

大益孚惠
生活信息咨询服务有限公司

China on Foot

重庆

CHONGQING

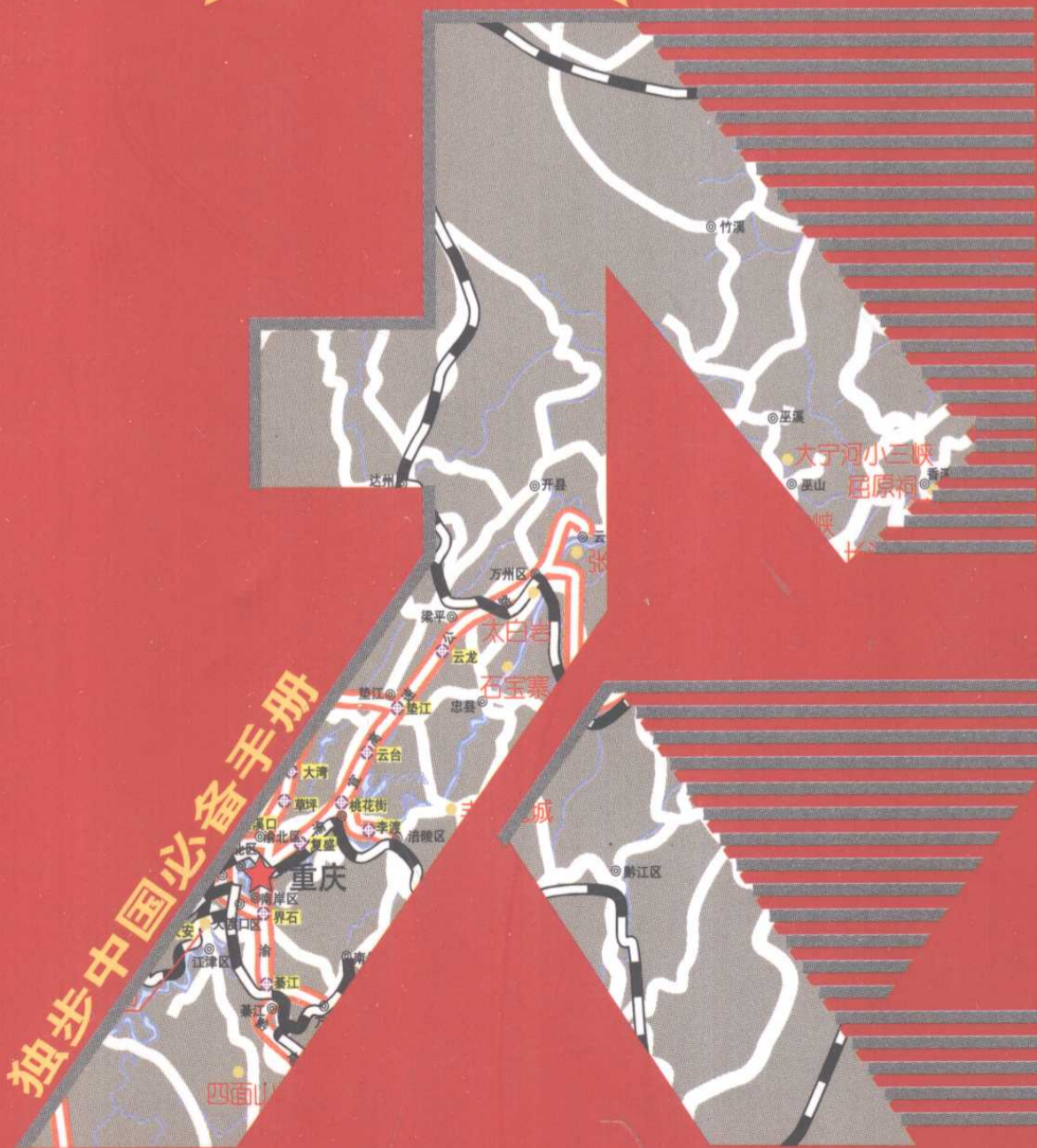
三峡

SANXIA

神农架

SHENNONGJIA

独步中国



China Travel & Tourism Press

中国旅游出版社

独

步

中

国

K928. 971. 9
GY

重庆 三峡 神农架

如何使用《独步中国》丛书？

一 如何查找你想去的景点？

- 1、见目录“**特色之旅篇**”，根据您的兴趣和爱好找到目的地的名称
- 2、见目录“**经典线路篇**”，本书介绍的所有景点已按区域及线路排列，让您查询方便；
- 3、如果您不知道景点在哪个区域，可以参阅本书附录的索引，它会告诉你在哪几页可以查到该景点的相关信息，以及怎样在地图上找到该景点的位置。

二 找到景点，你可以了解景点的哪些信息呢：

- 1、“**最大看点**”——景点的点睛之处；
- 2、“**怎么去**”——告诉您怎样才能快速、方便地到达目的地；
- 3、“**独步秘笈**”——道出景点的神髓所在，提供最实用的游玩建议和最新鲜的旅游体验；还有景点的“**位置**”、“**票价**”、“**开放时间**”等重要信息，方便实用。

三 该出发了，您该如何安排您的行程呢？

本书中的“**行程规划**”为您提供行程安排的建议，方便出行。此外，这里还有一些注意事项和温馨提醒，是不是很贴心呢？

四 外出旅游，还得吃好住好。

为了满足您的需求，本书特别安排了资讯黄页——“**情报站**”，在这里您可以找到某一区域的**交通**、**住宿**、**美食**、**购物**、**娱乐**等非常有用的信息。而且，重要的宾馆、饭店等的地理位置都可以在随文和书后的地图上找到！您可以通过书后索引找到它们在资讯黄页中的位置以及在附录地图中的位置。

