



大众国学读本

天下第一字书《千字文》
神州姓氏初编《百家姓》
启蒙常识课本《三字经》
初始百科全书《幼学琼林》

绝句律诗菁华《千家诗》
为人处世箴言《增广贤文》
历代典故大全《龙文鞭影》
中国特色ZUI《菜根谭》

持家理财启示《朱子家训》
学子幼辈备览《弟子规》
诗词楹联顾问《笠翁对韵》
安身立业之道《围炉夜话》

才子哲思佳构《幽梦影》
修身养性要义《格言别录》

罗维扬·编订



岳麓书社



大众国学读本

罗维扬·编订



岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

大众国学读本/罗维扬编. —长沙:岳麓书社, 2008

ISBN 978 - 7 - 80761 - 030 - 4

I. 大... II. 罗... III. 国学—中国—通俗读物

IV. Z126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043873 号

大众国学读本

编 订:罗维扬

责任编辑:杨云辉

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850 × 1168 1/32

印张:9.625

字数:120 千字

印数:1—8,000

ISBN 978 - 7 - 80761 - 030 - 4/G · 640

定价:18.00 元

承印:湖南航天长宇印刷有限责任公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

内 容 提 要



- 天下第一字书——《千字文》
- 神州姓氏初编——《百家姓》
- 启蒙常识课本——《三字经》
- 历代典故大全——《龙文鞭影》
- 初始百科全书——《幼学琼林》
- 绝句律诗菁华——《千家诗》
- 为人处世箴言——《增广贤文》
- 中国特色之MBA——《菜根谭》
- 持家理财启示——《朱子家训》
- 学子幼辈备览——《弟子规》
- 诗词楹联顾问——《笠翁对韵》
- 安身立业之道——《围炉夜话》
- 才子哲思佳构——《幽梦影》
- 修身养性要义——《格言别录》

编订者言



—

“国学”概念，古已有之。

周代的“国学”是教育机构，即国家所办的贵族子弟学校。历代薪火传承，国学逐步由小学演进为高等学府，如国子学、太学、国子监，直至清末所设的京师大学堂。随着西学东渐，翻译研究西学者多了起来，其哲学、伦理、政治等学说，迥异于我国旧有学术，于是称中译西书为“新学”，而将我国固有的学术称为“旧学”。对此不满者自编《国粹学报》，与西学抗衡，“国粹”之名随起。1902年秋，梁启超写信给黄遵宪提议创办《国学报》，“以保国粹为主义”，使用了“国学”一词。不久，梁启超又撰《论中国学术思想变迁之大势》，多次提及“国学”。嗣后，章太炎在日本东京发起国学讲习会，在此基础上又成立了国学振起社。至此，“国学”概念完成了由“国家设立的学校”向“我国固有的文化、学术”意义的转变。

在文化范畴中，“国学”与“西学”对称；

在教育体制中，总称为“国学”的经、史、子、集“四部之学”，与总称为“西学”的文、理、法、商、工、农、医“七科之学”对垒；

在清末革命高潮中，在政治领域里，“国学”还与“君学”对抗，并以“不媚时君”、“不媚外族”相号召；

此后，“国学”便成了“中华民族学术文化的总代表”。

“国学”有“学”和“术”的层面，也有“技”和“艺”的层面，它兼容并蓄，内存丰厚。如今，“国学”几近成为中国传统学术文化的代名词。

001



编
订
者
言



二

国学本自汉字始。有字就得认,认字就是学(识字之学谓之小学),学中不免问,于是有了学问,学问成就学术。春秋战国时期社会出现大动荡,体制发生大变革,周代的“学在官府”的局面难以为继(章太炎曰:老聃仲尼而上,学皆在官;老聃仲尼而下,学皆在家人),从事各种文化的士人被迫流落民间,诸子百家蜂起。秦始皇一统天下,焚书坑儒,先秦古籍遭殃;董仲舒怂恿汉武帝罢黜百家,独尊儒术,学术自由不再。至宋朝,市场经济出现,市民阶层形成,市民文化兴起;印刷术的发明,印刷业的发展,出版传播得以实现;这两个条件促使“国学”分流,一流是宋代理学和宋词、宋文、宋画、宋代文玩为代表的学者国学,一流是以平话、杂剧和通俗小册子为代表的大众国学。

