

平旦苑

林 鵬著



山西出版集团
三晋出版社

林 鵬著

平
三
元



山西出版集团
三晋出版社

图书在版编目(C I P)数据

平旦札 / 林鹏著. —太原:三晋出版社,2009.3
ISBN 978 - 7 - 5457 - 0051 - 0

I. 平… II. 林… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 029237 号

平旦札

著 者: 林 鹏

责任编辑: 张继红

出 版 者: 山西出版集团·三晋出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922268(发行中心)

0351-4956036(综合办)

E-mail: sj@sxpmg.com

网 址: http://sjs.sxpmg.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 山西文博印业有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 160 千字

版 次: 2009 年 3 月 第 1 版

印 次: 2009 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5457 - 0051 - 0

定 价: 20.00 元

版权所有, 翻印必究



作者近照

引言

我欣赏五柳先生，好读书不求甚解。往往深夜读书，不知东方之既白。孟子曰“平旦之气”，朱熹曰“清明之气”。气之为气，大矣哉。人争一口气，佛争一炉香。古人云，读书得间，心知其意。有时记下几句心得，是耶，非耶，知耶，未耶，不知究竟，只觉平淡无奇。忽然想起陶渊明的诗句：“披褐守长夜，晨鸡不肯鸣。”进入老年，旧习不改，翻翻读过的烂书，抄抄昔日的批语，积少成多，命之曰《平旦札》。平旦者，平淡也。谨志。

八十叟蒙斋

2008年1月8日于东花园

(昨日得一曾孙女，大喜，特记)

目 录

引言	(1)
平旦札	(1)
附录:南管头人	(216)
后记	(220)

平 旦 札

1995年7月，在山西省图书馆大会议室，召开我的历史小说《咸阳宫》的座谈会，大家说了许多有关《咸阳宫》的赞许的话，后来让我发言，我引用了孟子的话，“仁者无敌”。我说，我坚信“仁者无敌”是颠扑不灭的真理。我认为，“仁者无敌”是中国古典学术中最根本的思想主线，是儒学的思想主线，等等，说了一通。后来有一天，忽然想起，我的说法对不对？《十三经》里就只有《孟子》这么说，别的经书里也应该有这话吧。我就查《十三经索引》，大出我的意料之外，《十三经索引》竟然根本没有这话，没有“仁者无敌”，不列条目，不算成语，不算成词……《孟子》有呀，为何不列？不可解。后来又查多种辞书，新《辞海》，老《辞海》，新《辞源》，老《辞源》，《汉语大词典》，《古汉语词典》以及《四书五经大词典》，一概没有。我有点着慌，难道是我记错了吗？

我认为“仁者无敌”，当是自古相传的古语，古成语，古谣谚，古训。朱熹说：“盖古语也。”看《孟子·梁惠王上》的语气：“故曰，仁者无敌，王请勿疑。”这是一句妇孺皆知的古语，不用解释，毋庸置疑。这么重要的古语，古代成语，居然各种辞书和索引都不见踪迹，这问题严重了。偌大中国，如此众多的学者，竟然丢失了最重要的成语，最成熟的思想，最高级的真理，如何了得！我想，至少说，二十世

纪一百年间，没有人用过这一成语。如果有人用这个成词，成语，就会发觉《十三经索引》的缺失。但，没有发现。《十三经索引》从三十年代到九十年代，多次印刷，多次修订，但，没有发现，没有修订。于是，我查了谭嗣同的《仁学》，果然，他书中没有“仁者无敌”一语，也没有类似的话语。然而在《孟子》书中却说过不止一次这样的话，如《尽心章句下》：“仁者无敌于天下”；“国君好仁，天下无敌”。我于是又想到了朱元璋为什么执意要从文庙驱逐孟子，后来又想方设法修改《孟子》的书，是不是就为这话。

自从有了皇帝以后，许多事情荒谬之极，不可思议。常常黑白颠倒，不可捉摸。再者，我又想到，近代以来，中国人奋发图强，积极进取，尤其是二十世纪，把一个最重要最根本最伟大的真理忘记了，丢失了，或者说遗失了。就像遗失一切一样，遗失了自己，“我在哪儿？”自然对什么伟大的精神遗产就更不在话下了。

