

桐鄉文史資料

豐一吟書



第三十二輯





前 言

佛教自东汉明帝永平十年(67)从西域天竺传入中国,就与我国华夏文化相交融,成为中华民族灿烂的历史文化遗产的重要组成部分。寺院中的殿堂、佛塔、雕塑、绘画、铭刻、对联、诗词、书法、舆服、法器等文物,不但反映了佛教史实,而且也反映了一般社会的史实,是研究古代历史和艺术的宝贵资料,是弘扬民族优秀传统文化,进行爱国主义教育的教材之一。

桐乡历史悠久,素有“文物之邦”的美誉。据《桐乡县志》记载,佛教于南北朝时传入境内。其时兴建佛教寺院极盛,最早之福严寺、密印寺、普静寺、福田寺、崇福寺、祇园寺均建于梁天监二年(503)。以后,历代时有兴建,最盛时,境内曾有大小寺院65座,佛教活动十分频繁。

由于历史的原因,人们常常将正常的佛教活动与封建迷信混淆在一起。在研究诸多文化的同时,却有意或无意地冷落了佛教文化。“文革”时期,“极左”思潮的泛滥,使这一情况益趋严重,佛教活动被视作“四旧”一律加以取缔,佛教文化也视同封建糟粕一概加以摒弃。改革开放,正本清源,党的宗教政策的贯彻使一批寺院经批准重新修复开放,佛教也重新取得了应有的地位。

为了弘扬中华民族的优秀文化传统,发展桐乡的旅游事业,促进桐乡的经济的发展,值此福严寺在2003年建寺1500周年



之际,特编辑了《桐乡佛教文化》一书。全书共分为寺院概况、文物碑记、历代名僧、寺院诗文和附录五部份,比较完整地辑录了桐乡15座名寺古刹的历史资料。在文字上力求准确、简明,在内容上兼具史实性和趣味性。

由于我们编辑的水平有限,加上年代久远,存史资料难于一一查清,本辑史料一定存在不少缺点和谬误,望读者不吝批评指正。

编者

2002年9月





目 录

一、寺院概况

- | | |
|---------|-------------|
| 1. 福严寺 | 梦全、荅麋(3) |
| 2. 凤鸣寺 | 杨永其、沈祖绳(7) |
| 3. 崇福寺 | 有金、介寿(11) |
| 4. 福田寺 | 徐家堤(15) |
| 5. 密印寺 | 徐家堤(18) |
| 6. 普静寺 | 徐家堤(25) |
| 7. 香海寺 | 丹 心(29) |
| 8. 接待寺 | 徐才勳(34) |
| 9. 普慈寺 | 徐才勳(36) |
| 10. 寂照寺 | 孙剑华、张梓荣(38) |
| 11. 祇园寺 | 金殿坤(43) |
| 12. 顺庆寺 | 锦城、金殿坤(46) |
| 13. 演教寺 | 张森生(48) |
| 14. 龙翔寺 | 胡 玉(50) |

15. 德政寺

蔡文华、程祖源

沈 伟(53)

二、文物碑记

1. 绉云石

颜剑明(57)

2. 石补钟

颜剑明(58)

3. 阴阳镜

颜剑明(59)

4. 马皮鼓

颜剑明(60)

5. 释迦玉佛

颜剑明(61)

6. 青花砂药瓶

雪堂冷君(62)

7. 张 琦《费隐通容像》轴

叶瑜荪(63)

8. 崇福寺的水陆道场画

周伟民(65)

9. 福严禅院碑记

陈舜俞(67)

10. 重建福严禅院碑记

蔡锡琳(68)

11. 《费隐禅师像》碑文

蔡锡琳(70)

12. 止翁亭记

吴永芳(70)

13. 绉云石记

刘喜海(71)

14. 福严寺护石记

俞 樾(73)

15. 惠云教寺华严藏经阁碑记

汪文柏(74)

16. 龙翔凤鸣创始合考碑

钱 煌(76)



