

江苏省专业技术人员信息化素质培训教材

Photoshop 与 Flash

基础教程

杨全胜 王 健 编著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

江苏省专业技术人员信息化素质培训教材

Photoshop 与 Flash

基础教程

杨全胜 王 健 编著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 与 Flash 基础教程\杨全胜,王健编著. —南京:江苏人民出版社,2008. 10

江苏省专业技术人员信息化素质培训教材

ISBN 978-7-214-02665-1

I. P... II. 杨... III. ①图形软件, Photoshop—技术培训—教材②动画—设计—图形软件, Flash—技术—培训—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153518 号

丛 书 名 江苏省专业技术人员信息化素质培训教材
书 名 Photoshop 与 Flash 基础教程
编 著 者 杨全胜 王 健
责任编辑 朱 超
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 者 江苏新华印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 16.25 插页 1
字 数 396 千字
版 次 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-02665-1
定 价 30.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

江苏省专业技术人员信息化素质培训教材

教材编写指导委员会

主任：赵永贤
委员：周广侠 徐文宝 刘 中

教材编写委员会

主任：姜 浩
副主任：张灶法 方宁生
委员：孙志宏 周冬生 王 健 王晓蔚 杨全胜
张颀兵 崔 涛 邹 峰 周芝庭 王 霞
顾晓峰 张 鹏
组织策划：李志宇 祁秀高 徐伟青
编务人员：曹春荣 杨义茹 刘跃华

信息化是当今世界发展的重大趋势,是推动经济社会变革的重要力量。大力推进信息化是贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会的必然要求,是加快现代化建设的战略举措,也是建设创新型国家的现实选择。

江苏省委、省政府明确提出要把江苏建设成为信息化大省,信息化综合指数要位居全国前列,并要求在政务、经济和公共服务等社会各个领域全方位推进规范化的信息系统工程,加快信息产业发展,推动产业优化升级,促进经济社会发展。

推进信息化,人才是根本。抓紧培养一大批既具有先进管理理念又善于经营管理,既掌握专门科学技术又精通现代化信息技术的复合型人才,是推进经济社会信息化建设的迫切需要,也是加快人才队伍建设的有效途径。

为加快提升我省专业技术人才信息化素质和水平,江苏省人事厅根据《江苏省专业技术人员继续教育条例》等有关规定,适应专业技术人员工作需求,组织东南大学的专家和教授重新编写了江苏省专业技术人员信息化素质培训教材,包括:《信息化基础知识与 Windows XP 应用》、《Office 2003 实用教程》、《Photoshop 与 Flash 基础教程》、《AutoCAD 2006 实用教程》、《计算机网络技术与应用》。这套教材具有较强的针对性、实用性、可操作性,是一套很好的培训教材。

我相信,这套教材的出版发行能为我省广大专业技术人才掌握和运用信息技术提供必要的指导帮助,能为我省全面提高信息化水平、建设全国一流的信息化大省发挥有力的促进作用。

是为序。

中共江苏省委组织部副部长
江苏省人事厅厅长

赵永贤

2008年8月8日

目 录

上 篇

第1章 Photoshop CS2 概述	3
1.1 Photoshop CS2 简介	3
1.1.1 Photoshop CS2 的基本功能	4
1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能	4
1.2 中文 Photoshop CS2 的安装	6
1.2.1 中文 Photoshop CS2 的运行环境	6
1.2.2 中文 Photoshop CS2 的安装与卸载	6
1.2.3 中文 Photoshop CS2 的启动与退出	9
第2章 图像处理基本概念	10
2.1 图像类型	10
2.1.1 矢量图像	10
2.1.2 点阵图像	11
2.2 色彩、色彩模式及色彩模式转换	11
2.2.1 色彩的基本概念	11
2.2.2 色彩模式	12
2.2.3 中文 Photoshop CS2 中的色彩模式转换	13
2.3 分辨率、图像的尺寸与文件大小	14
2.3.1 分辨率	14
2.3.2 图像尺寸与文件大小	15
2.3.3 图像尺寸和分辨率的修改	15
2.4 中文 Photoshop CS2 支持的常用图像格式	17
第3章 Photoshop CS2 的基本操作	19
3.1 中文 Photoshop CS2 的操作界面	19
3.1.1 标题栏	19
3.1.2 菜单栏	19
3.1.3 工具箱	21