想您所想，帮您拥有高质量的旅行生活是我们的宗旨，超出您的期望是我们的目的，相信这套丛书一定让您在旅途中轻松愉快，满载而归！

本书图标

- | | | | |
|---|---------------|---|--------|
|  | 银行 |  | 火车站 |
|  | 购物 |  | 邮局 |
|  | 宾馆 |  | 文教单位 |
|  | 医院 |  | 飞机场 |
|  | 餐馆 |  | 汽车站 |
|  | 政府驻地 |  | 码头 |
|  | 休息区 |  | 高速路出口 |
|  | 景点 |  | 景点 |
|  | 示意城市 |  | 示意乡镇 |
|  | 自然类景点 |  | 省级行政 |
|  | 最高行政 |  | 县级行政 |
|  | 示意山峰 |  | 示意大坝 |
|  | 地、市级行政中心 | | |
|  | 本书介绍的STOP及资讯点 | | |
|  | 古迹类景点 |  | 示意景点列表 |
|  | 航线 | | |
|  | 河流 | | |
|  | 索道 | | |
|  | 铁路 | | |
|  | 市区路 | | |
|  | 高速路 | | |
|  | 示意路 | | |
|  | 公交线路 | | |

如何使用本书的地图?

本书的封三是书中旅游地的全境示意图。为方便使用，本丛书将全境图细分为若干张字母图，分别用字母A、B、C、D……表示（见图1），其中，每张字母图又分为12格，每格右下脚用一数字标注。见图2，“准堤庵”的位置就可以表示为C27，说明它是在图C的第27格内。

本书的地图和索引是配合使用的，你可以查索引，找到“准堤庵”，然后就能很快速地在地图上找到它。

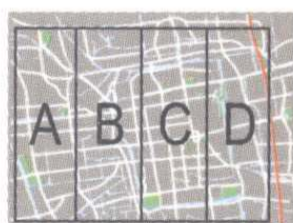
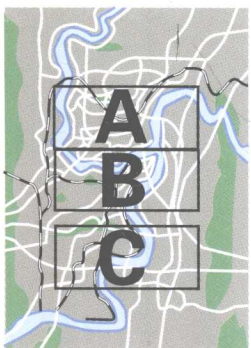
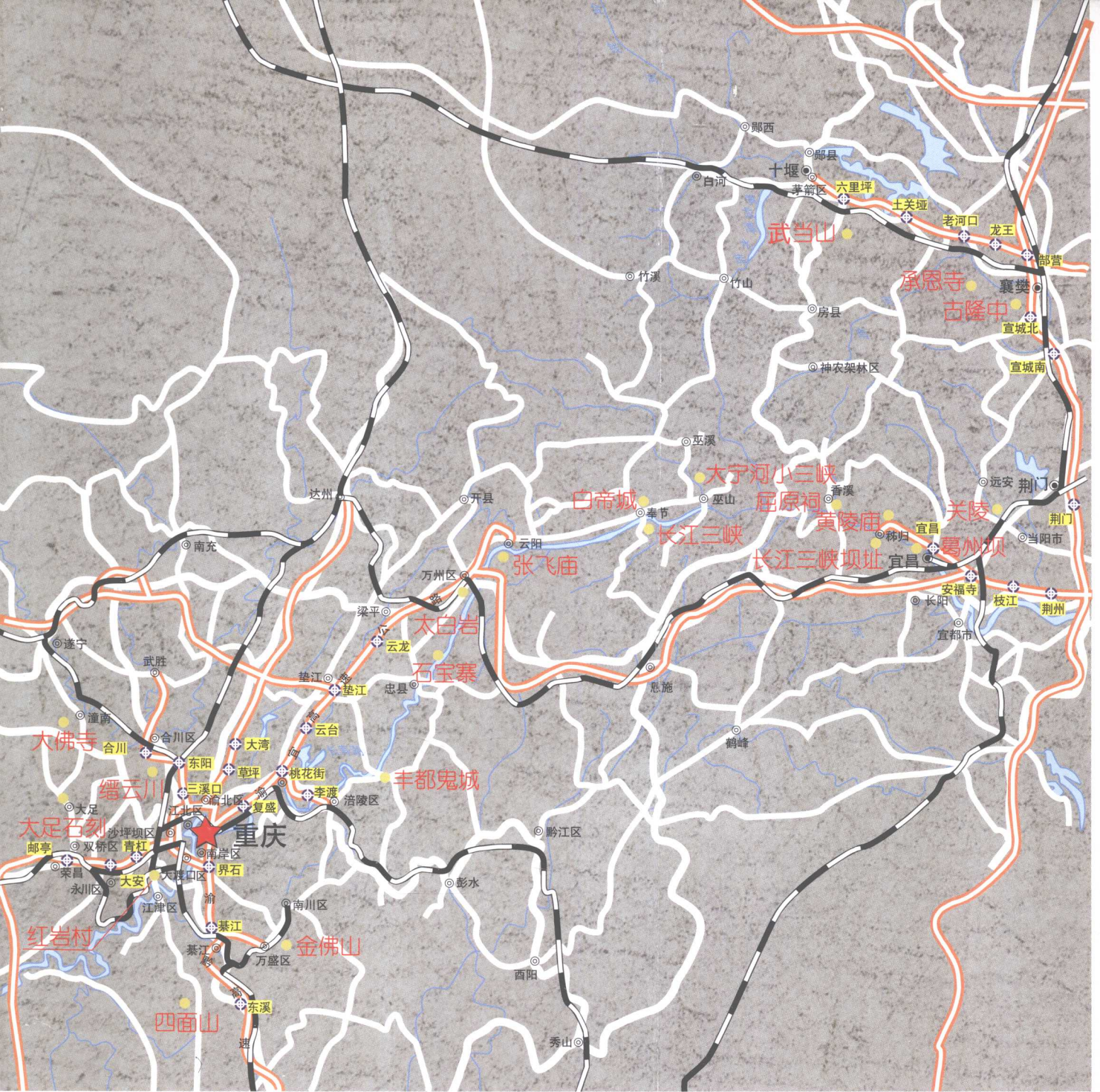


