

大勇和小花

的

*Dayong & Xiaohua's Trip
to East Africa*

Fantastic Trip in Memory
记忆中的梦幻之旅

东非日记

旅行日记系列Ⅲ

真正值得自己拥有的东西，
是那双无知好奇的眼睛偶尔捕捉的画面，
是在无聊的列车上与伙伴们的神侃，
又或者是在海底的神奇世界里拉着我的手、
一直伴随我的人。

大勇 & 小花 著

湖南科学技术出版社

旅行日记系列Ⅲ



大勇和小花的 东非日记

Dayong & Xiaohua's Trip to East Africa

大勇 & 小花 著

 湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

大勇和小花的东非日记 / 大勇, 小花著. —长沙: 湖南
科学技术出版社, 2008.10
ISBN 978-7-5357-5464-6

I. 大… II. ①大…②小… III. 游记—作品集—中国—
现代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 146917 号

大勇和小花的东非日记

著 者: 大 勇 小 花

责任编辑: 戴 涛

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731 - 4375808

印 刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2008 年 10 月第 1 版第 1 次

开 本: 889mm×1194mm 1/24

印 张: 7.25

书 号: ISBN 978-7-5357-5464-6

定 价: 30.00 元

(版权所有·翻印必究)



我的生活，
这独特的东西，
是多么的丰富和奇妙。

——凯伦

《走出非洲》的作者

乌干达

肯尼亚

维多利亚湖

2 纳库鲁湖

3 马赛马拉

1 内罗毕

恩戈罗恩戈罗

6

4 安博塞利

乞力马扎罗

瓦塔穆小镇

8

蒙巴萨

7

坦桑尼亚

5 马尼亚拉湖

序

言

我和大勇、小花从未谋面，但是我持续关注这对幸福勇敢的自助游情侣却已经快两年了。

最早引起我注意的是偶然看到的一个网友的帖子：“不知道是因为小花的文笔太过美妙，还是大勇的摄影技术过硬，总之，在和LP共同花了3小时仔细看完‘大勇和小花的欧洲日记’的全部帖子以及大勇个人网站的相关信息后，LP和我深情对视，5秒钟后同时恶狠狠地

从牙缝里挤出同一个字：‘整！’”

出于好奇，我开始接连转战大勇的MSN SPACE，POCO电子杂志，再到大勇的个人网站：www.dayong.name。喜欢琢磨数据的我也立即从各大搜索引擎，包括网站的后台获得大量关于“大勇和小花的欧洲日记”的数据和启示。

2006年6月25日，我在网站的内部论坛题为《从“大勇和小花”现象看榜样的力量、包装的重要性以及口碑宣传的方式方法！》的文章中写道：“平心而论，穷游网的那么多游记中，比小花写得好的大有人在，比大勇拍的照片好的也绝不在少数。为什么偏偏是‘大勇和小花’有这么大能量，给我们带来这么多流量？我觉得这里面有几个启示：包装的重要性！口碑宣传的合理化！榜样的力量！照这个发展势头，他们离上电视也不远了。”

果然，没过多久，小两口的第一本书就面世了，而且持续火爆，受到很多网友的追捧，也成了凤凰卫视的名牌栏目《鲁豫有约》的座上宾。当时在国外看不到凤凰卫视的节目，得到网友提醒，我平生第一次在凤凰网上付费看了节目视频。至今还对两个画面印象颇深：鲁豫介绍嘉宾的时候，大勇和小花两人齐刷刷站立，鞠躬，再坐下；小花在形容蒙特卡洛赌场里面小试身手时哗啦啦的掉钱声……

现在看来，启示里应该再加上一点：团队成员的协作、互补和执行力。外表俊朗、略显腼腆、搞网络技术出身的大勇，不但把网站打理得井井有条，还拍摄出一张张令人羡慕的照片。美丽、大方的小花不但精心安排好行程攻略，旅行之后整理出一篇篇精彩的日记，还把外联的工作做得相当出彩。所以，他们取得现在的成绩，成为出版社的香饽饽，并不令人吃惊。

