



的风景

● 谢军 / 著

XINLING DE FENGJING

摄影作品鉴赏





摄影作品鉴赏

XINLING DE FENGJING



的风景

● 谢军 / 著

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

摄影作品鉴赏 / 谢军著. -长沙: 湖南科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5357-5384-7

I. 摄… II. 谢… III. ①摄影集—中国—现代②诗歌—作品集—中国—当代③散文—作品集—中国—当代
IV. J421 I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第101575号

摄影作品鉴赏

著 者: 谢 军

责任编辑: 贾平静

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

印 刷: 湖南省政协机关印刷厂

(印装质量问题请直接与本厂联系)

广 址: 长沙市燕山街81号

邮 编: 410001

出版日期: 2008年7月第1版第1次

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 5.5

书 号: ISBN 978-7-5357-5384-7

定 价: 68.00元

(版权所有 · 翻印必究)

序言

XU YAN

序言

摄取自然之美，美化生活；摄取人生之美，美化心灵；摄取瞬间之美，留取历史。
这，就是神奇的摄影艺术。

现在摆在读者面前的，是一位高校教育工作者的摄影作品集。学校，是一个培育人才的地方。一个国家、一个民族的未来，是从学校里走出来的。为此，我们国家制定了培养具有人文精神和科学精神高素质的人才战略，明确地把美育写进了国家教育方针的基本表述中，强调“实施素质教育必须把德育、智育、体育、美育等有机统一在教育活动的各个环节中”，并明确指出“美育不仅能陶冶情操，提高素质，而且有助于开发智力，对促进学生全面发展具有不可替代的作用。要尽快改变学校美育教育薄弱的状况，将美育融入学校教育全过程。”并多次下发文件强调各个学校，尤其高校要开展艺术教育，用美的教育培养陶冶高校学生。艺术教育，这其中就包括摄影艺术的教育普及。用摄影——美的瞬间，

这门独特的思想感情和心灵表露的视觉艺术开启学生的高尚精神世界，用美的露汁浇灌学生们的心田，启迪他们热爱生命，积极向上，确立高尚的、光明的、健康的情感天地和美好的精神世界。

在人类的社会生活里，存在着自然美、社会美这两种客观世界的第一性的现实美，也存在着艺术美这种通过人类创造的第二性的反映美。而审美意识和创作活动，就是以艺术美的形式来反映自然美和社会美的中介，是一种人的自由创造的审美意识的物化形态，是人通过情感和艺术技巧规律的屏障，窥透自然之一隅，摄影艺术就是这样的瞬间艺术。而这种瞬间艺术所包含物质世界较多的信息，是其他艺术手段难以取代的。

美国摄影家法宁格指出：“摄影是一种崭新的艺术形式，它不是一种技术，而是一种艺术。要摄影一张好照片，不仅需要熟练的技巧，还需要思想、感情、理解力、想象力和鉴赏力，这些品质属艺术家的范畴。”摄影作为一门集物理、化学、文学、美学等诸多学科于一体的科学，是了解、认识、反映社会现实的形象化手段，也是陶冶情操，裨益心灵，蕴含审美理想，具有审美价值的艺术形式，是与科学技术连结在一起的文化艺术。摄影是用具体可感的形象和生动优美的画面来记录社会生活，表达思想情感，其特殊性就决定了摄影更有贯彻美育教育的任务，它对于培养学生高尚的道德情操、健康的心理素质、综合的思维能力和高雅的审美能力有着非常重

要的作用。

法国著名雕塑家奥古斯特·罗丹曾说过这样的名言：“生活中从不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”摄影作品是摄影者融审美心理和生活经验于一体的劳动创作成果，其中包涵着摄影者鲜明的审美个性、内涵和思想。摄影艺术的一个主要作用，就在于培养学生的审美意识和审美情趣，让学生认识美，让他们知道什么是美以及美的形式和种类，从而产生追求美的冲动和愿望，有意识地锻炼出一双发现美的眼睛。作为生活经历不足的学生，以摄影为媒介，深入生活、体验生活、观察生活更显示出其重要性和必要性。

美育教育的任务，它不但要提高学生的综合素质，培养学生的审美鉴赏力和修养，培养学生优美的情操，还要培养学生审美的创造力和艺术的创造力。激发学生的审美和艺术创造力，这正是摄影艺术的第二个主要作用。一幅摄影作品的完成，既是摄影者创作的终点，又是观赏者欣赏的起点。当我们在欣赏他人的摄影作品时，又会运用自己独特的欣赏习惯、审美情趣和经验，调动自己的想象力来体验作者在作品中所传递的信息和情感，可能会赋予作品新的意蕴，产生仁者见仁、智者见智的结果，甚至发掘出摄影者在创作过程中未曾领悟到的、含义更深远、更广阔的思想内涵。