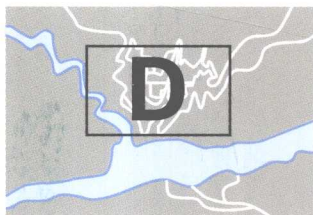
图1：全境图细分为若干块：图A，图B……



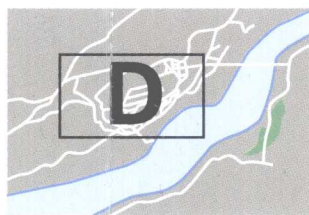
图2：图C第27格细节



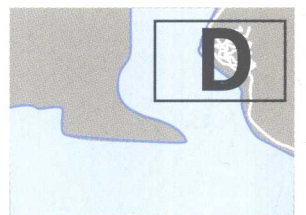
示意重庆市城区图



示意奉节城区图



示意忠县城区图



示意云阳城区图

旅行是一种生存方式，是生命中不能缺替的重要体验。

日本绘画大师东山魁夷有一幅名作，题为“道”。画面中央是一条笔直的山野土路，通向前面未知的远方，道的两旁是青翠的绿地，再没有别的景色，令人有无尽的遐思。大师非常喜欢描绘道路的题材，他的许多作品如《冬之旅》、《菩提树》、《路标》等都是在表现艰难赶路的旅人的孤寂情状。东山魁夷的一生总是会有一种“在路上”的感觉，他认为自己的人生和艺术其实就是一段旅行，在这段旅途中只有两种情况会发生：有时是回望走来的方向；有时是面对前进的方向。而面对自己这幅很满意的作品时，大师这样说道：

这一交织着绝望和希望的道路，既是游历的结果，也是重新起步的征途。它既是通往未来的憧憬之路，也是诱发怀旧的乡愁之路……

人生无论荣耀或平淡，总难免会有挥之不去的孤独，这孤独在旅行中尤为深沉。或许跋涉了若干年头你会发现，也唯有在这孤旅之中，你才能够重新细读自己的心灵，把以前略过去的、早已深埋的篇章重新整拾。东山魁夷在人生孤旅中体悟到了自己生命的真实，“我”依存于旅途中的见闻，真正的自我非“常我”，而是随着远山的白雪、杉树的阴影、灰云、流雾和雨后飞架绿原的彩虹变幻着的。

一部谈旅行的书，在付梓之前是作者回望走来的“方向”；一旦捧在了你的手中就会成为你未来的“憧憬之路”；亦终会有一日，它在书架上的位置挪高了，或可会在一个暖日斜照的午后寄托你无尽的“怀旧乡愁”呢？

在这个读万卷书就类似行万里路的时代，我们都应该换一种眼光审视自己的旅行。一部好书可以使你为一段行程感动莫名，但它代替不了你自己的“行走”，走过以后旅行将成为你的记忆，而读过以后的“旅行”一切还只是理论上的。这就好像看戏一样，无论戏中的情节多么轰轰烈烈，人生的喜怒聚散还得你自己去品尝才能真正地体会到生存的意义。为了不使本书成为像儿时“夸父逐日”一样的东西，我们的作者都尽可能地写下他们自己的亲身经历和切身感受，都尽可能地把旅途中最有价值的体验真实地告诉你。书中对各地景物和人文的记录描写，就好像东山魁夷笔下的“野草”和“小石头”一样，是你将要经过的一些事物。也许你不会留意它们中的每一个，但只要有缘曾经留意就好，毕竟我们都还在路上。

所谓“独步”，并不是说要你孤单单的一个人，而是说你的“旅行”必须要有个性，无论目的地的名声和旗号有多大，你的“旅行”必须对你自己有意义、有价值才行！这就是我们——“独步中国”的主张。我们从不建议你按照某种固定的模式去旅行，那种在围墙式开发的景点间赶场式的奔波走马，仅仅是一种消费而已。然而毕竟每个人都有一些或许比旅行更重要的事情要做，没有能力花很多时间去了解那些路上的“野草”和“石头”，因此我们需要“游侠”为我们做开路先锋。对于欧洲人来说，马可·波罗是他们了解中国的游侠；对于汉武帝来说，张骞是他了解中国西域的游侠；徐霞客是我们的游侠榜样，他用一生来为我们搜集路上的“野草”和“石头”；而我们——《独步中国》将成为属于你的游侠，并使你成为一个属于自己的游侠。

最后说一句，这是一本很实用的小书。书中的野草和石头是属于你的，总有一天你会发现，那些可爱的野草和石头已经埋在了你的小路上，成为你人生之路上的珍藏。

—— 编者

■ SKETCH CHONGQING SANXIA
SHENNONGJIA ■

导读篇

1

■ SKETCH CHONGQING ■

水绕山城，魅力巴渝

3

地理——多喀纳斯地貌的山城 3，
气候——火炉·夜雨·雾都 4，
多样的民俗节日和特产 6

■ SKETCH SANXIA ■

情系三峡，悠悠山水

7

地理——远古造山运动形成的峡谷 7，
气候——温湿的中亚热带气候 8，
地灵人杰——屈原、王昭君的故乡 9

■ SKETCH SHENNONGJIA ■

原始神农架，不一样的体验

13

地理——华中屋脊 13，
气候——一山有四季，十里不同天 14，
历史——巴楚古文化的摇篮 14，
名副其实的药材宝库 17

■ SKETCH CHONGQING ■

巴渝历史

18

200多万年前 的巫山人——我国最早的古人类 18，
新石器时代的三峡文化 18，夏商周时期的巴部落 19，
巴人人川与巴楚之战 20，
秦朝张仪筑江州城 21，流传千古的三国故事 21，
唐朝文人与三峡 22，“重庆”在南宋得名 23，
南宋钓鱼城守卫战 24，明朝初年的重庆城门 24，
明末清初湖广填四川 25，重庆开埠及近代工业的出现 25，
邹容与《革命军》 26，川航的传奇——民生公司 26，
国民政府迁都与陪都的确立 27，炸不垮的山城 27，
战时奇葩——雾都公演 28，重庆谈判与《双十协定》 28，
永不忘怀的“11·27” 29，重庆直辖 29

