

A large, professional portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a dark suit and white shirt, smiling warmly at the camera.

严长寿◎著

做自己与别人 生命中的天使

A small green hexagonal logo with a stylized white design inside, located in the bottom left corner.

拿出勇气和热忱，发掘自我的潜能和优势，你可以成为最好的自己
在混乱迷茫的时代，你也可以过得心安，也可以找到通往天堂的路

做自己与别人 生命中的天使

严长寿◎著

图书在版编目(CIP)数据

做自己与别人生命中的天使 / 严长寿著. - 北京: 中国友谊出版公司, 2008.11

ISBN 978-7-5057-2480-8

I . 做… II . 严… III . 人生哲学 - 通俗读物

IV . B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 164588 号

书名 做自己与别人生命中的天使

著者 严长寿

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 三河市南阳印刷有限公司

规格 710 × 1000 毫米 16 开本

14 印张 146 千字

版次 2009 年 1 月第 1 版

印次 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-2480-8

定价 28.00 元

地址 北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼

邮编 100028 **电话** (010) 64668676

严先生的镜子

潘石屹

今年七月份，我第二次去台北，只有短短的三天时间，却和严长寿先生有过两次会晤，一次是在韩良露女士的“南村落”，我们和台北艺文界一些朋友共进晚餐，一次是在诚品书店的“城市美学论坛”上，我们同为嘉宾。

严先生给我的印象，和绝大多数台湾人一样，谦和，有礼，睿智，热情，和他聊天，非常受启发和感染。他虽是商界人士，经营着酒店集团，但看上去并不像一个商人，倒更像一个学者。台北的朋友介绍说，他著作很多，每本在台湾都能卖到十几万册。去台北时正是我的一本书在台湾出版，我觉得台湾的市场小，一直怕出版社出我的书赔了，非常希望出版社能把我的书卖到五千册以上，这样他们应该就不会赔钱了。听到严先生的书在台湾有这样的销量，非常佩服。出版社安排我在诚品书店做一个“城市美学论坛”的演讲，邀请严先生和台中市长胡志强作为嘉宾，并告诉我，严先生和胡市长是人气的保证，他们在台湾人气特别高，在预告中打出他们两人出场，报名到现场听的听众很快就报

满了。在现场，我的确也感觉到了严先生的谈话非常受欢迎，他在论坛中的很多发言也正是我在做开发商十多年经历中深切感受到的。他对城市开发、城市文化、城市的美学有非常独到的认识。

严先生送了我几本他以前出的书，我回来认真看了，的确非常值得一看，尤其是对一些年轻人，读一读严先生的书就像和一位非常诚恳的智者有一场真诚的谈话，很有助益。和台湾一样，今天大陆也很盛行“励志类”图书，这类书的特点是给年轻人开上一个千篇一律的药方子，说的也都是一些永远正确但很难进入实际操作层面的原则。读这类书，怎么说呢？似乎没有害处，但对于每个人的具体人生也难有指导，这类图书我们叫做“心灵鸡汤”。但严先生的书却不是在说永远正确的空话，而是切实将人生进程里的各种问题和各种经验拿出来与人分享。

严先生的《做自己与别人生命中的天使》是一本与那些鸡汤不同的书，他在书的开头就强调首先要认识自己，要有独立探求的精神，这点是最重要的。在世界发生巨大变化的今天，我们既需要一些人类永恒坚守的原则和底线，更需要不随波逐流、人云亦云的独立探求真理的精神。

《做自己与别人生命中的天使》不是给你一碗鸡汤，而是给你一面镜子，让你看清自己，这个自己有无穷的能量，只要你懂得开发。

2008年10月8日写于北京

你是自己的天使

严长寿

二〇〇五年，应台湾大学校长陈维昭的邀约，我在台大的毕业典礼上做一场演讲，这是陈校长在卸任前最后一次主持毕业典礼，他很希望我给孩子们一些祝福。那是一场有七千多名毕业生外加来宾和家长的演讲场合，莅临的贵宾有“立法院长”王金平、当时的“行政院长”谢长廷，还有全台湾最顶尖的教授及学生们，我一个没有读过大学的企业人士，要去面对这些精英人物做演说，心里十分忐忑，压力也非常大。

