



总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
WENLAN PAVILION
AND FOUR TREASURIES

文澜阁与四库全书

顾志兴



杭州出版社



2018.12

WANG YUANG'S CHINESE
LITERATURE AND
CULTURE

文海阁与 全书





文澜阁与四库全书

顾志兴 著

杭州出版社



图书在版编目(CIP)数据

文澜阁与四库全书/王国平总主编. —杭州:杭州出版社,2004.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-730-X

I.文... II.王... III.藏书楼—史料—杭州市
IV.G259.255.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 097071 号

文澜阁与四库全书

顾志兴 著

责任编辑 汤 敏

美术编辑 赵 路

出版发行 杭州出版社(地址:杭州市曙光路133号)

邮编:310007 电话:0571-87997719

制 作 杭州天一图文制作有限公司

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 880×1230 1/32

字 数 180 千

插 图 192 幅

印 张 6.75

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-730-X/G·463

定 价 35.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误,请向本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金庸

蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮

李学勤 陈高华

主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶明 顾树森

于跃敏 林振国 项勤 马时雍

魏桥 宗庆后

委 员：（以姓氏笔画为序）

王玉明 史及伟 叶建新 冯俊

朱金坤 伍彬 孙远 杨志毅

李虹 李建国 吴太普 吴德隆

张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦

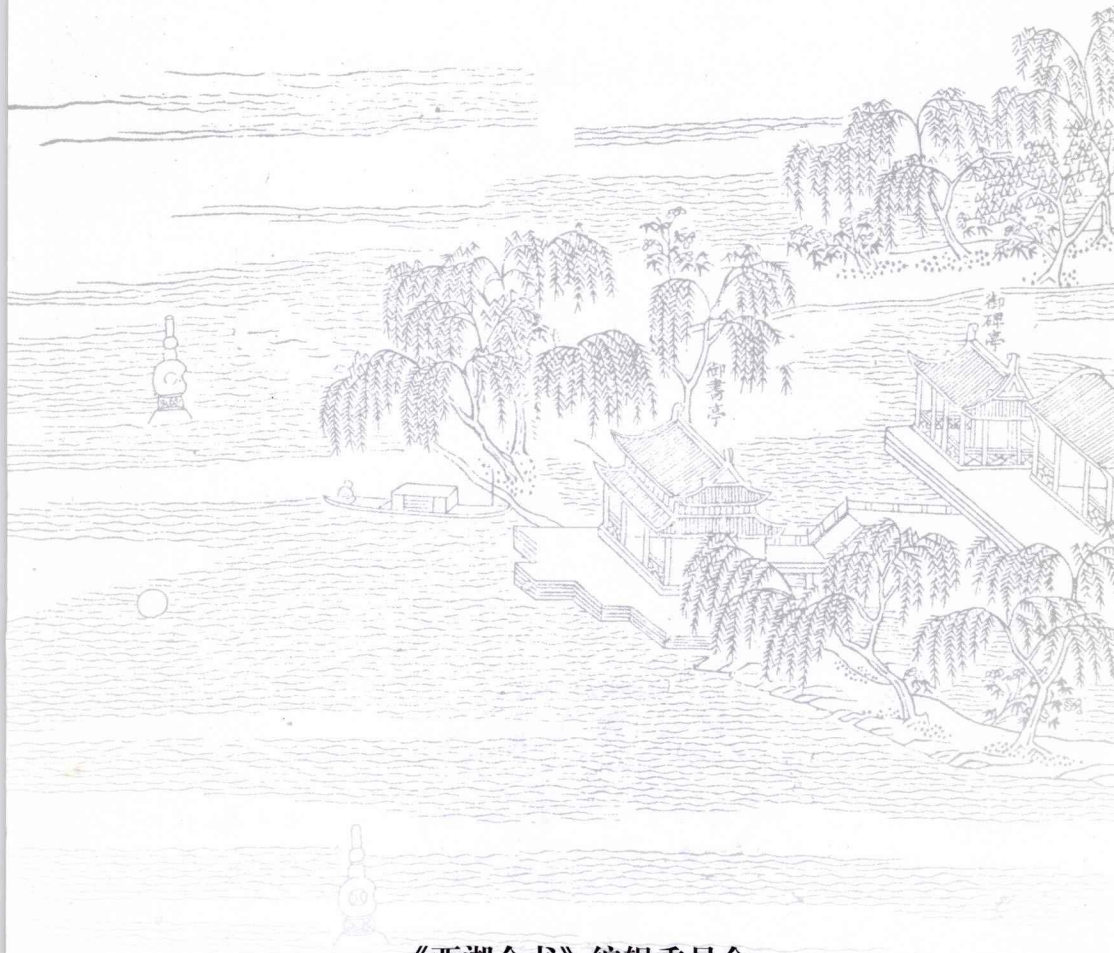
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军