■ SKETCH CHONGQING ■

巴渝文化面面观

31

巴渝歌舞 31，川江号子 31，川剧与变脸 31，
抗战文化 31，吊脚楼与古城门 32

■ SKETCH CHONGQING ■

巴渝人物

33

重庆美女 33，山城棒棒军 33，重庆名人 33

■ SKETCH CHONGQING ■

饕餮巴渝

34

美食概览 34，重庆火锅 34，
重庆江湖菜 36，重庆小吃 36

■ SKETCH CHONGQING SANXIA
SHENNONGJIA ■

交通攻略

37

山城交通 37，游走三峡 40，
独步神农架 41

42

■ SKETCH CHONGQING SANXIA ■

文人眼中的巴渝

高下渝州屋，参差傍石城。……
 ——清朝诗人王尔玺 42，
 游蜂掠尽粉丝黄，落蕊犹收蜜露香。……
 ——苏轼《山茶》 42，
 君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。……
 ——李商隐《夜雨寄北》 43，
 兴邦抗战此中心，重庆威名天下闻。……
 ——老舍鼓词《陪都赞》 43，
 自三峡七百里中，……
 ——郦道元《水经注》 44，
 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。……
 ——李白《早发白帝城》 44，
 杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。……
 ——刘禹锡《竹枝词二首》 45，
 瞿塘嘈嘈十二滩，人言道路古来难。……
 ——刘禹锡《竹枝词九首并序》 45，
 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。……
 ——杜甫《登高》 45，
 夔府孤城落日斜，每依北斗望京华。……
 ——杜甫《秋兴八首》 46，
 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。……
 ——元稹《离思五首》 47，
 在向你挥舞的各色花帕中……
 ——舒婷《神女峰》 47，
 才饮长江水，又食武昌鱼。……
 ——毛泽东《水调歌头·游泳》 48

49

■ SPECIAL CHONGQING SANXIA
SHENNONGJIA ■

特色之旅篇

51

■ SPECIAL CHONGQING ■

探寻历史记忆行

解放碑 54，朝天门 56

58

■ SPECIAL CHONGQING ■

红岩歌乐追思行

59

■ SPECIAL CHONGQING ■

山城新景快乐行

洋人街 59，洪崖洞 59，湖广会馆 59

60

■ SPECIAL CHONGQING ■

山城夜景梦幻游

62

■ SPECIAL CHONGQING ■

时尚购物开心游

解放碑商圈 62，沙坪坝商圈 63，南坪商圈 63





■ SPECIAL CHONGQING ■

麻辣诱惑美食行

64

八一路好吃街 64, 南滨路美食街 65,
三峡广场美食街 66, 南山泉水鸡一条街 66



■ SPECIAL CHONGQING ■

绿水青山逍遥游

67



■ SPECIAL CHONGQING ■

看得见的鬼城

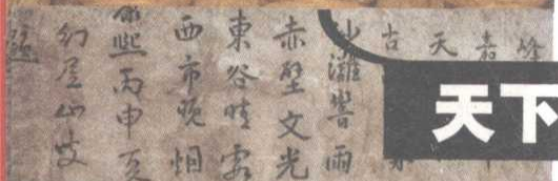
68



■ SPECIAL SANXIA ■

天下第一坑——天坑探秘

72



■ SPECIAL SANXIA ■

三峡石·三峡事

76



■ SPECIAL SHENNONGJIA ■

恋恋神农架

77



清凉舒适木鱼镇 78, 灵动碧水香溪源 79,
变幻莫测神农顶 79, 世外桃源大九湖 81



■ CLASSIC CHONGQING SANXIA
SHENNONGJIA ■

经典线路篇

83



■ CLASSIC CHONGQING ■

重庆

84



重庆市区线路1 84, 行程规划 84,
歌乐山渣滓洞 84, 歌乐山白公馆 86,
歌乐山红岩魂广场 86, 磁器口 88,
三峡广场 92, 情报站 93-94,



重庆市区线路2 95, 行程规划 95,
通远门 95, 巴蔓子墓 97,
《新华日报》旧址 99, 解放碑 99,
朝天门 101, 洋人街 102, 南滨路 106,
南山一棵树 107, 情报站 108-109,



重庆市区线路3 110, 行程规划 110,
红岩村 110, 桂园 111,
曾家岩50号周公馆 112, 人民大礼堂 113,
重庆中国三峡博物馆 114, 人民广场 117,
情报站 119-120,



重庆市区线路4 121, 行程规划 121,
罗汉寺 122, 湖广会馆 124, 洪崖洞 125,
朝天门夜景 127, 情报站 129,





渝西线路1 大足石刻130, 行程规划 133,
北山 135, 宝顶山 137, 龙水湖 142,
西山森林公园 142, 情报站 143,

渝西线路2 144, 行程规划 144,
北碚缙云山 145, 合川涪滩古镇 146,
合川钓鱼城 149, 情报站 151,

渝南四面山 152, 行程规划 154, 洪海景区 155,
望乡台景区 157, 水口寺十里峡谷景区 159,
土地岩景区 160, 龙潭湖景区 162,
聂荣臻元帅陈列馆 163, 情报站 164

