



绍兴图书馆百年馆庆丛书

开放的藏书楼 开放的图书馆

纪念古越藏书楼创建百年论文集

本书编审委员会编



浙江人民出版社

本书编审委员会

主 任：陈桥驿

副 主 任：汤更生 邵田田

委 员：来新夏 曹 之 李万健 詹德优 刘滋恒
陈华忠 龚天力 袁 涛 朱 燕 龚杏娟

编 辑 部

主 编：李万健

副 主 编：龚天力 龚杏娟

特邀编辑：苏尔启 李性忠 袁 逸

编 务：赵伟达 黄 蓉 潘为华

编 者 序

百年来,伴随社会的发展变迁,图书馆从藏书楼到近代图书馆,再到现代图书馆,勾画出一条从特权向平等、从封闭向开放、从传统向现代逐步进化的鲜明的历史轨迹。图书馆在保护文化遗产,传承人类文明,教化四方万众方面,功不可没。21世纪,图书馆作为国家信息基础设施的重要组成部分,在先进的计算机和网络技术支持下,正在成为重要的知识枢纽和信息基地。图书馆成为知识、文化、信息、学习中心的趋势日益突现,从而受到全社会的关注和重视。

时值纪念古越藏书楼百年华诞,中国图书馆学会和绍兴图书馆共同举办“开放的藏书楼,开放的图书馆”学术研讨活动,旨在回顾和总结古越藏书楼对文献典籍保护、藏书文化养成和管理方法创新的不朽功绩;展现当代图书馆对文献信息资源传播、社会主义精神文明建设的重要贡献;描绘现代图书馆广泛、平等地提供知识信息服务,积极、主动地参与文明社会创建的发展前景。通过社会各界关心图书馆事业的有识之士、图书馆界的专家学者以及广大图书馆工作者的共同参与和切实努力,让图书馆“藏”与“用”的话题,在新世纪走进一个新境界;让图书馆事业在“开放”与“合作”的理念下,迈上一个新台阶。

这次学术研讨的征文活动得到来自 25 个省、市、自治区的专家学者和图书馆工作者的积极响应,共收到论文 125 篇,现将 60 篇结集成书,作为对“古越藏书楼”的百年纪念,并供同行切磋交流。在此,向所有关心、支持、帮助和参与这一活动的各级领导、各位专家和图书馆同行们表示敬意和感谢。

古越藏书楼百年祭

——记徐树兰与古越藏书楼

(代序)

李新

19世纪末,维新思潮在中华大地上日益蓬勃发展,西学和西方一些新事物为更多人所欣赏和接受。特别是维新派人士在探索国家富强道路的过程中,逐渐认识到文化教育的重要性,也认识到图书馆在社会教育中的重要作用。朝野间时有这类的强烈呼吁,在1896年底的《时务报》上就不断出现建立图书馆的建议。如汪康年在《论中国富强宜筹易行之法》中说:“今日振兴之策,首在育人才,育人才必能新学术,新学术必改科举,设学堂,建藏书楼。”其意已寓建立开放型图书馆之义,只是名称尚沿用藏书楼之旧而已。而孙家鼐在《官书局开设缘由》中则正式揭出图书馆之名说:“泰西教育人才之道,计有三事,曰学校,曰新闻报馆,曰图书馆。”正因有这类宣传鼓动的言论,所以在戊戌变法时,无论学会、学堂、报馆、译书馆等,都有类似图书馆之类的藏书机构。这些机构虽然随着变法失败而夭折,但建立近代图书馆的思想却在广大知识群中产生着深远的影响。特别是经历了庚子、辛丑的奇耻大辱,更加刺激了社

会上启迪民智、开拓新知的要求。开办新式图书馆的行动已在某些有识之士中酝酿策划。绍兴士绅徐树兰及其所创建的古越藏书楼就是 20 世纪初首开这一风气的人和事。

一、徐树兰的生平

徐树兰(1837—1902)是 20 世纪初颇具声名的人物,在一些有关著述中很容易找到他的生平事迹。所记内容,或繁或简,大都近似。其中惟有薛炳所撰徐传,述其一生事迹,最为简要,传云:

