

聯珠定題

詳悉

詳似羊切
悉息七切

詳亦悉也。悉盡也。【論衡正說】凡紀事言年月日者詳悉重之也。

【楚辭天問後敘】至於劉向揚雄援引傳記以解說之亦不能詳悉。

【定一按】說文采部悉詳盡也。孟子離婁下注詳悉也。

詳略

略萬約切

詳有詳略不必改也。【漢書劉歆傳】其辭略不同。

【定一按】王莽傳上顏注略也。餘見詳悉注。詳略陽魚對轉。

詳盡

盡慈刃切

悉也。【說文采部】悉詳盡也。

詳審

審式往切

詳亦審也。審慎也。【漢書霍光傳】

光爲人沈靜詳審。【定一按】易大壯釋

誅伐

誅步輪切
伐房越切

文詳審也。呂氏春秋音律注審慎。

討伐也。【史記律書】刑罰不可捐於國。誅伐不可偃於天下。

【漢書賈誼傳】上無誅伐之志。【後漢書龔傳】自陛下即位以來頻行誅伐。【定一按】說文言部誅討也。

誅求

求巨鳩切

責求也。【左傳襄三十一年】誅求無時。誅責也。

【蜀志楊戲傳】注華陽國志載李密箋曰誅求之碎所未聞命。【春秋繁露王道】誅求無已天下空虛。【定一按】公羊傳莊二十五年解詁求責求也。

誅夷

夷以脂切

殺也。【漢書郊祀志下】其後平等皆目術窮詐得誅夷伏辜。

【定一按】廣雅釋詁一誅殺也。後漢書班固傳西都賦注

夷猶殺也。

誅愚

愚慶俱切

拘儒也。【商君書墾令】使民無得擅徙則誅愚亂農。農民無所於食。

【定一按】誅與拘愚與儒疊韻相轉誅愚疊韻侯部。

誅罰

罰房越切

誅亦罰也。或曰殺也。【周禮地官川衡】犯禁者執而誅罰之。

【秦策一】文章不成者不可以誅罰。【漢書車千秋傳】連年治太子獄誅罰尤多。【又張敞傳】往往表賢顯善不諱用誅罰。【又朱博傳】懷詐不稱誅罰輒行誅罰尤多。【又循吏黃霸傳】霸力行教化而後誅罰。【又酷吏嚴延年傳】願次卿少緩誅罰思行此術。【後漢書王符傳】以罪犯人必加誅罰。【又郎顗傳】人賤言廢當受誅罰。【又襄楷傳】誅罰太酷。【又南匈奴傳】服順者褒賞畔逆者誅罰。

【晉書五行志下】案劉向說誅罰不由君出在臣下之象也。【定一按】禮記曲禮上注誅罰也。或曰廣雅釋詁一誅罰殺也。

誅讓

讓人深切

責讓也。

【周禮地官司敎】掌萬民之妻惡過失而誅讓之。注誅責也。古者重刑且責怒之未卽罪也。【定一按】說文言部讓相責讓。

註誤

註古實切
誤五故切

註亦誤也。

【韓策一】夫不顧社稷之具利而聽須臾之說。註誤人主者無過於此者矣。【史記文帝紀】濟北王背德反上。註誤吏民爲大逆。【又張儀傳】註誤人主無過此者。【又陳稀傳】上聞迺赦趙代吏人爲稀所註誤劫略者。【漢書文帝紀】濟北王背德反上。註誤吏民師古曰。註亦誤也。音卦補注錢大昭曰。註誤本史記張儀傳。周壽昌曰。顏訓本說文。

特誤誤於文不辭廣雅註欺也。王莽傳。臣莽爲受註上誤朝之罪。注亦訓欺。【又景帝紀】詔曰。迺者吳王濞等爲逆起兵相脅。註誤吏民。【又昭帝紀】其吏爲桀等所註誤未發覺。在吏者除其罪。【又宣帝紀】諸爲霍氏所註誤未發覺在吏者皆赦除之。【又息夫躬傳】疾註誤之臣。【又】欲目註誤朝廷。【又霍光傳】欲註誤百姓。【又】諸爲霍氏所註誤。【又京房傳】非謗政治歸惡天子。註誤諸侯王。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】博兄弟註誤諸侯王。【又師丹傳】註誤聖朝非所宜言。【又王莽傳上】莽奏言字爲呂寬等所註誤。【後漢書光武紀】辛丑詔曰。惟天水隴西安定北地吏人爲隗囂所註誤者。注說文曰。註亦誤也。音古實反。【又寇恂傳】故狂狡乘閒相註誤耳。注說文曰。註亦誤也。音挂。【又桓譚傳】目欺惑貪邪註誤人主。【魏志高貴鄉公傳】王子復特救淮南士民。諸爲僉飲所註誤者。【易林乾之解】闇昧冥語轉相註誤。【又履之革】譌言妄語傳。

詭求

詭過委切
求巨鳩切

責求也。

【後漢書獨行陳重傳】有同署郎貢息錢數十萬。貢主日至。詭求無已。注說文曰。詭責也。【定一按】詭求雙聲見紐。

轉爲詭異。韻同。

見詭異下。

相註誤。【又咸之頤】華音風語。自相註誤。【新序善謀下】重附益諸侯之法。急註誤其君之罪。【潛夫論交際】信之則註誤人。汪繼培箋。漢書文帝紀三年詔曰。濟北王背德反上。註誤吏民。顏師古注。註亦誤也。【顏氏家訓雜藝】儻值世網嚴密。強負此名。便有註誤。亦禍源也。章炳麟曰。【見新方言釋言二】說文。註誤也。誤謬也。註誤爲漢人常語。今人謂失官爲註誤。蓋謂已本無罪。被人所註誤耳。此非本義。武昌長沙謂錯誤爲註音如拐。此乃本義。又通語謂以言迷誤人者爲註音。亦如拐。此亦本義。至略責人者。稱爲拐帶。此別一字。金人有拐子馬。謂相連帶者也。

