

云居寺文物管理处◎编

雲居寺貞石錄

羅哲文題



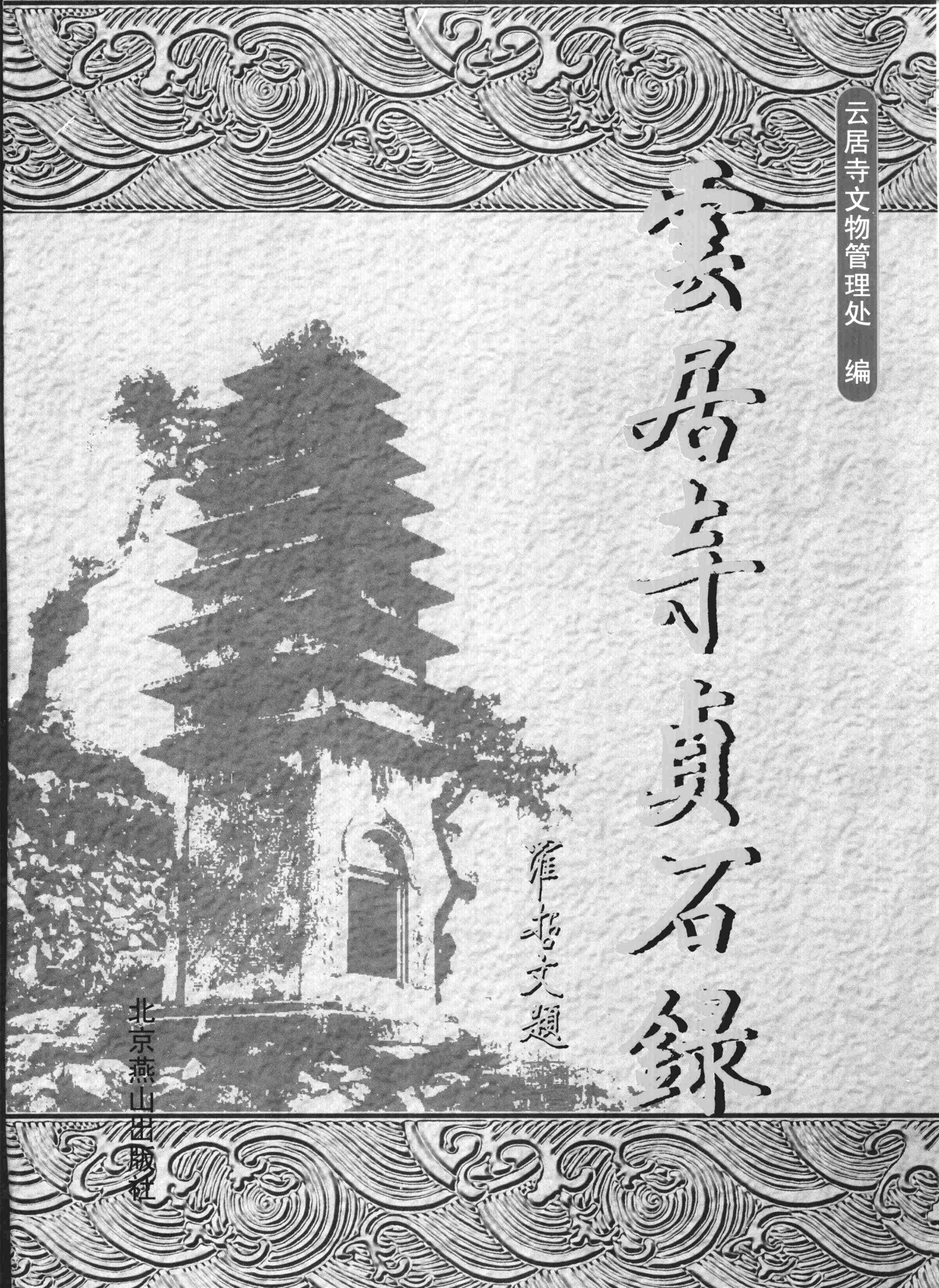
北京燕山出版社

云居寺文物管理处 编

雲居寺貞石錄

崔恕文題

北京燕山出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

云居寺贞石录/云居寺文物管理处编. —北京: 北京燕山出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5402-1937-6