165 ■ CLASSIC SANXIA ■

三峡

游览线路1 165, 行程规划 165,
丰都鬼城 166, 忠县白公祠 170,
忠县石宝寨 171, 云阳张飞庙 172,
情报站 174-175,

游览线路2 176, 行程规划 176,
白帝城 176, 地缝 176, 天坑 178,
情报站 181,

游览线路3 182, 行程规划 182,
小三峡、小小三峡 182, 大昌古镇 185,
神女溪 185, 情报站 187,

游览线路4 188, 行程规划 188,
黄陵庙 188, 三峡截流纪念园 189,
葛洲坝船闸景区 190, 三游洞 190,
情报站 192

193 ■ CLASSIC SHENNONGJIA ■

神农架

游览线路1 194, 行程规划 194,
昭君村 194, 天生桥 194,
神农祭坛 194, 木鱼镇 195,

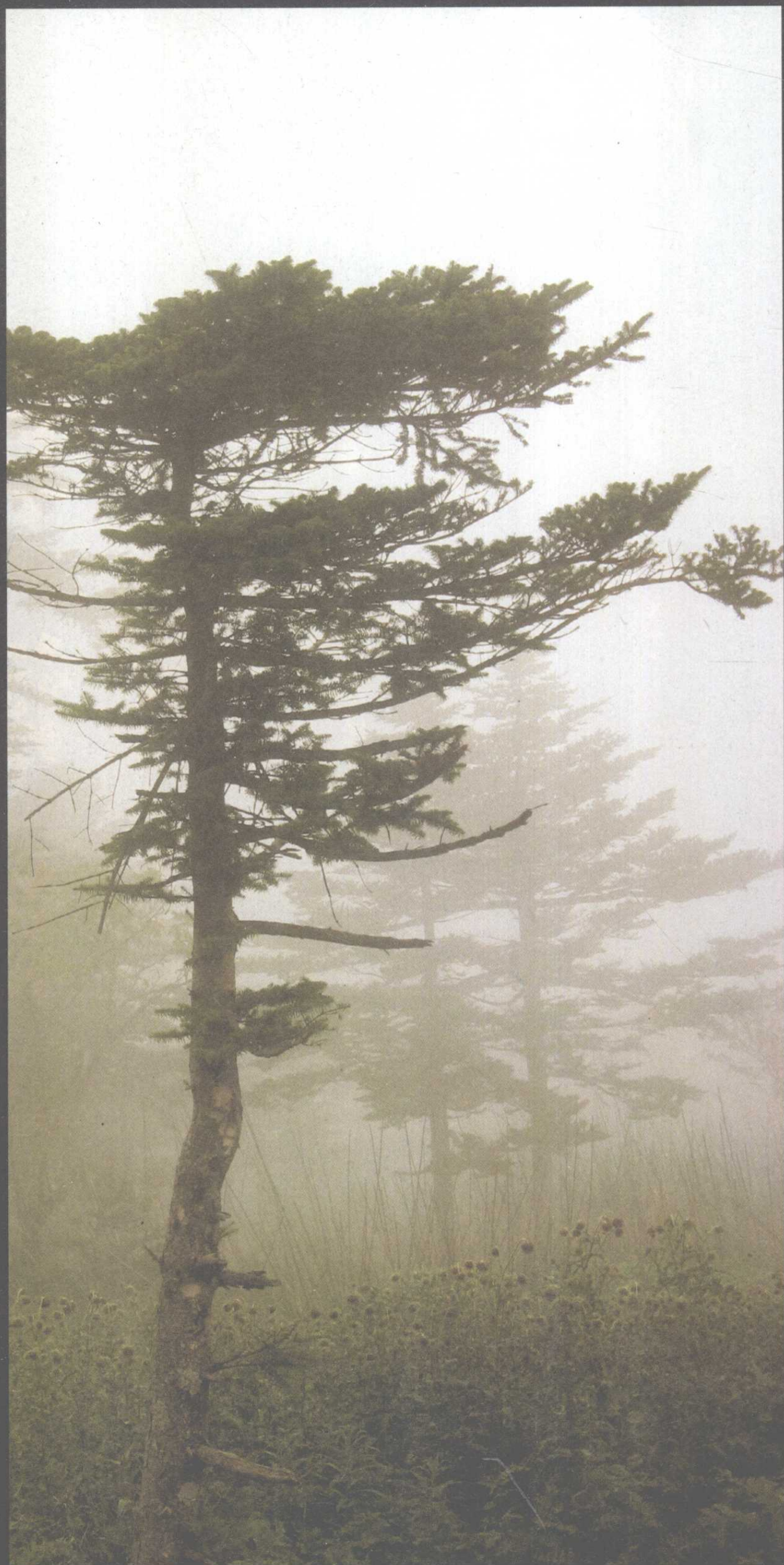
游览线路2 196, 行程规划 196,
香溪源 196, 小龙潭 197,
金猴岭 197, 神农顶、风景垭 198,
板壁岩 198, 太子垭 199, 大九湖 199,

游览线路3 200, 行程规划 200,
古犀牛洞 200, 红坪画廊 201,
天门垭 202, 燕子垭 203, 黑龙洞 204,
松柏镇 204, 情报站 205

附录: 重庆方言加油站 28,
重庆列车时刻表 206,
宜昌列车时刻表 206,
重庆长途汽车时刻表 207,
松柏(神农架)长途汽车时刻表 208,
其他地区长途汽车时刻表 208,
三峡航运时刻表 208,
索引 209-213,
重庆市城区图A-C 217-219,
奉节、忠县、云阳城区图D 220