詭戾

戾即計切

乖違貌。

【文選長笛賦】波瀾鱗淪。窺隆詭戾。善注。詭戾乖違貌。【定一按】詭戾疊韵脂部。

詭異

異半吏切

詭亦異也。

【後漢書王充傳】充好論說。始若詭異。終有理實。【文子符言】老子曰。聖人無屈奇之服。詭異之行。

【楚辭辯騷】至於託雲龍。說迂怪。豐隆求宓妃。鳩鳥媒娥女。詭異之辭也。【文選西京賦】閉庭詭異。門千戶萬善。注。說文曰。詭違也。【定一按】荀子禮論篇注。詭異也。

詭隨

隨句爲切

●詭戾隨從也。一曰。誦詐謾欺也。

【詩大雅民勞】無縱詭隨。以謹無戾。傳。詭隨。詭人之善。隨人之惡者。箋云。王爲政無聽於詭人之善。不肯行。而隨人之

惡者。釋文。詭隨。俱毀反。正義曰。詭戾人之善。隨從人之惡。馬瑞辰曰。按經義述聞曰。詭隨疊韵字。不得分訓。【略】詭隨謂誦詐謾欺之人。詭古讀若戈。隨讀若譚。譚音土禾反。字或作詭。又作詭。隨其假借字也。方言。虔儼慧也。秦謂之譚。晉謂之懇。宋楚之閒。謂之健楚。或謂之譚。【略】說文。沈州謂欺曰詭。【略】燕策。寡人甚不喜詭者言也。並字異而義同。今按王說。以詭隨爲誦詐謾欺之人。是也。玄應書引三倉詭語也。廣雅釋詁。詭欺也。詭通作愧。廣雅釋言。詭愧也。【略】譚通作詭。又通作他。廣雅詭他。並曰。欺也。又借作他。淮南說山篇。媒但者。非學設他。【略】皆詭隨爲誦詐謾欺之證。胡承珙曰。觀箋云。詭人之善。不肯行。則詭自是違戾之意。或疑詭隨疊韵字。不當分訓。承珙案。詭戾隨從。事雖相反。而詭善隨惡。義實相因。故雖分訓。仍不害疊韵爲文。若章懷注後漢書。以詭隨爲詭誑委隨之人。則字別爲義。似非本訓。蘇傳以爲不顧是非。而妄隨人。朱子從之。則更於詭字不切矣。【左傳昭二十年】毋從詭隨。注。

詭人隨人。無正心。不可從。【廣雅釋詁】

詭隨小惡也。王念孫曰。詭隨疊韵字。不得分訓。詭人之善。隨人之惡。詭隨即無良之人。亦無大惡小惡之分。詭隨謂誦詐謾欺之人也。詭古讀若果。隨古讀若譚。譚音土禾反。字或作詭。又作詭。隨其假借字也。

【後漢書陳忠傳】詩云。無縱詭隨。目謹無良。注。言詭誑委隨之人。不可縱。【文選魏都賦】而徒務於詭隨。匪人善注。詭隨匪人。言詭善隨惡。同於匪人。毛詩曰。無縱詭隨。以謹無良。毛萇曰。詭隨。詭人之善。隨民之惡。