人二者下：「仁者，二也。」「仁者，不外知」。遇事以直道，「仁者，出」。出不外，善恶表里，重如泰山，轻如鸿毛；出即大，进人二；出，出一。出，出不外，善恶表里，重如泰山，轻如鸿毛；出即大，进人二；出，出一。

我虽然没有做过什么轰轰烈烈的事情，却想过许多轰轰烈烈的问题。不过也就是想想而已，岂有他哉！例如有关仁，仁是什么，说法甚多，孔子的说法也多，莫衷一是，两千多年就这么过来了。要是较个真，长长短短，七股八叉，徒增淆乱耳。

知识分子们总是在文本里讨生活，在文本里作祟，翻过来掉过去，书面文字而已，甚至抱住《说文》不放，也是不可救药。学问越大的人越是如此。例如仁，仁者人也，仁者爱也，仁者爱人也……没完没了。最近，有了新的解释，仁者二人也，二人即人际关系。比较来说，这就进了一步，不怎么死钻文本了。然而，在我看来似乎还有隔膜，还没有真正抓住根本。要我说，仁者二人也，二人者夫妇也。

夫妇不是一般的人际关系，是爱的结合，是感情，是道德，是天地之大经大法，是阴阳之合和，是万物之根本，世界之滋始……有了夫妇，才有子女，才有兄弟，才有家庭，才有亲戚，才有朋友，才有国家，最后才有君臣，才有所谓的天下。没有夫妇，这一切都不可能产生。这就是“造端乎夫妇”的端（《中庸》）。这中间最重要的是亲戚。

二人者夫妇也，夫妇者二姓也。同姓不婚，自古而然。所有的婚姻都是异姓，许多的婚姻就组成庞大的异姓群体，这就是氏族联盟或叫部族（部落联盟），这就是上古的所谓国。古者天下万国，恐怕不只一万吧……周天子会见诸侯，同姓一律称叔，异姓一律称舅（不论辈分，也不管是否结过亲），这就是周天子的天下观。所以“以

仁为己任”，也可以写做“以天下为己任”。如此就成了：仁者二人也；二人者，夫妇也；夫妇者，异姓亲戚也，异姓亲戚者，天下也。也可以说，仁者天下也，或说天下者仁也。

據此，還真沒有甚麼財，那車市以媒婆爲公竹長洲首劣爲足矣。
（這什麼？）討久官破爛才始出官居，且而慰慰是微山之不，應同館
身。丁來近公之如爭逐于酒，望一束莫，是也。張師子曰：「這其去誰
一毫無所，」其括諸部指，又人所止，頃嘗以爲。真个嫌惡
其朝來甚囉，舉謂里本文之。名中皆里本文亦最急。因不假取
大號曰尊，喪雖何不景也，概不《文廟》并辟至甚，且而手文而往，夫
家堵……也人愛青之，由聚善之，也人皆下，二神同。此時是熟人館
來紹出，茶火洞入傭人二，由人二音之，經禪館道丁齊，玉泉。丁賢
禪音重平切來管齊存，而然。且本文張承公急不，渠一下其端板，更
由國大音入二，由人二音之，斯既更。本則主附而首音斯五，鄭天
賦，麟趾呈，門楣呈，合皆附矣呈，季氏洞人尚報一呈不與先
音……部詩文報出，本肆文書正呈，研合文廟四呈，皆大聲大文與
音本，或問音本，難采音本，喜寒音本，樂民音本，或不音本，或夫
部俱不曉得一呈，或夫官房「不天」的斯讀音本，且音音本既畢，宋國
采呈，抑要重暉回中矣。（《南中》瑞的「或夫卑歌章」呈待發，主音
如
都而音視，然而古自，微不模同。也此二音缺失，山川大音人二。
周邦彌力最微矣，有聲致異的大笙，但微則微也，其音是微而
微恐，國不不夫音古。國笙微而古且呈微矣，（監知密語）或指曲如
龍游音一微氣，以游野一微同，舞游想會于天限……四仄一只不
同“知視”，微不天游于天限微薄矣。（采臣聲否是音不由，采半引不）

三

同人博士立脚点

儒家经典就是《十三经》，其实不止《十三经》、《皇清经解》和《皇清经解续编》所包含的大大超过了十三，有《国语》，有《逸周书》，有《夏小正》（《大戴礼记》），并且有《说文》和《白虎通》，这就够十八了。