当人们欣赏唐代诗人王维的诗画时，常常赞叹他“诗中有画，画中有诗”，难以

言传，只能神会。这种看则无形、实蕴于心的美学概念，古人称为真境、诗境，就是现在大家所谓的“意境”。意境是摄影艺术创作构思的中心环节，一幅摄影作品的意境是摄影者使用摄影器材，以奇特的构图、和谐的光线、协调的色彩、生动的图像、健康的思想内容构筑起的充满感情色彩的空间，诱导欣赏者进入艺术佳境。这种近似佛教中禅机的意景，以无言图像予人神会，带来激发想象力的热情和空间，使人得到启迪、感悟和更高境界的精神享受，产生具有震撼和冲击力的感受，达到“心灵与心灵相通”，共同领悟到远远超出画面的“无声的诗”。

摄影艺术的第三个主要作用，在于它作为一门科学、一种文化，一种艺术创作和表现的形式，理所当然地成为传播先进文化的载体，成为丰富高校校园文化，面向所有学生进行素质教育、艺术教育、美育教育的重要内容。校园文化从现象看，似乎是一种丰富大学生文化生活的娱乐活动，但实质上是美学教育的延伸，是师生在特定的环境中创造的一种与社会时代密切相关，又具校园特色的人文氛围的校园精神和生存环境。从教书育人这个环境的高度来看，校园文化丰富了社会主义精神文明和美育的内涵。而摄影艺术在校园文化建设中起到了积极的推动作用。摄影艺术为学生对知识和社会的审美追求开拓了广阔的前景，丰富并充实了学生的精神世界；对并未经过社会实践的学生来说，校园文化活动也是学生走向社会实践的第一步，这对学生的审美能力和全面发展起着很大作用。摄影为校园文化服务，

校园文化为摄影提供活力，两者相互作用，在高校美育中有着十分重要的意义。在校园文化活动中，摄影作品、图片是一种直观有效的教育形式，它给学生提供文化知识和美育知识，陶冶了情操，提高了学生的综合素质，并能够不断地传播各种信息，沟通师生、同学之间的交流。所以，摄影艺术作为一种美学教育，在现代的的素质教育中，越来越显示出它独特的作用和魅力。

本书作者谢军同志作为一名高校教育工作者，在行政管理 and 专业教学之余，利用自己所掌握的摄影专业技术，用手中的相机拍摄了大量优秀的作品。谢军同志的摄影作品，经常见诸于专业杂志和报纸，获得过很多奖项，举办过个人摄影，在湖南摄影界影响较大。这次，他整理了部分优秀作品，结集出版，实在可喜可贺。翻开作品集，就是打开了一幅优美的画卷，这里有祖国山川河岳之壮美，有花卉植物之柔美，有水光山色之秀美，有奇峰异石之峻美，还有人与自然的和谐之美，这种种美的感受、美的熏陶，实在是美不胜收。

在这部作品集里，除了用镜头捕捉的美的画面外，每幅作品都有一首小诗来诠释内涵，这恐怕要算是摄影和文学完美结合的一种有益尝试。我们都知道，摄影创作是一项艰苦复杂的劳动。拍一张好作品不容易，给一张好作品起一个好名字，配上一些恰如其分的文字说明也不容易。而作品的标题起得好，文字说明准确到位，可以起到画龙点睛和锦上添花的作用。摄影作品标题的拟定和文字说明的撰写实在

是很重要的，其推敲斟酌的过程实际上是对摄影作品的继续创作和二度审美的过程，也是表现美、创造美、挖掘美的过程。同时，这也检验一个摄影者的文学功力。这一过程，谢军同志完成得非常巧妙、非常完美，可见其文学功力不浅。

让摄影艺术美化人类的生活，让摄影艺术留取珍贵的历史，让摄影艺术培育人们美好的心灵！

2008年6月于长沙

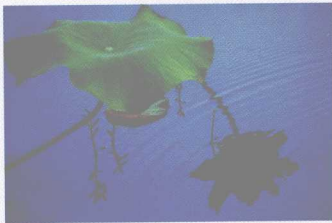
目录

MULU



- 01……铸
- 02……雪深处
- 03……枪口
- 04……天堂
- 05……火焰
- 06……天机
- 07……秋天的灌木
- 08……秋深处
- 09……唯一
- 10……夕照
- 11……晨光
- 12……日暮
- 13……暗示
- 14~15……暮色
- 16……九月
- 17……指引
- 18……巨石语/唯美地行走
- 19……风景
- 20……梦之花
- 21……守候一朵莲花的开放
- 22……云水谣

