

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

读书种子



——
方孝孺传

连晓鸣 徐立新 著

浙江人民出版社

浙江出版集团有限

浙江出版集团有限

主编 王明

读书种子

——方翠雄传

浙江出版集团有限

读书种子

——
方孝孺传

连晓鸣 徐立新 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

读书种子:方孝孺传/连晓鸣,徐立新著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03799-3

I. 读... II. ①连... ②徐... III. 方孝孺-传记 IV. K827=48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112159 号

读书种子——方孝孺传

连晓鸣 徐立新 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈 雨
- 责任校对 戴文英
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 8.75 插 页 2
- 字 数 19.5 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03799-3
- 定 价 20.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

目 录

引子 从地望说起	(1)
湮没的村落	(1)
台州式硬气	(6)
第一章 家学渊源 传世文章	(13)
世敦儒术 书香传家	(13)
六岁诗出 称“小韩子”	(18)
秉承庭训 崇拜圣贤	(23)
随父齐鲁 亲历圣迹	(29)
年方十八 著传世文	(35)
第二章 慈父冤歿 “茹荼”自励	(47)
元隐天台 明任知府	(47)
一身布袍 十年不易	(50)
横遭诬陷 谪役江浦	(54)
“空印案”起 冤歿京师	(56)
扶柩归里 “茹荼”自励	(60)
第三章 学从名师 交友婺州	(63)
遵父遗嘱 投师宋濂	(63)
尽情问学 越四春秋	(66)

结贤金华 广承“婺学”	(69)
青萝山下 学友情深	(74)
程朱复出 可属斯文	(77)
第四章 恩师惨死 再遭重创	(80)
宋濂致仕 闭门纂述	(80)
胡案牵发 宋家株连	(84)
闻师惨死 悲情吁天	(88)
第五章 潜居故里 师友台州	(91)
谋益乡族 开端艰难	(91)
刻著娶妻 以尽孝道	(93)
师友台州 志同道合	(95)
夜登巾山 纵谈千古	(103)
第六章 首次对话 当老其才	(109)
进京陛见 当老其才	(109)
而立之年 贫病交织	(113)
被诬牵连 再经磨难	(116)
第七章 体悟民生 前童讲学	(119)
缙城里长 体悟民生	(119)
提倡民本 君权民授	(126)
前童讲学 实践理想	(129)
第八章 再次对话 斯人何傲	(139)
太子早逝 立皇太孙	(139)
再次召见 斯人何傲	(142)
志存教化 今非用时	(144)
第九章 应诏汉中 “正学”名起	(148)
应诏汉中 教授府学	(148)
讲学不倦 恒明王道	(151)

为世子师 “正学”名起·····	(155)
第十章 建文新政 君臣道同 ·····	(162)
建文即位 “正学”入京·····	(162)
辅佐新政 民本德治·····	(166)
削藩受阻 祸起萧墙·····	(175)
闻鹃啼鸣 回天无力·····	(179)
第十一章 凛然殉道 读书种绝 ·····	(184)
恪守道义 壬午殉难·····	(184)
凛然殉道 遭灭十族·····	(188)
抹掉“建文” 立命无本·····	(195)
读书种绝 “台阁体”兴·····	(198)
结语 方孝孺在中国文化史上的地位 ·····	(204)
学术思想·····	(205)
政治思想·····	(214)
社会思想·····	(224)
文学主张·····	(231)
人文气节·····	(241)
方孝孺大事年表 ·····	(248)
参考文献 ·····	(257)
后 记 ·····	(263)

引子

从地望说起

解读方孝孺这一历史人物的方法与路径固然很多,但都绕不开地望的影响。鲁迅认为是“台州式的硬气”使然。他在《为了忘却的纪念》一文中,这样描述:“他(指柔石)的家乡,是台州的宁海,这只要一看他那台州式的硬气就知道,而且颇有点迂,有时会令我忽而想到方孝孺,觉得好像也有些这模样的。”

湮没的村落

方孝孺故里在今宁海县大佳何镇溪下王村的溪上方。2006年11月,借参加在宁海召开的“徐霞客与宁波旅游文化研讨会”之机,在童章回老先生陪同下,笔者专程寻访了宁海的方孝孺故里等遗迹。汽车出宁海县城,沿38省道朝象山县方向行驶约半个小时,即到方孝孺故里溪上方。