對轉爲詭辯

見詭辯下。

詭譎

譎古穴切

猶奇怪也。

【文選洞簫賦】竊合選以詭譎。善注。封禪書曰。奇物詭譎。詭譎猶奇怪也。翰注。詭譎奇異。【定一按】詭譎雙聲。見組疊韵脂部。

轉爲詭戾韵同。

見詭戾下。

詭辯

辯符蹇切

違道之辯也。

【史記屈原傳】如楚

又因厚幣用事者臣斬尙而設詭辯於懷

王之寵姬鄭袖

【漢書景十三王趙敬

肅王彭祖傳】持詭辯目中人師古曰詭

辯違道之辯也。【又佞幸石顯傳】顯爲

人巧慧習事能探得入主微指內深賊持

詭辯目中傷人師古曰詭違也違道之辯

話言

語胡快切
言語軒切

善言也。一曰話言。【詩大雅抑】其

維哲人告之話言傳話言古之善言也。箋

云語賢智之人以善言則順行之釋文告

之話言戶快反話言古之善言說文作話

云話故言也。校勘記曰告之話言唐石經

小字本相臺本同案段玉裁云當作告之

話語詳下又話言古之善言也。小字本相

臺本同案釋文告之話言下云話言古之

善言段玉裁云當作話話古之善言也。前

慎爾出話傳云話善言也。此云話話古之

善言也。一篇之內依字分訓而相蒙如此

釋文云說文作話蓋說文稱毛詩告之話

話陸氏所據說文話字未誤而話字亦已

誤爲言矣。【臧茂才經義雜記】抑慎爾

出話傳話善言也。又告之話言傳話言古

之善言也。釋文告之話言說文作話云話

故言也。案說文譌合會善言也从言昏聲

論縮文譌從會又話訓故言也从言昏聲

然則出話之話當從昏聲從昏從會故訓

爲會合會合所以善也話言之話當從古

聲從古故云故言又云古之善言毛傳說

文義甚分明釋話話言也舍人曰話政之

善言也孫炎曰話善之言也。【皆見立政

正義】郭璞注詩曰慎爾出話盤庚中乃

話民之弗率孔傳話善言立政自一話一

言傳以話爲善左傳文六年著之話言杜

注話善言也。此並從昏訓善之證若爾雅

釋話毛詩話訓傳及抑告之話言並從古

聲釋文作話音戶快反則唐以前此經已

亂矣猶幸有說文作話四字使後人知許

叔重引詩本作告之話言乃今說文話下

不引詩而有詩曰話訓四字譌下引傳曰

告之話言此明是唐人據其時詩本竄改

何以明之。烝民古訓是式傳古故訓道箋

云先王之遺典說文每與毛傳合如今本

所引則以今古之古爲話訓之話矣。小徐

本說文無曰字直作詩話訓三字亦不成

文左傳著之話言注爲作善言遺戒杜以

傳文是著故云遺戒下文別有告之訓典

方作告字則話下不當引告之話言也。此

蓋後人見詩不作話字而左傳有著之話

言疑此或其駁文遂改詩作傳改話作話

移入話字下而話下別撰詩話訓以實之

故與釋文引說文及烝民傳文六年傳皆

低悟。王先謙曰。【見詩三家義疏】案左

襄二年傳引詩告之話言是古文本作話

言與新序引魯詩合陸據說文話作話今

說文話下云訓故言也。詩曰話訓話下云

合會善言也。傳曰告之話言臧琳胡承珙

陳奐皆謂今說文經後人竄易毛本作話

言皆據傳以古之善言爲訓與上慎爾出

話傳有別耳不知毛說詩多采左傳左文

六年傳古之王者知命之不長下云著之

話言杜注亦云爲作善言遺戒毛以古之

善言。解語言。明即本此。則毛詩不作詰言。亦其證。釋文不見毛有。或作本無可疑也。

【左傳文六年】著之詰言。注詰善也。爲作善言遺戒。釋文詰言。戶快反。善也。

【說文言部】詰。合會善言也。傳曰。告之詰言。【史記五帝紀】顓頊氏有不才子。不可教訓。不知詰言。【定一按】詰言。祭元對轉。

對轉。

詬恥

詬呼寇切
恥敕里切

●詬亦恥也。恥辱也。【左傳哀二

年】二三子順天明。從君命。經德義。除詬恥。釋文。詬呼豆反。又音苟。【定一按】玉篇上言部。詬辱也。

篇上言部。詬辱也。

●轉爲詬醜。聲同。

見詬醜下。

詬疾

疾秦悉切

毀惡也。【家語儒行】今人之名儒也。

妄常以儒相詬疾。注。詬疑作譖。毀也。疾惡也。妄竊儒名。故爲人之所毀惡也。

詬病

病皮命切

猶恥辱也。

【詩小雅斯干】箋云。言

時人骨肉用是相愛好。無相詬病也。釋文。

詬病呼豆反。【禮記儒行】今衆人之命

儒也。妄常以儒相詬病。注。詬病猶恥辱也。

釋文。詬徐音遣。恥也。又呼候反。【玉篇

零卷言部】詬字下云。禮記孔子曰。常常

以儒相詬病。鄭玄曰。詬病猶恥辱也。

【文選音紀總論】蓋共嗤點。以爲灰塵。而

相詬病矣。善注。鄭玄毛詩箋曰。言時人骨

肉。無相詬病也。說文曰。詬恥也。

詬厲

厲力制切

詬病也。【莊子人間世】以爲不知己

者。詬厲也。釋文。詬李云。呼豆反。徐音垢。厲

如字。司馬云。詬辱也。厲病也。

詬醜

醜昌九切

恥辱也。【秦策五】此四士者。皆有詬

醜大誹。注。詬辱醜恥。

詡畜

詡況羽切
畜丑六切

媚好也。

【漢書張敞傳】注。孟康曰。懽

音詡。北方人謂媚好爲詡畜。

詡詡

●大也。

【廣雅釋詁】詡詡大也。王念

孫曰。禮器德發揚詡萬物。鄭注云。詡猶普

也。偏也。重言之。則曰詡詡。大雅韓奕篇。川

澤訏訏。毛傳云。訏訏大也。訏與詡同。

【玉篇零卷言部】詡字下云。毛詩川澤詡

詡。傳曰。詡詡然大也。【易林離之中孚】

飭饌詡詡。利來無憂。

●轉爲訏訏。音同。

見訏訏下。

●轉爲偶偶。猶春秋昭三十年

章羽。公羊作章禹也。

見偶偶下。

詵笑

詵廣韵苦同切
笑私妙切

謂詡譌發言可笑也。【漢書枚皋

傳」皋不通經術，詠笑類俳倡。李奇曰：詠，嘲也。師古曰：詠音恢。『又』頗詠笑不甚開聲。『又』東方朔傳：朔雖詠笑，然時觀察顏色，直言切諫。師古曰：詠，嘲戲也。詠笑，謂嘲謔發言可笑也。詠音恢。