就在心里揣着这件事情时，当时的台南艺术大学黄碧端校长也来邀约，希望我能去参加南艺大在同一天下午举行的毕业典礼。我第一个反应是不行，同一天的时间南北两场，台大的演讲已经让我焦虑，实在没有时间准备另外的演说；再者，尽管我有许多好友都是艺术家，我对他们也充满了尊崇，但是面对这些即将走出校园的年轻艺术家们，我何敢夸夸其谈？

黄校长感受到我的犹豫，毕竟是教育专家，他不催促并且给了我

考虑的时间。几天以后，有一些讯息在我脑袋里萌芽发酵，思路越来越清晰，我不但答应了这场演说，甚至心中充满了期待。

六月四日那天，早上我在台大演讲结束，立刻搭飞机南下，来到南艺大。

到了会场，可以想见，空气中浮动着青春的欢欣愉悦，一个个戴着方帽子的青年朋友们端坐在台下，却压抑不住雀跃的心灵，骚动的、轻佻的，今天是属于他们的日子，船即将扬帆了。

台上是谁已经不重要了，今天他们是初次掌舵的船长。

看着台下一张张年轻艺术家的脸，我有满心的祝福，但是在船离开避风港之前，我想他们还需要最后一次叮咛。

于是，我提出了第一个问题，我说：“亲爱的同学，首先我恭喜大家今天完成了阶段性的学业。我今天从台北赶来，如果大家原谅我的直率，请让我用最真实的语言与你们沟通……”前排的同学不说话了，我接着说：

“如果我没有猜错的话，我想今天毕业典礼结束，从明天开始，你们之中，至少有一半的人是找不到工作的！而且可能要很长一段时间才能找到工作！”

中间几排交头接耳的同学也安静了，我看到几百双眼睛盯着我，眼睛里有不解、有疑惑，但是震撼教育还没结束：“更残忍的一点是，可能台湾根本没有给艺术家工作的机会！”

这时候，全场的同学都静默了。

这是什么日子？台上的讲者给的不是璀璨烟火，却敲了一记警钟。

我没有放松，继续说：“亲爱的同学，如果你认为过去你在学校所学的一切，只是一个谋生的工具，你将会非常失望！”

毕业就是就业考验的开始，如果你不知道自己拥有的是什么工具，仅仅把所学当工具“换口饭吃”，投入社会后你不仅会失望，可能也要遭遇一连串的打击！你想要找个好工作，会发现已经有一群海外深造回来的高手在排队等着职缺；你想要开音乐会，却借不到场地，即使借到了四百人的场地，你会发现竟然找不到一半的观众入场；你想要开画展，没有人青睐；你想要加入舞团跳舞，但微薄的薪水连肚子都喂不饱。

你会发现自己茫然地站在十字路口，挫折感压得你挺不起胸膛，接连的打击让你连还手的余地都没有，你对自己过去所学的开始疑惑，甚至你会认为在学校的一切都变成无意义的投资。于是无奈的选择之下，学音乐的同学就去教下一代学乐器，教授结束，你再鼓励他们去考音乐系，考上音乐系好不容易又毕业了，他们跟你一样仍然面临找不到工作的窘境，于是他们又只得再去教下下一代学音乐！周而复始，每下愈况。

“各位同学，这真是一个非常没有成就感的工作啊！”

空气凝结了。骄傲收起来了。我还看到一张张布满焦虑的脸。

各位同学啊，问题在哪里？

如果，你认为你的所学，只是一个就业谋生的工具，而不明白它真正的价值，那么毕业后，未能立刻找到工作，你没有权利抱怨，没有人欣赏你的音乐，你没有权利抱怨，没有人买你的画、没有人看你的舞蹈，这个时候，你也都没有权利抱怨！

