

人生要获得成功，不会总是一帆风顺，其中有苦也有乐，需要勇敢地面对，需要一份自信，需要一份智慧。本书系涉及人生的诸多重大主题，几乎涵盖了现实生活的方方面面，使人们乐观、拼搏、勤奋工作，给人以奋斗的动力、生活的智慧。

精彩故事每一天
JING CAI GU SHI MEI YI TIAN

行者

人生的 每 一 天



北京燕山出版社

《精彩故事每一天》

行者人生的每一天

宋涛 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩故事每一天/宋涛主编. —北京:北京燕山出版社,
2008.8

ISBN 978—7—5402—2012—9

I. 精… II. 宋… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109290 号

书 名:精彩故事每一天

责任编辑:王 琳

出版发行:北京燕山出版社

(北京东城区灯市口大街 100 号 邮编:100006)

经 销:新华书店

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787×1092 毫米 32 开

印 张:145 印张

字 数:2200 千字

版 次:2008 年 8 月北京第 1 版

印 次:2008 年 8 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978—7—5402—2012—9

定 价:1008.00 元(全三十六册)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换

目 录

轻装一身快乐一生	1
无声胜有声	2
不高明又何妨	2
母亲命统帅下跪发誓	5
勇敢面对某位家人	7
没有多余的	8
写下你工作上所忧惧的事	9
听的艺术	10
用含泪的双眼去爱明天	11
大火烧出的奇迹	12
响亮一吻	13
追念某位去世的人	14
一位离婚女人的逻辑	15
没有时间	17
了不起的行为	18
奇特的处方	19
借口	20
适时的奉献	21
共剪西窗烛	23
不堪重上望夫山	24

摇篮如梦	25
至高无上的爱	26
并不是想像中那样困难	28
寻找自我	28
转念一想	29
人的差异	30
永远替客户着想	31
搭桥与拆桥	31
杜拉克的工作	32
百密一疏的推销	33
贝吉尔的信念	33
一字千金	34
非洲土人穿鞋子	35
自卑与自负	35
神秘的“月经不调症”	36
心病还需心药医	37
不是为了生气的	38
不要成为工作狂	38
为了一块手表	39
宇宙足球厂乐意赔款	40
情侣苹果	40
包装可能使你更愚蠢	41
妄下结论	41
别贪小便宜	42
劣势优势辩证法	42
避免片面	43

逞一时意气之快的代价	44
山羊的故事	44
喜新厌旧与忠诚	45
保持低调才能稳步前进	46
愚蠢的小老鼠	46
衡量一匹好马的标准	47
信念因目标而生	48
拒子入门	48
人生不需要太多行李	49
丘吉尔为母亲办婚事	51
一捆箭	53
一把椅子	54
终极追问	55
给孩子的兜里装什么	56
先让一步	58
退一小步	58
无礼、尖锐的幽默	59
重创后的男人	60
水与容器	63
活在今天	64
贝多芬的吻	65
孩子，向前跑！	66
烟雨三月	68
为人疗伤止痛	69
对挫折一笑置之	70
青李子	71

伏天的罪孽	72
言语难诉的爱	74
没有脸的孩子	76
妈妈，我不让你死	78
金色山坡道	80
死心塌地爱到底	82
超越生命的爱	85
爱是一张纸	86
英国人和大陆人	87
送别人一座天堂	88
时间之箭与目标之靶	89
真善美的极致	91
倾诉	92
学习承受失败	96
自我介绍	97
妈妈！我爱你	98
痛失吾爱	99
感谢灰尘	100
茶溢了	101
闪电	102
诚实	103
冯玉祥择偶	103
捎往天堂的衣服	104
同理心	106
冒险	107
学无止境	108

深深的爱	109
生命的敌人	110
心安草	111
永远在一起	112
悲伤	115
兄弟姊妹之间的夜叙	115
两角五分的奖金	116
米芾二三事	118
道歉	119
快乐藤	120

轻装一身快乐一生

母亲是虔诚的佛教徒，她的人生观入世且积极。她常常说，人生就像一趟旅程，不要带太多随身的“行李”，否则一路上都在照顾行李。况且路程上还会继续累积，行李负担愈来愈重，根本不知旅途的滋味。

事实上，行李来自于人生许多放不开的“执著”。

小时候被老师责骂，或在运动场上痛失奖章，回到家里不但耿耿于怀，甚至不准家人提起。读书时，不能如愿考上心中的志愿，觉得是终生的遗憾。甚至在经过没有考上的学校、系所时，仍旧心有戚戚。这些失望、憾恨的情绪，变成人生的行李跟着我们一站又一站。