詠調

嘲諷交切

詠亦調也。

〔漢書東方朔傳〕常爲

郎，與枚皋郭舍人俱在左右。詠調而已。師古曰：嘲與譌同音竹交反。〔定〕按文選東方朔畫贊：善注字書曰：詠調也。

詠諧

諧戶皆切

謂詠調諧和也。

〔漢書東方朔傳〕

指意放蕩，頗復詠諧。

〔又傳贊〕朔之詠

諧達占射覆。〔又敘傳〕下述東方朔傳

第三十五：東方朔辭詠諧倡優。師古曰：

詠音恢。〔文選夏侯湛東方朔畫贊〕明

節不可以久安也。故詠諧以取容。善注：班

固漢書贊曰：朔詠諧達占其事浮淺。字書

曰：詠，嘲也。孔安國尚書傳曰：諧和也。翰注。

詠諧取容，謂戲弄以悅主上之容也。六臣詠苦回。

詠眼

眼乎懇切

語也。

〔廣雅釋詁〕：詠眼語也。王念孫

曰：說文：眼很戾也。謂言語相很戾也。重言

之則曰：詠眼。〔類篇〕：詠字下云：又舉很切。博雅：詠眼語也。

詠訢

詠呼堅切

諍語也。

〔說文〕：訢，諍語。訢

訢也。段注：劉祥言：事蒙遜曰：汝聞劉裕入關，敢研研然也。斬之。〔定〕按：事見晉書

沮渠蒙遜載記。魏書作妍妍，皆訢訢之

同音也。匡繆正俗：所謂殿研即此。〔玉

篇〕：卷言部：訢字下云：說文：爭語。訢訢

也。若類篇：訢訢也。廣雅：訢訢也。〔類篇

〕：言部：訢字下云：牛閑切。又：馨煙切。說

文：靜語。訢訢，一曰：怒也。訢也。

●轉爲穉穉，猶淮南主術訓注。

枿讀曰鷄也。見穉下。

●轉爲誣誣，猶禮記月令注：今

月令刑爲徑也。見誣誣下。

詠屈

詠去吉切
風九勿切

曲貌。

〔說文〕：部言：凡仁人也。古文奇

字人也。象形。孔子曰：在人下故詠屈。

〔文選〕：魯靈光殿賦：巖突洞出，逶迤詠屈。

詠注：詠屈，曲貌。〔又魏武樂府苦寒行〕：羊腸坂詠屈，車輪爲之摧。〔晉書〕：衛恆

傳：研桑不能數其詠屈。離婁不能觀其卻開。〔古文苑〕：漢武帝柏梁詩：迫窘詠

風幾窮說。

詠問

問亡運切

責問也。

〔漢書蕭望之傳〕：并詰問望

之。〔又王嘉傳〕：使將軍目下與五二千

石雜治吏詰問嘉。〔東觀漢記〕：明帝紀：世祖令虎賁詰問，乃首服。如帝言。〔玉

篇〕：卷言部：訢字下略云：周禮：不敬者

訢而罰之。鄭玄曰：訢猶詰問之也。注又曰：

詞譴怒也。【慧琳音義四十七】詰問下云丘逸反廣雅詰責也說文詰問也。

【又七十二】詰問下云去質反廣雅詰責也說文詰問也。

詰責

責側革切

詰亦責也。

【漢書翟方進傳】咸詰

責力進。

【又賈山傳】章下詰責師古曰目其所上之章令有司詰問。

【秦同契君臣御政章】四七乖戾謬離俯仰文昌統錄詰責基輔。

【定一按】廣雅釋詁一詰責也。

詰詘

詰區勿切

屈曲也。

【說文言部】詰詰詘也。

一曰屈變段注詰詘二字雙聲屈曲之意。

【又攷】二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也。

【廣雅釋詁】詰詘曲也。【易林漸之頤】其指詰詘不能解脫。

【楚辭九思遭厄】思哽餒兮詰詘。【定一按】詰詘雙聲溪紐。

一 一作詰屈。見詰屈下。

二 通作頤頤。見頤頤下。

三 通作蛞蝓。均諧聲同。見蛞蝓下。

四 轉爲趙趙。詰趙諧聲同。詘趙聲近。見趙趙下。

五 轉爲結絹。詰結諧聲同。詘絹韻同。見結絹下。

六 對轉爲詰問。見詰問下。

七 對轉爲詰問。見詰問下。

詰朝

朝陟遙切

平旦也。【左傳僖二十八年】詰朝將見注詰朝平旦釋文詰起吉反朝如字注

同詰朝平旦。【又成二年】詰朝請見注詰朝平旦釋文詰起吉反朝如字。【又襄十四年】詰朝之事注詰朝明旦釋文

詰朝起吉反下如字注同。

詰難

難那干切

責難也。【史記司馬相如傳】乃著書籍以蜀父老爲辭而已詰難之。

【漢書公孫劉田王楊蔡陳鄺傳贊】當時相詰難頗有其議文。【定一按】廣雅釋詁一詰責也。

詰詒

詰五陌切

教令嚴也。【周禮地官保氏】注

軍旅之容暨暨詰詒。釋文詰詒五格反。【禮記玉藻】言容詰詒注教令嚴也。釋文

詰詒五格反。

一 論訟也。

【說文言部】詰論訟也。

傳曰詰詒孔子容。【廣雅釋詁】詰詒語也。【墨子親士】上必有詰詒之下。孫

詒讓曰廣雅釋詁云詰詒語也周禮保氏鄭康成注云軍旅之容暨暨詰詒莊子人

閒世黨釋文引崔譔云逆擊曰詒案詒洪頤煊謂與譔同近是。

誇大

誇苦瓜切
大他達切

●誇亦大也。謂大言也。

【公羊

傳莊九年】曷爲伐敗。解詁。據內不言敗。曷爲自誇大其伐而取敗。釋文。誇苦瓜反。本又作夸。下同。〔定〕按。漢書外戚。孝成許皇后傳注。孟康曰。誇大也。文選長楊賦。善注引呂忱曰。誇大言也。

●對轉爲誇麗。

見誇麗下。

●對轉爲誇誕。

見誇誕下。

誇咤

咤廣韵陟駕切

咤亦誇也。

〔後漢書王符傳。浮修篇〕

窮極麗美。轉相誇咤。注。郭景純注。子虛賦曰。誇咤也。咤與詭通也。〔定〕按。誇咤疊韵魚部。

誇詡

詡況羽切

●大言也。

〔漢書揚雄傳。長楊賦〕

蹂踐蜀藁。誇詡衆庶。〔定〕按。說文。言部。詡大言也。文選。長楊賦。善注引呂忱曰。誇大言也。誇詡疊韵魚部。

●轉爲誇咤。

見誇咤下。

●轉爲誇讖。均韵同。

見誇讖下。

誇誕

誕徒旱切

●誕亦誇也。

〔玉篇零卷言部〕誇

字下略云。方言。夸淫也。說文。誇讖也。野王案。以大言相誇誕也。漢書。上將大誇胡人。是也。今亦或爲夸字。在大部。〔後漢書。寶融傳〕。探取虛僞。誇誕妄談。〔論衡。道虛〕。作誇誕之語。〔又案書〕。華虛誇誕。無審察之實。〔抱朴子內篇。祛惑〕。淺薄之徒。率多誇誕。〔廣韵十七夬〕。邁字組。謔誇誕。又火楷切。〔慧琳音義七十

一〕。誇誕下云。苦華反。下徒置反。通俗文。自矜曰誇。謔法曰。華而無實曰誇。誕設也。欺也。不實也大也。〔定〕按。說文。言部。誇讖也。欺讖也。是誇誕同義。

誇麗

麗郎計切

●一作夸誕。誇諸夸聲。

見夸誕

美好也。

〔抱朴子外篇。行品〕。妄等威之異數。快飭玩之誇麗者。害人也。〔定

一按〕。公羊傳。莊九年。釋文。誇本又作夸。文選。舞賦。善注。夸猶美也。廣雅。釋詁。一麗好也。

誇讖

讖下關切

誇亦讖也。讖誕也。

〔切韵殘卷二

十三狎〕。讖誇讖。又下瞰反。東觀記。雖誇讖。猶令人熱。〔玉篇零卷言部〕。讖字下云。東觀漢記。雖誇讖。猶令人面熱。說文。讖誕也。廣雅。讖話也。讖詞也。〔廣韵五十

誇誇

切切也。

〔廣雅釋訓〕。誇誇切切也。王

念孫曰：詩誇未詳所出，切切見論語子路篇，與誇大之義不相比附，當別是一條。詩誇下當有脫文，切切下亦當有脫文。

詹諸

詹職廉切
諸章魚切

先龜也。

【說文龜部】龜，先龜，詹諸也。

其鳴詹諸，其皮龜龜，其行先先。段注：虫部曰：龜，詹諸也。一物四名，曰：龜，曰：先龜，曰：詹諸，曰：龜。許主名詹諸，而詳釋之。蝦蟆能作唧唧聲，蟪蛄不能作聲，詹諸象其響吃之音，此言所以名詹諸也。其字俗作蟪蛄，又作蟪蛄。【淮南說林訓】月照天下，蝕於詹諸。【定一按】詹諸雙聲，端紐。