I.云… II.云… III.佛教-寺庙-碑拓-房山区 IV.B947.213

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第174113号

书名: 云居寺贞石录

作者: 云居寺文物管理处

责任编辑: 常思薇

出版发行: 北京燕山出版社

社址: 北京市宣武区陶然亭路53号

邮码: 100054

经销: 北京燕山出版社发行

印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

字数: 150千字

图幅: 200

印张: 13.75

版次: 2008年11月北京第1版

印次: 2008年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5402-1937-6

印数: 1-2000册

定价: 98.00元



《云居寺贞石录》编辑委员会

顾 问：罗哲文（国家文物局古建专家组组长）

主 任：徐自强（北京图书馆研究员）

副 主 任：吴梦麟（北京石刻艺术馆研究员）

主 编：云桂荣

副 主 编：王艳华 岳宗文

成 员：续晓玉 王春艳 骆 颖

张爱民 薄剑影 王丽娜

前言

提起云居寺，我们马上就会想到房山石经。在我国古代，曾雕刻过一部石刻佛教大藏经，这就是房山石经；在神州大地，有一处雕刻、珍藏石刻佛教大藏经的圣地，这就是千年古刹云居寺。

在北京西南房山境内，有一座因白云缭绕而得名的白带山。这里山环水绕、林麓如烟，清清的杖引溪曲曲回环，汇聚出佛教圣地无限的静谧与神奇。

1400年前的隋大业年间，一个虔诚的佛教徒名叫静琬，他秉承先师遗愿，为避免佛教经典遭法难而被毁，遍访名山大川，最终选择了盛产美石、人杰地灵的白带山麓开启了千年刻经伟业。僧众们面对荒山、背靠茫野、铿锵斧斫，于是白带山成了刊刻石经的圣地，雷音洞成了坚定信仰的集结殿堂。从隋大业，历经唐、辽、金、元、明，长达1039年。一代代僧众、一辈辈信徒把自己虔诚的信仰和不朽的生命熔铸在白带山上，衣钵相传、锲而不舍，刻佛教典籍于苍石，共成就佛教石经1122部，3572卷，14278块；造就了举世无双的石刻佛教大藏经的鸿篇巨著，同时也造就了中华文明史上惊天地、泣鬼神的伟大壮举。白带山也因此有了石经山、小西天的圣号。

石经山下有一座宏伟的寺院，它坐西向东，三面环山，一面环河，因白云常驻，寺在云表，所以取名云居寺。据说，刻经创始人静琬刻成《大涅槃经》后感动上苍。一天夜里，山吼三声，生长出香树三十棵，六月水涨，杖引河上漂来大木千余株。天助静琬建起了最早的云居寺。

其实云居寺的创建不是神话，唐太宗贞观五年（631），静琬为刻经的需要创建了云居寺。在长达千载的石经刊刻事业中，云居寺是刻经、护经的大本营，更是我国北方的佛教文化中心。从诞生的那一天起，云居寺便与房山石经一同放射出璀璨的光芒。云居寺石经是世代代僧众用虔诚的信仰和生命铸就的丰碑。

沧桑几度云居寺，唯向石经问盛衰。伴随着恢宏浩大的刻经事业，伴随着云居寺的兴衰，大量的题记、碑刻、塔铭也应运而生。它们像一面面历史的镜子，真实记载了各个历史阶段的人和事，是佐证石经刊刻史的第一手资料。