- | | |
|---------------|---------|
| 17. 崇福寺田记 | 陆 竣(78) |
| 18. 崇福寺藏记 | 蔡 开(79) |
| 19. 崇福寺记 | 释妙宁(81) |
| 20. 崇福寺记 | 周应秋(82) |
| 21. 福田寺复地葺宇记 | 李 乐(84) |
| 22. 密印寺记 | 无名氏(85) |
| 23. 密印寺记 | 无名氏(86) |
| 24. 密印寺制产记 | 钮汝骐(87) |
| 25. 密印寺钟铭 | 冯 楫(88) |
| 26. 密印寺钟成记 | 李 乐(90) |
| 27. 普静寺重建记 | 赵 桓(91) |
| 28. 重建普静寺碑 | 唐一夔(92) |
| 29. 御书莲社记 | 张 抡(92) |
| 30. 重建观音殿记 | 释宏道(93) |
| 31. 新建禅堂记 | 唐之风(94) |
| 32. 重建地藏殿记 | 钮汝骐(94) |
| 33. 重修福善寺碑记 | 杨 述(95) |
| 34. 重修福善寺碑记 | 冯梦徵(97) |
| 35. 重修福善寺大殿碑记 | 仲宏道(99) |

- | | |
|---------------|----------|
| 36. 重兴福善寺引 | 释宏礼(101) |
| 37. 寂照寺买地种松碑记 | 何金兰(102) |
| 38. 重建祇园寺大殿记 | 屠本峻(103) |

三、历代名僧

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 法 亮 | 《石门县志》(107) |
| 2. 通 容 | 《石门县志》(107) |
| 3. 实 源 | 《石门县志》(107) |
| 4. 明 培 | 《石门县志》(108) |
| 5. 智 音 | 《石门县志》(108) |
| 6. 悟 善 | 《石门县志》(108) |
| 7. 智 南 | 颜剑明(108) |
| 8. 古 华 | 颜剑明(109) |
| 9. 智 功 | 颜剑明(111) |
| 10. 性空、性显 | 颜剑明(111) |
| 11. 传 相 | 《桐乡县志》(112) |
| 12. 上 定 | 《桐乡县志》(112) |
| 13. 观 树 | 《桐乡县志》(113) |
| 14. 一 壑 | 《桐乡县志》(113) |
| 15. 文 喜 | 《桐乡县志》(114) |



- | | |
|----------|-------------|
| 16. 智 讷 | 《石门县志》(115) |
| 17. 无名长老 | 《石门县志》(115) |
| 18. 妙 宁 | 《石门县志》(116) |
| 19. 清 珙 | 《石门县志》(116) |
| 20. 僧 尚 | 《石门县志》(116) |
| 21. 明 旷 | 《石门县志》(117) |
| 22. 僧 遇 | 《石门县志》(117) |
| 23. 济 川 | 《石门县志》(117) |
| 24. 了 愚 | 《石门县志》(118) |
| 25. 如 纵 | 《桐乡县志》(118) |
| 26. 德 会 | 《桐乡县志》(118) |
| 27. 晋 水 | 《桐乡县志》(119) |
| 28. 性 空 | 《桐乡县志》(119) |
| 29. 行 昭 | 《桐乡县志》(120) |
| 30. 原 妙 | 《乌青镇志》(120) |
| 31. 弘 道 | 《乌青文献》(121) |
| 32. 大 持 | 《桐乡县志》(122) |
| 33. 方 择 | 《桐乡县志》(122) |
| 34. 净 侣 | 《乌青文献》(123) |

- | | |
|--------|-------------|
| 35. 智珠 | 《桐乡县志》(123) |
| 36. 原体 | 《濮院琐志》(123) |
| 37. 文渊 | 《濮院琐志》(124) |
| 38. 秀峰 | 《濮院琐志》(124) |
| 39. 真悦 | 《濮院志》(125) |
| 40. 三猷 | 《濮院志》(125) |
| 41. 妙璞 | 《濮院志》(125) |
| 42. 鹤峰 | 《濮院志》(126) |
| 43. 巨茎 | 《濮院志》(126) |
| 44. 计位 | 《濮院志》(126) |
| 45. 成衡 | 《濮院志》(126) |
| 46. 寂解 | 《濮院志》(127) |
| 47. 佺惺 | 《濮院琐志》(127) |
| 48. 明修 | 《濮院琐志》(128) |
| 49. 涵辉 | 《濮院琐志》(128) |
| 50. 朗闻 | 《濮院琐志》(128) |
| 51. 质宜 | 《濮院志》(129) |
| 52. 心鑑 | 《濮院志》(129) |
| 53. 慧梵 | 《石门县志》(129) |