学者国学,由宋明理学到清代考证学流进包罗经、史、子、集的《四库全书》里,流进国学大师章太炎、梁启超、王国维的研究及其著作中;大众国学,由宋元平话到元明杂剧、明清说部,和伴随着它们的小册子《千字文》、《百家姓》、《三字经》、《龙文鞭影》、《幼学琼林》、《千家诗》、《增广贤文》、《朱子家训》、《笠翁对韵》等等,流传民间。纪昀总编纂由皇帝钦定的《四库全书》将大众国学排斥在外,顶多存目,做个题解;大众国学也难入国学大师章太炎、梁启超、王国维的法眼。然而,这些小册子和大说部出版物在民间广为流传,老百姓喜闻乐见。

孔子“修身齐家治国平天下”箴言成为历代国学家的人生理想,也成了国学的主旋律。

大众国学,是大众学习的国学,学习的目的在于“修身齐家”,大众国学著作致力于清顺、通俗;学者国学,是学者们研究的国学,研究的主旨在于“治国平天下”,学者国学著作追求博雅、精深。



大众国学和学者国学都是汉字作品，二者不可能截然隔开，也有互相的交错、借鉴和融会。

三

大众国学与国学大众化有联系也有区别。

国学大众化是学者国学的演绎、推广、普及工作，如古文的白话文翻译和将原著加以注释、解读和宣讲，以激起民众的兴趣，促进民众读原著、读懂原著。

而大众国学本是历代文人为百姓编撰的通俗著作，是他们人生经验和生活智慧的总结，也是他们读《论语》的心得，读《庄子》的心得，读先秦诸子的心得，读《史记》、《汉书》、《资治通鉴》的心得。

