



印度智慧

〔美〕弗朗西斯·X.克卢尼〔著〕

叶济源〔译〕



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

教育部哲学社会科学创新基地
浙江大学基督教与跨文化研究中心
项目成果

印度智慧

〔美〕弗朗西斯·X.克卢尼〔著〕
叶济源〔译〕



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

印度智慧: 引进版 / (美) 弗朗西斯·X. 克卢尼著; 叶济源译.
—杭州: 浙江大学出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-308-05891-9

I. 印… II. ①克… ②叶… III. 文化史—印度 IV.
K351.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052136 号
浙江省版权局著作权合同登记图字: 11—2008—56 号

印 度 智 慧

[美] 弗朗西斯·X. 克卢尼 著 叶济源 译

丛书策划 袁亚春

责任编辑 张 琛

装帧设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066(传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 11

字 数 160 千字

版 印 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05891-9

定 价 27.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88072522

总序

一直以来想做一件事：翻译一些比较经典性的书，出版一些富有生活气息和思考深度的书，这些书可以让比较多的人感受到我们能够过上比已有的生活更圆满、更自在、更自信、更有意义的生活。

浙江大学出版社感到我们的想法在这个快速变化的世界中是很有意义的，欣然同意出版一套《文明经典文丛》。我希望这套书确实可以帮助提升许多人的生活质量，使他们的生活更加和谐。

《文明经典文丛》所容纳的不仅仅有学术的内容，更有精神生命的内容。在我们东方，哲学和生命是密不可分的。我们的理智活动是我们的生命活动的一部分，这部分内容有的和我们的生命关系密切，有的则不那么密切。

例如东方瑜伽，它不仅可以是学术的理智探讨，更可以是生命的试验。瑜伽的原意是“联结”。联结什么？可以和我们的身体联结，通过瑜伽锻炼可以达到健体的目的；可以和我们的心灵联结，使得我们的心灵更加超然、自在，更能体验到生命的美好和喜悦；可以和内在的生命本身联结，使得我们作为个体的生命生活在一个全新的世界中；可以通过瑜伽锻炼，帮助我们培养起一种新的生活方式，可以和其他人、其他社会共同体有一种更健康的关系，甚至可以帮助

我们进行有效的自我对话、个体间对话、宗教间对话、文化间对话、文明间对话。瑜伽是走向个人和谐、社会和谐和自然和谐的一种方式、一条道路。

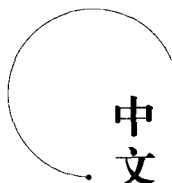
文明有多种含义。我们这里是狭义的，主要指精神领域的。从时间上说，我们既选择第一轴心时代的文明经典，也选择正在形成中的第二轴心时代文明的可能的经典，或者一些富有新思想的著作。第二轴心时代的文明正在形成之中。由于人文主义的发展，科学技术的高速发展，人类正进入一个我们甚至在不久之前都是无法设想的世界。我们可以看到在全球化过程中，不同的文化传统受到根本性的挑战。传统的经典需要有新的理解才能发挥其作用，而新文明的著作（其中包含经典性著作）自然也不断地涌现。在这一背景下，我们可以回顾起第一轴心时代（公元前8—前2世纪）在地球不同地区几乎在同一时期出现了一批思想家。他们之间几乎没有来往。但今天由于地球处于一个全球村中，新文明的创造不再受地域的限制。中国人和其他地区的人一起在创造一种新的文明，我们称之为第二轴心时代文明。

翻译和著述这方面的书不仅仅是一种时尚，而且能为我们更多人参与新文明、新文化的创造提供参考。

浙江大学具有悠久的人文传统，我们希望这套书可以继承和发扬这一传统，也希望浙江大学在21世纪可以更多地参与人类新文明的创造。

是为序。

王志成教授



中文版序言

王志成

当今世界充满了诸多不确定性因素。不同文化、不同信仰之间如何相处的艺术,在很大程度上影响了世界的和平和稳定。

我们人类在处理如何和谐相处的问题上还不够成熟。但在这个世纪,越来越多的思想家预示了宗教之间和谐相处的合理进路,那就是对话。对话已经成为时代的特征,宗教对话已经成为宗教之间和谐相处最有效的方式。