走过了风风雨雨、曾被誉为碑海塔林的千年古刹云居寺，曾一度满目疮痍。当历史的尘埃落定之后，经岁月侵蚀而不灭的云居贞石仍顽强地镌刻着古代文化的信息。

在这些贞石中，有静琬早期刻经题记、刻经传承及建寺碑刻、僧众藏经与建幢碑刻、藏经目录碑刻、藏佛舍利碑刻、云居寺修缮碑刻及历代高僧墓志铭等。其中静琬早期刻经题记，申明了刻经的主旨，使我们明白了为什么要刻石经；刻经传承及建寺碑刻，使我们洞悉了刻经的历史脉络，圈定了可贵的刻经传人；僧众藏经与建幢碑刻，使我们了解了刻经是一项前无古人、后无来者的浩大民间工程，其中的艰难曲折尽显字里行间；藏经目录碑刻，弥足珍贵，为我们今天的房山石经研究打开了方便之门；还有藏佛舍利碑刻，历代修缮碑刻和高僧塔铭，都向我们展现了其它史料没有记载过的真实历史。透过这些碑刻，我们进一步了解了千余年间古幽州、涿州、范阳以及相邻十余州

郡的政治、经济、文化状况和工商业发展情况。有的可补史籍记载之缺，有的可和史籍相互印证。

云居寺贞石是悠久历史文化中有形载体的一部分，是千年刻经史的见证，是云居寺发展史的见证。保护利用好这一难得的文化资源，是云居寺文物工作者义不容辞的使命和责任。正是基于这一初衷，云居寺管理处下决心整理出版《云居寺贞石录》一书。前期筹备工作应该从 2002 年就开始了，几经起落之后，终于列入 2008 年必须完成工作项目之一。此项工作一直由云居寺文物科承担，从拓片、录文、校对、照相到筹备排版印刷，工作人员付出了许多努力。在编辑工作中，尤其要感谢我国著名石刻文物专家吴梦麟先生和北京图书馆碑刻专家徐自强先生，他们义务担当本书的编辑顾问，严谨认真的编辑、一丝不苟的校对，寒来暑往、不厌其烦，为本书的出版倾注了满腔的热情。在此，向两位老专家深深的说一声谢谢！编辑贞石录是一项系统工程，是各方面工作人员长期努力，合作共事的结果。参加此工作的除现在云居寺工作的云桂荣、王艳华、岳宗文、续晓玉、王春艳、骆颖、张爱民、薄剑影、王丽娜，还有已离开云居寺的杨海峰、隗合玲、王艳芳等。

在此书即将付印之际，对罗哲文先生为本书题写书名、对专家们和参与编著本书的人员付出的巨大辛苦、作出的贡献，表示最诚挚的感谢！

房山云居寺文物管理处主任

云桂荣

2008 年 9 月

序

贞石者，坚石也。古人竖碑刻文，意在传之永久，故美其名曰贞石。石经山与云居寺藏石，不仅数量巨大，内容丰富，其类别也是多样的。概而言之，可粗分为两大类：第一，刊刻佛教各类典籍的石经；第二，与镌刻石经有关的题记与碑刻。

关于“石经”，经过中国佛教协会于上世纪 50 年代的发掘、整理、研究，虽然还有几百块残石，需要继续整理研究，但其主要部分甚至可以说是绝大部分，都已有丰硕成果可资利用了。首先是中国佛教协会编、文物出版社于 1978 年 4 月出版的《房山云居寺石经》，图文并茂，第一次比较系统地公布了“房山石经”中的一些重要经籍的拓本和目录。其次是由中国佛教协会、中国佛教图书文物馆从 1987—1993 年连续出版的《房山石经》（辽金部分），共计 23 巨册。这样辽金时期所刻“石经”原拓本（除残石外）就已全部刊布，而且印制精良，极便利用。最后则是 2003 年 5 月华夏出版社出版的由中国佛教协会与中国佛教图书文物馆共同编辑的《房山石经》全帙，共 30 巨册，不仅再次印制了辽金部分而且首次公布了全部“隋唐刻经”。如此，“房山石经”的整理、研究出版工作，已基本上告一段落。十分幸运的是，从上世纪 50 年代以来，主持并参与这项发掘、整理、研究工作的都是著名的专家学者，如：周叔迦、赵朴初、周绍良、闫文儒、曾毅公、林元白、黄炳章等。现在他们大多已故去，健在的仅一二而已。我们在此对他们表示由衷的敬佩与深深的怀念。