再如《二十二子》（原是清末浙江书局出版）也不限于子书，有《山海经》，《黄帝内经》和《竹书纪年》。所以说，有关经、史、子、集的四部的概念，早已突破了原来的框框。

自从秦王政二十六年自封为皇帝，中国历史掀开了长达两千余年的新篇章，这是个重要界限。秦国兼并六国号称大一统之后，不过十多年就彻底灭亡了。一个十多年的短命王朝，用不着重视；然而不幸得很，历史上大吹秦始皇的不乏其人，一直吹到上世纪七十年代的“批林批孔”运动中，把秦始皇吹上了天。可见小人得志则是非当皇帝不可，若是英雄得志是非当秦始皇不可。帝王思想和帝王文化就是这么发生和发展的，无可奈何。黑格尔说，凡是存在的都是合理的。大概是吧。

这就迫使有见地有思想的人们，迫切地想看清在没有皇帝以前，世界是什么样子？人们怎么生活？人们的精神状态又是如何？等等，等等。就是说在秦王政二十六年以前，即公元前 221 年以前，中国的学术情况究竟如何。要知道这正是德国人亚斯贝斯所说的“轴心期”（德国人好用轴心一词，莫明其妙），我猜想或许就是成熟期吧。在全世界，这一时期的学术成就和思想成果，是后来的人类所

无法超越的。不仅是希腊、罗马，中国亦然。而且中国当时没有宗教，无论怎么说，比有宗教的情况更清明，更实在，更清醒，更现实，甚至更高超，更富有理智。这已经是不争的事实，并且已为全世界有识之士所认同。

我说这些有要没紧的话，意思就是需要有人编一部“东周学库”，以便于中国人自己研究自己的思想学术的历史。如此而已……

时《藏金南星》、《金三十》止不夷其，《弦三十》是赤典空深调
《周易》音《周易》音，三十王长耐大大阳合诗词《藏金南星》
《藏金南星》音《周易》音且长，《口占辞歌大》《五十星》音，《甘

《甘》音《周易》音且长，《口占辞歌大》《五十星》音且长，《甘》
《甘》音《周易》音且长，《口占辞歌大》《五十星》音且长，《甘》

四

“仁者无敌”是一个颠扑不灭的伟大真理。这个无敌不是打遍天下无敌手的无敌，不是以暴易暴的以武力经营天下的称王称霸的，那种外强中干色厉内荏的虚弱的不堪一击的号称的强大，号称的无敌于天下的无敌；所谓战无不胜的什么，实际上是从来没有胜过，即使偶然胜一回，也是侥幸而已，算不得什么胜利。仁者无敌的真正意义，真实意义，是仁者根本就没有敌人。革命需要敌人，也就是需要打击对象，需要不停地“立威”。所以，希特勒说：“如果世界上没有犹太人，我也会把他制造出来。”多么干脆，多么坦白。仁者不然，他不需要敌人，他没有敌人，他有的是办法化解别人的敌意，他能消除敌对势力于无形，所以说“仁者无敌”。而不仁者有敌，有敌则必有一败，一败就是一败涂地。

孔子一生学术是“祖述尧舜，宪章文武”。然而不能说孔子没有遗憾，这就是战争。所以孔子在谈论音乐《大武》的时候说：“尽美矣，未尽善也。”可见他的理想中的尽善尽美，就是及早地用全力化解战争。这就是及早地用全力化解人世间的一切矛盾和斗争。所以，孔子说：“不患寡而患不均。”贫可以“耕三余一”，劳动致富；富而不均，则危险莫大。此即“人心惟危，道心惟微”之意也。

五

孔子曰：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是故远人不服，则修文德以来之，既来之则安之。今由与求也，相夫子，远人不服而不能来也，邦分崩离析而不能守也，而谋动干戈于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾而在萧墙之内也。”（《论语·季氏第十六》）颛臾是鲁国的附庸小国，又近在国中，季孙氏专权，想吞并颛臾，孔子不同意，说是冉有和子路不对……这是一个故事，于是孔子说了前引的一段道理，这个道理就是古代的社会主义思想。

