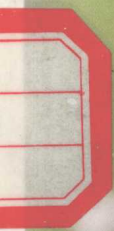


甘丹 李波 孙敖/编

大家风采

莎士比亚妙语录



远方出版社

大家风采

莎士比亚妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
莎士比亚妙语录

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助你在成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

人 生		1
希 冀		7
幸 福		23
真 理		41
青 春		55
知 识		65
时 间		75
道 德		81
诚 实		117
审 慎		127
意 志		137





莎士比亚妙语录

贫	富		147
友	谊		159
爱	情		169
哲	理		191
其	他		205
附	录		213



人生



人类是控制陆地和海洋的主人，
天赋的智慧胜过一切走兽飞禽。

——《错误的喜剧》

人生就像是一匹用善恶的丝线交错织成的布；我们的善行必须受我们过失的鞭挞，才不会过分趾高气扬；我们的罪恶依赖我们的善行把它们掩盖，才不会完全绝望。

——《终成眷属》

人不是驴子，谁甘心听人家使唤？

——《错误的喜剧》

一个人的一生中扮演着好几个角色。他的表演可以分为七个时期。

最初是婴孩，在保姆的怀中啼哭呕吐。然后是背着书包、满脸红光的学童，像蜗牛一样慢腾腾地拖着脚步，不情愿地呜咽着上学堂。然后是





莎士比亚妙语录

情人，象炉灶一样叹着气，写了一首悲哀的诗歌咏着他恋人的眉毛。然后是一个军人，满口发着古怪的誓，胡须长得像豹子一样。爱惜着名誉，动不动就要打架，在炮口上寻求着泡沫一样的荣名。然后是法官，胖胖圆圆的肚子塞满了阉鸡，凛然的眼光，整洁的胡须，满嘴都是格言和老生常谈；他这样扮了他的一个角色。第六个时期变成了精瘦的趿着拖鞋的龙钟老叟，鼻子上架着眼镜，腰边悬着钱袋；他那年轻时候节省下来的长袜子套在他皱瘪的小腿上显得宽大异常；他那朗朗的男子口音又变成了孩子似的尖声，像是吹着风笛和哨子。终结这段古怪多事的历史的最后一场，是孩提时代的再现，全然的遗忘，没有牙齿，没有眼睛，没有口味，没有一切。

——《皆大欢喜》

人生的种种的，往往在最后关头达到了完成的境界；长期的艰辛所不能取得结果的，却会





在紧急的一刻中得到决定。

——《爱的徒劳》

对于生命应当作这样的譬解：你不是你自己，因为你的生存全赖着泥土中所生的谷粒；你并不快乐，因为你永远追求着你所没有的事物，而遗忘了你所已有的事物；你并不固定，因为你的容颜像月亮一样随时变化。你即使富有，也和贫穷无异，因为你正像一头不胜重负的驴子，背上驮载着金块在旅途上跋涉……

——《一报还一报》

对众人一视同仁，对少数人推心置腹，对任何人不要亏负。在能力上应当能和你的敌人抗衡，但不要因为争强好胜而炫耀你的才干；对于朋友，你应该开诚相与，宁可让人责备你朴讷寡言，不要怪你多言僨事。

——《终成眷属》





莎士比亚妙语录

一个人成长的过程，不仅是肌肉和体格的增强，而且随着身体的发展，精神和心灵也同时扩大。

——《哈姆莱特》

你自己和你所有的一切，倘不拿出来贡献于人世，仅仅一个人独善其身，那实在是一种浪费。

——《一报还一报》

因为快乐而哭泣，比之看见别人哭泣而快乐，总要好得多！

——《无事生非》

那么让它向失败者表示同情吧，因为在胜利者的眼中，一切都是可喜的。

——《亨利四世上篇》



希冀



黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来的。

——《麦克白》

太阳会因为蚊蚋的飞翔而黯淡了它的光辉吗？
鹰隼放任小写的歌吟，不去理会它们唱些什么，它知道它翼的黑影，可以随时遏止它们的乐曲。

——《泰特斯·安德洛尼克斯》

啊！不要让德行追索它旧日的酬报，因为美貌、智慧、门第、臂力、功业、爱情、友谊、慈善，这些都要受到无情的时间的侵蚀。世人有一个共同的天性，他们一致赞美新制的事物，虽然它们原是从旧有的材料改造而成的。

——《特洛伊罗斯与克瑞西达》

有一类游戏是很费力的，但兴趣会使人忘记了他的辛苦；有一类卑微的工作是用艰苦卓绝的精神忍受着的，最低陋的事情往往指向最高大的





莎士比亚妙语录

目标。

——《暴风雨》

我们是羽毛未丰的小鸟，从来不曾离巢远飞，也不知道家乡之外，还有什么天地。要是平静安宁的生活是最理想的生活，也许这样的生活是最美满的；对于您这样一位饱尝人世辛酸的老人家，当然会格外觉得它可爱；可是对于我们，它却是愚昧的暗室、卧榻上的旅行、不敢跨越一步的负债者的牢狱。

——《辛白林》

希望中的快乐是不下于实际享受的快乐的。

——《理查二世》

即使从死亡的空洞的眼穴里，也可以望见生命的消息。

——《理查二世》