詹詹

小辯之貌。

【莊子齊物論】小言詹詹，釋文：詹詹音占。李頤云：小辯之貌。崔本作聞疏，詹詹詞費也。

轉爲冉冉，猶史記鄭世家祝

瞻，左傳桓五年作祝瞻也。見冉

冉下。

洗洗

洗所臻切

衆多也。

【詩周南蠡斯】蠡斯羽洗

洗，今傳洗洗衆多也。釋文：洗洗，所巾反，衆多也。說文作洗，音同。段玉裁曰：【見詩經小學】按今說文無洗字，東都賦：俎豆莘莘，魏都賦：莘莘，善注皆引毛萇詩傳曰：莘莘衆多也。今詩蠡斯作洗洗，傳洗洗衆多也。皇皇者華，作洗洗，傳洗洗衆多之兒，桑柔作洗洗，洗洗衆多也。陳奐曰：釋文：洗洗，說文作洗，今說文佚洗字，玉篇：洗，所巾切，羽多兒，集韻：洗洗，羽多，所臻切，洗洗，即洗之異體，或三家詩有作洗洗者，也。集韻三十二：殺，引說文：洗，衆致言也，洗與洗義亦相近，皇皇者華，傳洗洗衆多之兒，晉語：引詩作莘莘，洗洗之，或作莘莘，猶洗洗之，或作洗洗，桑柔傳洗洗衆多也，並字異義同。【說文言部】洗，致言也，从言从先，先亦聲。詩曰：蠡斯羽洗洗，今段注：此引周南說假借也，毛曰：洗洗衆多也，按以衆多釋洗洗，謂即洗洗之假借，陸氏詩音

義云：洗洗，說文作洗，陸所據多部有洗字，引詩蠡斯羽洗洗，今蓋三家詩，此引毛詩，或作洗洗，莘莘，洗洗，皆同。

緊貌。

【釋名釋宮室】櫺又謂之徹

徹緊也，洗洗然緊也。

疝也。

【釋名釋疾病】心痛曰疝，疝

洗也，氣洗洗然上而痛也。【又】陰腫曰疝，氣下墮也。又曰：疝，亦言洗也，洗洗引小腹急痛也。

訓咨

訓市流切
咨即夷切

疇咨也。

【隸釋十涼州刺史魏元丕

碑】訓咨，羣寮。洪云：又以訓咨爲疇咨。

【又十一太尉劉寬碑】帝初即位，開學稽古，訓咨儒林。【又隸續四督右將軍鄭

烈碑】親覽萬機，訓咨倖人。【隸篇第

三】訓，吳谷朗碑：訓咨有司，說文：訓，諱也。曷詞也。虞書：帝曰：曷咨，今書作疇，碑以訓

咨爲疇咨也。【後漢書崔駰傳】思輔弼

昌熾存，亦號眺曰訓咨。集解：惠棟曰：訓

與時同。漢時皆作訓。下主有訓咨之憂。仍作嘯。當因爲孔氏尙書改從俗也。訓咨者。亦求賢之意。言莽思輔弼。以偷存其國。號詔傳求訓資。羣僚三事。甄豐舉余迫余子暴君之威。遂屈節委身也。注引王莽策孺子嬰執手流涕。以釋號詔之義。失之。黃山曰。惠言此爲莽思輔弼是也。然訓咨非卽嘯咨。說文訓譌也。譌訓也。讀若醺。玉篇訓咨也。南史謝朓傳。彼上人者。難爲訓對。北史劉芳傳。訓咨論難。皆卽以訓爲訓。此謂輔弼訓莽所咨問耳。

詩書

詩書之切
書商魚切

●詩以道志。書以道事也。

〔禮〕

記曲禮上。〔詩書不諱。〕〔左傳傳二十七年〕說禮樂而敦詩書。詩書義之府也。〔論語述而〕詩書執禮。〔史記始皇紀〕天下敢有藏詩書百家語。悉詣守尉雜燒之。有敢偶語詩書者。弄市。〔又孔子世家〕孔子以詩書禮樂教弟子。〔又陸賈傳〕陸生時時前說稱詩書。〔又〕〔安〕

事詩書。〔漢書文三王傳〕梁懷王揖文帝少子也。好詩書。〔又賈誼傳〕年十八。目能誦詩書。屬文稱於郡中。〔又吾丘壽王傳〕滅詩書而首法令。〔又東方朔傳〕客難。誦詩書百家之言。〔又翼奉傳〕然周公猶作詩書。深戒成王。〔又揚雄傳〕解詠散曰。禮樂風。目詩書。〔又循吏翼遂傳〕坐則誦詩書。一又敘傳上。詩書淫亂之戒。〔吳志陸績傳〕幼敦詩書。長玩禮易。〔莊子天下〕其在於詩書禮樂者。鄒魯之士。縉紳先生。多能明之。詩以道志。書以道事。〔又徐無鬼〕橫說之則以詩書禮樂。〔荀子榮辱〕況夫先王之道。仁義之統。詩書禮樂之分乎。〔又〕夫詩書禮樂之分。固非庸人之所知也。〔又勸學〕禮樂法而不說。詩書故而不切。〔又〕順詩書而已耳。〔又儒效〕故詩書禮樂之歸是矣。詩言是其志也。書言是其事也。〔淮南精神訓〕藏詩書脩文學。〔又汜論訓〕誦先王之詩書。〔又脩務訓〕誦詩書者。期於通道略物。而不期於洪範商頌。〔定一〕