世界上的社会主义是多种多样的。仔细看看欧美大国的一些政党的党纲吧，他们里面或多或少地都包括着一些社会主义性质的内容。这些内容不外就是救济贫穷，社会福利，尽力缩小贫富差距，平抑社会怨恨，消除或者缓解社会矛盾，等等，等等。这些就是当今叫做“民主的”、“福利的”、“自由的”种种社会主义的实质。不管怎么说，一个阶级专另一个阶级政的社会，是做不到上述这些的。社会主义思想，到处都可以产生，就看你是顺应它还是抵抗它了。

孔子的仁的思想，本质上就是最好的最可行的社会主义思想。这是私有制下最完美的社会理想，也就是道德社会的理想。只有在私有制下，才能有这种建设性的成果。空想的乌托邦是不可能做到的，它只具有无边的破坏性而已。

六

一个饥寒交迫的又非常懒惰的流氓无赖，当他一觉醒来的时候，要让他说一说他的社会理想，这会是什么样子呢？他脱口而出的第一条就是废除私有财产，第二条就是吃饭不要钱，第三就是公妻制。这完全符合《大同书》的条文。如果还要让他继续说，下面他能想出来的，就是他必须掌权，掌大权，大权独揽。首先是掌握军权，警察、法庭都属他，最后他要当皇帝，“三宫六院是不可少的呀！哈哈……”大致就是这个样子。

废除私有财产永远是第一条，因为厌恶私有财产，进而就厌恶货币，厌恶黄金。苏联十月革命成功后，声言要用黄金砌马路……当然这只是一种情绪，实际是不能实行的。要知道，许多话就是这么一说，原来也不是真要实行的，此即所谓蛊惑也。不过，也有实行的，波尔布特就废除了货币。波尔布特比较左，比较彻底，他连学校、电视、商店、报纸等等一古脑取消了。他干脆得很，所以他完结得也快。

于是，就有了共产主义的理论，说原始人类就是公有制的共产主义的社会，叫做黄金时代。后来有了私有财产，人类便出现了阶级。

其实原始社会中无所谓公有私有，有集体或说是整体的观念，却没有私有公有之分。马克思最看重生产资料，其中最主要的就是生产工具。而原始人的工具从一开始就是私有的。工具属于工具的发明制造者，别人不会用，所以只能属于他个人。等到后来人人都

会制造这种工具的时候,还是属于私有,他用着顺手,服手。常言说“家有千顷地,服手一张犁”。他只用他服手的那件工具,他最爱护它,还是私有的。待到他死去,人们将他的工具随他下葬,依然是私有。如果一个手巧的青年人,见到一种花石头,耐心磨制成一件小佩件,他将它赠送给对他最心爱的那个女人,两人相好了,这不用问,这就是最初的一夫一妻制。

除了一夫一妻制和私有制之外,别的不曾存在过。若要硬说这个那个,都是瞎猜的;从一种“理念”出发,胡编乱造的。

七

《南方人物周刊》2008年4月17号载,河南省漯河市临颍市南街村村官王宏斌,57岁,已当村官31年(从1977年前干起),坚持集体主义、社会主义道路,受到各方面的表扬。他虽然欠了银行十七亿元的贷款,却坚决走公有制的道路。最近情况不是很好,是贷款的渠道不够畅通,但他还一直在等待贷款。《南方人物周刊》的记者采访他,他说了下面这段话:

比起私有制，公有制是一种进化。中国五千年的历史，绝大多数时间是搞私有制，只有到了社会主义社会才实行公有制。现在重搞私有制，是进化了，还是退化了？相对外面的私有制，你说南街村的集体主义是进化了，还是退化了？……

听起来是振振有词，南街村是一个消灭私有制的典型。它的重要社会学和历史学的价值，是一时半会说不完的……我只知道，公字从口，画一张嘴，上边留着两撇小胡子，这就是公侯的公。有了公侯，才有公有。人类从来没有过真正的“公”，更不要说无私的“大公”了。

从古代的土地制度和田税制度来说,夏朝是五十而贡,殷人是七十而助,周人是百亩而彻……这是《孟子》书中说的,虽然后世人在理解上难免有出入,但,贡、助、彻都是将一部分产品交公,这是一致认同的。在有公田的制度下,农民就是按时在公田中劳动,公田收获归公,私田则不再收税,这也是学者们一致认同的。交公的部分是为了祭祀,至少是这么说的,所以“雨我公田,遂及我私”。这