

中國古典孤本小說寶庫

中央民族大學出版社



中國古典
孤本小說寶庫



ISBN 7-81056-499-4



9 787810 564991 >

ISBN 7-81056-499-4/1·34 定价: 2980.00 元 (全三十六卷)

中国古典孤本小说宝库

主编：孙再民

第二十五卷

I242.4
SZM
V. 25

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典孤本小说宝库/孙再民主编. —北京:中央民族大学出版社, 2001. 1

ISBN7 - 81056 - 499 - 4

I. 中… II. 孙… III. 小说 - 作品集 - 中国 - 明清时代 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81566 号

- 书 名: 中国古典孤本小说宝库
主 编: 孙再民
责任编辑: 一 丁
出 版 者: 中央民族大学出版社
印 刷 者: 北京德美印刷厂
发 行 者: 全国新华书店
开 本: 850 × 1168
印 张: 470
字 数: 4900 千字
版 次: 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN7 - 81056 - 499 - 4/I·34
定 价: 2980 元(全 36 册)

前言

中国文化源远流长,其诸子百家,历经君王传承,朝代更换,为人们所熟知,但是,古典文学中稗官野史,曾经历代民间流传,于现今社会遗存保留,为人们所知熟悉者,能有几何?广被流传和熟悉不外乎《三国演义》、《金瓶梅》、《水浒传》、《红楼梦》、《三言二拍》等。

孰不知,古典小说在当时朝代,封建思想盛行的说部禁书中数量极为丰富,仅就通俗“不经”小说的统计,则上百千。它们散落各地,或为馆中典籍、或为私家秘藏、甚至已成为海外孤本,这些都属于中国古典小说之精华。而此类书籍被视为中国文化遗产的秘本,如今多数为海外珍藏。如藏于美国国会图书馆,藏于英国博物馆图书馆,以及藏于法国巴黎国家图书馆与日本内阁文库等地。这些珍稀孤本散落于海外,确实是我们中国人的遗憾。

为此,鉴于弘扬历史文化遗产,为中国古典小说保留传承尽份心力,亦为现今中外爱好研究历史经典小说者作一史籍评价与考据,我们遍访各地,经历多年搜集理整,编辑《中国古典孤本小说宝库》,收录的是散落在世界各地、被鲁迅在《中国小说史略》中称之为“人情小说”的珍稀孤本。这

些书在当时惨遭禁毁已为遗憾缺陷,至今更堪称是珍稀宝藏。

鲁迅在《中国小说史略》中概括说,“人情小说”其取材“大率为离合悲欢及发迹变态之事,间杂因果报应,而不甚言灵怪,又缘描摹世态,见其炎凉,故或亦谓之‘世情书’也。”这类小说一反明清以前小说只写宫廷正史或神魔鬼怪的单调格局,以婚姻家庭,男女情爱等现实生活为题材直接描写普通人的日常生活和命运变化,又语言生动活泼,使中国白话小说由此走向辉煌的发展时期,

这类情小说有一种强烈的训诲倾向,资料庞杂、包罗万象,无论在社会方面、生活方面都是应有尽有。它们通过说故事的方式传递出当时民风人情。尤如一幅生动的风情民俗画卷。这些作品以男女私情为名,弘扬自由恋爱为实,具有反封建桎梏的积极意义。有的情节曲折,以两性悲欢离合的遭遇引人入胜,暴露世情的缺憾,惊醒人们的情梦。有的虽则某些场面描写直露,然与主题思想紧密相关,是“意不在事,不避鄙秽”。

另外,这些小说文字成熟,语言丰富,情节生动,比同时期的其它文学载体的驾驭都趋于娴熟。当代文学创作无疑会从中获得有益的借鉴。

因此,我们应站在新的时代文化高度对中国古代“人情小说”进行审视观照,应予欣赏文化遗产的珍品的态度,逐句阅览,有若走访山川古迹,能控断崖绝壑;行古柏乔松,可

采秀草幽花;不仅能赏心悦目,聊慰清遣,而且能窥视封建时代人们的思想风貌、举止行为与社会民族风情,宛如一幅幅历史画卷,恢宏而形象,从而有益于我们对中国古代思想文化的借鉴与吸收。

这些曾被禁毁的小说,传世很少,有的甚至仅存孤本,且分存于国内外不同的图书馆里,平时很难寓目。同时,由于我们的学识和水平的原由,认识的偏颇和错误肯定在所难免,希望能得到专家们的指正,是所荣焉。

2001年1月

目 录

天豹图

卷之一

- 第一回 赛专珠施仁济困 (1)
净街王伏霸凌贫
- 第二回 玉珍观英雄病笃 (11)
万香楼烈女全贞
- 第三回 铁罗汉活擒侠士 (22)
小孟尝夜困园林

卷之二

- 第四回 僮生巧计贪欢放火 (32)
仆察机关挟恨搜查
- 第五回 救火失了孟尝君 (42)
报恩险遭大恶主
- 第六回 花子能堕楼埋计 (52)
李荣春寄迹邻房
- 第七回 花虹挽妻惊绣阁 (62)
赛金设计辱嫂嫂

