512

藏族的起源与发展 · 514

众神之邦 · 518

新疆人

先开后闭的文化 · 523

新疆的维吾尔人与哈萨克人 · 526

柯尔克孜人与锡伯人 · 529

满族人, 塔塔尔人与俄罗斯人 · 532

塔吉克人、乌孜别克人和达斡尔族人 · 536

青甘宁人

青海 · 541

宁夏 · 543

甘肃 · 544

土族人和撒拉族人 · 546

各有风味的饮食 · 549

各式各样的民间住房 · 553

各具风采的民族服饰 · 555

保安族、裕固族和东乡族人 · 558

河西与陇东风情 · 562

内蒙人

马背上的文化 · 566

剽悍尚武的蒙古族人 · 568

- 酷爱自由，不屈不挠的蒙古人 · 571
- 从姓名中看蒙古人 · 572
- 热情好客，注重礼仪的蒙古人 · 575
- 蒙古族饮食 · 577

北京人

- 四平八稳的都城 · 580
- 北京人——生活在北京的人 · 584
- 北京人的政治情结 · 586
- 幽默的北京人 · 592
- 正直、勇敢、诚实、和善的北京人 · 595
- 继承八旗遗风的北京人 · 598
- 自大与自卑的北京人 · 600
- 为说而说的北京人 · 603
- 懒惰的北京人 · 607

陕西人

- 炎黄嫡系子孙 · 611
- 秦中自古帝王都 · 616
- 因循守旧的陕西人 · 621
- 忠于传统的陕西人 · 626
- 亦粗亦细的陕西人 · 628
- 吃得雅，吃得野的陕西人 · 632
- 土中寓雅的陕西人 · 634
- 苦中作乐，乐在歌中的陕西人 · 639

山西人

- 封闭的“宝盆” · 646
- 三晋历史风云 · 647
- “圪”与“旱”，山西人永久的话题 · 650
- 缺粮与窑居的山西人 · 655
- 敦厚质实的山西人 · 659
- 重商轻文、重利轻名的山西人 · 662
- “怕老婆”的山西人 · 665
- 刚悍倔懒的山西人 · 669
- 官商结合的山西人 · 673
- 尚俭嗇，喜聚藏的山西人 · 677

河南人

- 八方风雨会中州 · 685
- 殷商后裔河南人 · 688
- 忠烈不屈的河南人 · 691
- 大智若愚，刚柔兼济的河南人 · 694
- 以官为尊，以官为荣的河南人 · 696
- 笃信宗教的河南人 · 699
- 经商的河南人 · 701

河北人

- 混血的燕赵文化 · 708
- 慷慨悲壮燕赵人 · 710
- 历史断层中的河北人 · 714
- 平平淡淡的河北人 · 716

朴实文明的河北人 · 718

流芳千载与遗臭万年的河北名人 · 721

天津人

傍河依海天津卫 · 727

九河涵育天津人 · 729

好打架的天津人 · 732

嘴馋嘴刁的天津人 · 736

天津人的平民意识 · 739

“卫嘴子” · 742

玩得质朴的天津人 · 745

东北人

东北文化的渊源 · 750

东北文化的自然成因 · 752

“闯”进来的东北人 · 754

懒惰的东北人 · 756

尚武好斗的东北人 · 758

求大尚奢的东北人 · 765

义与利中的东北人 · 770

男女老少东北人 · 773

粗犷热情的东北人 · 777

海量的东北人 · 781

下里巴人的艺术——二人转与大秧歌 · 784



山东人

1981年9月，在山东沂源县骑鞍山龙骨洞，发现了几块古人类遗骨化石残片，这改写了山东人的历史。这是距今约四五十万年前即与“北京人”同时代的猿化石。山东人也是最早的中国人。这里的中国猿人被定名为“沂源人”。

在“沂源人”化石发现地周围的沂源县骑鞍山千人洞、沂水县南洼洞、日照县秦家官庄、日照县竹溪村北山、新泰乌珠台村、沂水县湖埠西、郯城县黑龙潭、临沂城东相公乡凤凰岭等地，考古学字们还先后发现了从旧



石器时代早期至中石器时代的文化遗存，可以看出山东远古居民是从山地走向平原的。临沂一带的新石器文化遗存，似乎代表着农业生产的萌芽。这说明山东是中国早期农业文化的发祥地之一。

新石器时代的遗址在山东有近千处，几乎遍布全省各地。代表了四个发展阶段：北辛文化——大汶口文化——龙山文化——岳石文化。在中国现有的全部考古发现中，唯一发现成序列的史前文化的地区就是鲁中南地区。也可以说，这里是中国人的祖先几十万年来最长期、最稳固的生活区域。积淀着最多的中国远古历史和中国文化。

华夏文化重心东移——泰山与东海的神化

华夏民族进入文明时代后，山东地区逐渐成为华夏文化的中心地带。

周武王灭商后不久病故，成王继位，成王疑忌周公。纣子武庚利用周内部的不和，联合东方的奄国（今山东曲阜一带），蒲姑（今山东博兴一带）等殷商旧属国起兵反周。周公杀武庚；灭奄，蒲姑等国，后成王封周公长子伯禽做鲁候，都曲阜。封太公吕尚（姜太公）做齐候，都营丘（今山东临淄）。