再长大一些，有人可能终生无法释怀一段恋情，或者一辈子痛恨某一个在工作上比自己早一步升阶的同僚。

现在，在企业界，我常常看到有钱的人士愁眉不展地告诉我，他们因为早卖了什么股票，或因为土地的决策时机不对，少赚了多少钱。其实这些钱财对他们而言，只是账本上多一个零与少一个零的差别而已，却深深困扰着他们的情绪。

不要带太多行李，不是指人生无所事事，没有责任；只是，行李里的东西愈少，愈能仔细体会旅程中的快乐与辛酸，而且惟有倒掉行李里的陈年旧账，才能再装新的东西。人生是一段旅程，行李愈少，负担愈轻。学会放掉多余东西的人，才愈能在生命的转折处发现惊喜。

无声胜有声

理查·施特劳斯在排练自己的一部作品时，坚决地要求小提琴手们奏震音时声音“几乎听不见”。莫明其妙的演奏员们已经尽到最大努力了……施特劳斯还不满意，要小提琴手们“用弓愈来愈少”，用弓尖来奏震音。

最后，首席小提琴手悄声向背后的小提琴手发出了自己的指示，指示一排排地传下去。然后他请斯特劳斯重新指挥这个地方。这回施特劳斯满意地说，他所需要的正是这个效果。

多少年以后，首席小提琴手向作曲家坦白说，他发出的指示是让小提琴手们都不奏出声音。他们用力把弓靠近弦，两眼紧盯着右手，好让要求严格的指挥相信他们是在奏出最轻的音。

不高明又何妨

前几天下午，我正在弹钢琴时，7岁的儿子走了进来。他听了一会说：“妈，你弹得不怎么高明吧？”

不错，是不怎么高明。任何认真学琴的人听了我的演奏都会退避三舍，不过我并不在乎。已有多数我这样不高明地弹，弹得很高兴。

我也高兴不高明地歌唱和不高明地绘画。从前还自得其乐于不高明地缝纫，后来做久了终于做得还算不错。我在这些方面的能力不强，但我不以为耻。我有一两样东西做得很不错，其实，任何人能够有一两样就应该够了。

不幸的是，做不高明的事已不时髦。从前一位绅士或一位淑女若是能唱两句，画两笔，拉拉提琴，就足以显示身分。可是在如今竞争激烈的世界里，我们好像都该成为专家——甚至在嗜好方面亦然。你再也不能穿上一双胶底鞋在街上慢跑几圈做健身运动。认真练跑的人会把人笑得不敢在街上露面——他们是每星期要跑30多公里，头上缚着束发带，身上穿着60美元一套的运动装，脚上穿着花样新奇的跑鞋。鞋子真是一件大事。不论你说考虑参加哪一种运动，那些运动迷头一件事要问你的就是你打算买什么鞋子？哪一种鞋底？什么牌子？这时，你便不能说你高中时代的网球鞋还没有穿破。

不过，跑步的人还没有跳舞狂那么势利。也许你不知道。“去跳舞”的意思已不再是穿上一身漂亮服装，星期六晚陪男友到舞厅去转几圈。“跳舞”是穿上紧身衣裤，扎上绑腿，流汗做6小时热身运动，跳4小时芭蕾舞，上4小时爵士音乐课。每星期如此。

你在嗜好方面所面对着的竞争，很可能和你在职业上所遭遇的问题一样严重。“啊，你开始织毛线了，”一位朋友对我说，“让我来教你用卷线织法和立体针法来织一件别致的开襟毛衣，织出12只小鹿在襟前跳跃的图案。我给我女儿织过这样一件。毛线是我自己染的。”我心想，她为什么要找这样多麻烦？直到那时为止，我看着我正在编织的黄色围巾每星期加长五六厘米时，还是自得其乐。我只要看电视时不致两手闲着。

你可曾注意到这种事对我们子女有何影响？邻居一个女孩担心进不了最好的健身学校。她告诉我说：“我着手较迟，而且每星期只能练五六个钟头，因此我的技巧可能达不到他们的要求。”这孩子只有9岁。她长大后根本不想成为体操专家，她想做护士。我问她闲暇时喜欢玩什么。“啊，我实际上没有多少闲暇时间，”她说，“我是说，家庭作业、健身体操、横笛练习，把时间全给占满了。现在我每星期练三次横笛，所以我很有希望加入管弦乐队。”