“徐树兰,字仲凡,号检龢。山阴(浙江绍兴)人。光绪二年举人,授兵部郎中,改知府,以母病归,不出,任地方公益,如筑捍海塘,建西湖闸,创设豫仓。每筹本省及各省赈款至数十万金,以及设救疫局,置赡族田,建清节堂,集相验费,皆有案牍可稽。尤留心三江口水利,著有《引清淤议》。议上,官厅难其事而止。捐千金开办中西学堂,其后改为绍兴中学堂,归官办,树兰垫费至四千余金,未偿。复捐资建越中藏书楼,延慈溪冯孝廉一梅编纂书目。又至昆山新阳购地开荒以兴农业。皆粗具规模,未竟其绪!光绪二十八年五月卒,年六十五。子元钊、尔毅、嗣龙、维烈。”(绍兴县修志委员会编:《绍兴县志资料第一辑》,民国 28 年排印本)

徐氏一生事业,大致具备,惟未著其清道光十七年生,或薛氏以为已著卒年与享年则生年自可推知。至于越中藏书楼之名或为创意时曾有此说,而在正式申报筹办时,则定名为古越藏书楼。所记子嗣四人,据尔毅之子徐世燕提供的徐氏世系资料,可知元钊原名维康,字易园;尔毅原名维新,字显民;嗣龙原名维咸,字宜臣;维烈则字武承。从这篇小传中可看到,徐氏一

生事业的重点似在发展农业和兴建以藏书楼为名的近代图书馆上,而后者尤为其事业的重中之重。

二、兴建古越藏书楼

徐树兰之所以甘愿捐巨资兴建古越藏书楼,虽有维新思潮的影响,但更直接的原因在于受到西方新事物的启发。他曾在《为呈明捐建绍郡古越藏书楼恳请奏咨立案事》中一申其说云:

“泰西各国讲求教育,辄以藏书楼与学堂相辅而行。都会之地,学校既多,又必建楼藏书,恣人观览。英、法、俄、德诸国收藏书籍之馆,均不下百数处。伦敦博物院之书楼,藏书之富,甲于环球,一切有用之图画报章,亦均分门藏弃,阅书者通年至十余万人。日本明治维新以来,以旧幕府之红叶山文库、昌平学文库初移为浅草文库,后集诸藩学校书,网罗内外物品,皆移之上野公园,称图书馆,听任众庶观览。其余官私书籍馆亦数十处,藏书皆数十万卷。一时文学蒸蒸日上,国势日强,良有以也。”(《古越藏书楼书目》卷首)

徐树兰环顾和考察了海外图书馆的发展趋势及其社会效能,开始准备以个人力量筹建具有类似东西方图书馆性质的藏书机构。他曾在光绪二十五年(1899)在绍兴府学堂创设“养新书藏”,并由主持校务的蔡元培手订《略例》15条,为第二年兴建古越藏书楼提供了可资借鉴的规章制度和实践经验。古越藏书楼的创建年代,各书有1902年与1903年两种说法,实则当时人张謇在所撰《古越藏书楼记》中早有明确说法道:“其事集议于庚子,告成于癸卯。”也就是说,古越藏书楼创始于光绪二十六年(1900);光绪二十八年(1902)四月,即徐树兰卒前一个月,藏书楼的一切章程规制及工程,已基本完成。光绪二十九

年(1903),藏书楼全部告成。光绪三十年(1904)正式向全绍兴公众开放阅览,博得当地人士的交口赞誉,正如张謇在《古越藏书楼记》中所说:“楼成,其乡之人大欢。”中国第一个开放型的私人图书馆由此诞生!同时徐氏久所憧憬的、“以藏书楼与学堂相辅而行”的追求也得以实现。