- 54. 慧 颢 《石门县志》(129)
- 55. 日 观 《桐乡县志》(130)
- 56. 庆 云 《桐乡县志》(130)
- 57. 篆 玉 《桐乡县志》(131)
- 58. 明 中 《中国美术家人名辞典》(131)
- 59. 小 颠 《桐乡县志》(132)
- 60. 太 虚 韩廷杰(132)
- 61. 怀太虚法师 丰子恺(138)
- 62. 一 无 徐家堤(139)

四、寺院诗文

- 1. 崇德道中望福严寺 杨万里(143)
- 2. 再题草庵 真 觉(143)
- 3. 千乘梨云 朱逢吉(143)
- 4. 过福严寺访梵华禅师 圆 慧(144)
- 5. 挂 瓢 通 容(144)
- 6. 语溪棹歌(选一) 吴曹麟(144)
- 7. 语溪棹歌(选一) 胡 澹(145)
- 8. 福严寺 吴永芳(145)
- 9. 同治十三年同游福严寺酬和诗 许瑶光、石中玉、余丽元(146)

- | | |
|-------------------|-----------|
| 10. 过福严寄璿鑑上人 | 吴之振(148) |
| 11. 费隐禅师像题词 | 冯浩(148) |
| 12. 萧寺停云 | 徐福谦(148) |
| 13. 蔡琢初画绉云石歌 | 徐福谦(149) |
| 14. 绉云石 | 沈伯云(150) |
| 15. 买陂塘·寄题绉云石 | 赵怀玉(151) |
| 16. 崇德访古华禅兄咏福严寺四景 | 太虚(151) |
| 17. 御儿竹枝词(选一) | 钟桴(152) |
| 18. 绉云峰赞语 | 蔡锡琳(152) |
| 19. 题《绉云石图》 | 梁绍壬(152) |
| 20. 天中山 | 沈昌垣(153) |
| 21. 老松受灾 白鸟受害 | 古华(153) |
| 22. 福严寺绉云石 | 谢养弦(153) |
| 23. 绉云石 | 张任政(154) |
| 24. 福严寺 | 吴渭侠(154) |
| 25. 古华 | 陈汇昌(154) |
| 26. 为古华书联 | 康有为(155) |
| 27. 书观音殿联 | 明旻法师(155) |
| 28. 书接待室联 | 丰一吟(155) |



29. 书接待室联 岳石尘(155)
30. 撰并书接待室联 吴 蓬(155)
31. 撰书接待室联 吴丑祥 徐聚一(156)
32. 撰福严寺联 庄一拂(156)
33. 撰六和堂联 庄一拂(156)
34. 撰书西方殿联 庄一拂 沈定庵(156)
35. 撰并书西方殿联 无名氏(156)
36. 撰大雄宝殿联 徐树民(157)
37. 撰并书方丈厅费隐像联 吴 蓬(157)
38. 撰并书地藏殿联 无名氏(157)
39. 题凤鸣寺四首 李廷梧(158)
40. 游凤鸣寺 徐 霖(159)
41. 和前韵 姚绶、周泽(159)
42. 前 题 徐 瑶(160)
43. 和前韵 徐霖、姚绶(160)
44. 桐溪舟中 释广原(161)
45. 游凤鸣寺二首 杜 庠(161)
46. 题凤鸣寺 傅 潮(161)
47. 晚宿凤鸣僧禅房有题 钱 嵩(162)