詩歌

歌古俄切

〔按〕詩書雙聲透紐。轉爲詩賦。韻同。

見詩賦下。

●歌亦詩也。誦其言謂之詩。詠其聲謂之歌。

〔漢書禮樂志〕和親之說難形。則發之於詩歌詠言。鍾石筦弦。

〔又〕今漢郊廟詩歌。未有祖宗之事。

〔又郊祀志下〕盛車服敬齊祠之禮。頗作詩歌。〔定一〕按。後漢書郊祀傳注。歌詠謂詩也。漢書藝文志。誦其言謂之詩。禮記樂記。歌詠其聲也。

●一作詩詞。以說文歌。或从言作詞也。

見詩詞下。

詩賦

賦方遇切

●誦其言謂之詩。不歌而誦謂之賦。〔漢書禮樂志〕多舉司馬相如

等數十人。造爲詩賦。〔又藝文志〕詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦。〔又有詩賦略。〕〔又劉歆傳〕講六藝傳記諸子詩賦數術方技無所不究。〔又鮑宣傳〕著詩賦數十篇。〔又揚雄傳〕賢人君子詩賦之正也。〔定一按〕漢書藝文志誦其言謂之詩。又不歌而誦謂之賦。投詩賦只注詩賦雅樂也。古者以琴瑟歌詩賦爲雅樂。

●雅樂也。

〔楚辭大招〕二八接舞。

詩詞

誦古俄切

詩歌也。

〔漢紀惠帝紀〕和親之說難形。則發之於詩。誦詠言。鍾石管弦。〔又〕詩誦足以感心。〔定一按〕說文欠部歌。或从言作詠。

詢問

詢相倫切
問亡運切

詢謀問訊也。

〔漢書外戚恩澤侯表〕詢問耆老。〔定一按〕說文言部新附。詢謀也。又口部。問訊也。

該洽

該古哀切
洽侯夾切

該備偏洽也。

〔北齊書邢邵傳〕邵授筆立成。證引該洽。〔又文苑類之推傳〕博覽羣書。無不該洽。〔定一按〕楚辭招魂。招具該備。注該亦備也。後漢書杜林傳。咸推其博洽。注洽偏也。

該備

該古哀切
備平秘切

●該亦備也。

〔淮南時則訓〕暴其燧火。注其讀該備之該也。〔文選招魂〕招具該備。永嘯呼些。逸注該亦備也。〔定一按〕該備疊韻之部。

●轉爲該閱。韻同。

見該閱下。

該閱

閱五漑切

藏塞也。

〔漢書律歷志上〕該閱於亥。補注王先謙曰。律書亥者該也。言陽氣藏於下。故該也。說文亥亥也。十月微陽起。接盛陰。釋名亥核也。收藏百物。核取其好惡。

該臧

臧則郎切

塞也。

見該閱下。

試嘗

試式吏切
嘗市羊切

嘗亦試也。

〔史記越王句踐世家〕臣觀吳王政驕矣。請試嘗之。〔定一按〕左傳隱九年注。嘗試也。

詢詢

詢許容切

爭訟也。

〔易林大過之坎〕坐爭立訟。紛紛詢詢。〔定一按〕六書故引唐本說。文詢訟也。今說文言部訟爭也。與易林合。

七畫

誠必

誠氏征切
必卑吉切

敬慎也。

【淮南兵略訓】心不專一，則

體不節動，將不誠必，則卒不勇敢。

王念

孫曰：案誠必與專一相對爲文，勇敢與誠必相因爲義。管子九守篇曰：用賞者貴誠，

用刑者貴必。荀子致士篇曰：人主之患，不

在乎不言用賢，而在乎不誠必用賢。呂氏

春秋論威篇曰：又況乎萬乘之國，而有所

誠必乎？則何敵之有矣？賈子道術篇曰：伏

義誠必謂之節。枚乘七發曰：誠必不悔，決

絕以諾，是古書多以誠必連文。劉本誠必

作誠心，因上文心誠而誤。諸本與劉本同，

唯道藏本作誠必，莊不從藏本，而從諸本

誠信

信息音切

誠亦信也。

【禮記祭統】致其誠信，

與其忠敬。【又】身致其誠信，誠信之謂

忠實，心誠信於士大夫也。【荀子修身】
端慤誠信，拘守而詳。【又不苟】誠信生
神。注：誠信至則通於神明。中庸曰：至誠如
神。【呂氏春秋勿躬】勇力誠信則近之
矣。【又爲欲必誠信以得之。【又貴
當】其友皆誠信有行好善。【定一按】
說文言部信誠也，誠信也。