导 读 篇





水绕山城，魅力巴渝



解放碑暮色

说起重庆，人们就会想起坡坡坎坎的山城、麻辣鲜香的火锅、两江交汇的朝天门和流光溢彩的夜景。这是一座有着独特韵味的城市。与成都平原的闲适相比，它更加活力四射；与江南水乡的柔美相比，它的个性更加张扬。这座充满了诱惑的城市不仅有清秀俊美的山水，更有波澜壮阔的三峡；不仅有古朴悠远的吊脚楼，更有灯红酒绿的时尚商圈；不仅有庄重肃穆的红岩遗迹，更有千古流传的古代艺术！

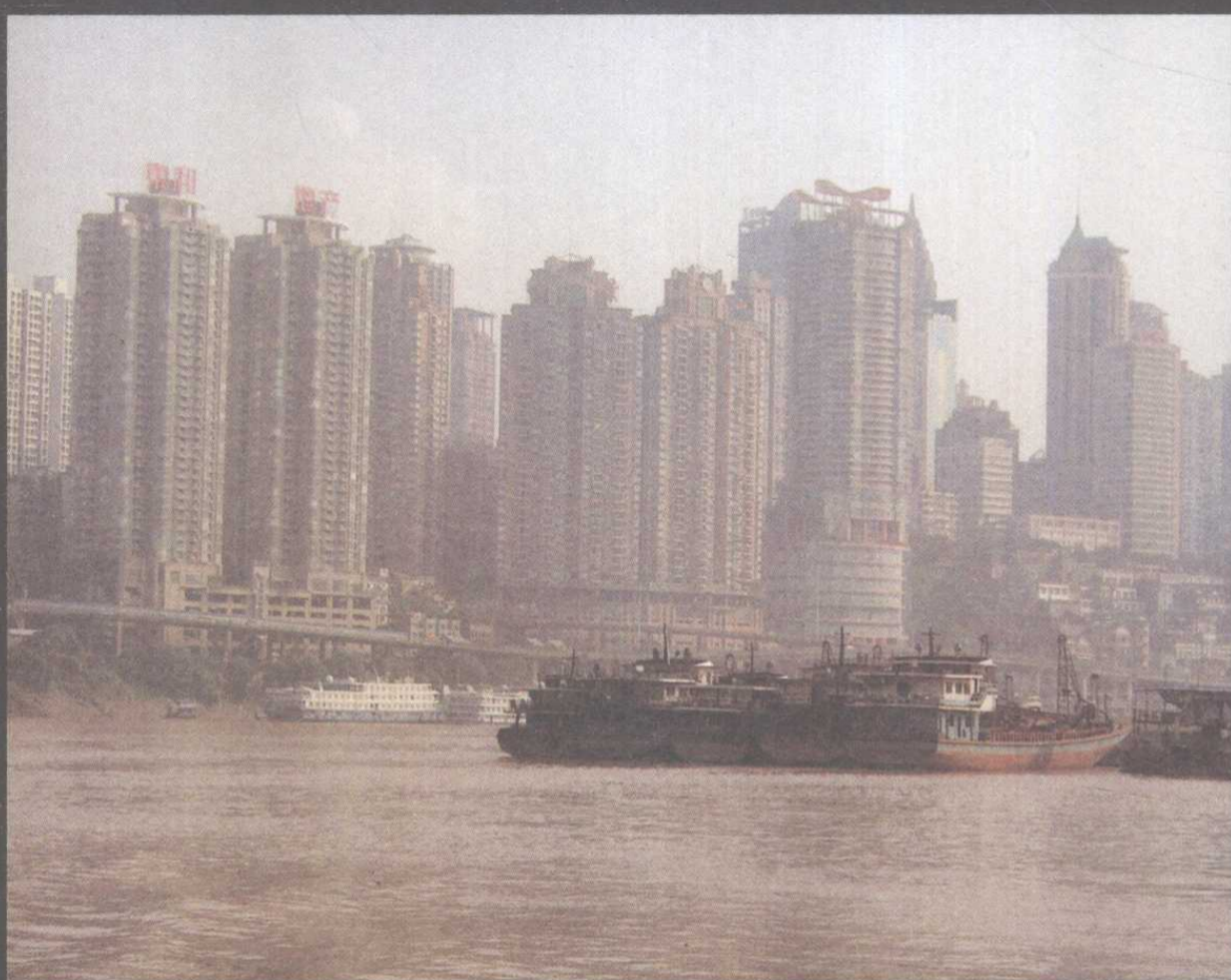
有人说重庆是安静的，芭蕉树下听秋雨；有人说重庆是喧闹的，重庆人说话都是扯直嗓子；有人说重庆是古朴的，吊脚楼里还有老人推开吱呀的木门；有人说重庆是现代的，雄伟的朝天门和繁华的解放碑是它崛起的

象征。这就是重庆的味道，这种味道就在于它的麻辣、它的火热、它的喧嚣、它的矛盾、它藏于豪放下的温柔和蓬勃向上的生命力！它的味道就如同一锅沸腾翻滚的麻辣火锅，那么浓烈，那么爽快，而萦绕舌尖心头的却是丝丝温柔与不舍，令人回味无穷。

地理——多喀斯特地貌的山城

重庆位于中国西南部，四川盆地东部，地处长江中上游，长江和嘉陵江交汇于此，四周青山环绕。重庆城依山傍水，是一座著名的临江山城。

重庆以“山城”而闻名，多丘陵、低山。整座城市就像是被连绵起伏的群山包围起来，无论你走到哪里，总会看见层层叠叠的山峦。这些山不像北方的山那样粗犷豪放，它们终年都



临江山城

是郁郁葱葱的，墨绿色的影子像是中国古代的写意山水画，秀丽却又不失挺拔。因为是山城，重庆地势高低起伏，错落有致，是一座极具立体感的城市：盘旋的公路和林立的楼宇建在山中，又好像是悬在天上。每到夜晚，万家灯火散落其间，与江水相映生辉，远望就如同天上宫阙，在高高的空中若隐若现。