3.1.4	工具选项栏	21
3.1.5	图像窗口	22
3.1.6	状态栏	22
3.1.7	滚动条	23
3.1.8	标尺	23
3.1.9	浮动控制面板	23
3.2	图像文件的存取	23
3.2.1	新建图像文件	23
3.2.2	打开图像文件	24
3.2.3	存储图像文件	25
3.3	图像的打印	28
3.3.1	“打印选项”对话框	28
3.3.2	“页面设置”对话框	29
3.3.3	“打印”对话框	30
第4章	图像选区的创建与编辑	31
4.1	图像选区的创建	31
4.1.1	选框工具组	31
4.1.2	套索工具组	34
4.1.3	魔棒工具组	35
4.1.4	“色彩范围”命令	36
4.2	图像选区的编辑	38
4.2.1	选区的基本操作	38
4.2.2	选区的修改操作	38
4.2.3	选区存储与载入	40
第5章	Photoshop CS2 工具与绘图	41
5.1	绘图工具	41
5.1.1	画笔控制面板	41
5.1.2	画笔工具	42
5.1.3	铅笔工具	42
5.1.4	渐变工具	43
5.1.5	油漆桶工具	43
5.2	修图工具	43
5.2.1	图章工具	44
5.2.2	修复画笔工具	45
5.2.3	修补工具	46
5.2.4	污点修复笔工具	46

5.2.5	去红眼工具	47
5.2.6	橡皮工具	47
5.2.7	模糊、锐化和涂抹工具	49
5.2.8	减淡、加深和海绵工具	50
5.2.9	吸管工具	51
5.2.10	其他工具	52
第6章 文字处理		55
6.1	输入文本	55
6.1.1	创建文字	55
6.1.2	点文字和段落文字	56
6.2	文字图层	60
6.2.1	文字变形	60
6.2.2	消除文字锯齿	61
6.2.3	改变文字排列方向	61
第7章 图层		62
7.1	图层概念	62
7.1.1	图层调板	62
7.1.2	图层菜单	63
7.2	图层操作	65
7.2.1	基本的图层操作	65
7.2.2	图层的合并、对齐和分布	67
7.2.3	图层的使用	68
7.2.4	图层的特效	69
第8章 路径的使用		71
8.1	基本概念	71
8.1.1	路径调板	72
8.2	基本操作	73
8.2.1	创建路径	73
8.2.2	复制路径	75
8.2.3	删除路径	75
8.2.4	存储路径	76
8.2.5	移动路径	76
8.2.6	填充路径	77
8.2.7	描边路径	78
8.2.8	剪贴路径	78

8.2.9	输出路径	79
第9章 通道与蒙版		
9.1	通道概念	80
9.1.1	颜色通道	80
9.1.2	Alpha 通道	81
9.1.3	通道调板	81
9.2	通道操作	82
9.2.1	创建通道	82
9.2.2	专色通道	83
9.2.3	分离与合并通道	84
9.2.4	复制与删除通道	86
9.3	蒙版概念与操作	87
9.3.1	创建快速蒙版	87
9.3.2	Alpha 通道的使用	88
9.3.3	图层蒙版及其使用	89
第10章 滤镜的使用		
10.1	滤镜概述	91
10.1.1	使用滤镜的一些约定	91
10.1.2	滤镜的使用和预览窗	92
10.2	常用滤镜效果举例	92
10.2.1	风	92
10.2.2	浮雕效果	93
10.2.3	高斯模糊	94
10.2.4	水波	94
10.2.5	锐化滤镜	94
10.2.6	绘图笔	95
10.2.7	纹理效果滤镜	96
10.2.8	光照效果	96
第11章 综合例子		
11.1	堆雪的字	98
11.2	七彩光晕字	100
11.3	泡泡文字	103
11.4	反光桌面上的球	104
11.5	灯光下的阴影效果	107

下 篇

第 1 章 FLASH 开发环境	113
1.1 FLASH MX 2004 简介	113
1.1.1 基本功能	113
1.1.2 新特性	113
1.2 FLASH MX 2004 安装与启动	115
1.3 FLASH MX 2004 界面	120
1.3.1 时间轴窗口	121
1.3.2 绘图工具栏	121
1.3.3 工作区	122
1.3.4 其他窗口	123
第 2 章 FLASH 开发基础	125
2.1 术语与基本概念	125
2.1.1 场景的基本概念	125
2.1.2 帧的基本概念	126
2.2 FLASH MX 2004 的文件操作	128
2.2.1 新建文件	128
2.2.2 保存文件	129
2.2.3 打开文件	129
2.3 FLASH 的开发流程	130
第 3 章 绘图工具	133
3.1 认识绘图工具	133
3.2 基本绘图工具	134
3.2.1 直线工具	134
3.2.2 铅笔工具	134
3.2.3 椭圆工具	135
3.2.4 矩形工具	135
3.2.5 画笔工具	135
3.2.6 钢笔工具	136
3.3 颜色工具	137
3.3.1 颜料桶工具	137
3.3.2 墨水瓶工具	137
3.3.3 滴管工具	138