因为，你们真正拥有的，不是一个“谋生的工具”，而是一份“感动人的工具”！

这个感动人的工具，除了用来谋生就业，真正重要的是，你自己花了这么多的时间在这工具上，你自己是否曾被它感动？

如果这感动人的工具，在你的胸中有股澎湃激昂的力量，你会不会急于将此工具用来感动人，尽到感动人的责任？你是不是心甘情愿、甘之如饴地想要影响更多人投入到这个认知中来，而且把艺术变成滋润生命的工具？尤其当你看到台湾的社会在这么浮动的时候、价值观这么混乱的时候，当上从高层的领袖、下到基层的公务人员都因为缺乏人文素养，而无法让自己的心绪安定下来的时候，其实这个社会是非常需要你们这样的艺术家，走向社会、感动别人，帮助人们找回沉静思维的力量。

但是如果你自己都不清楚自身的价值，不了解自己所拥有的工具，你就没有权利抱怨！改变你的心态，走向台湾每一个偏远的角落，用艺术去感动每一个需要的人们！这时候你会发现工具不只是工具，这时候你会发现生命从这一刻开始有了意义、世界从这一刻开始才是你的！

台下响起了如雷的掌声。

同学的眼睛发出了热情的光亮，微微闪着泪光。

第二天我收到了许多同学们的信件。他们告诉我，学习了艺术这

么多年，懵懵懂懂，昨天的演讲竟如当头棒喝，让他们找到了自己的价值。

演讲终会结束，那些回响却叫我久久难忘。我想台湾有更多的年轻学子们需要一些鼓励、一些提醒、一些叮咛，这是我决定再次写书的初衷。

台湾没有理由让“政治”变成生活唯一的希望，大家都在等，等接任人的立即表现，等下一场选举、等一次翻盘的机会，把责任、把契机都交给选票去决定。可是，亲爱的年轻朋友们，我们有多少时间可以这样等待蹉跎？只有你是你自己的天使，为什么我们不能在等待政治人物改变的同时主动去审视自己、审视环境，找出自己的优势、自己的责任，告诉自己应该怎么去面对！

如果说《我所看见的未来》是对有权力、有影响力的人以及关心台湾的朋友一些献曝的建言。那么这本书就是给所有即将踏入社会的年轻人一份真诚的礼物。

在翻开书页之前……

你是不是常常觉得自己怀才不遇？

你热情、有领导力，懂得与人沟通，且充满理想，但是痛恨呆板的工作与生活，包括僵硬的教育体制！但是，你有这么多的优点长处，却没有办法在一般的考试中表现出来，偏偏在学校要考试，出了校门所有的证照还是必须靠着考试！

于是你不知所措，人生没有方向，好像注定了你只能过平庸的一生？

这几年因为出版了《总裁狮子心》、《御风而上》两本书，有了许多与年轻朋友接触的机会，我原本以为这两本书里，我已竭尽所能地分享了我的经验，应该足够回复年轻人的问题。但越是深入接触，越是发现时代在演变。在这个高速疾驶的社会变动下，大家的困惑与彷徨也与时俱进。

大学越办越多。以往读大学是一个让你攀升知识社会、摆脱贫穷的快捷方式。“宪法”保障了人民受教育的权利，大学普及应该代表着

每个人都受到了高等的教育，应该会有更好的工作机会，但这几年下来，台湾的教育问题千疮百孔，事实证明，事情并没有往正向去发展。

我最近注意到，目前台湾许多基层的工作者几乎都有大学学历，如果现在已是如此，看来将来只会更严重，因为还有许多躲在学校里攻读博硕士的年轻人，还没有走出来。等到再过两年，这些人也躲无可躲，他们必须要走出校园面对社会之后，你会发现我们周遭将会有更多基层工作者的学历不是学士就是硕士。到了那天，文凭无用了，你发现这全部都是一场空洞的追逐。这才是灾难的开始。

读书无罪，攻读学位也该受到赞赏与鼓励，问题是：你究竟是谁？你的优势在哪里？你为谁而读？人生的方向何在？你将被这个社会导引到哪里去？

这整个社会价值观演变得太快，仿佛是：早上你打开家门，发现一群人疯狂地向东跑，你马上穿起球鞋也跟着跑，问你要去哪？不知道！问你为什么要跟？也不知道！你是谁？你的目标你的追求，什么都不知道自己，你只担心如果你不跟着跑，就将被潮流甩开！