建楼伊始,徐树兰主要抓了两件大事:一是斥资 8600 余两白银,在绍兴城西古贡院处购地一亩六分,“鳩工营造,名曰古越藏书楼,以为藏书之所”;二是将“所有近来译本新书,以及图画、标本、雅驯报章,亦复捐资购备”,共用银 23560 余两。两者相加共用银 32160 余两。但徐氏呈文称共用银 32960 余两,两任浙江巡抚的折片中则均称用银 33000 余两,前后相差 800 余两。这个差额,可能是一次性支出后,陆续购进桌椅器物的费用和其他杂支等。藏书楼的规模是前后四进,头三进是高楼,为藏书所用,第二进的中厅是公共阅览室,备读者阅览。门面是高墙小门,和第一进相连。如今,门楼犹存,已被修葺一新;后三进则尽圯,左右侧共墙尚存,壁上留有柱痕,存础尚可见数个。

三、藏书建设

徐树兰原是绍兴一藏书家,他之所以有建楼之议,就是准备公开私藏供社会所需。当建楼之议已定,徐氏首先将“家藏经史大部及一切有用之书,悉数捐入”。但徐氏是一位具有先进思想和眼光的士绅,他的藏书思想并不局限于传统旧籍的公开,而是在继承传统文化的基础上,更加开拓创新,传播新知,以启迪民智。于是,他又以两万余两的巨款购进已译、未译的东西方著述和图画、标本及报章等,使古越藏书楼共有藏书达

七万余卷,细检书目可能超过八万余卷。作为私人藏书楼,这应算是入藏量比较丰富的。徐氏公开私藏的义举,曾得到张謇在所撰《古越藏书楼记》中的高度评价:“今先生独捐世舍故,不以所藏私子孙,而推惠于乡人。謇知其子孙必能嬖守而不失,亘千祀,历万劫而无已也。”

古越藏书楼的藏书特色在于兼收并蓄,不仅收古人著作,也收近代人著作,如一些解经之作,既有汉、魏的郑、马、服、贾著作,也有近代俞樾、陈澧的著作;不仅收华人著作,也收外国人著作,如物理学方面,既有晋张华的《博物志》、明方以智的《物理小识》等多种华人著作,也收藏有英国人艾约瑟的《博物新闻》、美国人丁铎良的《格物入门》和日本人饭盛挺造的《物理学上编》等多种著作,其中某些学科没有华人著作的,就全部入藏外人著作,如热学、气学等学科,就全为英、美人著作,且所藏外人著作包括已译、未译;不仅有某一学科的宏观著作,也有对极其具体事物的论著,如在动植物类中,入藏有英国人傅兰雅的《论苍蝇》;不仅有专门性著作,也有一般性的教科书,如舆地类就有张相文所编的《中等地理教科书》和《初等地理教科书》;不仅藏文本,也藏图册,如教科画、地图、实业图、器械样本图和动植矿物样本图等。所藏对版本的要求,并不单纯追求珍善,而侧重于切实易得,如有不少是《小方壶斋舆地丛钞》、《说郛》、《玉函山房丛书》、《格致汇编》等丛书本。所有这些都显示着古越藏书楼的藏书建设并不墨守成规,而具有顺应时代潮流,满足社会所需的特色。这种与时俱进的藏书特色,表明古越藏书楼已非过去那种以藏为主的旧式封闭式藏书楼,而是转变为以用为主的开放性藏书楼了。

四、订立章程

《古越藏书楼章程》是徐树兰亲手制定的建楼整体规划。它不像传统藏书楼那样制定了多方限制的繁文缛节,而是一份尽量以用户方便为主的崭新章程。据徐树兰在呈报文件中声称,他是“参酌东西各国规制拟议章程”的,所以,《古越藏书楼章程》是一份值得重视的文献。也可以说,它是图书馆法的先驱文献。