在题记与碑刻方面，除了在经文刻石上附刻的各种题记，已经由北京图书馆（现为国家图书馆）金石组与中国佛教图书馆石经组经过多次的抄录、整理，共同编辑成《房山石经题记汇编》一部，由书目文献出版社于 1987 年 8 月出版之外，其它各类题记与碑刻，均未系统出版。《房山石经题记汇编》收录了“诸经题记”六千六百余则、碑刻和题记一百一十多方，石经山和云居寺的大部分碑刻都已著录，加之又是分类地按时代汇编，出版二十年来被学者称便。但也有若干遗憾。一是，编辑出版时间较早，新出现的材料需要补充丰富，尤其是新出土和发现的材料中，有些是很有价值的，如隋大业十二年（616）雷音洞藏佛舍利函铭记、唐武德八年（625）静琬题记等。二是，鉴于当时条件，所有碑刻题记均未标点，不便普通读者使用。三是，未注明各种碑刻的形制特点等成为很大的缺陷。

鉴于此，有关学人和云居寺管理处的历届领导，尤其是现任领导，都希望能在已有的基础上编出一部新的、内容全面的、碑文经过标点整理、带形制花纹、图文并茂的藏石汇集。由此萌生了编辑《云居寺贞石录》（简称《贞石录》）的想法，并提上了工作日程。

早在二十世纪末原云居寺管理处主任杨海峰及现任管理处云桂荣主任等的支持下，组织了专门的班子，聘请了有关专家学者兼顾问，开始了《贞石录》的编辑工作。首先，结合云居寺文物“四有档案”的建立与完善，有目的、有计划地收集“贞石录”的有关材料，包括抄录文字，传拓与摄影碑刻等；其次，编制体例、整理拓本、照片、标点录文、撰写碑刻提要；再次，汇编初稿，撰写有关说明文字。最后是定稿和付梓。

通过上述步骤后形成的《云居寺贞石录》具有以下特点：

一、资料齐全，内容丰富。《贞石录》收录的题记与碑刻，涵盖了现在入藏的除了经文刻石以外的全部碑刻，具体区分又可分为二个部分：甲，石经山上山下所有碑刻、题记；乙，云居寺内收藏及竖立的全部石刻。（包括云居寺收藏的有关房山区内的石刻）

这些碑刻的内容据其特点又可以分为十四类：

- 甲、静琬与初唐刻经题记；
- 乙、刻经传承与凿洞、建寺碑刻；
- 丙、僧众藏经与建幢铭刻；
- 丁、藏碑目录刻石；
- 戊、瘞藏佛舍利铭刻；
- 己、云居寺修缮碑；
- 庚、造像记；
- 辛、建造浮屠铭刻；
- 壬、法师塔铭；
- 癸、施资捐地功德碑；
- 子、附属建筑修建碑；
- 丑、历代诗词碑刻；
- 寅、墨书题记与题名题字石刻；
- 卯、道教刻石。

二、说明简洁、清晰明确。《贞石录》中录文标点，提要说明，图版介绍等均便于读者对照研究使用。

三、图文并茂，直观易读。《贞石录》中各种碑刻，凡有图形可取者，基本上都加以收集，便于更直观地辅助文字的阅读；同时附拓片和照片，而其本身也是石刻的一种记录形式，增加了资料的多样性。

可见《云居寺贞石录》的面世，不仅为研究云居寺悠久的历史文化提供了丰富、翔实的资料，而且也使我们祖先留存的这笔不可再生的特殊文献资料以图书的形式留给了后人。

衷心祝愿云居寺管理处在文物遗产保护、研究、利用等方面取得更大的成绩。

徐自强

戊子桂秋于京华

凡 例

一、收录范围：主要收录原石和拓片尚存的碑刻及个别无原石和拓片但有录文保存并比较重要者；只存目录者，一概不录。

原石和拓片：包括云居寺现存和有关单位现存者。

二、石刻定名力求简洁，人物官名、地名等修饰说明词，除不取不足以标名名称外，一律不取。

三、录文按额题、首题、撰人、书者、捐资人、刻者、时代等为序照录。正文以首、身、座为序；碑身以阳、阴、侧（左、右）为序。（如原文是以阳、右侧、阴、左侧为序，则据实抄录。）