综观 20 世纪宗教间、信仰间关系理论,出现了四种宗教间关系理论。基督教对待其他信仰的第一种理论是排他论。这种理论认为只有基督信仰才是唯一的,最终的,其他信仰所谈的全是属人的,错误的,宗教对话是没有必要的。这种对待其他信仰的理论是帝国主义式的,不能带来宗教间、信仰间的基本和谐,必然导致冲突和潜在的文明之间的灾难。

第二种理论是兼容论。根据这种理论,只有基督教才是最真实的、最后的真理。其他宗教信仰中有真理的成分,有普遍的启示,却没有得救,要得救只能在基督教中找到。这种理论主张对话,但对话似乎缺乏真正的诚意,因为既然基督教已经有了最后的真理,其他宗教只有部分真理,对话也就不是真对话,而是让其他宗教向基督教学习了。这里存在

不对等性以及潜在的宗教帝国主义色彩。

第三种理论被称为多元论。(宗教)多元论有多种形态,例如在宗教哲学家约翰·希克(John H. Hick)、过程哲学家和神学家约翰·科布(John Cobb, Jr.)、跨文化对话倡导者雷蒙·潘尼卡(Raimon Panikkar)和后现代哲学家与神学家唐·库比特(Don Cupitt)那里是不同的。人们通常以约翰·希克的宗教多元论为代表。根据他的多元论,不同宗教信仰都是对同一终极实在的回应,它们在救赎论上是同样有效的。批评者认为约翰·希克的多元论消除了各个信仰的差异性,使不同宗教信仰服从于他的新康德主义的认识论图式。目前,很多保守的和激进的学者或者信仰者都不能满足于约翰·希克的多元论,要么走向排他论(越来越多的人为了避免排他论的恶名,更乐意称之为个殊论),要么更推进一步,走向后希克时代。比较论的出现预示着后希克时代的来临。

比较论者坚持自己的信仰,换言之,他们委身于他们各自的信仰,作为基督徒,就是要委身于基督信仰,作为佛教徒就是要委身于佛教信仰,作为印度教徒就是要委身于印度教信仰。但比较论者认为我们还需要对其他信仰开放,所以,他们都乐意进入其他信仰中学习,通过学习回到自己的信仰传统中,并由此可以深化对自己的信仰传统之认识。

比较论者进入其他信仰是真诚的,并要尽最大可能地使用其他信仰本身的语言和词汇来了解它们,避免使用自己信仰的语言去覆盖其他信仰的内容。所以,他们所了解到的其他信仰比兼容论者、多元论者要真实、客观。比较论者不主张提出宏大的理论,而乐意做一些非常具体的比较工作,认为我们还没有到做整合工作的时候,因而不主张像多元论者那样提出诸宗教神学。

在比较论领域,弗朗西斯·X. 克卢尼(Francis X. Clooney, S. J.)是一位领军人物。克卢尼自1984年起在美国波士顿学院任教,自2005年起任教于哈佛大学神学院,他是当今世界比较神学领域最重要的思想家。他的主要著作有:《吠檀多之后的神学》、《通过文本理解》、《印度智慧》、《印度教的神与基督教的上帝》、《神母与圣母》等。

《印度智慧》是克卢尼的代表作之一,在西方得到广泛好评,有的大学把它作为学生的指定参考书。克卢尼在这本书中向我们展现了印度的智慧遗产,同时,克卢尼作为一位基督教思想家,从比较论的角度回到自己的信仰中,这似乎加深了他对自己信仰的理解,同时也更好地处理了印度信仰和基督信仰之间一种彼此互益的关系。

诚然,如克卢尼所说的,他的这本书中所谈的并不非常全面,只是论述他所关注的一些主题,但足以让我们窥探到丰富的印度智慧。

感谢克卢尼教授对我们翻译工作的关心,感谢克卢尼的高足陈晓东博士的诸多帮助,感谢美国奥比斯(Orbis Books)图书出版公司以很低的费用转让中文翻译版权,特别感谢负责版权的多莉丝·古德娜(Doris Goodnough),她还慷慨地赠送我一些很有学术价值的著作。最后,感谢浙江大学出版社的领导以及编辑的诸多努力和富有成效的工作,使得这部重要的著作可以及时出版。另外要说明的是,本书译者叶济源先生是我多年前熟悉的朋友,济源兄曾经在东南亚从事外交工作多年,一直来对印度文化非常感兴趣,曾师从剑桥大学宗教学系塔摩尔·克里希那·哥斯瓦米(Tamal Krishna Goswami)博士,他的译文语言流畅、正确。我希望这本书可以促进中国的宗教学之发展,也可以为中国宗教之间的和谐相处带来启发。浙江大学在推进宗教对话方面做了一些工作,目前浙江大学成立了得到教育部支持的基督教与跨文化研究基地,这在中国宗教尤其基督教研究领域是一件大事。我相信,浙江大学的基督教研究会越来越成熟,并可以为促进中国和谐社会建设做出贡献。

