

中国
文化
史
丛
书

社会
卷

思想文化

李海林 张林 李丽丽 主编

河南大学出版社



• 中国文化史丛书·社会卷 •

思想文化

吴志樵 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史丛书/李慕南主编. —开封:河南大学出版社,2001.12

ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

中国文化史丛书

(图文版)

出	版:河南大学出版社
发	行:各地新华书店
印	刷:北京海德印务有限公司
开	本:850×1168 32 开
印	张:783 字数:16330 千字
印	数:1000
版	次:2005 年 1 月第 2 版
印	次:2005 年 1 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 7-81018-911-5/G·381
定	价:1996.00 元(全 68 册)

编写说明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。

2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。

3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。

4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。

5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。

6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的入侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等8分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等10分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等8分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等10分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等8分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等8分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、儒家学说	(1)
【古典儒学】.....	(1)
【两汉经学】	(16)
【儒释道】	(27)
【义理之学】	(34)
【考据之学】	(46)
【孔子学说】	(52)
【子思学说】	(55)
【孟子学说】	(56)
【荀子学说】	(57)
【周敦颐儒学】	(58)
【二程理学】	(59)
【朱熹学说】	(59)
二、道家思想	(61)
【老子哲学】	(61)
【庄子哲学】	(66)
【早期道教】	(68)
【太平道】	(71)

【魏晋南北朝时期的道教】	(75)
【北朝道教】	(76)
【南朝道教】	(80)
【唐代道教】	(83)
【宋代道教】	(89)
【道教内丹派与道学】	(91)
【新道教】	(98)
【太一教】	(98)
【大道教】	(100)
【全真教】	(101)
【明代正一教】	(104)
【符、咒、策】	(105)
三、佛教文化	(109)
【佛教教义教规】	(109)
【佛教源流】	(112)
【教下诸宗】	(125)
【教外别传】	(136)
【佛教礼仪】	(147)
【藏传佛教】	(151)
【佛教文化】	(156)
【理惑论】	(160)
【神灭论】	(161)
四、百家争鸣	(162)
【墨家墨子】	(162)
【法家韩非】	(164)
【魏晋玄风】	(165)
【黄宗羲学说】	(167)

目 录

【顾炎武思想】.....	(168)
【王夫之思想】.....	(170)
【龚自珍思想】.....	(170)
【严复思想】.....	(171)
五、宗教文化	(173)
【自然崇拜】.....	(173)
【灵魂崇拜】.....	(176)
【图腾崇拜】.....	(176)
【生殖崇拜】.....	(177)
【祖先崇拜】.....	(177)
【巫术与占卜】.....	(178)
【殷商尚鬼】.....	(178)
【感梦求法】.....	(179)
【白马东来】.....	(179)
【太平道】.....	(180)
【五斗米道】.....	(181)
【佛道之争】.....	(182)
【道安与慧远】.....	(183)
【梁武帝尚佛】.....	(183)
【沙门敬王之争】.....	(184)
【二武灭佛】.....	(185)
【葛洪和《抱朴子》】.....	(186)
【寇谦之改革】.....	(187)
【陆修静道教改革】.....	(187)
【玄奘西天取经】.....	(188)
【禅宗】.....	(189)
【佛苯之争】.....	(190)
【本朝家教】.....	(191)

【药王孙思邈】.....	(192)
【《开元道藏》】.....	(193)
【景教】.....	(194)
【伊斯兰教】.....	(194)
【儒佛合流】.....	(195)
【帝师制度】.....	(196)
【教主道君皇帝】.....	(198)
【陈抟老祖】.....	(199)
【全真道】.....	(199)
【也里可温教】.....	(200)
【伊斯兰教】.....	(202)
【朱元璋的佛教政策】.....	(203)
【杨文会】.....	(204)
【武当派】.....	(204)
【道教文化的扩散】.....	(204)
【利玛窦】.....	(205)
【南京教案】.....	(207)
【历法案】.....	(207)
【“十大回回保国”】.....	(209)
【十个民族和两大系统】.....	(210)
【清真寺】.....	(211)
六、哲学名著	(212)
【《易经》】.....	(212)
【《论语》】.....	(213)
【《墨子》】.....	(215)
【《中庸》】.....	(216)
【《孟子》】.....	(216)
【《易传》】.....	(217)