《章程》共分七章三十节,有光绪二十八年古越藏书楼单刻本,书名系何寿章所题。《章程》开篇即申明其建楼宗旨是“存古”与“开新”。为使更多人了解建楼的真实意图,徐树兰还详加释义,阐明其所以立此宗旨乃针对当时“详古略今”和“尚近蔑古”的时弊。徐氏认为“不谈古籍,无从考政治学术之沿革;不得今籍,无以启借鉴变通之途径”。在《章程》的“藏书规程”一章中,划定了藏书楼的入藏范围与标准,其中值得注意的是对已译、未译的东西方图书的收藏,并释义称:“已译者供现在研究,未译者供将来研究(已通外国文字者)及备译”。这表明古越藏书楼的开放,已不止于借借还还,而是准备为研究者、译书者的长远研究提供资料,含有当代研究图书馆的意味。藏书中农学用书较多,不仅有西欧人著作,还有不少日本人的著作,体现了徐氏“以农为本”的务实思想和包容多国别、多学科的博涉思想,颇为接近近代图书馆的广泛服务性。在“管理规程”中,规定了藏书楼的管理体制。全部人员包括总理一人、监督一人、司书二人、司事一人、门丁一人、庖丁一人、杂役一人,共八人,并各有职责规定,井井有条。“阅书规程”是全章程的中心内容,共十五节,占全章程一半,完全从读者用户利益着眼,

充分体现了徐氏仁人爱物的人文思想。藏书楼特将第二进中厅作为阅览室,设60个座位,备读者阅览,从目前遗存的失修情况看,其仍不失为一处明亮宽敞的读书好场所。藏书楼每天上午9—11时,下午1—5时向公众开放七小时,凭牌进楼,对号入座,凭牌与发书单借阅,但不外借,座满则来人需在外候牌。图书如有污损,照章赔补。藏书均盖有戳记,据今人考察,曾用“古越藏书楼图记”、“会稽徐树兰捐”、“徐氏检盒见本”。尤其值得注意的是,徐树兰在制定章程时关注到读者往返就食的烦劳,特在第二十五节中规定读者可自备膳资委托藏书楼庖丁代办三餐,又免费供应茶水,其服务的细致周到,不仅体现徐氏的仁人之心,亦见其已具现代图书馆的服务意识。徐氏为扩大馆藏,发动社会力量,在《章程》第六章中特以专节申明“有愿出资助益及助益书籍者,均拜嘉惠”,并在赠书上标出“某某惠赠”字样以示谢意。徐树兰还创立了一种“存书”制度,凡有将私藏暂存入楼者,即掣给收据,并加盖“某某存”和“本楼新设存书之例,如欲取还此书,缴回本楼收据即可发还”。他通过多种途径,动员更多社会人士参与这项重要的公益事业。

古越藏书楼虽未能完全摆脱传统影响,仍然沿用藏书楼的名称,但从这份《章程》考察,它已具有西方公共图书馆特色,是一座具有开放性质的私人公共图书馆。徐树兰无愧为中国近代图书馆的创始者。

五、编制《古越藏书楼书目》

《古越藏书楼书目》的编制,前后有两次。一次为徐树兰将家藏和新购图书一并捐献时所编书目,似由徐氏自编,共6册35卷,曾有刻本,今未见。其藏书分类仍受传统分类影响,分为

经、史、子、集和时务等五类。后来可能在实际运作中发现有很多不适应处,于是又很快延聘慈溪举人冯一梅(字梦香,光绪二年举人,曾任绍兴府学堂教习)重编。冯一梅将全部中外藏书,统分为学、政两部,各分24类,共48类,收编成20卷,创立了许多新鲜类名,并将收书和分类原则订入《章程》第三章第三节中,以作永制。新编书目于光绪三十年由崇实书局石印,即今传世本。