四、录文时，基本上以繁体照录，异体、别体、必要时以“（ ）”标出现用繁体字。缺字，可补者用“〔 〕”标出；不能补者，用“□”表示缺字数量；缺字多而不明者，用“☐”表示。

五、录文内容，缺文多者只用简明句读、断句辅助阅读，文全者用标点释读。

六、内容按石经山贞石、云居寺贞石、云居寺藏房山地区贞石为顺序分为三个部分。每部分又以时代为序进行排列，无明确年代者，据其内容分析后，附在相应的年代之后。

七、碑刻提要，按立石年月、地点、发现经过、现藏处所、残泐状况、规格尺寸、书体、行款、每行字数、主要内容提示等为序进行编写，文字力求简明。

规格尺寸以首、身、座（或通高）为序，每部分又以长、宽、高（或厚）为序。数量单位，统一用“厘米”。

条目基本上为一条目一提要。条目内容少而重要者，可写相关材料，如“隋大业石函题记”就有相关材料介绍。反之，内容多者则略写。

目 录

前言

序

凡例

第一部分 石经山贞石

一、雷音洞佛舍利函铭	隋大业十二年（616）	2 页
二、武德八年题刻	唐武德八年（625）	4 页
三、静琬涅槃经堂题刻	唐贞观五年（631）	6 页
四、贞观二年静琬题刻	唐贞观二年（628）	7 页
五、贞观八年静琬镌华严经堂题刻	唐贞观八年（634）	8 页
六、总章二年题刻	唐总章二年（669）	9 页
七、庞怀伯等造像碑	唐咸亨五年（674）	10 页
八、金刚般若波罗蜜经碑（宋小儿施刻）	唐武周时期（684—704）	11 页
九、金刚般若波罗蜜经碑（袁敬施刻）	唐武周时期（684—704）	14 页
十、石经山顶石浮图铭 · 石经山顶石浮图后记题刻	唐开元九、十八年（721、730）	16 页
十一、大唐云居寺石经堂碑	唐开元十四年（726）	18 页
十二、王晋等造佛菩萨像并感怨文题刻	唐天宝十一年（752）	20 页
十三、王晋等造佛菩萨像并中台中层石浮图题刻	唐天宝十二年（753）	21 页
十四、王晋等造佛菩萨像并李时用德政记碑	唐天宝时期（742—756）	22 页
十五、感石浮图诗二首	唐天宝时期（742—756）	23 页
十六、题云居上寺并序	唐元和四年（809）	24 页
十七、唐云居寺韩烈等藏经记碑	唐元和五年（810）	26 页
十八、涿鹿山石经堂记碑	唐元和四年（809）	27 页
十九、残碑题刻	唐光启二年（886）	28 页
二十、乾宁五年塔铭	唐乾宁五年（898）	29 页
二十一、唐观音像记石刻		30 页
二十二、韩绍勋题刻	辽太平六年（1026）	31 页
二十三、四大部经成就碑记碑（涿州白带山云居寺东峰续镌成四大部经记）	辽清宁四年（1058）	32 页
二十四、重金千佛像记碑	辽（907—1125）	36 页
二十五、修石堂门功德颂	辽（907—1125）	38 页
二十六、重修东峰石梯记碑	辽晚期	38 页

二十七、修东峰石栏杆记碑	金（1115—1234）	39 页
二十八、重修华严堂经本记刻石	元至正元年（1341）	40 页
二十九、永乐十四年摩崖题刻	明永乐十四年（1416）	42 页
三十、造石弥勒题记碑	明成化九年（1473）	43 页
三十一、石经寺施茶碑记	明万历二十九年（1596）	44 页
三十二、游小西天经碑	万历四十七年（1619）	46 页
三十三、小西天施茶亭新建记碑	明天启三年（1623）	47 页
三十四、“宝藏”刻石	明崇祯四年（1631）	48 页
三十五、玉皇宝诰碑	明（1368—1644）	49 页
三十六、石经寺重建造金佛碑	明（1368—1644）	50 页
三十七、火龙洞题记	明（1368—1644）	51 页
三十八、石经山雷音寺施香火地碑	清康熙十一年（1672）	52 页
三十九、陈兴亚诗刻	民国二十一年（1921）	54 页
四十、拓印石经山石经记刻石	民国二十五年（1936）	56 页