王志成教授

2008年4月16日

于浙江大学

当我还在大学低年级,刚开始为了成为一名耶稣会士的神父而学习的时候,我参加了一次有关国际耶稣会士工作的会议,主讲者是来自菲律宾的一位受人尊敬的耶稣会士霍拉提奥·考斯塔(Fr. Horatio de la Costa)。在他的反思过程中,他说:“在当今世界中,我们被呼吁要有‘如世界一般大的心胸’;我们需要跨越一切将我们的世界分隔成不同部分的地理和心理上的距离及障碍,去想象、思考、共鸣和祈祷。”我曾经一直对更广阔的世界感到非常好奇,但让我们打开心扉的呼唤为我觉醒的兴趣注入了新的能量,并使其以具体的方式充满活力。这是一个在最佳时刻的最佳建议,为我开辟了一条新路,在我的一生中,我直到那时才认识到,我想要更加充分、更加包容地了解并体验世界,特别是宗教传统。他的片言只语激发了我对灵性探索的开始。

大学毕业后,作为耶稣会士的训练,我应该在中学教几年课,于是我开始在美国以外的地方寻找机会。我四处打听,并与世界不同地区的耶稣会士联系,但最强烈吸引我的还是去印度的想法。虽然我对印度教或佛教几乎一无所知,但我还是知道几位名人的,包括莫罕达斯·甘地和特蕾莎修女。这两位与众不同的人物把我的注意力带到了印度,他们使它似乎成为这么一个地方:一个人可以在穷人中生活,并在一种充满热情的灵性环境中向他们学习。各种各样的因素使我在印度的教学成为泡影,于是我采纳了一个好建议,给在尼泊尔加德满都的美国耶稣会士写信。我最终被同意去那里,在圣·沙勿略学校教课。这所学校是20世纪50年代初期应尼泊尔国王的邀请创办的。

加德满都位于喜马拉雅山高坡,是一处美不胜收之地。众多寺庙

非常古老,你会把它们当成博物馆,但每天仍然接待着络绎不绝的参观者。印度教徒和佛教徒朝夕相处。自从20世纪50年代之后,西藏寺庙也成了一道风景线。如果你站在适当的地方,就能从我们学校的房顶上看到珠穆朗玛峰。对于崇高的宗教期望来说,这是一个良好的环境,是一种生活方式,心灵与心意都能探索它们的境界,也能彼此滋养。经过通常的初期调整阶段后,新鲜感及异样感很快就变为普通感了。大部分时间我都沉浸在寄宿学校的日常生活中,学习不同的技能,如何教尼泊尔孩子们正确的英语发音,如何阅读《凯撒大帝》和《双城记》等名著,如何当好一场足球赛的裁判,如何使用电影放映机,如何在宿舍的角落里的蚊帐中睡觉。从早晨6点钟敲响起床钟到晚上9点半催孩子们睡觉,我一直都和这些印度教孩子和佛教孩子们待在一起。我学会了几句尼泊尔话,也能认识几种城体(Nagari)书写体;我知道了一些当地基本的礼节,以及如何和为什么要成为一名素食者(因为尊重生命,因为穷人不吃肉),了解了印度教及佛教的节日。我还能生动地记得在一个二月的凌晨4点钟,我带着一群学生前往帕舒帕提宏伟的湿婆庙,参加湿婆之夜的庆祝活动。我无法忘记在山区中一座无名佛寺中度过的数日,我每天都能看到奉献活动和例行公事般的虔诚活动、寺庙、流动的队伍、节日。我对在加德满都谷地南部达克辛·卡利的一座著名寺庙中每周向杜尔伽女神(卡利女神)做的动物献祭感到非常好奇。有时,我不禁感到这里与我以往到过之处远隔万里;有时,我又会完全感到宾至如归。