溪上方位于宁海大佳何镇西面不到10里处,南面是山岭逶迤的盖苍山(茶山),北面则是碧波点点的象山港,与薛岙、峡山等

地遥遥相望。一支涧水从盖苍山北麓流下。沿溪多桃树，故名为桃花溪。历史上溪东有一村，其村民大多姓王，叫溪下王村；溪西有一村，村民大多姓方，即为溪上方村。仅一溪之隔，两村的命运却迥然不同：溪下王现今仍人丁兴旺，溪上方则已沦为田畦。

时序更迭，春花秋月，一个家族曾经在此悄悄繁衍了 300 年。这曾是一个历经风雨、拥有着高大树木的古村庄。据古诗文记载，一进村，参天古木上青萝披垂，随风婆娑；村中的卵石小径，间或被青草淹没，弯弯曲曲通向远方的市衢；小径边的农家茅舍边，散放着瓮牖缸罐之类的家什；沿小径走出村庄，就是波光粼粼的水田，一条小溪汨汨流过田野；若是一直走下去，便可到达海边，近处几只雁鸟聚在海滩上觅食，时而飞起，时而落下，远处潮水已退得很远，只有潮声隐约传来……和其他所有村庄一样，村里有憩息的老者，妇人烧火的炊烟，还有孩童稚嫩的诵书声。

然而在 600 年前的一天，这个家族连同偌大的一个村庄，却突然消失了，消失得干干净净，从此再没有人烟。时至今日，房屋是完全没有了，连废墟也难以察辨，仅从蜿蜒的田间小路以及一些残存的用石头垒成的墙基上，依稀还能看到村庄当年的走势。明代王一麟《缙城故里》诗中有“寒鸦西日问渔樵，指点遗墟恨未消”之句，^①可见溪上方在明朝时已是废墟。

现在还能找到的一些实物线索，估计就是桃花溪上那一座通往溪下王村的水泥桥的桥墩上砌着的两块镌有“祠新缙里”、“方斯俎豆荐千秋”等对联断句的石条。据林备军《方孝孺故里行》一文记载，溪下王村里有几条供村人歇息的石柱，也有刻字，

^①（明）王一麟：《缙城故里》，（光绪）《宁海县志》卷二二《第宅》，参见张常明编注《缙城正气集》，上海古籍出版社 2003 年版，第 12 页。



明儒方正学故里遗址，右边为清光绪时立的残碑



清光绪十七年立的“明儒方正学先生故里碑”残碑

其中一组是完整的联句：“桃水生香绵世泽，凤山毓秀振宗风。”追溯起来，明正德二年（1507）宁海知县戴显在溪上方遗址上建了一座“方正学故里祠”，每年春秋拜祭。后因来去不便，遂将此祠迁于县城的跃龙山上，旧祠无人照看，荒芜倒坍。这些石条石柱，可能是当年“方正学故里祠”的构件。

时至今日，在一块新立的“明儒方正学故里”碑旁，除了一块清光绪年间的残碑外，只剩下田野、山川，还有远处隐约可见的驱赶野鸟的几个稻草人。现在关于溪上方村的文字资料，几乎无处可查。据清光绪《宁海县志》载：“方正学先生故里碑，在溪下庄（注：今大佳何乡）桃花溪，上题曰‘明儒方正学先生故里碑’，左旁镌‘光绪辛卯夏台州知府陈璠重敬书’，右旁镌‘浙江提督学院潘衍桐 宁海知县王瑞成同敬立石’，额题‘景行维贤’，额左镌‘为明儒方正学先生故里题’，右镌‘后学潘衍同敬书’”^①。据张立平先生考证，碑背面载有方正学先生故址、生平及蒙靖难记述，建于清光绪二十二年十二月望后一日。该碑石于1956年兴修水利时被拆除，后经乡政府查找，于90年代找到并立于原处，部分已遭损坏，背面已无文字。^② 我们到了现在溪下王所在地的村部兼村老年活动室，找到溪下王村支部书记王云丁。他带领我们拜祭了方孝孺祖先的陵墓，并告诉我们说，“狮子岩”是有的，但没听说过“陵南谷草堂”遗址，当地人只闻半山腰上以前有方孝孺的“书院”，但现在已经没有路了。我们坚持要去，他专门找来了村里熟悉情况的71岁的王安良老人，给我们当向导。老人从腰间抽出柴刀，一路披荆斩棘，终于到了半山腰上的一块小谷地。这块有十来亩地大小的谷地，三面山坳环抱，还有

① 王一麟：《方孝孺故里》，见光绪《宁海县志》。

② 张立平：《方孝孺史迹考》，香港天马图书有限公司2002年版。



方孝孺曾祖墓,墓碑为1989年重立



位于狮子岩上的陵南谷草堂遗址,面对象山港,远帆点点