- | | |
|------------------|------------|
| 48. 双塔禅寺 | 卫道、沈辉(162) |
| 49. 惠云塔 | 程本立(163) |
| 50. 雪佛碑 | 程本立(163) |
| 51. 惠云寺散步 | 沈云从(164) |
| 52. 龙眼池 | 鲍 恂(164) |
| 53. 登鹭香阁 | 汪文柏(165) |
| 54. 宝刹双标 | 沈明臣(165) |
| 55. 清明竹枝词(选一) | 倪大宗(165) |
| 56. 福田石佛寺(二首) | 周 星(166) |
| 57. 石佛寺观水灯 | 施 儒(166) |
| 58. 同聪公宿石佛寺西楼 | 释大迁(166) |
| 59. 游石佛寺 | 裴承荣(167) |
| 60. 同道目和尚游福田寺礼石佛 | 唐彦晖(167) |
| 61. 题福田三石佛 | 汪文柏(168) |
| 62. 吴中三石像 | 释元盛(168) |
| 63. 福田寺三石佛赞(有序) | 周拱辰(169) |
| 64. 福田礼石佛 | 周拱辰(170) |
| 65. 乌镇石佛寺作 | 舒 位(171) |
| 66. 石 佛 | 张元吉(172) |



- | | |
|------------------|----------|
| 67. 石佛寺 | 徐焕藻(173) |
| 68. 游石佛寺 | 毅 庐(174) |
| 69. 读毅庐游石佛寺诗续成四首 | 陈锡兰(175) |
| 70. 乌戍密印寺 | 范成大(176) |
| 71. 游密印寺 | 凌 震(176) |
| 72. 阻风乌戍宿密印寺禅房 | 曹学佺(177) |
| 73. 过密印寺 | 吴梦旸(177) |
| 74. 读书密印山房 | 沈云从(178) |
| 75. 密印寺 | 俞 瑒(178) |
| 76. 过乌戍东寺 | 汪文楨(178) |
| 77. 晚过密印寺 | 汪文楨(179) |
| 78. 密印寺 | 汪 森(179) |
| 79. 过密印禅寺二首 | 凌 夔(179) |
| 80. 密印寺二首 | 厉 鶚(180) |
| 81. 普静寺 | 高 翥(180) |
| 82. 游普静寺 | 凌 震(180) |
| 83. 题西寺壁 | 裴承荣(181) |
| 84. 西寺二首 | 凌 夔(181) |
| 85. 题普静寺 | 张师范(181) |

- | | |
|----------------|----------|
| 86. 普静寺二首 | 厉 鹗(182) |
| 87. 普静寺看梅 | 沈在竹(182) |
| 88. 人日饮普静寺僧舍 | 严 锦(182) |
| 89. 同威符卿登福善寺佛阁 | 姚 充(183) |
| 90. 福善翠冷 | 宋 濂(183) |
| 91. 登福善寺佛阁 | 濮翰圻(184) |
| 92. 香海山房瑞禾歌 | 姚 充(184) |
| 93. 福善寺 | 濮 洙(184) |
| 94. 福善寺坐月 | 沈际昌(185) |
| 95. 过柞溪龙翔寺 | 汤国梨(185) |
| 96. 咏寂照寺诗二首 | 家铨翁(186) |
| 97. 寂照庵 | 张尧同(186) |
| 98. 题寂照寺温日观葡萄 | 鲜于枢(187) |
| 99. 石泾竹枝词二首 | 张仁麟(187) |
| 100. 石泾竹枝词 | 沈 协(187) |
| 101. 寂照寺石佛诗 | 徐 鼐(188) |
| 102. 游寂照寺诗 | 朱泰修(188) |
| 103. 过寂照寺题壁 | 管廷芬(188) |
| 104. 寂照寺后看梅诗六首 | 毕 槐(189) |



五、附 录

1. 寺院的一般布局 录《浙江寺院胜览》(193)
2. 寺院殿堂佛像释名 录《浙江寺院胜览》(194)
3. 福严寺的传说 颜剑明(196)
4. 江南名石——绉云峰 一 叶(199)
5. 大力将军 蒲松龄(202)
6. 康有为与福严寺 颜剑明(207)
7. 蒲华与福严寺 颜剑明(207)
8. 林觉民、林尹民与福严寺 颜剑明(207)
9. 丰子恺与福严寺 颜剑明(208)
10. 凤鸣寺的传说 毛德新(210)
11. 乌镇石佛的传说 徐家堤(213)
12. 金石千秋翰墨情 雪堂冷君(215)

寺院概况