林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新

翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平

魏皓奔

办公室主任：尚国胜 魏皓奔



《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编委：（以姓氏笔画为序）

王水福	王平	王其煌	吕凤棠
刘颖	孙跃	应雪林	陈林木
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣





总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》辑录的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还是恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王群

2004年9月



乾隆皇帝画像



乾隆书法



乾隆御玺





乾隆帝写字像。画像中的乾隆皇帝儒雅风流,透露出他对汉文化的热爱



《御制诗初集》

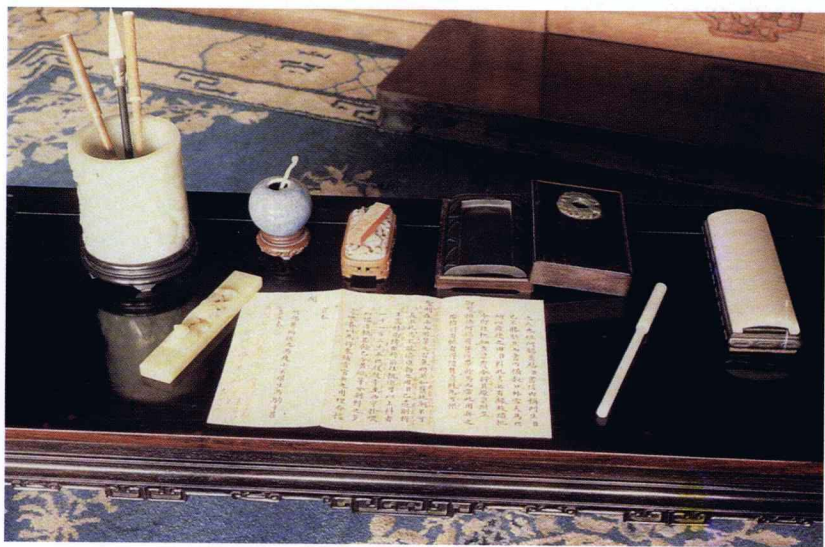


《御制文初集》

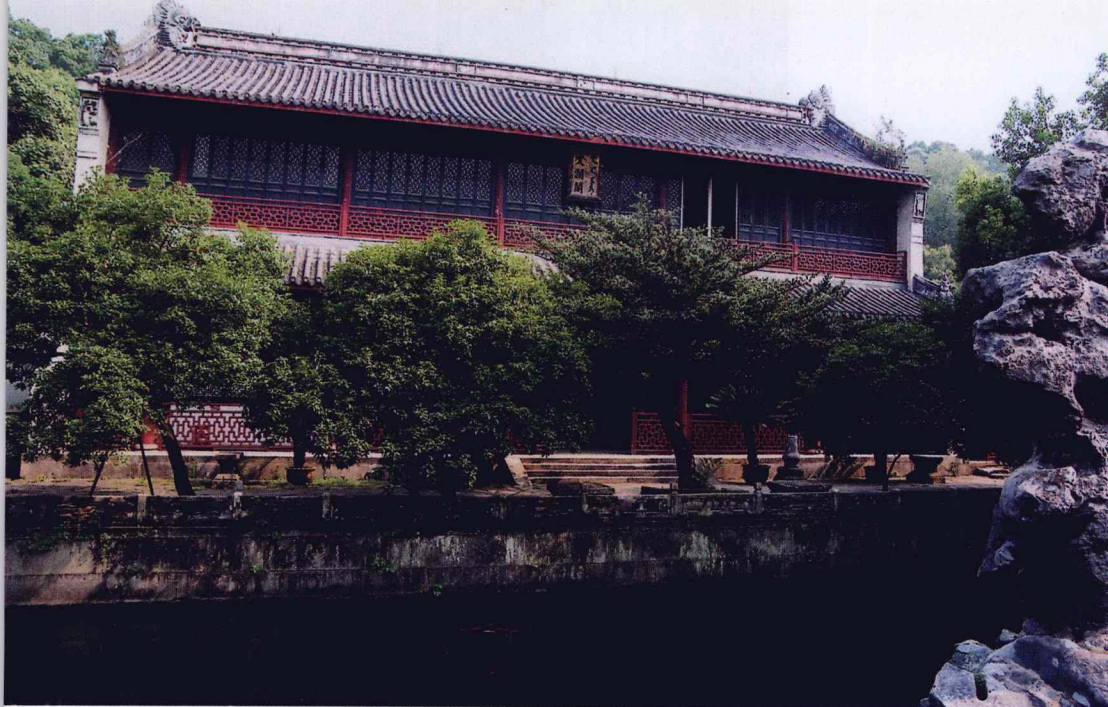


乾隆皇帝的著作印本。后编入《四库全书》集部

清官军机处。
