

雙子星著
星光出版社
73

澎湃著

澎湃怒潮集



澎 湣 著

澎湃怒潮集

雙子星叢書
星光出版社印73
行號

澎湃怒潮集

著作者：澎

發行者：林

經銷者：星

光
書
報
社
社
耀
湃

臺北市寧波西街一六號

郵政撥匯：一四二四三號

電 話：三三一四八一二

興 印 刷 廠

臺北市雅江街二十六號

電 話：三六一〇〇八九

印 刷 者：中

中華民國六十七年八月十日出版

定價 50 元

行 政 新 院 出 版 局 聲 記 登 業 事 版 出 局 聞 新 院 政 行

星雙子星光出版社印73行號

澎湃怒潮集

澎 濡 著

前 言

我由創作小說而改寫雜文，迄至今天，先後已有十多年的歷史。在這十多年的過程中，承蒙許多報刊主編老友的熱愛，和廣大讀者的鼓勵，不知不覺，日積月累，我也確曾寫過很多很多的各式各樣的雜文。其中，有報紙副刊的方塊，有雜誌特約的專欄，也有不少特定主題的評斷公是非的文字。

這本定名爲「澎湃怒潮集」的雜文集，就是這類散雜篇章的選集之一。同時，也是我最近一年以來，在關注着我們的文化與文學的發展上，表現得最爲慷慨激昂，寫得最具有衝擊力的一本雜文集。

回顧過去的這一年，在我們反共復國的復興基地上，無論文化與文學，由於有人別具用心，前前後後，確確實實，發生了相當不少的令人難以容忍的問題。在文化方面：有人提倡中文橫寫一律左起橫行，企圖破壞傳統文化；有人捨棄中文不用改以羅馬字拼音，企圖摧毀固有文字；有人主張議會發言應用臺語方言，企圖破壞大家團結；有人崇洋媚外不受本國教育，企圖一舉斬斷中華民族的命根子。在文學方面：有人主張「開放三十年代文學」，企圖爲普羅文學鳴鑼開道；

有人倡導「工農兵文學」，企圖散播共產毒素思想；有人扭曲「臺灣鄉土文學」，企圖劃分地域，製造仇恨；有人提倡「社會主義的現實主義文學」，企圖製造社會動亂，進而顛覆政府。說明這些問題，不論文化與文學，在在都很嚴重！做為一個反共愛國的知識分子，面對這些歪風邪說，就不得不令我義憤填膺，爲之怒潮澎湃不已！

於是，在過去的這一年來，基於個人的良心血性，我就針對這些文化與文學上的歪風邪說，連續不斷地，作了很多很多的義正辭嚴的有力批判。這些批判文字，不僅使得一些異端分子，個個醜態畢露，不敢再有蠢動；而且也引起了政府治安當局，對於這些問題，格外的嚴加注視。區區私衷，不過旨在竭盡其書生報國的一己之責而已！

這本定名爲「澎湃怒潮集」的雜文集，是我最近三年以來，在連續出版了「澎湃雜文集」、「澎湃微言集」、「澎湃怡情集」、「澎湃心聲集」、「澎湃沉思集」之後，一系列的第六本雜文集。全書分編爲：「文化的展望」、「文學的批判」、「教育的檢視」、「我思・我感」等四輯，共計輯有雜文六十二篇，大多爲我最近一年痛擊歪風邪說的作品；主要內容，就是以批判這類文化與文學的問題爲重點。本書之所以定名爲「澎湃怒潮集」，原因就是在此。

最後，謝謝星光出版社發行人林紫耀先生爲我耗資出版。倘能獲得廣大讀者支持，人人爭相購閱，此不僅個人私衷之企，實亦國家社會之幸矣！

六十七年八月一日於大直木屋

錄目品作版出者作書本

黃海之戰	浪花曲	碧海情深
荒島夢回	慈母淚	焚餘集
中國文藝年鑑	龍爭虎鬪	木屋裏的春天
畫夢十年間	生命的散章	喋血寒江
生命的散章	喋血寒江	中華日報報史
生命的散章	喋血寒江	赤子悲歌
生命的散章	喋血寒江	澎湃雜文集
生命的散章	喋血寒江	澎湃微言集
生命的散章	喋血寒江	中國歷代女傑
生命的散章	喋血寒江	藍色的謳歌
生命的散章	喋血寒江	澎湃怒潮集
生命的散章	喋血寒江	澎湃沉思集
生命的散章	喋血寒江	澎湃自選集