这个在山中的城市地名也极有地方特色。“沙坪坝”、“杨家坪”、“李子坝”、“七星岗”、“牛角沱”、“九龙坡”等等，把地形的特点形象地反映了出来。不过，随着城市的发展，这些地方已经越来越平整宽阔，或许几十年后人们只能从这些地名中回想其当年的样子。提到山城的旧貌，就不能不说到吊脚楼，它们是老山城最典型的建筑，据说最早能追溯到东汉以前。吊脚楼多为竹木结构，依山就势，悬虚构屋，层层叠叠地坐落在两江边。只是由于城市改造，现在在重庆城区里几乎看不到这样的吊脚楼了。

重庆坡多，俗话说“地无三尺平”便将它的地理特点勾勒了出来。

坡的形态各不相同，有的只是缓缓的斜坡，有的却是落差较大的陡坡，重庆菜园坝火车站附近便有一处长长的陡坡，远看似乎是站立起来的路，一下子就让人感受到“山城”的味道。于是，梯坎便成了重庆地形的代名词，“爬坡上坎”是重庆人每天的必修课，据说重庆美女窈窕的身材、匀称的小腿都是这些坡和坎的功劳。

在重庆，很少以“东南西北”来辨别方向，人们似乎更喜欢用“上下、前后、左右”来定位，指路时重庆人会说：“往前走，向左拐，下了那个梯坎……”很有意思。

重庆地质多为喀斯特地貌构造，溶洞、温泉、峡谷等资源非常丰富，形成了众多美丽迷人的景色，也留下了不少难解的谜团。

气候——火炉·夜雨·雾都

重庆的气候总的来说比较温暖潮湿，年平均温度在18℃左右。春季一般从2月下旬到5月中旬，秋季则从9月中旬到11月中旬，温度适中。重庆人很喜欢在这两个季节外出郊游，

水绕山城，魅力巴渝

游览山水。

一般说来，1月份是重庆最冷的月份，平均温度是7℃，由于没有暖气，屋里、屋外都会感觉比较寒冷，人们都会穿上羽绒服、厚大衣御寒，而一些爱美的年轻人依旧会裙装打扮。而7、8月份则是重庆最为炎热的时候，8月份的平均温度是30℃，2006年8月16日重庆綦江甚至达到了44.5℃的全国最高温。

夏天的重庆市区像是一个火炉，比较闷热，气温高、湿度大，老人们喜欢说“像蒸包子一样”。此时最好穿着质地柔软、宽松舒适的衣物，并注意预防中暑。夏天紫外线照射比较强，防晒是很重要的功课，需要准备好太阳镜、太阳帽、遮阳伞和防晒霜等。炎热的天气里要注意选择出行时间，尽量避开中午最热的时段。虽然城区酷热，但此时周边山区是很好的出行选择，那里不仅平均气温要低于市内7~10℃，此时的风景更是秀美宜人。

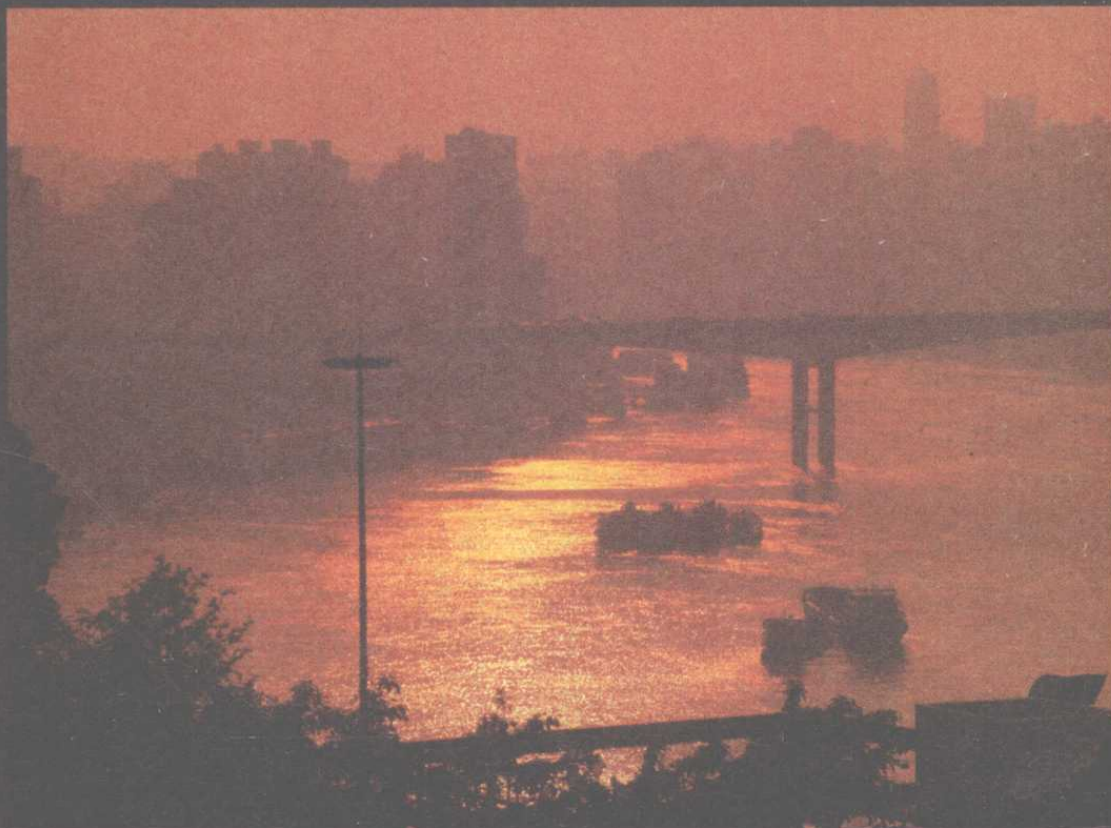
重庆气候潮湿，空气湿度比较大。夏天和秋天是主要雨季。重庆的夏天多伏旱、暴雨，雨势猛，伴有电闪雷鸣，来得快去得也快。秋天的雨则不同，绵绵细雨滋润着山城，以“夜雨”为多，有时也能下好几天——“巴