我不反对自我改进。壮志、干劲和好胜心，在合理范围内都值得钦佩。可是，现在我已不知道何谓合理范围。我认识的有些人避免从事他们喜欢的活动，原因只是他们缺乏时间或精力去“认真”应付。有一位妇人老是想学习一种外国语。多年来她一直抱怨没有工夫去学。虽然我曾指出，法文或意大利文夜间课程每星期只要几个钟头，但她仍然继续拖延。我想，她所谓没有时间去学，是因为她想一年之内就说得十分流利，达不到这个水准她就会觉得难为情。

我想，我们现在就该不让这种想法再继续下去。从本星期起，我们每人都应立志做点新的事情，但要弄清楚我们绝不求精通。我可以根据经验告诉你，塌陷的鸡蛋牛奶酥还是很好吃的。这意思是说，不妨以再做初学者为乐——重新找出创造性消遣的乐趣。如果你觉得困难，可以请任何一个两岁的孩子教你。两岁的孩子有凭着热情应付不可能之本领；不断的失败往往亦不会使他们灰心。

至于我，我的身体已胖得越来越不像样，所以我想学打网球。网球看来不太难。只要教我几次，我应该很快就可以不太高明地打了。

母亲命统帅下跪发誓

那是在苏联卫国战争时期的最艰苦的岁月。

尽管乌斯季尼娅·阿尔捷米耶夫娜还一如既往地操持家务，忙着照料牲口、下地种田，但抑制不住内心与日俱增的不安，凭直觉她感到前线的情况有些不妙，因为苏联红军和乡亲们近来不断地撤退。

人们越来越多地尊称她的儿子为朱可夫统帅，从中她知道儿子当了大官。像所有的母亲在等待不听话的儿子那样，乌斯季尼娅准备在儿子回家时向他兴师问罪，问问为什么仗打得如此糟糕。

撤退又开始了。“这是怎么回事？”不情愿撤退的乌斯季尼娅，忍不住地对护送他的年轻军官说，“乡亲们供你们吃，供你们穿，勒紧皮带过日子，可你们总是坐失良机，把事情都搞糟了……现在又在后退！”

缘分是捉摸不定的。正在执行任务的朱可夫将军，没有时间回家去看望和照顾自己的母亲，但在撤退的拥挤人流中竟意外地看到了母亲。朱可夫将军喜出望外，赶紧停下来：

“妈妈，我太高兴了……终于把您接出来了！”

乌斯季尼娅却显得很沉稳、很严峻。她走到儿子跟前，打量了他一番，似乎不相信自己的眼睛。几个月不见面，她的朱可夫已经模样大改，面色土黄，满脸的疲惫与憔悴。

哪有母亲不疼孩子的，乌斯季尼娅此时此刻情不自禁地小声

讲了一句：“你瘦了……”

“是瘦了，妈妈。”朱可夫用一只大手不由自主地摸摸下巴。

“你为什么要让部队跑散？你看看他们，就像些公羊，在不知所措地跑来跑去……可乡亲们还相信你们，求上帝保佑红军，保住莫斯科和我们的国家！”

乌斯季尼娅的目光威严起来，使得威风凛凛的将军儿子不由得直往后退。

“妈妈，好妈妈。怎么能这样说呢？发生的事就让它发生了吧……打仗经常有退却的时候，这只是暂时的……”

“不，我的孩子，你们不能只在平时趾高气扬地说绝不让敌人入侵国门，现在敌人真的来了，你们就该狠狠地揍他们！瞧瞧你的队伍，你该把他们整顿好，向前推进。可现在……你们却垂头丧气地撤退！你们走了，人民哪儿还会有主心骨呢？”

“好了，母亲，别再说了！”朱可夫将军打断母亲的话，“我自己心里也不好受。可是我向你保证，我绝不会让德军攻进莫斯科！”

“这就对了，孩子，你早就应该这样。”

乌斯季尼娅把儿子叫到一旁：“那你得给我发誓，绝不让敌人进入莫斯科！”

“我发誓！”

“不是这样，口头的不管用。”说着，她用手比划了一下，“你得跪在地上。”

朱可夫将军二话不说，跪在母亲面前：“我发誓，绝不让祖国蒙受耻辱！”

“孩子，你要是违背了誓言……我生下你，把你喂养大，不管你当上多大的官，有多大的名气，作为一个母亲，我完全有权惩罚你！”