短篇小說
中篇小說
短篇小說
中篇小說
短篇小說
長篇小說
文藝史料
中篇小說
中篇小說
中篇小說
散文雜文
中篇小說
新聞史料
長篇小說
雜文小說
雜文小說
雜文小說
雜文小說
中篇小說
各類文稿

海軍出版社	海洋生活月刊社	海洋生活月刊社
紙業新聞社	平原出版社	自立晚報社
水牛出版社	水牛出版社	哲志出版社
國防部總政戰部	中央文工會	臺灣學生書局
水芙蓉出版社	水芙蓉出版社	水芙蓉出版社
大林出版社	源成圖書供應社	源成圖書供應社
成文出版公司	地球出版公司	星光出版社
地球出版公司	黎明文化公司	黎明文化公司

67 67 67 66 66 66 66 65 65 61 61 60 59 59 57 55 55 50 50 50 48 44 43
年
8 8 3 8 8 5 4 7 1 11 10 12 7 7 12 10 1 12 12 3 12 5 5
月 月

目錄

前言

第一輯：文化的展望

展望文化建設的規劃

創建文化大國的根本

維護臺灣山地文化

從速充實臺北圖書館

普遍設立鄉鎮圖書館

可愛的中國方塊字

教孝卽教忠

老子享洋名	二五
歷史豈可刪減？	二八
爲文房四寶請命	三一
紙的種種	三四
語文統一不容破壞	五一
中文橫寫應重文化傳統	五七
第二輯：文學的批判	七一
文學不容劃分階級	八五
慎防毒素思想走私	九三
法治社會不容混淆是非	一〇二
沒有「正名」的必要	一〇六
打擊文學歪風邪說	八八
鄉土文學一範例	一一〇
大陸文人的悲哀	一二一

我看「抗議文學」的缺失

這算什麼新女「性」？

宏揚戰鬪文藝

加強文學輸出

文學與人生

中文與國劇

震撼畫壇的落選展

所謂「十大爛片」

亞洲影展的陰影

文藝！該往何處去？

當前文學創作的努力方向

第三輯：教育的檢視

大學錄取標準不容廢棄

大學聯考的命題範圍

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
〔一七二〕	〔一六九〕	〔一五五〕	〔一四五〕	〔一四六〕	〔一四四〕	〔一四一〕	〔一三九〕	〔一三三〕	〔一三〇〕	〔一二六〕	〔一一四〕

外僑學校與內僑學生	〔二二五〕
又見嚴禁惡補	〔二二八〕
消滅惡補幫兇	〔二三〇〕
合理調整學雜費	〔二三三〕
反對高學費政策	〔二三六〕
第四輯：我思・我感	
豐富人生經驗	〔二四二〕
義利之辨	〔二四四〕
情感與道義	〔二四七〕
友誼・友誼	〔二五〇〕
傻子可愛	〔二五三〕
歲暮冬殘懷大陸	〔二五八〕
恭賀新禧迎虎年	〔二六一〕
除舊與布新	〔二六四〕

• 集潮怒澎湃 •

平安就是福
平安快樂度春節
□ □
〔二六七〕
〔二七〇〕

第一輯：文化的展望

展望文化建設的規劃

行政院蔣院長於六十六年九月在立法院宣布：「十項建設完成之後，決定要進行十二項建設。」其中第十二項是：建立每一縣市文化中心，包括圖書館、博物館、音樂廳。

教育部爲了執行蔣院長的上項指示，曾於最近舉行了一次文化建設籌備會，通過了一項文化建設規劃大綱，並將與會人士的意見納入，報請核定實施。這是政府決定有計劃加強文化建設之後，開始實際行動的第一步。

個人詳讀規劃大綱全文，覺得應該在此表示幾點綜合意見，以供主管當局參考：

一、建立正確觀念：什麼是文化？具體而言，就是文治教化。亦即是人類社會由野蠻而至文明，不斷努力所得的成績。表現於各方面的，則爲文學、藝術、宗教、道德、政治、法律、科學、技術、語言、生活、風俗、習慣等等的綜合體。所以，文化建設不同於經濟建設。經濟建設重在實用，文化建設則是重在教化。因此，縣市文化中心的建立，固然應與各該地區的自然景觀相