由于我要教九年级学生们“伦理学”课,因此我开始用印度教传统中诸神及英雄们的故事把宗教和伦理价值以我认为的具体化方式传达给学生。我第一次学习了《薄伽梵歌》;我阅读并讲述了佛陀的生平、事迹和教义,叙述了他的一些简单的慈悲及爱的行为;我找到这么一段诗句能够契合考斯塔有关敞开心扉的说法:

犹如母亲以生命保护自己唯一的儿子,
对一切众生施以无限的仁慈心。
对整个世界施以无限的爱心,

无论于高处，于低处，于四周，
不受阻挠，不抱恶意，不怀仇恨。
无论行、立、坐、卧，念念不忘。^①

我也在边教边听。我和学生们一起，学习在不同的背景之下，对我们所有人来说什么是重要的和真实的。我们一起静修，既阅读当地宗教故事，也阅读《新约》；既聆听虔诚的赞美诗，也聆听美国 20 世纪 60 年代以来的流行歌曲。我在学校设立了一个祈祷室，孩子们在里面安放了克里希那(Krishna，教界翻译成奎师那，学界也翻译成黑天)、罗摩、智慧女神萨罗斯瓦蒂以及佛陀的座像。那所祈祷室是一处圣地，飘浮着金光灿烂的粉末、薰香及鲜花的香味，充满了孩子们从父辈及祖父辈那里学来的歌。他们是那么热情地歌唱主罗摩和他的妻子希塔，那么纯真地拜倒在这对神圣的情侣的足下，我那时被深深地打动了，现在依然如此。孩子们以他们那种奉爱的精神，帮助我一起祈祷，使人感到神的临在，我还从未有过这种经历，我见到了一种出乎我的预料之外的智慧。正是由于这种经历，使我在回家后变成了一名更好的天主教徒。我边旅行边学习，我开始以一种新的眼光审视我的传统、我的信仰和我自己。我遇到了一种新的智慧，可能比我自己的更具智慧。

自从那时首次接触印度教和佛教文化后，一晃已经过去二十多年了。在我 1978 年被任命为天主教神父后，我在芝加哥大学攻读研究生，并详细研究了印度教知识和宗教传统。这给了我更多的机会长期呆在印度，大部分时间是在马德拉斯城(现在叫“晨奈”)。我从印度教宗教传统那儿学到了很多，所有我学到的东西都验证了我最初的直觉，即汲取印度宗教传统的智慧是多么具有价值和重要。

本书是对分享我所学到的知识的一种努力，使读者有可能借鉴印度教智慧亲自去领会并探索自己的亲身经历。这不是一本专为专家写的书。我想，我的读者不会是印度思想方面的专家，也不会有什么

^① 《佛陀的生平》中《经集》的摘录。

印度的背景知识,当然,我希望它也会使那些曾经到过印度或多多少少接触过印度教智慧的读者能感些兴趣。我本人在这些章节中的一个主题上也许能被称为专家。书中所讨论的经典,有的我读过它们的原文,有的是第一次读到,有的只是读到过译文。有时,我得出的结论及其应用可能会让一些在印度长大的人或一些特殊领域的学者感到迷惑。

本书绝非是对某事的定论,它只是为那些开始向印度学习的感兴趣的读者提供一些可能的途径。因为本书旨在帮助读者开始一种对知识和灵性的探求,提供了一些特例,通过它们,读者可以看到某种新事物,然后反观自我——新的神性形象,然后再回到自己对神的理解。尽管有很多机会可以进行卓有成效的对比,但我只是偶尔地在实际中进行除印度教以外的宗教传统对比,而其中大部分我用的对比来自《圣经》。当然,因为我是罗马天主教徒,以那种背景执笔写作,我所讲的任何事情可能在本质上都非常具有基督教和天主教的味道,但是如果这一点能被认可并牢记在心,就不会有什么问题,毕竟我们总要有个起点。读者也许最终会找到他们自己的、个人的更好的方法去接触印度教智慧,研究它,向他人呈现它,有些人甚至会亲自前往印度,去观察一下在21世纪初,这些都是如何进行的。我希望最终所有读者都将自己亲身去闯闯,然后也从其他宗教传统那里更广泛地接触和整合智慧。