勇敢面对某位家人

有时候，我们必须藉着适时的道歉以改善关系；同样地，我们偶尔也需要勇敢地面对某人，以避免双方的关系恶化。这种对抗不一定非得充满恶意和报复才行，也不必生气或让人难堪。只需要坦白并心存爱意即可。记住，人生难免会有冲突发生，但是却可避免怨恨与伤害。事实上如果要避免激烈的冲突，最好在问题一发生时，或已发展得可以公开讨论时，就着手处理。

当你面对这位家人时，谈谈你的感受。提出问题，不是要责备他或她的行为，而是要他或她注意你所受到的影响。此时，他或她有两种选择，其一是改变作风，其二是告诉你说你必须接受，因为他或她并不想改变。不过，你至少已让这个人知道他或她必须有所抉择。避免用“你一直都……”或“你从来不……”这样的用语。你只要叙述你的感受即可。你可以对你丈夫或伴侣说：“当你说你在遇见我之前，生活过得多美好时，我真觉得伤心”，或“当你在餐厅里看着别的女人时，我觉得我好像不存在，被忽视似的。如果你能多关心我，我就会觉得被爱，被尊重。”你可以对你母亲说，“当你要我吃这个吃那个，告诉我如何过日子时，我就对自己的决定不太有把握，也因此觉得生气。我想要有较多的自主感。请你把我当成人看，而且除非我请求你，否则请不要劝我。”

面对冲突时，要坦白，心存爱意，而且说词明确，这样，对方将会比现在更尊重你。

没有多余的

有一个老人已经很老很老，坐在阳光底下熬着日子，他干瘪的嘴反复念叨：“快了，快了，我已闻到了棺材的气味。”他没有半点精神，因为他感到自己多余，因为没有用而将成为一堆快被世界分解掉的垃圾。他快要死了。

有一个流浪的小女孩向他讨要一块面包，他给了她，他成了这小女孩的爷爷。小女孩有了吃穿并上了学，渐渐长大，每天都在他的身边。老人仍坐在太阳底下念叨：“快了，我就快死了。”小女孩拉着老人干枯的手臂说：“您不能死啊，您死了我可怎么办？”老人苦笑着，每天都要在晒足太阳以后出去捡酒瓶，用以支持小女孩的学业。好几次老人都感到了死神的气息，他就说：“再过一阵子你再来吧！小丫头还需要我，虽然我已足够老了。”死神穿着灰色的衣服到别处去了，不忍心把老人带走。

曾经流浪的小女孩长大成人，与一个年轻人相爱，不再回到老人身边。老人盼望着曾经的小女孩再来，可她没有来。死神再次来到他的身边把他带走了，老人走得很安心。

那曾经流浪的小女孩到什么时候才会想起那以不多余为借口生存下来的老人呢？也许到了她老了的时候，到了她感到自己多余的时候，在希望自己对别人有用的时候。

而那不以自己为多余的老人呢，可能在打扫天堂并晒着清丽的阳光吧！

写下你工作上所忧惧的事

如果你认为有什么事妨碍你更上一层楼，或让你觉得难过——不论是职业方面或业余的义工工作等方面——就——把它列出来。接着，写下目前或未来的工作环境中让你忧惧的事。

如果你能确认你的恐惧并且直言不讳，你等于确实清除一切阻止你接受改变的障碍，并且开始根绝这些恐惧。恐惧几乎不会自动消失，只有当你正视它时，它才会绝迹。恐惧都在暗地里茁长，不喜曝光。因此，不要让恐惧有滋生的机会，把它摊在你自己或身边某个人的面前。把恐惧带到意识层面——然后释出。你可以删掉忧惧的事项并代之以肯定的字句。譬如，你可以划掉“我每天都很害怕走进办公室，但是我更怕失去这个工作”，然后写下“我既聪明又有能力，而且我所做的一切都可以反映我的热诚与奉献”。或者，你也可以烧掉那张纸。最重要的是，让你的一切忧惧象征性地消失，然后代之以正面且有激励性的东西。

如果要从自己的所作所为中得到更多爱，就要消除向前走或对未来的恐惧。也就是说，你要相信你自己和你的职业命运是相辅相成的，你一定要采取任何必要的步骤去排除一切障碍，以促使这两者有良好的联系。如果你随身带着大包小包，这两者之间的接触从一开始就有负担。因此，拿掉大包小包里的东西！消除任何忧心或恐惧！