冯一梅重编的《古越藏书楼书目》共20卷,分两大部,即学部与政部,各10卷,每部分24类。学部包括原四部分类中的经、子、集,再增入近代物理、医学、天算等科学;政部包括原史部,又增入地理、外国史、外交、教育、军政、法律、农业、工业、美术、占卜和稗史等。该书目虽没有完全冲破旧的分类法,但增加和创立了若干新类,特别是有关近代科学的内容,自有其创意。其学部各类均于类名下增一“学”字,而政部各类则无“学”字,此或徐氏以学部各书多为学理探讨,而政部则为用世之作。书目所收藏书均著录书名、卷数、作者和版本,项目基本完备,不过由于编目时间匆促,且刚刚接触新事物,其分类令人感到有些凌乱,间或著录有不确切和不完整处。如政部“谱录”类著录《李寒支岁记》一卷,编者“子李权编”。检核原书,则书名为《李寒支先生岁纪》,而编者“李世熊自编,李权续编”。查该谱系谱主李世熊自编自出生之明万历三十年至清顺治三年,而其子李权则续编自顺治四年至康熙二十五年谱主之卒,故不应独著李权编。在各类之末,时有附注,说明其著录范围。如“正史兼补表补志考证”类后附注说:“凡专考一史,或兼考数史,皆随附于本书,考全史者附于后。”在“纪事本末”类下也附注说:“马驥《绎史》入古史类,其余涉兵事者如《绥寇纪略》及

《圣武记》、《湘军记》诸书,均已入军政战纪类,故所录止此。”类下之小类则分列较细,如“诗总集”下又分数细类,如“诗总集数代合编者”、“诗总集各代分编者”、“诗总集以地分编者”、“诗总集以姓分编者”等。类书则分汇考、辑古、摘锦等三小类。《书目》虽尚有微瑕,但它力求突破传统四分法,独辟蹊径、自创新意的精神,是应予肯定的。现代目录学家姚名达曾评论《古越藏书楼书目》说:“谈最早改革中国分类法以容纳新兴之学科者,要不得不推《古越藏书楼书目》为最早也”(姚名达《目录学》),充分肯定了《古越藏书楼书目》的创新之功。

六、结束语

古越藏书楼建成至今已有百年,创始人徐树兰逝世至今也已有百年,其业绩与影响是应为后人所尊崇。为之举办纪念活动,更是绍兴这座文化名城义不容辞的职责。

古越藏书楼虽然沿用千百年来所袭用的名称,但是它的性质和内涵已与古代藏书楼完全不同。它改变了几千年来以藏为主的藏书习惯,而是无私地将家藏图书向社会公众开放,向以用为主的藏书思想转变,并施之于实践。这是中国藏书文化的一大发展和剧变,开启了近代开放型图书馆的先河。在古越藏书楼的影响下,20世纪初,全国各省相继掀起建立公共图书馆(个别以藏书楼为名)、学校图书馆和专门图书馆的热潮。古越藏书楼开一代风气之功,足以彪炳青史。图书馆事业随着社会发展而日益繁荣,古越藏书楼也几经沧桑变迁,终于在全社会的关心下发展成今日的绍兴图书馆。从开放型的古越藏书楼发展为更加开放的绍兴图书馆的百年历程,充分反映了伟大的中华民族在文化建设方面的孜孜以求、开拓创新精神。

与此同时,人们也不能忘却古越藏书楼的创始人徐树兰在中国近代图书馆事业上的特殊贡献。他以具有维新思想的地方绅士的身份,谢绝仕途,锐意于地方公益事业。他远远地超越了既往无数藏书家,毅然“举其累世之藏书,楼以庋之,公于一郡,凡其书,一若郡人之书也”,实属难得。这与当今捐赠家藏,化私为公者比比,或不以为奇,而百年前这种“不以所藏私子孙而推惠于乡人”(张謇《古越藏书楼记》),甘于奉献的行动,亦可谓大勇者矣!薪火不绝,徐氏有知,视今日绍兴图书馆之馆舍宏丽,藏书盈室,技术手段先进,公众受益无穷,得不拂髯而笑,喜其百年夙愿之得偿。我也何幸,既得闻开放藏书楼之旧事,复亲临开放图书馆之胜地,欢欣莫名,爰记徐树兰与古越藏书楼始末,以祭徐公;并祝绍兴图书馆腾越发展,广积庋藏,更新技术,润泽公众,造福社会。我将为之颂祷焉。