- 23……造访
- 24……暗恋
- 25……秋色
- 26……心语
- 27……绿意
- 28……绿野之恋
- 29……窗外
- 30……空空
- 31……开小差
- 32……花之醉
- 33……碧波间
- 34……花事
- 35……冬练
- 36……花香村庄/桃花绽



- 37……莲花的美丽
- 38……行走在古老家园
- 39……春色
- 40……呈现
- 41……白云低处
- 42……黄昏近
- 43……那片湖
- 44……小草黄花
- 45……茶花落



- 46……简单事物
- 47……讲述
- 48……沉思
- 49……飞瀑青苔
- 50……天堂鸟
- 51……鸟的影
- 52……最后的守护
- 53……易逝的事物
- 54……幸福像花儿一样
- 55……花开了
- 56……最后的一瓣/老
- 57……花开处
- 58……丰收的弧线
- 59……神话诞生地
- 60……秋之恋
- 61……此刻
- 62……大漠秋色
- 63……放牧
- 64……丰饶的草原
- 65……红树林/水草
- 66……草原风景
- 67……两只相爱的鸭子

- 68……羊群
- 69……牧归
- 70……月，风
- 71……山乡晨光
- 72……在记忆的屋檐下
- 73……微笑

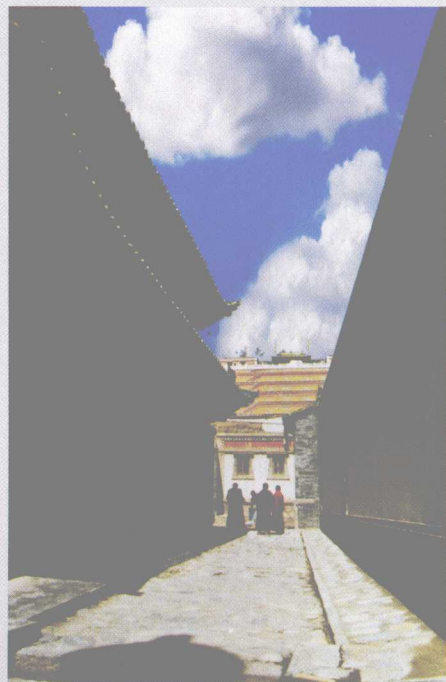


- 74……戏水的女孩
- 75……对话
- 76……如梦令
- 77……失窃的花园
- 78……莲花咏
- 79……故乡亲人
- 80……新芽
- 81……荷韵
- 82……群山秋色
- 83……原野上的树
- 84……白云低处/守望
- 85……好姐妹
- 86……格桑花
- 87……古寺深处



- 88……岁月
- 89……依恋
- 90……等待
- 91……回望
- 92……方向/秋色
- 93……幽潭光影
- 94……日影芦花/红
- 95……花月夜
- 96……幽蓝的山谷
- 97……金色海滩
- 98……新娘
- 99……高原女
- 100……坚守
- 101……感受祖国
- 102……雪域
- 103……放飞梦想
- 104……在静止的湖面上
- 105……记忆的田园
- 106……树的幻景
- 107……梦中的牧场
- 108……晨歌
- 109……印象

- 110……讲述
- 111……掠过夕阳的鸟群
- 112~113……峡谷幽光
- 114……椰树林
- 115……秋光
- 116……家园的味道
- 117……山色
- 118……当情节驶进末尾
- 119……夜空
- 120……天路
- 121……表达





铸

以生命的名义立下誓言
在思想里刻下信仰
在身体里刻下忠诚
要和祖国紧紧地贴在一起
我亲爱的祖国啊
除了我，谁是你钢铁的长城？
除了你，谁是我血液的源头？



雪深处

大地如此安静 雪如此清凉
此时，我要深深地潜伏
要握紧手中的枪
在出击的一刻
完成对敌手的彻底摧毁
完成一个大地之子的守望



枪口

一支枪的枪口
带着冷酷的寓意
它穿透假象的魔镜
让子弹坚决地抵达目标
好吧！鉴于这些
还是把所有的贪念弃绝吧



天堂

这丰盈的草原
这无尽的羊群
除了它们，没有什么可以将秋天感动了
现在，可以让经霜的红叶飘坠了
现在，可以让喉咙放出歌来了
现在，牧羊人手里的羊鞭啊
一瞬间失去了方向
我们如羊一样站在时间的风里
感觉刚刚找到了自己



火焰

几乎无法正视
这个季节的激情
像熊熊燃烧的火焰
像义无反顾的爱恋
还有什么放不下的呢？
还有什么需要去躲避呢？
在这远离城市的荒凉的地方
我们的感动突然盈满心房



天机

像无数的纷繁与芜杂
从前世来到今生 从梦境来到现场
黄金一样凝重的旷野啊
一下漫过我们潮湿的心田
我们转眼间忘记了万物
忘记了自身的低微