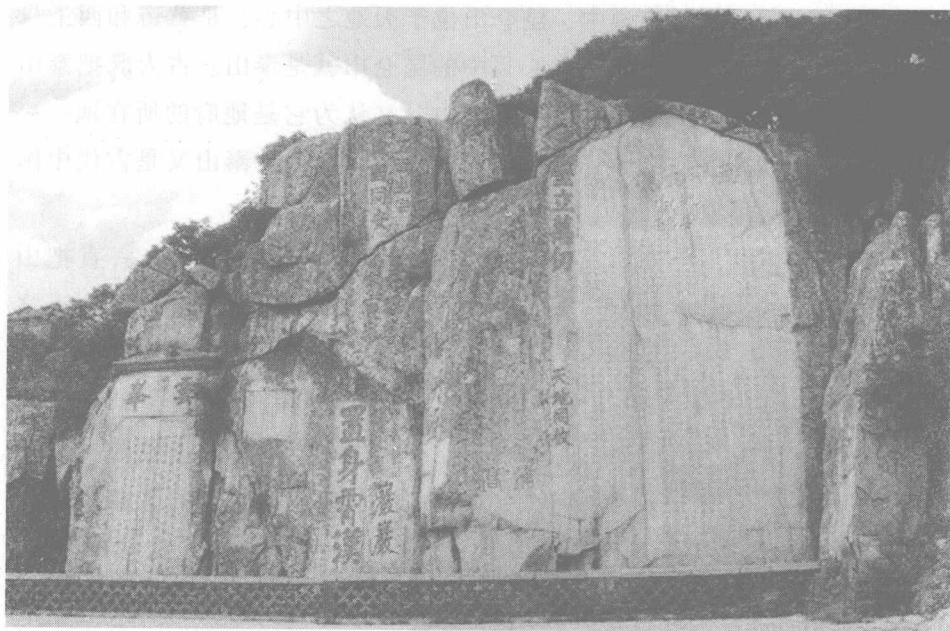


姜太公

从齐、鲁两地的分封之人可以看出周朝的最高统治者对这两个东方大国的重视，重视的原因是，西周时期，华夏文化形成了两大中心：一是以镐京、洛邑为中心的西部文化区，二是以曲阜、临淄为中心的东部文化区。后来随着齐鲁经济文化的发展，待到镐京衰落，东周定鼎洛邑，华夏文化重心开始东移。

东移的表现之一是泰山和东海被神化。

远古时代，高山和大海往往是人类原始崇拜的对象。



泰山

泰山的绝对高度的确不算高，海拔只有1500米，在中国众多高山中它并不高，但是上古时代的人们却认为它是最高大的。一是因为在他们当时的聚居之地（黄河下游一带）没有第二座山峰的高度能与之比肩；二是因为古人只能凭借相对高度观测山峰，而泰山的相对高度为1200多米，这在我们祖先的眼中，在他们目光所及的范围之内，是最高大的；三是因为泰山周围均为平原和丘陵，登上泰山之巅，会产生“登山而小天下”的感觉，因而泰山被称为“大山”。古文字“大”“太”通假，读有“大、太、代”三音，“大山”又可通写为“太山”、“泰山”、“代山”和“岱山”，以后约定俗成为“泰山”。

于是古人把泰山奉为神。泰山山高多云，云雾弥漫，古人就认为云是生于泰山。泰山耸入云霄，古人认为攀登其上就可与上苍对话。而且泰山被纳入五行系统，“岱宗”由只管人生代代相传的意义扩大到帝王更替的“禅代”之意，因此从传说中的三皇、五帝，到有史记载的几乎历代帝王都到过泰山，进行封禅或祭祀活动，特别是那些改朝换代的开国之君是要到泰山向天报告成功，以证明自己的“天子”身份。



在上古中国的神话传说中，昆仑山位于天地之中心，是黄帝和西王母居住的神山。专家考证，先秦人心目中的昆仑山就是泰山。古人既把泰山描绘成神仙居住的“天山”——天堂之山，又认为它是地府的所在地——地狱之山。传说帝尧、帝喾、帝舜都归位泰山。因而，泰山又是古代中国人灵魂终归的故国家山。



蓬莱水城

上古中国人一直把山东半岛的最东端视为天之尽头。他偶尔看到虚幻神奇的海市蜃楼，就把无边的大海深处想象成神山仙境。对仙境的想象产生了一系列神话。这些神话说，渤海中有：蓬莱、方丈、瀛洲三座神山。那里住着许多神仙。后世中国人象

无人不知山东的泰山一样，无人不知“八仙过海”的传说。滨海文化孕育了无数的古代神话传说齐鲁人对大海的疑惑、神往和想象，创造了以“仙境”和“仙话”为特征的海滨文化。在此基础上，稷下学术与山东民间巫术结合，使齐鲁一带成为道教的主要发源地。齐地神话不同于别的神话，它突出的不是不可企及的“神”的力量，而是人可以成仙的主动性。既反映了人对永生的渴望，又体现了古代齐人的自我意识的觉醒。

泰山的神化和东海的仙化，以原始宗教信仰的形成了古代齐鲁“海岱文化”的核心。

山东地区远古文明之悠久，由泰山和东海所产生的原始宗教精神力量，使这块土地孕育的文化成为一种比其他区域文化更成熟的意识形态，形成了比其他区域文化更规范的价值体系，具有更强大的生命力。在这块土地上产生的区域文化是中国最大的宗教——道教的源头。这种区域文化又孕育了中国历史上第一个也是最大一个学术派别——以孔子为代表的儒家学派，这种区域文化改变了稷下学宫的“百家争鸣”，形成了中国思想史上光彩夺目的一页。