所有的症结点都将回到一个问题——你是否真正地了解自己？这本书，我们就从这里谈起。

推荐序：严先生的镜子 / 1

自序：你是自己的天使 / 3

在翻开书页之前…… / 8

第一部 做自己生命中的天使

● 第一章 发现自我的潜能 / 3

你是一个创造型的人，还是一个检查型的人？你是一个严谨守成的人，还是一个创意飞驰的人？你是动脑的人，还是动手的人？你是豁达的人，还是悲观的人？你必须不时地问自己内心真正的感受，而不是听从社会的潮流或习性来选择工作，才能真正找到“适才适所”的理想未来。

1.做自己的严老师！ / 5

2.你是什么人？ / 10

3.突破就是提升 / 16

目录

2

CONTENTS

● 第二章 从思考延伸你的触角 / 19

我们要做的是自我的训练,培养观察与分析能力,让你不管面对任何的议题与事物,都能够具有深度的思考,掌握事情真正关键的核心;有深度的思考,也才能发挥极致的创意。

1.用思考力掌握关键 / 21

2.必须要有打破过去思维的勇气 / 29

● 第三章 寻找优势,放大格局 / 37

优势是可以创造的,关键是你如何判断外界的客观形势。有时外在的环境对你而言并不利,这时如果你能把视野放大,就会产生扭转劣势的契机,将弱势变成强项。

1.创造优势 / 39

2.找出自己的强项 / 43

3.走出去,唱出去! / 46

4.格局决定成败 / 49

● 第四章 与整个世界沟通 / 53

二十一世纪不但是个信息快速累积膨胀的时代，也是无国界的科技时代。如何在庞杂的信息中获取有用的知识？如何在速度的竞争中不被甩开？我们要跳出封闭的心态，勇敢出走，多去认识别人、认识不同的环境，才能吸收、培养足够的智慧面对未来。

1.迎接科技新世界 / 55**2.勇敢走出去 / 60****● 第五章 热忱！热忱！热忱！ / 65**

热忱提供工作的动力，也提升工作的价值。热忱从何而来？其实很简单，它早已存在每个人的心中。当你能对最小的工作环节抱持着用心的态度，热忱就会被勾引出来，然后你会发现原来热忱是用不完的，你越激发它，它就越能产生巨大的能量。

1.关键词：热忱！ / 67**2.是什么让我们不放弃？ / 73****3.用你的心触动工作的心 / 77**

目录

4 CONTENTS

● 第六章 自疗 / 81

当你陷入困境,如何解救自己?首先你要有正面思考的作为、积极的态度、乐观自信的能量。第二是你必须体悟在你生命中没有永恒的快乐,也没有永恒的痛苦。第三是你得找到方法来管理自己的情绪。

1.正面思考 / 83

2.上师的三道咒语 / 87

3.缩短情绪的公里数 / 91

● 第七章 寻找让自己安心的工具 / 95

为什么物质上什么都不缺的台湾,仍让人觉得有一种不安定感?除了政治局势的多变以外,为什么财富再多,权力再大,人们还是得不到满足?那是因为心灵缺乏滋养,精神因而空虚所导致的。

1.心灵的充实让你也可以很富有 / 97

2.不可轻忽人文素养与品格教育 / 102

3.公民新教养 / 109

● 第八章 体会工作的真义 / 115

工作的意义是什么？是名片、是头衔、是每个月让你的心脏猛烈跳动的业绩报表，还是让你永无止境追求名牌奢华生活的薪金？你求的是什么？你的出发点，决定了工作的价值。

1.玻利维亚街童的春天 / 117

2.为何而做？ / 121

3.金牌替代役 / 126

● 第九章 学习过一个平凡但不平庸的人生 / 131

我们的孩子躲在学院里，修完学士修硕士，修完硕士再拿一个博士，还踌躇着要不要走出来。但即便你拿到了数个学位，如果仍然找不到心里安身立命的所在，学位只是让你拥有一个加倍不满的未来。