第二部分 云居寺贞石

一、石浮图铭并序	唐景云二年（711）	58 页
二、大唐易州石亭府左果毅都尉蓟县田义起石浮图颂	唐太极元年（712）	60 页
三、大唐易州新安府折冲李公石浮图之铭	唐开元十年（722）	62 页
四、大唐云居寺石浮图铭并叙	唐开元十五年（727）	64 页
五、大唐云居寺故寺主律大德神道碑铭并序	唐咸通八年（867）	66 页
六、重修范阳白带山云居寺碑并序（重修云居寺一千人邑会之碑）	辽应历十五年（965）	70 页
七、琬公大师塔铭	辽大安九年（1093）	74 页
八、涿州云居寺供塔灯邑记	辽乾统十年（1110）	76 页
九、石经寺释迦佛舍利塔记碑	辽天庆七年（1117）	78 页
十、大辽涿州涿鹿山云居寺续秘藏石经塔记	辽天庆八年（1118）	80 页
十一、云居寺续造石经碑	金天会十四年（1136）	84 页
十二、云居寺镌募藏经总经题字号目录刻石	金天眷三年（1140）	85 页
十三、石经山云居寺故提点谦公法师塔铭	金泰和元年（1201）	87 页
十四、广公禅师塔记	金泰和二年（1202）	90 页
十五、大都房山县小西天云居禅寺藏经记碑	元至元二年（1265）	92 页
十六、修建殿像记碑	明弘治九年（1496）	94 页
十七、复涿州石经山琬公塔院记碑	万历二十年（1592）	95 页
十八、重修石经山香树庵碑	清康熙十一年（1672）	98 页
十九、重修范阳白带山云居寺碑	清康熙三十七年（1698）	100 页
二十、范阳郡白带山云居寺溟波和尚碑记	清康熙三十七年（1698）	102 页
二十一、大清西域寺圆通广禅师塔铭	清雍正十年（1732）	106 页
二十二、重修香树庵碑碣记	清乾隆二年（1737）	108 页

二十三、认买入官房地碑	清乾隆四年（1739）	110 页
二十四、重修云居寺碑	清乾隆八年（1743）	112 页
二十五、大悲殿记碑	清乾隆八年（1743）	114 页
二十六、西域大云居寺了尘福禅师塔铭	清乾隆十一年（1746）	116 页
二十七、永传香火碑	清乾隆十八年（1753）	118 页
二十八、施地供众碑记	清乾隆十九年（1754）	120 页
二十九、功德碑	清乾隆二十年（1755）	122 页
三十、西域云居寺重开山第一代上溟下波古翁老人行略碑	清乾隆四十三年（1778）	124 页
三十一、西域云居寺第四世万安瑜公和尚塔铭	清乾隆四十三年（1778）	128 页
三十二、施财置地斋僧功德文引碑	清乾隆四十五年（1780）	130 页
三十三、嘉善愍孤檀般记碑	清乾隆四十六年（1781）	131 页
三十四、西域云居寺传临济正宗第三十七世 上恒下朗正公和尚碑	清嘉庆七年（1802）	132 页
三十五、云居寺瞻礼二十韵碑	清嘉庆十四年（1809）	134 页
三十六、御制再游云居寺碑	清嘉庆十八年（1813）	136 页
三十七、御赐稻田碑	清嘉庆十四年（1809）	137 页
三十八、广种福田功德碑	清嘉庆十九年（1814）	138 页
三十九、大乘焕公功德碑	清嘉庆十九年（1814）	139 页
四十、西域寺都监照宽禅师塔铭	清道光二十年（1840）	140 页
四十一、傅宅地亩碑	清嘉庆二十五年（1820）	141 页
四十二、檀波记碑	清道光三年（1823）	142 页
四十三、孝女张氏法名真善功德茔地碑	清道光七年（1827）	143 页
四十四、传临济正宗涿鹿山西域大云居寺 第七代临济三十九世福渊辉公和尚塔铭	清道光七年（1827）	144 页
四十五、西域山大云居寺重修大悲坛碑	清道光八年（1828）	145 页
四十六、西域云居寺千佛殿碑	清道光九年（1829）	146 页
四十七、香树庵原置重修二善信碑	清道光十五年（1835）	148 页
四十八、传临济正宗第四十世涿鹿山 西域大云居寺住持第八代明文达公和尚塔铭	清道光十六年（1836）	150 页
四十九、永远流芳碑	清咸丰元年（1851）	152 页
五十、利公禅师碑	清同治三年（1864）	154 页
五十一、反本寻源归复临济正宗碑	清同治三年（1864）	156 页
五十二、慧公禅师碑	清同治三年（1864）	158 页
五十三、施舍功德碑	清同治三年（1864）	160 页
五十四、善愿常存记碑	清同治十三年（1874）	162 页
五十五、施财功德碑	清光绪二年（1876）	164 页
五十六、旱劫凿井记碑	清光绪二年（1876）	166 页
五十七、增公和尚行略碑	清光绪八年（1882）	168 页
五十八、善会功德碑	清光绪三十三年（1907）	170 页