目 录

【《淮南子》】.....	(219)
【《春秋繁露》】.....	(220)
【《论六家要旨》】.....	(221)
【《论衡》】.....	(221)
【《周易略例》】.....	(222)
【《崇有论》】.....	(224)
【《庄子注》】.....	(225)
【《肇论》】.....	(226)
【《坛经》】.....	(227)
【《原道》】.....	(229)
【《封建论》】.....	(230)
【《天论》】.....	(231)
【《太极图说》】.....	(232)
【《正蒙》】.....	(233)
【《识仁篇》】.....	(235)
【《伊川易传》】.....	(235)
【《朱子语类》】.....	(237)
【《甲辰答朱元晦书》】.....	(238)
【《传习录》】.....	(239)
【《横渠理气辩》】.....	(241)
【《焚书》】.....	(242)
【《明夷待访录》】.....	(243)
【《周易外传》】.....	(245)
【《四存编》】.....	(246)
【《孟子字义疏证》】.....	(247)
【《进呈俄罗斯大彼得变政记序》】.....	(248)
【《仁学》】.....	(250)
【《天演论》】.....	(251)

【《驳康有为论革命书》】	(253)
【《孙文学说》】	(255)
七、思想名人	(258)
【老子】	(258)
【墨子】	(262)
【孟子】	(265)
【庄子】	(269)
【董仲舒】	(272)
【王充】	(275)
【张载】	(278)
【王守仁】	(282)
【顾炎武】	(286)
【李贽】	(289)
【黄宗羲】	(294)
【熊十力】	(297)
【张君勱】	(301)
【陈寅恪】	(304)
【梁漱溟】	(308)
【钱穆】	(314)
【冯友兰】	(318)
【方东美】	(322)
【徐复观】	(325)
【唐君毅】	(328)

一、儒家学说

【古典儒学】

古典儒学是儒家初创时期形成的理论形态。春秋时期孔子创立的学说，战国时期孟子、荀子对孔子学说的发展，秦末汉初《易传》、《中庸》、《大学》对孔子学说的阐发，这些都属于古典儒学的范围。古典儒学奠定儒家的理论基础，形成基本思想和学术风格。它在百家争鸣中不断扩大自己的阵地，很快发展成为举足轻重的显学。

孔子是儒家的开山祖师。孔子（前 551～前 479）名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。他的祖先是宋国的贵族，避难迁到鲁国。孔子在三岁的时候，年迈的父亲叔梁纥就去世了，他在年轻的母亲颜征的扶养下长大成人。鲁国原是周公的封地，是周公制礼作乐的地方。孔子在浓厚的礼乐文化的氛围中长大，从小就接受传统意识的熏陶。据《史记·孔子世家》记载，“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容。”孔子 17 岁时母亲也去世了，他不得不独自谋生、学习和奋斗。他自述：“吾少也贱，故多能鄙事。”他勤学好问，刻苦努力，掌握了礼、乐、射、御、书、数等方面的知识。孔子 51 岁时才踏上仕途，在鲁国先后担任过中都宰、司空、司寇等职。时仅四年，便因为与当权的季氏发生矛盾，弃官离鲁，开始周游列国，但终不见用。晚年回到鲁国，从事教育和文献整理工作，孔子是打破“学在官府”局面、开创“私学”的第一人。他的弟子有 3000 多人，其中“贤人七十二”。