山夜雨涨秋池”是山城秋雨诗意的写照。天气潮湿，要注意食品的密封保存、精密仪器（如高精相机）的妥善保护，以免受潮；此外，多带一两套衣物能解决换洗衣服不易干的问题。重庆主城区几乎不会下雪，而山区在12月便会迎来飘飞的雪花，金佛山风景区、仙女山风景区都是赏雪、玩雪的旅游胜地。

此外，重庆是中国日照最少的城市之一，老话说“天无三日晴”，指的就是重庆天空云层厚，阴天多，阳光少。冬天的阳光是最少的，有时会出



新旧叠影



嘉陵夕照



重庆南滨路上的雕塑

现20多天不见太阳的情况。而夏天的日照就比较多了，7、8月份的太阳总是高悬天空，火辣辣的，这时的太阳很毒，一定要注意防晒。

重庆还素有“雾都”之称，尤其是从秋末至春初雾天较多，不过近年来雾天越来越少了。重庆的雾湿漉漉的，有时能把地面打湿，一般从清晨5点多钟持续到上午10点钟左右，偶尔会到中午才散。起雾时整个城市都笼罩在一片白色的朦胧中，很少有能见度不超过50米的浓雾，通常不会影响出行。

多样的民俗节日和特产

民俗节日

重庆每年都有不少充满了地方特色的民俗节日，比如重庆火锅美食文化节、国际啤酒节、磁器口庙会、大足宝顶香会、三峡国际旅游节等等。

火锅美食文化节每年都举行，聚集了重庆知名品牌的火锅，是展示重庆火锅文化的重要窗口，吸引了国内外的众多游客。第二届火锅节上的万人火锅宴摆了1公里多长，场面可谓壮观。人们在这里酣畅淋漓地享用着热辣的美食，在麻辣中感受火锅的魅力。

国际啤酒节每年夏天举办，有时是在渝中区的珊瑚公园里，有时是在大田湾体育场。人们在这里可以痛快地品尝各国啤酒，还可以观看精彩的啤酒比赛、歌舞表演，释放火热的激情，是人们消夏

纳凉的好去处。

磁器口自古便有庙会，尤以每年的春节最为盛大。每当那时，大红灯笼、龙灯腰鼓、评书台戏、民间绝活儿让这个千年古镇变得热闹非凡，街上人头攒动，人们全都到这里来体会旧时过年的感觉。

三峡国际旅游节是重庆的大型盛会，主城区和各个区县都有参与，包括了南山泉水鸡文化节、巫山神女旅游文化节、丰都民俗文化文化节等等。旅游节把充满了浓郁地方色彩的美食和文化结合起来，让世界了解重庆，让重庆走向世界。

重庆特产

重庆地域广阔，资源丰富，有很多土特名优产品。可以选择方便携带的小吃，例如老四川牛肉干、老四川灯影牛肉、江津米花糖、合川桃片、芝麻杆、怪味胡豆、羊角豆干、白市驿板鸭、大足宝顶冬尖等等，也可以选择优质的茶叶，例如缙云毛峰、四面山云雾碧芽茶、重庆沱茶等等，还可以选择上好的水果，例如奉节脐橙、大红袍橘、苍溪雪梨等等。当然还可以买一些火锅底料带回家，让没有一同来重庆的亲朋好友也尝一尝正宗的重庆味道。

情系三峡，悠悠山水

清晨，在彩色的朝霞中，乘一叶扁舟，顺江而下，经过夔门的雄险，在巫峡里拨开云雾，欣赏两岸的悬泉怪柏，闻听猿啼鸟鸣，再避过西陵峡的激流险滩，寻找纤夫的踪影，江面豁然开朗，夕阳将余晖洒满江面，一片金色的波光里，体味古人过三峡时的心境，一切尽在不言中。这是多少人梦想中的三峡，是美感的源泉，是一生中一定要去的地方。

地理——远古造山运动形成的峡谷

关于三峡的形成，民间流传着很多说法，有人说是大禹开峡治水凿开的三峡，有人说是夔龙用龙尾将峡谷劈开，还有人说这是神女瑶姬的功劳，这些动人的传说给三峡增添了不少奇幻色彩，但其实这壮丽的三峡，是经过远古的造山运动形成的。在距今三四千万年的喜马拉雅造山运动中，长江流域地面普遍间歇上升，上游段上升尤为剧烈，于是就出现了我国西高东低的地形。原本在三峡



巫山的晚霞

背斜两侧的东部“长江”和西部“长江”，在河流的下切和溯源侵蚀中越靠越近，经过数以千万年计的漫长岁月，最后终于将三峡切穿，长江之水一气贯通，滚滚东去入海了。

三峡是孕育美的摇篮，它西起四川奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，全长192公里，由瞿塘峡、巫峡、西陵峡三段峡谷组成。瞿塘峡以雄伟险峻著称，夔门天下雄，瞿塘天下险，河水湍急，峭壁陡直。巫峡以幽深秀丽驰名，巫山十二峰奇秀挺拔，苍山碧水云蒸霞