五十九、西域云居寺地藏阁碑	清宣统三年（1911）	172 页
六十、朝山进香碑	民国五年（1916）	174 页
六十一、传临济正宗第四十四世云居堂上 第十二代慈霞照公老和尚塔碑	民国十三年（1924）	176 页
六十二、云居堂上第十三代保泰澄公老和尚塔铭碑	民国十三年（1924）	180 页
六十三、信女居士李氏法名真修募缘功德碑	民国十五年（1926）	182 页
六十四、陈兴亚发见藏经目录刻石	民国二十一年（1932）	184 页
六十五、功德碑记	民国二十二年（1933）	185 页

第三部分 房山区贞石

一、贤劫千佛碑（录文不全）	唐武德四年（621）	188 页
二、唐幽州内衙口将中散大夫试殿中监乐安郡孙府君神道碑并序	唐光启四年（885）	190 页
三、北郑院邑人起建陀罗尼幢	辽应历五年（955）	192 页
四、白话圣旨碑	元至元三十一年（1294）	194 页
五、故医隐贾君阡表碑	元大德八年（1304）	196 页
六、内官监倪太监寿藏记	明正统六年（1441）	198 页
七、买地券	明正统六年（1441）	200 页
八、功德碑	清乾隆三十三年（1768）	202 页
九、功德碑	清嘉庆二十三年（1818）	204 页
十、重修龙凤寺碑	清道光五年（1825）	206 页

参考文献



第一部分 石经山贞石



一、雷音洞佛舍利函铭



1. 提要

雷音洞佛舍利函铭。1981 年 11 月发现于雷音洞原佛座后石穴内。

雷音洞佛舍利石函，最早为静琬法师于隋大业十二年（616）时所瘞藏。明万历二十年（1592）时为高僧达观可禅师发现，并入宫供奉，其后复置原处。1981 年 11 月，房山云居寺文物保管所在保护清理雷音洞时再次发现，现存于首都博物馆。

此次发现的穴内函，共计五层，从里至外分别为：

（1）羊脂玉函，长 1.2 厘米，高 1.7 厘米。内装佛舍利两粒，珍珠两粒。

（2）镀金银函，盃顶式盖，长宽各 3.85 厘米，高 5 厘米，顶部有莲花，四坡中部饰莲花，两侧为忍冬草花纹，函体四面有线刻青龙、白虎、朱雀、玄武四灵图案。周边饰莲花及忍冬草，鑿工极精，为隋代原物。