3.4 编辑工具	139
3.4.1 箭头选择工具	139
3.4.2 次箭头选择工具	139
3.4.3 套索工具	140
3.4.4 橡皮擦工具	140
3.4.5 水龙头工具	141
第4章 文字处理	142
4.1 编辑文本	142
4.1.1 字符设置	142
4.1.2 段落设置	143
4.2 文字变形	144
4.2.1 大小的调整	144
4.2.2 特殊的调整	144
4.3 文本类型	145
4.3.1 静态文本	146
4.3.2 动态文本	146
4.3.3 输入文本	146
第5章 编辑对象	148
5.1 基本操作	148
5.1.1 选取对象	148
5.1.2 拷贝对象	149
5.1.3 移动对象	149
5.1.4 对象的组合	150
5.1.5 对象的分离	150
5.2 对象处理	150
5.2.1 对齐对象	150
5.2.2 变形对象	152
5.2.3 排列对象	154
5.2.4 对象的镜像处理	154
5.3 对象的辅助工具	155
5.3.1 标尺	155
5.3.2 网格线	155
5.3.3 引导线	156
5.3.4 查看工具	157
5.4 对象的导入及转化	157

第 6 章 图层	159
6.1 基本操作	159
6.1.1 新建图层	159
6.1.2 选取图层	159
6.1.3 移动图层	160
6.1.4 拷贝图层	160
6.1.5 删除图层	160
6.1.6 图层属性	160
6.2 图层状态	161
6.3 分散到各图层	161
6.4 特殊图层	162
6.4.1 引导层	162
6.4.2 遮罩层	163
6.4.3 图层文件夹	164
第 7 章 元件与实例	166
7.1 元件的概念	166
7.2 元件的类型	166
7.3 元件的建立	167
7.3.1 创建影片剪辑	167
7.3.2 创建按钮元件	169
7.3.3 创建图形元件	171
7.4 元件实例化	171
7.4.1 创建实例	171
7.4.2 编辑实例	171
7.4.3 分离实例	173
第 8 章 元件与实例	174
8.1 “库”窗口	174
8.2 公用库	175
8.3 库的管理和使用	177
8.3.1 创建库元素	177
8.3.2 文件重命名	177
8.3.3 库文件夹	177
8.3.4 编辑库中元件	178
第 9 章 声音的编辑	181
9.1 音频介绍	181

9.1.1	音频基本知识	181
9.1.2	声音类型	181
9.1.3	常见声音文件格式	182
9.1.4	导入声音	182
9.2	添加声音	182
9.2.1	为某一帧添加声音	182
9.2.2	为按钮添加声音	184
9.3	编辑声音	185
9.4	输出声音	186
第 10 章 简单动画制作		189
10.1	创建逐帧动画	189
10.2	创建动作补间动画	192
10.3	创建形状补间动画	195
第 11 章 ActionScript 编程		201
11.1	ActionScript 概述	201
11.2	动作面板	201
11.3	动作的添加	206
11.3.1	帧上设置动作	206
11.3.2	给按钮实例设置动作	207
11.3.3	给影片剪辑(MC)设置动作	208
11.4	ActionScript 的常用命令	210
第 12 章 FLASH 文件的导出与发布		217
12.1	文件的导出	217
12.1.1	导出图像	218
12.1.2	导出影片	219
12.2	动画的发布	221
12.2.1	FLASH 格式文件发布设置	223
12.2.2	HTML 格式文件发布设置	224
12.2.3	GIF 格式文件发布设置	225
12.2.4	创建可执行的 FLASH 文件	226
12.3	FLASH 与网页编辑软件	226
第 13 章 综合实例		227



上

篇

第1章 Photoshop CS2 概述

Photoshop CS2 是美国 Adobe 公司推出的 Photoshop 系列软件中的最新版本。它在 Photoshop 7.0 基础上又做了许多重要的改进,在性能和功能方面都有了较大的增强,同时保证了向下的完全兼容。本章主要介绍 Photoshop CS2 的基本功能与新增功能,让用户熟悉 Photoshop CS2 的运行环境与安装过程。

本章要点

- Photoshop CS2 的基本功能
- Photoshop CS2 的新增功能
- Photoshop CS2 的运行环境及其安装过程

1.1 Photoshop CS2 简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一个著名的图像处理软件,该软件功能强大,使用方便,是目前平面图像设计领域使用最广泛的工具软件之一。利用 Photoshop,可以进行各种平面图像处理,绘制简单几何图形,可以将普通照片扫描进 Photoshop 中,然后进行艺术加工,增加各种特殊效果,以弥补照片的不足,甚至可以将黑白的老照片重新上色。利用 Photoshop 还可以绘制和创造出绚丽多彩的“电脑平面特技”作品,极大地丰富我们的生活。目前,Photoshop 已广泛应用到摄影、广告设计、平面设计等多种领域。