目 录

编者序.....	(1)
古越藏书楼百年祭	
——记徐树兰与古越藏书楼(代序).....	来新夏(1)
隋文帝与藏书事业.....	曹 之(1)
有感于我国图书馆事业之“西学东渐”.....	刘兹恒 楼丽萍(7)
中国藏书文化的探索与发展	
——《中国藏书楼》编撰体会及私家藏书评说	
.....	肖东发(20)
祁承燾对中国藏书理论建设的贡献.....	顾志兴(35)
刘承干与嘉业堂.....	来新夏(42)
古越藏书楼开放的时代背景和思想基础.....	张树华(53)
古越藏书楼的存古与开新.....	何华连(59)
古越藏书楼与徐树兰研究述评.....	李惠珍(66)
古越藏书楼特色述评.....	杨一琼(75)
藏书大家祁承燾与徐树兰的藏书思想之比较研究	
.....	李鸿翔(80)
宋代开放的藏书楼——李氏山房.....	吴 恽(87)

湘乡曾氏富厚堂藏书楼及其地位和影响·····	李剑华(91)
江南图书馆的创建与发展·····	彭 飞(109)
金溪藏书楼·····	吴定安(116)
皖省藏书楼	
——我国第一座具有公共图书馆性质的藏书楼	
·····	张展舒(124)
古代彝族著名毕摩阿苏拉则“藏经楼”略考·····	熊克江(128)
佛教图书馆溯源	
——经藏与“转轮藏”的创设及其影响和流变	
·····	黄美燕(135)
历代名人与天一阁·····	虞浩旭(143)
·学古堂藏书考·····	金 虹(151)
山西书院藏书考略·····	李如斌(157)
“扬州二马”与丛书楼·····	张树忠(169)
“海源阁”文献聚散述略·····	武世俊(175)
常熟翁氏藏书源流考·····	仲伟行(182)
澹生堂采编理论试析·····	周岚岚(189)
双鉴楼主——傅增湘·····	崔春青(194)
私人藏书家、文献学家徐绍启·····	陈耀盛(199)
张元济与他同时代的藏书家·····	李性忠(207)
张元济与图书馆事业·····	张喜梅(214)
王士禛与池北书库·····	吕增祥(219)
苏州历史上的女藏书家·····	叶瑞宝(224)
末代帝师陈宝琛藏书浅析·····	王长英(231)
丁松生对清末图书事业的贡献·····	白君礼(237)
梁启超与近代图书馆·····	何维义(245)
毛泽东与图书馆·····	沈春樵(253)

中国私家藏书研究状况总览·····	范凤书(261)
我国古代私家藏书活动中的目录学家·····	徐 苏(265)
略论中国近代藏书家的开放性·····	刘延华(274)
浅谈宋代官私藏书观念的开放性·····	罗建新(280)
论徽州私家藏书·····	刘尚恒(285)
浅谈我国当代私人藏书文化·····	李云琴(298)
藏书楼教育职能的演变与发展·····	费愉庆 孙迎庆(305)
论现代公共图书馆在地域文化建设中的作用·····	钱菲菲(311)
公共图书馆与地域文化建设·····	董志珍(317)
图书馆与地域文化建设·····	贾酉全(325)
公共图书馆在地方文化建设中大有可为 ·····	陈彦萍 潘小艳(332)
地域文化与图书馆特色文献建设·····	许廷长(339)
数字化图书馆中地方文献信息资源的开发原则初探 ·····	尹晓敏(347)
以应用为目的,借助现代 IT 技术进行地域文化建设 ·····	谌 纓(355)
试论高校图书馆在地方文献工作中的定位 ——兼论地域文化与地方文献的互动关系·····	赵 宣(361)
简论公共图书馆开放式服务中的拥挤问题及其缓解措施 ·····	余训培 汪 恒(367)
图书馆的“范型转变”与开放式服务·····	陈风华(374)
网络环境下图书馆开放式服务的研究·····	吴 莉(381)
高校资料室开放式服务探微·····	林敏杏(387)
关于基层公共图书馆信息化建设若干问题的思考 ·····	袁 涛(395)
图书馆信息化——数字图书馆的基础·····	刘晓清(405)