乾隆皇帝主持编纂
《四库全书》时，此
事为军机处大臣日
常要务之一。有关
《四库全书》上谕档
案亦保存于此



清官书案。编纂《四库全书》时，乾隆皇帝颁发上谕、批阅奏折是离不开这些文房四宝的



今日文澜阁



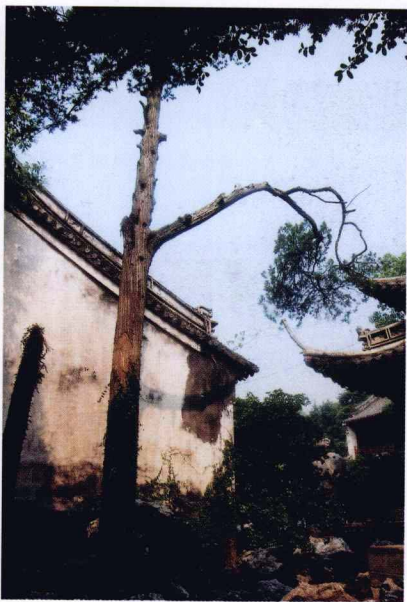
文澜阁园林趣亭一角。乾隆皇帝曾登临，赋有《趣亭》诗



文澜阁月台残基。乾隆皇帝曾登临，赋有《月台》诗



御碑之一。镌有重建后光绪皇帝所赐
满汉文合璧“文澜阁”字样



文澜阁园林之古柏。这株一百六十余年
的矫如游龙的古柏，阅尽文澜阁的沧桑变化



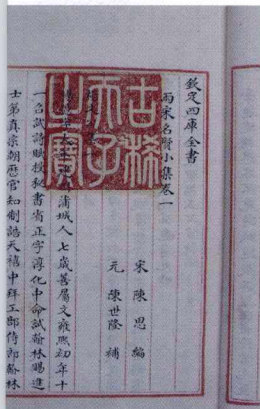
太乙分青室。为光绪间重建文澜阁后新增的士子读书、休憩室。匾为浙江巡抚谭钟麟所题



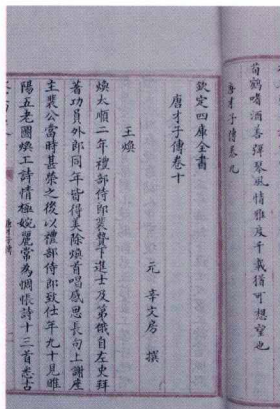
乾隆皇帝御题诗匾(现存文澜阁)



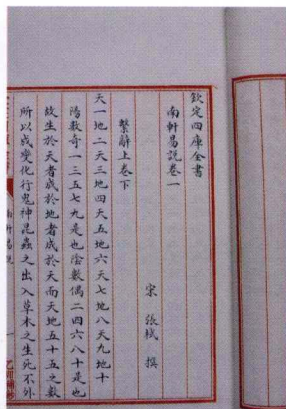
文瀾閣《四庫全書》原抄本封面



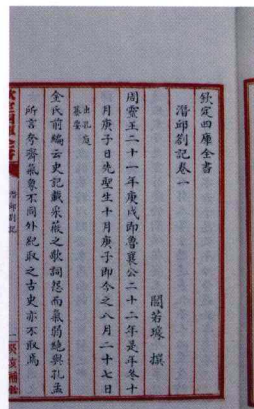
文瀾閣《四庫全書》原抄本



文瀾閣《四庫全書》丁丙抄本



文瀾閣《四庫全書》錢恂“乙卯”補抄本



文瀾閣《四庫全書》張宗祥“癸亥”補抄本



杭州府学大成殿。文澜阁重建前，从上海运回之库书残编曾一度贮于大成殿右旁之尊经阁



浙江图书馆孤山红楼馆舍。民国初年起库书贮于此