本书中所呈现出的许多见解、观念和经历都交织堆砌在一起,在不同的部分展示,又被合成一体。不但有许多神灵及女神,还有众多非常古老的遍布四方和当地的传统、信仰,以及一些好像昨天才创立的信仰。有众多的宗教法门,既有以其智慧及自然而吸引我们的,也有陌生和完全外来的。有许多伟大的圣人,但每一个教义和法门都各不相同,有时他们所推荐的知识又好像很矛盾。我的经历告诉我,学习印度教的智慧非常值得——但我所指的印度教是哪个?有些学者强烈反对使用“印度教”或“印度教的智慧”等专用词,因为把不同的信息收集在一起,然后用如此模糊的词给它们贴上标签是不公平的。从广义上讲,他们是对的,他们的抵触是恰当的。但只要我们承认在这

种标签下所涵盖的传统比我们固定它们要更丰富和多样化,“印度教”和“印度教徒”等词在这样的书中是实用的,也许是必要的。

确实,我们的起点可以是任何一个地方,只是去享受那种多样性,以我们能够采取的方式去学习,有选择地去学习,最终我们会深入到整体中。但我们还是必须从某处或某些处开始——何处? 1996年秋季,当我同意在约翰·卡罗大学讲授拓海讲座(Tuohy Lectures),并于其后开始以那些讲座为基础撰写本书时,我必须决定从什么地方开始向印度学习会有成效。我倾向于一些代表印度教主流思想的因素。我查阅了梵文、巴利文、泰米尔文、孟加拉文以及古吉拉特文传说,并纵览了主要的创造神话和冥想修习方法,以及如《薄伽梵歌》、《莫罕达斯·甘地自传》一样著名的经典及著作,还有如《帕舒帕塔经》(苦行者手册)和《美丽的海洋》(崇拜女神指南)。总之,我喜欢那些对我个人有帮助的经文及主题,我希望我的读者也会找到同感。

第一章通过梳理创造、创造力和自我觉醒的开始而开启我们的探索,所有这些都以印度教的创造神话为基础。由于本章是所有其他章节的指南,因此最好在开始和最后都阅读一下之后的六章根据印度教传统介绍了六个主题。第二章呈现的是一则哲学故事,有关发现自我,及突出讲述了印度最著名的思想体系之一:不二论吠檀多理论。它认为从终极的角度讲,所有本体其实只有一个自我。第三章的重点是佛陀讲给我们的故事,他的遁入森林和探索过去是如何教会他要在当下保持平和的(这里也谈到了佛陀,但我要说明,我并非想要将他当成印度教徒,而是强调他在印度智慧的发展中所起的作用,以及在了解印度教时他所具有的重要性)。第四章将我们转向对神的渴望,以及寻求面对面地见到神,这一点在对克里希那的奉爱传统中能够体现出来。第五章突出讲述了我们在湿婆的神秘中与神相遇的反常性。第六章讲述了在女神崇拜中人类觉知和宗教体验的整体性,以及一个特殊的女神崇拜传系。第七章通过追溯莫罕达斯·甘地和作家玛哈斯韦塔·戴薇是如何描述在当代世界中做人的真正方法而把我们对印度教智慧的思考带入到20世纪中。

我对没有包含更多的内容感到抱歉。我省略了印度教智慧的许

多方面；我略过了《罗摩衍那》文化、伽比尔(Kabir)的诗歌，以及诸多伟大的哲学和神学传统令人瞩目的成就；我几乎没有谈到仪式的举行、瑜伽修习、庙宇崇拜、绕拜及朝圣。通常我都会把印度教智慧当作它自己的一个世界。我介绍了佛陀，但并没有谈论佛教众多的传承；我也没有谈到其他耆那教等苦行宗教；我也略过了伊斯兰教、锡克教和基督教对印度文化和宗教，以及印度教对印度所作出的巨大贡献；我没有谈到古代印度之外以及现代西方世界中印度教的兴旺。但这些省略当然不是有意否定这些主题和传统的重要性。我也努力收入重要的和有趣的资料，但这并不意味着我忽略的智慧不重要或无趣！