Photoshop CS2 不仅具有强大的图像处理功能,而且还具有广泛的兼容性。采用开放式结构,能够处理其他的模块和图像输入输出设备。同 Photoshop 7.0 相比,Photoshop CS2 在保持原来风格的基础上,对工作界面和菜单进行了调整,使结构更加合理,使用起来更方便。同时,Photoshop CS2 还增加了文件浏览器、工具预设面板等。特别是文本处理功能、图层处理和网页图像制作等方面做了很大的变化。Photoshop 为设计者提供了无限的创作空间,可以利用桌面系统尽情地发挥想象力,充分发挥自己的艺术才能,创作出令人赞叹的艺术作品。

Photoshop CS2 可以分别用于 PC 机和 MAC 机,适合两个操作系统平台:Windows 和 Macintosh。本书介绍的是运行在 PC 机上的中文 Photoshop CS2 的使用。使用的操作系统平台是 Windows XP。

本章我们将简单介绍 Photoshop CS2 的功能以及运行环境、安装和启动等基本知识。

1.1.1 Photoshop CS2 的基本功能

Photoshop CS2 的功能强大,它支持的图像格式和色彩模式都非常丰富,而且拥有多种方便的,专业级的图像处理功能。大量的滤镜功能和丰富的第三方滤镜可以让设计人员在其作品中获得各种奇妙的艺术效果。

- 丰富的图像格式。Photoshop CS2 可以处理和存储的图像格式多达 20 多种,平面图像设计领域常用的 PSD、EPS、GIF、JPEG、TIF、BMP、PCX、FLM、PDF、IFF、FPX、RAW、SCT、PNTF 和 PICT 等图像格式都被包含其中。Photoshop CS2 不仅能处理这些格式的图像,还可以完成这些图像格式之间的相互转换。

- 多种色彩模式。Photoshop CS2 支持位图、灰度、索引颜色、双色调、RGB 颜色、CMYK 颜色、Lab 颜色和多通道等多种色彩模式,并可让图像在这些模式中转换。我们可以在屏幕上就能看到 RGB 颜色模式下的图像在 CMYK 模式的情况。

- 图层功能。Photoshop CS2 支持设计人员建立各种图层,如背景层、普通层、文本层、调节层等。对图像的操作可以是对某一图层,也可以是对多个甚至全部图层。图层可以合并、合成、翻转、移动和复制。调整图层可以在不影响图像的情况下,控制图层的透明度、饱和度等图像效果。

- 强大的绘画功能。Photoshop CS2 提供了喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、钢笔工具等多种绘画工具,可以绘制各种图形。设计人员可以自行定义笔刷的形状、大小、边缘表现方式等等。其他的一些如模糊、锐化、涂抹、图章和渐变等工具都能在图像处理中发挥很好的作用,以达到预期的效果。特别提供了矩形、圆角矩形、椭圆、多边形、直线和自定形状等矢量图形工具。可以方便地绘制简单的图形。

- 多样的图像选取功能。在 Photoshop CS2 中可以使用矩形、椭圆面罩和套索工具等选取图像中的一部分或几个部分。磁性套索工具可以根据选择边缘的颜色反差,自动定位选择区域,使选择区域更贴近选取的图像。魔棒工具可根据颜色范围自动选取所要的部分。

- 色调与色彩参数调整。Photoshop CS2 中可以对图像的色相、饱和度、亮度和对比度等进行调整,以达到希望的效果。这种调整可以是对图像的某个局部,或者某种颜色,或者某种色调,也可以是对图像的全部。

- 最具特色的滤镜功能。Photoshop CS2 提供了将近 100 种滤镜,特别是第三方提供的外挂滤镜,更使得 Photoshop CS2 在处理图像特效上具有强大的功能。这些滤镜能产生各种各样的特效,可以让设计人员设计出丰富多彩的平面设计作品。

- 实用的 Web 图像处理能力。Photoshop CS2 不仅提供了针对 Web 图像的分割和输出,而且还捆绑了最新的网络图像处理工具 Image Ready CS2,大大增强了其制作网络图像的能力。

1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能

Photoshop 经历不断的版本升级,逐步体现其完美界面与强大功能,Photoshop CS2(9.0) 的最新推出,基于 Photoshop CS 全部功能并以其多方面新增功能而引人注目,该版本的新增功能主要体现在四个方面的多项内容中,具体介绍如下:

1) 工作流程的改进

- Adobe Bridge Adobe Bridge(下一代文件浏览器)被称为 Adobe Creative Suite 的控制