孔子删《诗》、《书》，编《春秋》，钻研《易》、《乐》、《礼》，集以往文化思想之大成，创立了儒家学派。他的言论和事迹保存在《论语》和先秦其他典籍中。

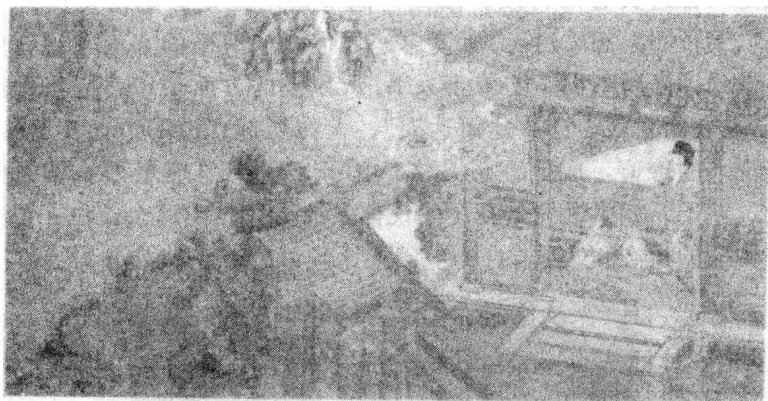
孔子的思想体系以礼为出发点。他认为礼治是社会得以安定的必要保障，惟有实行礼治才能建立“天下有道”的社会秩序。他说：“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”他认为春秋时期社会之所以动荡不已，其根本原因就是“礼崩乐坏”，因此要使社会由乱变治，就必须恢复礼治。他明确表示：“郁郁乎文哉，吾从周。”“从周”也就是恢复周朝礼治；而恢复周礼首要的一条就是正名。孔子在卫国时，子路问他：“卫君待子而为政，子将奚先？”他直截了当地回答：“必也正名乎！”所谓正名，也就是“君君，臣臣，父父，子子”，每个社会成员都按照自己的等级名分尽义务，



孔子像

作君主的要像君的样子，作臣子的要像臣的样子，做父亲的要像父的样子，作儿子的要像儿子的样子。否则，“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”。总之，正名是治理国家的首要环节。

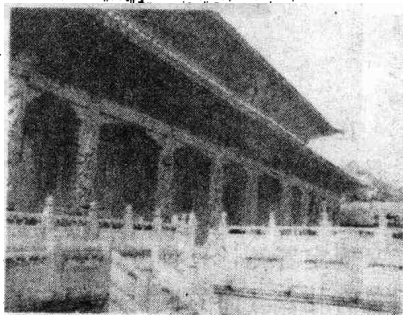
复礼、从周、正名等主张反映出孔子思想带有浓厚的传统色彩，但他并不抱残守缺。他一面维护传统，一面超越传统。这表现在他从新的视角看待礼治，对周礼作了损益。他认为礼是礼仪



孔子出生图

条文的总汇，不是一套死板的规定。“礼云礼云，玉帛云乎哉？”当然不是。礼作为形式来说，是要表现深刻内容的，这个内容就是“仁”。孔子认为仁是礼的实质，复礼是行仁的手段。他说：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。”这样，孔子便从“礼”这一传统观念中引申出“仁”这一新的观念。

在《论语》中，仁字出现了109次之多，可见仁在孔子思想体系中占有重要地位。“樊迟问仁，子曰：爱人。”在孔子关于仁的种种说法中，这一条最精辟。所谓爱人，也就是主张把他人当作自己的同类来看待，这是一种原始的人道主义思想。孔子在一定程度上突破了狭隘的宗法血缘观念，



孔子大成殿

发现了人的类存在。他承认每个人都有独立的人格，强调道德意

识是人普遍具有的特质。因此，他主张用仁爱原则协调人际关系，实行“忠恕之道”。所谓忠恕之道，从消极的方面来说，应当做到“己所不欲，勿施于人”；从积极的方面来说，应当做到“己欲立而立人，己欲达而达人”。人在躬行仁道的道德实践中，实现人的价值，成就理想人格。孔子心目中的理想人格就是圣贤、君子。如果说礼是孔子学说体系的出发点，那么，仁才是这一体系的核心和实质。



夫子洞遗址

在孔子思想体系中，仁与礼是两个最基本的范畴。一方面，仁受礼的制约，行仁不能超出礼规定的范围。孔子不赞成没有差等的仁爱，因为这将模糊上下尊卑的等级名分界限。另一方面，仁又规定着礼，只有与仁紧密结合的礼才是合理的。有些陈规陋习虽有礼仪方面的根据，如杀殉、专横、暴敛等，在孔子看来也是非礼之举。孔子把仁与礼相统一的最佳状态称之为“中庸”。他说：“中庸之为德也，其至矣乎？民鲜久矣。”中庸既是理想的道德境界，又是一种方法论原则。中有中正、中和的意思，庸是