誕設

誕徒旱切
設母官切

倨傲也。

【史記龜策傳】人或忠信而

不如誕設。集解：徐廣曰：誕一作弛，音吐和

反。索隱：誕田爛反。設音漫。一音竄如字。弛

音吐禾反。【淮南脩務訓】彼并身而立

節，我誕設而悠忽。注：誕設倨傲。【定一
按】誕設疊韵元部。

說弋雪切
夷以脂切

說夷

猶夷憚也。

【大戴禮五帝德】舟與

所至，莫不說夷。解詁：夷平也。孔廣森曰：

夷安也。詩曰：亦不夷憚。汪詒曰：王氏曰：

文官部說說釋也，釋俗作憚。說夷雙聲定
紐。

說服

服房六切

●心悅誠服也。

【漢書疏受傳】於

是族人說服。師古曰：說讀曰悅。【又王

尊傳】吏民說服。師古曰：說讀曰悅。【又

辭宣傳】得其人，則萬姓欣喜，百僚說服。

師古曰：說讀曰悅。【定一按】孟子公孫

丑上，中心悅而誠服也。

●轉爲說喜韵同。見說喜下。

說客 說廣韵舒芮切
客苦格切

說然

然如延切

猶脫然也。【公羊傳定八年】反舍

子郊皆說然息。解詰說解舍然猶如釋文。說然本又作稅。始銳反。又他會反。注同說解舍也。然猶如也。陳立曰。見公羊義疏。易遯六二。莫之勝說。虞注說解也。國語齊語。脫衣就功。注脫解也。禮士昏禮。主人說服于房。又既夕記。主人說髦。注今文說爲稅。稅亦訓舍。詩碩人。稅于農郊。是也。然猶如者。詩魏風葛屨云。宛然左辟。說文。人部。引作宛如左辟。然如雙聲。字得通用。故論語憲問云。子曰其然皇疏。然如此也。禮記大傳。其義然也。注。然如是也。通義云。說然猶脫然也。按此卽左傳之寢而爲食也。俞氏樾羣經平議云。何氏此解殊未明。了說猶脫也。詩野有死麕。篇舒而脫脫兮。毛傳。脫脫舒遲也。重言之爲脫脫。單言之卽爲脫。淮南子精神訓。則脫然而喜矣。高注。脫舒也。此傳云。說然猶彼云脫然。乃舒遲之意。蓋陽虎意中無所畏憚。故與其徒脫然止息耳。脫與說古字通用。荀子正名篇。楊倞注曰。說讀爲脫。義亦通。孔廣森曰。見春秋公羊通義。說然猶脫然也。

說喜

說弋雪切
喜虛里切

說亦喜也。

漢書杜邠傳。則黎庶羣生無不說喜。師古曰。說讀曰悅。

一按。楚辭天問。注說喜也。說文部首喜樂也。

說樂

樂顏來各切

猶說喜也。

漢書禮樂志序。因先王之樂。目教化百姓。說樂其俗。師古曰。說樂其俗。使和說而安樂也。說讀曰悅。樂音來各反。一定一按。說文部首喜樂也。

說懌

懌羊益切

懌亦說也。說古悅字。

詩

邶風靜女。彤管有煒。說懌女美。箋云。說懌當作說懌。釋文。說懌。說本又作悅。毛王上音悅。下音亦。鄭說音始悅反。懌作釋。始亦反。陳奐曰。說文。說懌。說懌也。類弁庶幾說懌。依鄭許懌亦當作釋。今詩作說懌。爾雅作悅懌。并說字誤從心旁矣。又小

雅類弁。既見君子。庶幾說懌。箋云。故言我若已得見幽王諫正之。則庶幾其變改。意解懌也。釋文。說音悅。懌音亦。本又作釋。馬瑞辰曰。按爾雅釋詁。懌悅樂也。又悅懌也。說文無悅懌字。說字注云。說懌也。懌服也。說文無悅懌字。說字注云。說懌也。說懌卽悅懌也。廣雅兌解說也。學記相說以解。解懌卽說。故釋亦得爲悅。靜女詩。說懌女美。及此詩庶幾說懌。皆二字同意。懌亦說也。釋文。懌本又作釋者。段借字。論語學而。子曰。學而時習之。不亦說乎。集解。王曰。時者。學者以時誦習之。誦習以時。學無廢業。所以爲說懌。鄭知同曰。見說文解字新附攷卷五。知同謹按。釋有解懌。如字。說懌。讀悅懌。兩義如說之有解說喜說兩義也。說懌之改。从心作懌。如喜說之改。从心作悅也。蓋自漢人已別爲懌字。若詩說懌女美。箋云。說懌當作說懌。並如字。赤管煒煒然女史以之說懌。妃妾之德美之分爲兩字者。蓋釋有解懌喜說兩義。釋別作懌。則但訓喜說。不可復作解懌。詩義非喜說。自不可用懌。故鄭君必易爲釋。非不知懌卽釋之變也。

毛公古本蓋必作釋厥後傳本作釋鄭君不遽擅改漢儒注經之慎例如此（凡魏晉已前書無定本而傳經家各守師承甯膠執無竄亂至康成作注明知經字段借或傳譌例以讀爲某當作某正之不沒本原其慎如此六朝已降經典畫一而自唐宋已來乃多任意紛更明人尤甚他書亦然國朝前輩悉心校整古籍厥功甚偉而乾嘉諸人著書援引或不免輕肆增改以就已說校刊家又多師心武斷其弊轉不可勝言）古亦通作釋詩類奔庶幾說傳釋文云釋本又作釋版辭之釋矣左傳襄三十一年引作釋釋文本同云本又作憚楚辭九辯有美一人兮心不釋作釋皆古本唯釋與憚通故論語說而不釋方言本之云憚改也郭注引論語作憚則憚又爲抽釋字之俗〔定一按〕說憚雙聲喻紐

說諭

諭羊戊切

悅喜也。

〔漢書杜鄴傳〕每事凡議必與及之指爲誠說出於將軍則孰敢不說諭師古曰言此之意皆出忠誠彼必和悅無憂乖異也說讀曰悅〔定一按〕廣雅釋訓諭喻喜也玄應音義二說詔下云經文有作諭古文諭今作諭同裏樹反說諭雙聲定紐