大众国学“从儿童抓起”，有些小册子径称蒙学。蒙学不仅是为儿童启蒙，也是为大众启蒙。

大众国学著作用古代白话或浅近文言写成，让不识字的借以识字，让初通文化的直接诵读。

大众国学强调诵读，让读者在诵读中体会汉语文辞之雅致、音韵之谐美，有益读者对汉语的学习、掌握和运用，并在反复诵读中自见其义，明白修身齐家、为人处世的道理。

四

今搜集古代大众国学典籍十四种，一一校订，并作题解，归纳成册，拟名为《大众国学读本》。

此书未作注解，相信当今中等文化水平的读者大体可以读懂。有些冷僻的字词可以不去管它。“不求甚解”，在所难免；“每有会意”，自然欣喜。

此书不加诠释，相信读者诸君各有各的理解，各有各的心得。



未作注解,不加诠释,也是考虑将篇幅减少到最低限度,以减轻读者的经济负担。

此十四种经典文本能流传至今,大抵因其人性光芒和内在价值实现了时代的超越,并将继续流传。

一册在手,国学在心。可读可品,可供研究。

罗维扬

于武昌东湖三观居

2007年11月11日



《千字文》

[南北朝]周兴嗣著

001

《百家姓》

[宋]佚名著

007

《三字经》

[宋]王应麟著

015

《龙文鞭影》

[明]萧良有 杨臣诤 著

021

卷 上

024

一东 / 二冬 / 三江 / 四支 / 五微 / 六鱼 /
七虞 / 八齐 / 九佳 / 十灰 / 十一真 /
十二文 / 十三元 / 十四寒 / 十五删

卷 下

030

一先 / 二萧 / 三肴 / 四豪 / 五歌 / 六麻 /
七阳 / 八庚 / 九青 / 十蒸 / 十一尤 /
十二侵 / 十三覃 / 十四盐 / 十五咸

《幼学琼林》

[明]程登吉著

039

卷 一

042

天文 / 地理 / 岁时 / 朝廷 / 文臣 / 武职

卷 二

048

祖孙父子 / 兄弟 / 夫妇 / 叔侄 / 师生 /
朋友宾主 / 婚姻 / 女子 / 外戚 /
老幼寿诞 / 身体 / 衣服

卷 三

057

人事 / 饮食 / 官室 / 器用 / 珍宝 / 贫富 /
疾病死丧

卷 四

066

文事 / 科第 / 制作 / 技艺 / 讼狱 /
释道鬼神 / 鸟兽 / 花木

《千家诗》

[宋]谢枋得 [明]王 相 选编

077

《增广贤文》

[明]佚名著

127



《菜根谭》	[明]洪应明著	145
修身		147
应酬		150
评议		154
闲适		158
概论		162
《朱子家训》	[清]朱柏庐著	179
《弟子规》	[清]李毓秀著	183
总叙		185
人则孝出则弟		185
谨而信		186
泛爱众而亲仁		187
行有馀力则以学文		188
《笠翁对韵》	[清]李渔著	189
上卷		192
一东/二冬/三江/四支/五微/六鱼/		
七庚/八齐/九佳/十灰/十一真/		
十二文/十三元/十四寒/十五删		
下卷		206
一先/二萧/三肴/四豪/五歌/六麻/		
七阳/八庚/九青/十蒸/十一尤/		
十二侵/十三覃/十四盐/十五咸		
《围炉夜话》	[清]王永彬著	223
《幽梦影》	[清]张潮著	251
《格言别录》	[民国]弘一法师编	281
学问类/存养类/持躬类/敦品类/处事类/		
接物类/惠吉类/悖凶类		
阅读建议	罗维扬	297

天下第一字书

千字文

〔南北朝〕周兴嗣／著





《千字文》是南北朝时期的著作，其作者周兴嗣(470—521)是南朝梁国散骑侍郎、给事中，陈郡项县(今河南沈丘)人，字思篆。相传，梁武帝萧衍为其公主练习书法，命周拓取王羲之一千字不重者编为四言韵语，“兴嗣一夕编缀进上，鬓发皆白”。故称《次韵王羲之书千字》。“右军孙智永禅师自临八百本，散与人间”。

《千字文》多选常用字，生僻字不多，每四字一句，二百五十句，总共一千字。其中仅一字出现两次，是“女慕贞洁”、“纨扇圆洁”的“洁”。

《千字文》通篇用韵，七次换韵，朗朗上口，便于诵读。

《千字文》不是简单的单字堆积，而是行文流畅、气韵贯通、条理分明、辞藻华丽的韵文，内容十分丰富，涉及自然、社会、历史、教育、伦理等方面的知识。

《千字文》除结尾两句外，可分为四部分：

第一部分从天地开辟讲起。有了天地，就有了日月、星辰、云雨、霜雾和四时寒暑的变化；也就有了孕生于大地的金玉、铁器(剑)、珍宝、果品、菜蔬，以及江河湖海、飞鸟游鱼；天地之间也就出现了人和社会。讲述了先秦历史、时代变迁和商汤、周武王时的盛世状况。

第二部分讲述做人的标准和原则，即修身功夫。指出人要孝亲，珍惜父母传给的身体，要知过必改，要讲信用，保持本色，树立良好的形象和信誉。深入阐述忠、孝和人的言谈举止。

第三部分讲述上层社会，讲与统治有关的各方面问题。倡言京城形胜，描绘都邑壮丽，描摹上层社会的豪华生活和他们的文治武



功,描述国家疆域之广阔和风景之秀美。

第四部分讲述民间社会,描写恬淡的田园生活,赞美那些甘于寂寞、不为名利羁绊的人们,表达对民间温馨人情的向往。

隋唐以来,《千字文》广为流行,背诵成风,被视为识字教育的捷径,誉为“天下第一字书”。

历代书法家都书写过《千字文》,使之成为学习各种书法的范本。宋元以来,《千字文》的续写增编不下数十种,如《续千字文》、《广易千字文》、《叙古千字文》、《正字千字文》等,但都没有周兴嗣的《千字文》编得好。

明清以来,一些学者称《千字文》为以有限的文字写出了条理贯穿的“绝妙文章”。

当今,《新韵千字文》的编纂者陈之龙说,从快速记忆角度来看,古典教材《千字文》更符合儿童时期的记忆特征。同样掌握二千五百个社会常用字,如果以现代教育模式在小学内分散识字,需要六年时间,如果依照古典模式集中识字,仅需一年就可以掌握。

作为儿童习字的启蒙读物《千字文》,与《三字经》、《百家姓》合称“三百千”。



一

天地玄黄	宇宙洪荒	日月盈昃	辰宿列张
寒来暑往	秋收冬藏	闰馀成岁	律吕调阳
云腾致雨	露结为霜	金生丽水	玉出昆冈
剑号巨阙	珠称夜光	果珍李柰	菜重芥姜
海咸河淡	鳞潜羽翔	龙师火帝	鸟官人皇
始制文字	乃服衣裳	推位让国	有虞陶唐
吊民伐罪	周发殷汤	坐朝问道	垂拱平章
爱育黎首	臣伏戎羌	遐迩一体	率宾归王
鸣凤在竹	白驹食场	化被草木	赖及万方