卷之三

- 第八回 卢赛花伤情成怨 (72)
李荣春女扮回家
- 第九回 万香楼花虹三上 (82)
沉香阁恶妇阴谋
- 第十回 花府中姑嫂大闹 (92)
绣楼上闺女盟交
- 第十一回 相府中恶妇求情 (102)
玉珍观英雄病愈

卷之四

- 第十二回 施必显大闹花府 (112)
曹天雄已归黄泉
- 第十三回 女结盟赠金送别 (121)
净街王聘师报仇
- 第十四回 必显兄妹谢恩人 (130)
子能夫妻再设计
- 第十五回 小吕布思兄探望 (139)
曹天吉误打花家

卷之五

- 第十六回 施碧霞神针救兄 (148)
飞天义别妹辞灵
- 第十七回 秦氏玩花楼图趣 (157)
曹通养性获奇缘

- 第十八回 思谊盟独自无聊 (166)
触奸情毒意残姑
- 第十九回 义婢含冤藏宦宅 (176)
恶妇逞毒败门风

卷之六

- 第二十回 送回阳赛金附身 (186)
闹酒楼英雄聚会
- 第二十一回 田御史按临扬郡 (195)
陶天豹密探花楼
- 第二十二回 玩花楼奸淫难遁 (204)
巡按堂铁面无私

卷之七

- 第二十三回 花子能被羞进京 (215)
卢赛花逢妖受毒
- 第二十四回 陶天豹得铜求师 (225)
万花山老祖炼丹
- 第二十五回 张环露泄施家信 (234)
花虹到京谋私仇

卷之八

- 第二十六回 锦章欺君害忠良 (244)
素娘恶夫思娇儿
- 第二十七回 一奉旨奸臣私托 (253)
两筵席孽兽图欢

- 第二十八回 李荣春甘心待戮 (263)
李国华置席谢恩

卷之九

- 第二十九回 女弄父终成呆汉 (272)
佞残忠激动寇心
第三十回 施碧霞亲行讨救 (283)
众好汉聚议下山
第三十一回 陈松遇鬼会英雄 (292)
汤隆搬家归寨主

卷之十

- 第三十二回 天齐庙私议路径 (301)
三英雄劫取钦犯
第三十三回 邱君陞怒发加兵 (311)
强四爷搜捕受辱
第三十四回 李夫人婆媳自投 (321)
卢赛花女扮男妆

卷之十一

- 第三十五回 汤胜姑活捉锦文 (331)
施碧霞喜见荣春
第三十六回 元宰未会先讨敌 (342)
君陞回朝奏情由
第三十七回 梅素娘贪欢杀主 (350)
花子能绝欲探亲

卷之十二

第三十八回	必显计议抢景凡 (362)
	汤隆意外擒花虹
第三十九回	荣春救驾进仙丹 (372)
	锦章全家刑正法
第四十回	晏平侯会轴完婚 (382)
	太平王荣归团圆

卷之一

第一回

賽專珠施仁濟困
淨街王伏霸凌貧

詩曰：

雨斷雲歸甫作晴，夕陽鼓角動高城。

客愁正得酒排去，草色直疑烟染成。

鶯為風和初命友，鷗緣水長欲尋盟。

不須苦問春深淺，陌上吹簫已賣饒。

話說大明成化年間，揚州府江都縣有一官家子弟，姓李名芳，字榮春。因他為人慷慨，仗義疏財，濟困扶危，憐孤惜寡，就是遠方之人流落到此不能歸家的，就來李府向他求借，榮春無不相助其盤資，送他歸家，故人人贈他一個美號，叫做小孟嘗君，又一別號為賽專珠。揚州一府無一個不知其名，無人不感其恩。況他祖公三代俱為司寇、司農，父、叔二人亦受司徒、司馬之職，俱皆作古，

家中只有夫人文氏在堂。李荣春娶妻淡氏，完婚三年尚未有子。荣春在家勤苦读书，今已中了解元，因老夫人在堂，不忍远离膝下，所以未曾进京赴试。又且家资百万，有进益，无亏损，真是日进千金，凡此且按下不表。

且说那日乃是六月初三日，李芳吃过早饭。天气炎热，意欲到海丰寺与法通长老闲叙凉爽。遂到内堂禀知夫人说道：“孩儿欲到海丰寺与法通长老闲谈，不知母亲可肯准孩儿去么？”李夫人就说：“我儿去去就回。”李芳说：“孩儿知道。”遂别了夫人，来到书房，换了衣服，带了两个家人，一个叫做来贵，一个叫做三元，随了李芳来到玉珍观前。只见围了许多人在那里看，不知这看什么。李荣春道：“三元，尔上前去看那些人在那里围住看什么？”三元走上前一看，只见观门里坐着一个女子，低了头，前面放一条板凳，上面放一张纸，那纸上写着：