（3）汉白玉函。长宽各 13.2 厘米，通高 13 厘米，有明代刻文。铭文曰：明万历壬辰岁秋八月二十日佛舍利慈圣皇太后差官陈儒重安。

（4）青石函，长宽各 30 厘米，通高 24 厘米，盖顶刻文 36 字，为隋代原物。

（5）汉白玉大石函，长宽各 49 厘米，通高 50.8 厘米，盖上有明代刻文。

根据各层函刻文字记录与实物对照研究，佛舍利少了一粒，护函也有了变化。这可能与明时的发现与供养有关。

石经山雷音洞出土的佛舍利，是全国出土的最早瘞藏的隋代佛舍利之一，有极其珍贵的文物价值。

对此舍利之存，溥儒先生考释曰：“今云居寺舍利塔，即隋仁寿元年所建。煬帝大业七年幸涿州，知苑始造石经，至大业十二年复送舍利藏于石经窟，而不起塔。盖文帝、煬帝两送舍利，一藏于塔，一藏于窟也”。

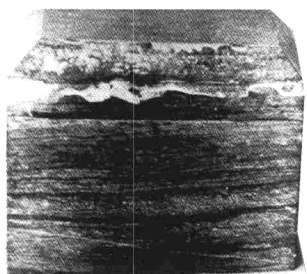
2. 录文

大隋（隋）大業十二年歲次丙子四月丁巳朔八日甲子，於此函內安置佛舍利三粒，願住持永劫。

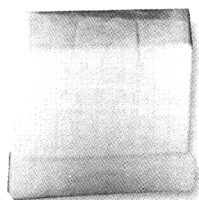




3. 图影



雷音洞佛舍利隋代石函



明代石函

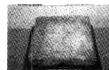


隋代石函铭





二、武德八年题刻



1. 提要

武德八年(625)题刻。1989年3月3日在雷音洞东南方石栏板下发现。青石质,碑残。石现存者高32厘米,宽37厘米,厚10.5厘米。从其各种情况分析,其石可能原藏洞内或洞门外,后因倾倒而被误埋栏板下。现存于云居寺史料陈列馆。题刻楷书,阳阴两面刻文。阳刻文12行,每行10字。此题刻为雷音洞刊经提供了佐证,也是反映静琬誓志刻经的最早材料。

但在该题刻碑阴,还刻一部大经镌刻次序的内容,即将刻经所用之71石分为6行,6行各石统分为面、背两部分(或称阳、阴面),然后刻文时,先将阳面刻毕,然后再到阴面续刻,即题刻中所记之“第一行,如是我闻为始次□第番背读之,还至第一石□,南五行例皆同尔”等。这种分组刻面、背之形式,到刻华严经时,只刻了一组(共7石)到第8石,就改为以每一石为单位,分面背续刻,大大节省了经石占地面积,改变了读经的方式,这是总结经验后的一种进步。

2. 录文

碑阳:

正法五百歲,像運一〔千〕〔年〕,□至後漢永平十季戊辰,□八年歲次乙酉,凡迺一千〔五〕〔百〕〔七〕〔十〕〔二〕〔年〕。正像復淪,眾生垢重,信心□□□□□恐一朝磨滅,紙葉難固,長□□□□□此涕流悲感。琬為護正法,〔就〕〔此〕〔山〕〔頂〕〔刊〕〔刻〕石經一十二部,餘十一部□□□□□〔於〕此室。冀天地之有窮,望〔正〕□□□□□。踰明就使山開七日三〔界〕□□□□□流通万代,利益無窮,庶〔使〕□□□□□者脫令得究竟無上菩〔提〕。

碑阴:

□搃作六行。〔北〕頭第一行〔十〕〔七〕〔石〕,〔第〕〔二〕行廿石,第三行十八石,〔第〕〔四〕〔行〕〔十〕〔一〕〔石〕,〔第〕〔五〕行十二石,第六行三石。第一行如是我聞為始,次第番背讀之,還至第一石。南五行例皆同尔。其石注畔即是經文,並行〔次〕上題頭具顯分明。若後取傳寫訖,願還次第安置。經本願勿出之。