二

盖此身发	四大五常	恭惟鞠养	岂敢毁伤
女慕贞洁	男效才良	知过必改	得能莫忘
罔谈彼短	靡恃己长	信使可覆	器欲难量
墨悲丝染	诗赞羔羊	景行维贤	克念作圣
德建名立	形端表正	空谷传声	虚堂习听
祸因恶积	福缘善庆	尺璧非宝	寸阴是竞
资父事君	曰严与敬	孝当竭力	忠则尽命
临深履薄	夙兴温清	似兰斯馨	如松之盛
川流不息	渊澄取映	容止若思	言辞安定
笃初诚美	慎终宜令	荣业所基	籍甚无竟
学优登仕	摄职从政	存以甘棠	去而益咏
乐殊贵贱	礼别尊卑	上和下睦	夫唱妇随
外受傅训	入奉母仪	诸姑伯叔	犹子比儿



孔怀兄弟	同气连枝	交友投分	切磨箴规
仁慈隐恻	造次弗离	节义廉退	颠沛匪亏
性静情逸	心动神疲	守真志满	逐物意移
坚持雅操	好爵自縻		

三

都邑华夏	东西二京	背邙面洛	浮渭据泾
宫殿盘郁	楼观飞惊	图写禽兽	画彩仙灵
丙舍傍启	甲帐对楹	肆筵设席	鼓瑟吹笙
升阶纳陛	弁转疑星	右通广内	左达承明
既集坟典	亦聚群英	杜稿钟隶	漆书壁经
府罗将相	路侠槐卿	户封八县	家给千兵
高冠陪辇	驱毂振缨	世禄侈富	车驾肥轻
策功茂实	勒碑刻铭	磻溪伊尹	佐时阿衡
奄宅曲阜	微旦孰营	桓公匡合	济弱扶倾
绮回汉惠	说感武丁	俊乂密勿	多士寔宁
晋楚更霸	赵魏困横	假途灭虢	践土会盟
何遵约法	韩弊烦刑	起翦颇牧	用军最精
宣威沙漠	驰誉丹青	九州禹迹	百郡秦并
岳宗泰岱	禅主云亭	雁门紫塞	鸡田赤城
昆池碣石	钜野洞庭	旷远绵邈	岩岫杳冥

四

治本于农	务兹稼穡	俶载南亩	我艺黍稷
税熟贡新	劝赏黜陟	孟轲敦素	史鱼秉直
庶几中庸	劳谦谨敕	聆音察理	鉴貌辨色
贻厥嘉猷	勉其祗植	省躬讥诫	宠增抗极
殆辱近耻	林皋幸即	两疏见机	解组谁逼



索居闲处	沉默寂寥	求古寻论	散虑逍遥
欣奏累遣	戚谢欢招	渠荷的历	园莽抽条
枇杷晚翠	梧桐蚤凋	陈根委翳	落叶飘摇
游鹄独运	凌摩绛霄	耽读玩市	寓目囊箱
易轺攸畏	属耳垣墙	具膳餐饭	适口充肠
饱沃烹宰	饥厌糟糠	亲戚故旧	老少异粮
妾御绩纺	侍巾帷房	纨扇圆洁	银烛炜煌
昼眠夕寐	蓝笋象床	弦歌酒宴	接杯举觞
矫手顿足	悦豫且康	嫡后嗣续	祭祀烝尝
稽顙再拜	悚惧恐惶	笺牒简要	顾答审详
骸垢想浴	执热愿凉	驴骡犢特	骇跃超骧
诛斩贼盗	捕获叛亡	布射僚丸	嵇琴阮啸
恬笔伦纸	钧巧任钓	释纷利俗	并皆佳妙
毛施淑姿	工颦妍笑	年矢每催	曦晖朗曜
璇玑悬斡	晦魄环照	指薪修祜	永绥吉劭
矩步引领	俯仰廊庙	束带矜庄	徘徊瞻眺
孤陋寡闻	愚蒙等诮		

谓语助者 焉哉乎也

神州姓氏初编

百家姓

〔宋〕佚名／著