卖身人施碧霞，家住在山西，平定州人氏。父亲乃是山海关总制，因被奸臣花锦章陷害，奏请被斩，家资产业一尽搜去，因此一贫如洗，只存母子三人，靡处求告。今欲要往宁波投靠亲戚，谁知来到此地，母亲一病身亡，哥哥现又卧病沉重，不知人事。奴家举目无亲，无奈何只要卖身，以备棺槨衣食之费，免得母亲尸骸暴野。感恩不尽。买去之后，奴家只愿为婢，不愿为妾。

三元举眼观看，心中想道：“原来是个孝女。”遂走回身来到李荣春面前禀告：“大爷，但前面乃是一位小姐，因要往宁波去探亲，为因到此母亲病死在此，无钱收埋，故要卖身葬母的。”李荣春听了心中不忍，就叫三元：“尔去与他说，叫她不要卖身，我家大爷乃孝德之人，闻小姐言此，不忍其心，欲助银子五十两以为收埋之费，免致小姐卖身。”李荣春又叫声：“来贵，尔回家去禀知太太，说我要取银子五十两来助施小姐，以买棺椁衣衾收埋她的母亲。我要先去海丰寺。”来贵道：“小人晓得。”随即回家去取银。

再说三元来到观前，只见一个道人立在施小姐身边，三元见了，叫声：“道人，尔那里来？我有话对尔说。”道人见有人叫伊，应声就说：“谁叫小道？”三元道：“是我。”道人一见：“原来是李府小大叔呼唤，小道未知有何吩咐？”三元道：“我且问尔，那施小姐到此，死了母亲，病了哥哥，尔就该代伊一走，来我家见我大爷说知，为其求借，怕没有银子与她使用？安可置其官家之小姐亲出卖身，这是何意思？”道人应说：“小大叔，尔有所不知，小道亦曾向他说过，尔家大爷为人甚好行善，向其告贷必然见允。施小姐道：‘人生世上，素无相识而走贷于人，其理所无。虽李大爷有片心行善，但与奴家老爹在日无瓜葛

之亲，并非相知之友。而今我虽落难，母亲身死，哥哥病重，若到其府求借，得了银子而来费用，然夫人在于九泉之下必知此情，心亦不安。’以此执意不肯去府上与尔家大爷求借。”三元道：“这也罢了。如今尔可去对小姐说知，叫他不必卖身，我家大爷见了十分不忍，已差来贵回家取银子，我亦要去助他买的棺槨衣衾来与小姐相帮，尔先去对小姐说知。”道人应说：“如此甚好，小道去说与小姐知道了。”三元道：“我去就来。”此且不表。

且说道人走入观里来说道：“小姐且进去，有个好主顾尔不要卖身了。”道人又说：“列位请散了，此女子有人买了。”那些看的人见说有人买她，各人自己散去。列位看官，尔说这个道人为什么不说明白？其中有因，所以惟言有个好主顾一语，乃因施小姐不肯白受人财，他故出此言，欲全小姐之意。若是说明，小姐又不肯受人财，而今天气甚热，致及夫人身尸臭坏，如之奈何？故道人只说有主顾，使施小姐不知头脑，等其收埋夫人事毕方要讲明。此且勿言。

单说施碧霞听了道人说有主顾了，便立起身要进房去，谁知才立起来，遇着冤家对头的人。那小姐彼时坐的，低了头，面却向内的，而今欲起之时，将身一转，面却向外而起的，起得不早不迟，却被一个人看见了。尔说

这个人是谁？原来此人姓花名虹，字子能，伊父亲名叫花锦章，官居当朝宰相。又有三位叔父，皆为巨官：其二叔名叫花锦文，官拜九州招讨使；三叔名花锦龙，官居太子太保，兼管总漕；四叔名叫花锦凤，乃先王驸马，是当今皇上的姊夫。那花子能恃其父叔之势，靡所不为，又是色中的饿鬼，赫赫的名声，年纪二十余岁，生性狠心狗行，正是：

倚恃父叔官高显，威势拿来做泰山。

那日花子能亦因天气炎热，心中郁闷，欲到街中闲走玩耍，若有遇着美貌的佳人，他即时就叫家人抢了就走，故人家妇女见伊一到，宛如鼠见猫一般，走得无踪无影，无处栖身，关门闭户。起他一个绰号，人人叫他“净街大王”，因他一出街上，成条街成条巷随即肃静，并无一人敢与他作对，所以人人叫他“净街大王”。他家中小妾三十一人，妻秦氏，乃当朝镇殿将军秦泰之妹。那三十一个小妾，只有三个是买的，其余二十八人俱是人家抢来的。凡他所有抢来女子，若中意留在家中永不许出门，若不中其意的，不过奸淫一两月就打发回家去。正是：

佳人不敢窗前立，秀女闻声亦闭门。

所有人家女子被他抢去，即告于本官，官府见是花家名姓，随批不准，故此处的人见官府怕他亦莫他何，惟是