当然有些读者也许会认为我收录的太多，这样诠释印度教智慧好像有些太多样化了，还有些读者也许想找到一种把它们都统一起来的模式。也许它能够帮助这种读者记住，今天许多印度教徒都接受这种观点——一种陈旧，却从未像现在这样广泛传播的观念：只有一位以无数形式和无数名字展示自己的神性实在。如果你看得够深，一切都会合在一起。对我来说，虽然印度的神灵一直都具有多样性和复杂性，并有助于我以不同的方式思考、想象和祈祷，但在阅读的时候最好不要太快就想让一切都能很好地合在一起。

本书源自1996年秋季我在约翰·卡罗大学所做的六次沃尔特和马利·拓海讲座(Walter and Mary Tuohy Lectures)。第二章是后来加上的，以介绍印度教智慧的多面性传统。我非常感谢约翰·卡罗大学的主办者，特别是拓黑主席协调员保罗·劳瑞珍，以及宗教系教师和行政人员。我在约翰·卡罗大学逗留的时候，那里的耶稣会士也给了不少帮助。我得到的对讲座的回应本身都是令人满意和具有信息价值的，我也从我的听众那里学到了不少东西。我还要感谢伯克利耶稣会士神学院的好客，我于1997年春天在那里授课，并完成把演讲内容编纂为书的工作。我还要特别感谢那些花费时间阅读我的手稿草稿的人们。当我在把演讲稿编成章节的时候，俄亥俄州克里夫兰高地(Cleveland Heights)神圣家庭卡梅尔氏的伊丽莎白·希利斯给了我宝贵的建议。1997年秋季，我在波士顿学院的学生阅读了手稿，并向我提出了一些有价值的建议。还有一些朋友想要阅读手稿全册，并给

我一些具体的建议,他们是:约翰·卡罗大学的保罗·聂图普斯基教授和玛莉克来瑞·摩罗内教授,克里斯托弗·米汉(一位久居印度的大学生),波士顿的伊丽莎白·安莲,波士顿学院的约瑟夫·摩乐(攻读神学博士候选人);我的印度教朋友们:来自加州蒙特西托圣拉多修院的帕瓦吉卡·瓦佳帕纳,明尼苏达州圣奥拉福学院的阿南塔南达·兰巴禅教授;最后但并非最不重要的是我的父亲,詹姆士·J. 克卢内,他一直希望我能写部书,以博学的细节通达印度学和神学。谨以此书献给他和我的母亲伊林·H. 克卢内。毕竟,智慧始于家庭。

第一章 太 初 /001

- 太初,只有自我 /003
- 前进——在恐惧、孤独和爱之中 /004
- 自我之外 /005
- 冲突与互补 /008
- 一种日复一日的生存方式 /010
- 创造就是死亡 /012
- 自我超越自我 /014
- 学习印度教智慧的开始 /016

第二章 唯有自我 /018

- 一次必要的身份危机 /021
- 学习我不是谁 /023
- 在理论上和实践中发现我的自我 /026
- 祝贺唯一的真我 /029
- 今天的一个自我:拉玛那·玛哈希 /032
- 谁具有知道自我的能力 /035

第三章 记忆中的佛陀 /038

- 高尚的生活 /038
- 萨遮迦,何为自我 /040
- 佛陀,告诉我你自己 /042
- 记忆中的佛陀 /044

记忆的果实 /048

芥末籽的比喻 /049

生活之师 /051

第四章 看到克里希那,看到一切 /053

阿周那:窥视神的口中 /057

他近得能让我们触碰到:安达尔 /062

神先看到我们:沙塔考潘 /069

在日常生活中看到克里希那:雅首达 /074

第五章 让人震惊的湿婆 /078

第一幕:被神震惊 /080

幕间:我们从湿婆的疯狂方式中学到了什么 /082

第二幕:向神秘者臣服 /086

第三幕:最神圣的裸体 /090

停留在神秘中 /093

第六章 宇宙之母 /096

杀死牛魔王 /097

女神在世界中和自我中无处不在 /101

女神力量的七个中心 /103

从头到脚观想女神 /106

向一位老师学习 /108

学会聆听 /109

学会观看 /111

日复一日的崇拜 /114

从宗教的角度了解宗教:罗摩克里希那觉悟了什么 /116

第七章 体验真理 /121

体验式生活 /123

一次诚实的坦白 /124

慈光引领 /126

书写真理 /129