說豫

豫羊茹切

悅樂也。

〔荀子禮論〕故說豫婉澤憂戚萃惡是吉凶憂愉之情發於顏色者也注說讀爲悅豫樂也〔定一按〕說豫雙聲定紐

說釋

釋賞職切

說亦釋也。

〔說文言部〕說說釋也段注說釋即悅憚說悅釋憚皆古今字許書無悅憚二字也說釋者開解之意故爲喜悅采部曰釋解也〔定一按〕餘見說憚

●轉爲說諭聲同

見說諭下

●轉爲說豫音同

見說豫下

●一作說釋諧聲同

見說釋下

下

語言

語魚舉切
言語軒切

論難曰語直言曰言。

〔大戴禮五帝德〕吾欲以語言取人於予邪改之吾欲以容貌取人於師邪改之

〔漢書翟義傳〕立語言自若〔又王嘉傳〕宜巢賢等本奏語言〔定一按〕說文部首言直言曰言論難曰語語言雙聲疑紐

語兒

兒汝移切

鄉名也。

見樂兒注

語說

說失燕切

合語之說也。

〔禮記文王世子〕大樂正學舞千戚語說命乞言皆大樂正授數注語說合語之說也釋文語說如字徐始銳反注語說同

語轉

轉知戀切

●語言轉變也。

〔方言三〕蘇芥草

也。注漢書曰：樵薪而爨，猶蘆語轉也。
〔又五〕把宋魏之間謂之渠挈，或謂之渠疏，注語轉也。〔定〕按：方言一云，皆古今語也，初別國不相往來之言也，知語猶言。

●對轉爲語說。見語說下。

語語

●論難也。〔詩大雅公劉〕：予時語語。傳：論難曰語。箋云：語其所當語。

●喜也。〔廣雅釋訓〕：言言語語喜也。

王念孫曰：詩曰言笑晏晏，又曰笑語卒獲，是言語皆喜也，重言之，則曰言言語語。

談笑

談許其切
笑私妙切

噱笑也。〔楚辭大招〕：談笑狂只。注：談猶強也，談一作娛。補曰：談音僇。說文云：可惡之辭。漢書噱笑，注云：強笑也。

談詒

詒與之切

懈怠之容也。〔莊子達生〕：公反談。

詒爲病，數日不出，釋文：談於代反。郭音熙。說文云：可惡之辭也。李呼該反，一音哀詒。吐代反。郭音怡。李音臺。司馬云：懈倦貌。李云：談詒，失魂魄也。疏：談詒是懈怠之容，亦是數悶之貌。〔定〕按：談詒疊韵之部。

談然

然如延切

談亦然也。〔說文言部〕：談，可惡之辭。

一曰談然，段注：下當有也。方言：欸欸然也。南楚凡言然者，曰欸，或曰欸，口部曰：啞，瘡也。廣雅：欸欸然瘡也，是則談與欸啞音義皆同通用也。

談談

歎聲也。〔說文言部〕：談，可惡之辭。从

言矣聲。一曰談然，春秋傳曰：談談出出。段注：章孟詩：動厥喉生，漢書：啞作談，師古曰：談，歎聲。〔中略〕：襄三十年文，此證前一義也。今傳作譁譁。〔玉篇零卷言部〕：談字，下略。說文：談談，可惡之辭也。春秋傳曰：

談談出出是也。野王案：莊子：桓公見鬼，去反談談爲病，數月不出是也。

經經

經廣韵口聖切

趣死貌。〔莊子至樂〕：經經然如將不

得已。釋文：經經，戶耕反。徐苦耕反。又胡挺反。李云：趣死貌。崔云：以是爲非，以非爲是，爲經經。本又作經經。疏：經經趣死貌也。

〔廣韵十三耕〕：經字，組經。莊子曰：經經如也。〔集韵十三耕〕：經字，組經。經經趣死兒。李頤說。〔又〕：莖字，組經。經經趣死兒。〔又四十一迥〕：辟字，組經。經經趣死兒。〔類篇三言部〕：經字，下云：丘耕切。經經趣死兒。

誥告

誥古到切
告古奧切

誥亦告也。〔書詁林〕：誥告庶殷，越自

乃御事。〔又多方〕：嗚呼！王若曰：誥告爾多方，非天庸釋有夏正義曰：以言告人謂之誥。〔定〕按：〔說文言部〕：誥告也。誥諸告聲。

誥

憲兵編切

告也。

【書酒誥】厥誥庶邦庶士越

少正御事。朝夕祀茲酒。傳文王其所告

慎。厥國眾士於少正官御治事。吏朝夕勅

之。惟祭祀而用此酒。不常飲。釋文。庶音祕。

王先謙曰。見尙書孔傳參正。今文庶

作祕。王念孫云。漢碑多用今文。衡方碑。鐫

茂伐祕。將來伐功也。祕告也。言刻石紀功

以告來世。廣韻祕告也。庶與祕古字通。庶

亦告也。車騎將軍馮緄碑。刊石立表。以庶

來世。酒誥。厥誥庶邦庶士。言誥告庶邦

庶士也。又曰。汝典聽朕庶言。汝常聽朕告

也。皮云。張遷碑。刊石立表。以庶後昆。亦同

此義。廣韻之訓。蓋本尙書舊注。莽誥云。天

慈勞我成功所慈。亦當訓告。孟康訓。慎失

之。【定一按】說文言部。誥告也。

誥教

敦古孝切

告令也。

【書酒誥】文王誥教小子有

正有事無彝酒。傳。謂下羣吏教之。皆無常

飲酒。

【定一按】說文言部。誥告也。淮南

主術訓注。教令也。語教雙聲。見紐。

誥誓

誓時制切

本事曰。誥。戎事曰誓。

【穀梁傳。隱

八年】。誥誓不及五帝。集解。誥誓尙書六

誓七。誥是其道。文五帝之世。道化淳備。不

須誥誓。而信自著。釋文。誥古報反。誓市制

反。疏。釋曰。六誓者。即尙書甘誓。湯誓。牧誓。

秦誓。費誓。秦誓也。七誥者。即湯誥。大誥。康

誥。酒誥。召誥。洛誥。康王之誥是也。【爾

雅釋言】。誥誓謹也。注。皆所以約勤謹。戒

眾。疏。釋曰。皆謹勅也。以大義諭眾。謂之誥。

集將士而戒之曰誓。尙書誥誓之篇是也。

故郭云。皆所以約勤謹。戒眾也。【荀子

大略】。誥誓不及五帝。注。誥誓以言辭相

誠。約也。禮記曰。約信曰誓。又曰。殷人作誓

而民始畔。【文選典引】。洋洋乎若德帝

者之上儀。誥誓所不及已。邑注。本事曰。誥

誦

誦廣韵許訖切

語也。

【廣雅釋訓】。誦誦語也。王念孫

曰。廣韻。誦語賦聲也。重言之。則曰誦誦。

【集韻九迄】。迄字組。誦誦語也。一曰

誦誦兒。

誦習

誦似用切

誦誦學習也。

【論語學而】。集解。王

曰。時者。學者以時誦習之。誦習以時。學無

廢業。【史記儒林傳】。行常帶經。止息則

誦習之。【定一按】。說文言部。誦。誦也。呂

氏春秋。書已注。習學也。誦習雙聲。定紐。

誦說

說失燕切

誦誦解說也。

【漢書東方朔傳贊】

皆曰。朔口誦倡辯。不能持論。喜爲庸人誦

說。【荀子致士】。誦說而不陵。不犯。可以

爲師。注。誦謂誦經。說謂解說。【定一按】

誦讀

讀徒谷切