其实大勇、小花和穷游网在用不同的方式做一件同样的事，那就是给许许多多还在观望，还在犹豫，还在把自助出国游想象得无比困难的中国游客以勇气……

最后，把电影《十面埋伏》里金城武的一句台词送给每一个像大勇和小花这样勇敢地走出去的“驴友”：“一起浪迹天涯，去过风一样的日子，想走就走，想停就停……”

穷游网创始人：

方便

引言

一个人一辈子想去的地方是无数的，可是真正能去的却通常可以尽数。有幸和一位游者聊天，他走遍全世界80%的国家，得到他的启示。开始的旅游，是有些侵略性的，甚至有些虚荣的，仿佛能在自己落魄的时候沾沾自喜，以为自己走过了，见过了，至少在目的地上，让自己显得沧桑和丰富。其实并不是这样的，真正值得自己拥有的东西，是那双无知好奇的眼睛偶尔捕捉的画面，是在无聊的列车上与伙伴们的神侃，又或者是在海底的神奇世界里拉着我的手、一直伴随我的人。

——引用《走出非洲》的作者凯伦的话：我的生活，这独特的东西，是多么的丰富和奇妙。



选择非洲的过程是这样的，大勇在我和朋友正热热闹闹地计划要去新疆的时候插了一杠子，当他说出想去东非的时候，我反对的情绪几乎要满地打滚。非洲是什么地方啊，战乱？饿殍？酷热？同志们不要怪我没见识，虽然我会对现在还有这样想法的哥们儿抛去无数鄙视的象声词“切，切，切”，但是那时候我对非洲的印象确实也是这样的。大勇对我的表现来了一个轻蔑的浅笑，然后发挥了他惯用的潜入政策，有空的时候给我发些前辈们的游记，又或是那一幅幅让人惊心动魄的照片。于是我的小心眼开始活动了，最后是《走出非洲》的电影，终于让我溃不成军，毅然和大勇站在了同一战线上。次日，我向好友小艾弱弱地提出了我要放飞机的想法，准备接受她的批判。结果她在电话的那头也同样弱弱地说：“花……其实，我也很想去。”OK，OK，非洲，就它了。

再介绍一下人物，两位好友的老公在临门一脚的时候被各自的老板死死拖住，结果花花团最终截止为6人。四朵金花，分别是，小袁，小艾，小欧，小花。两个帅哥，李琦和大勇。

小袁，本次旅行的会计，有她做会计，一万个放心。她已经是一个2岁小不点的妈妈了，做事一贯谨慎，冷静，有条理。这次毅然地撇下她的宝宝还有老公，加入我们的行列，实属有些意外。不过此次的代价就是，无论以后她是出公差还是私差，她宝宝都一律对外宣称：妈妈旅游去了。

小艾，本次旅行的博士，一位典型的文学青年，知识丰富，博古通今，她的任务是解答大伙对非洲历史、文化、风俗的提问。小艾的特点就是爱吃，经常嚷饿，吃得多，但却依然很苗条，上帝真是不公平啊。

小欧，旅行前我还没有跟她见过面，她是李琦在北京的朋友，机缘巧合，加入了我们的团队。

小袁



后来发现，小欧是个外表冷艳现代，内心却很传统的女孩儿，她的最大梦想就是，好好生个娃，然后见天儿给她煮饭。看，这样好的女娃，打灯笼都找不到。

李琦，我的发小，打初中开始，一下课我们就一路狂奔去霸占学校里仅有的几张乒乓球桌，然后打一个中午，下午上课一起流口水打瞌睡。我知道他懒，但是不能让他没有贡献，于是分配他担任了出纳。结果证明，这孩子脑子还挺灵光的，钱在他手里井井有条。

我和大勇自不必介绍了，大勇是摄影师，我是团队PR兼打杂，专门负责一切对外事务。想必金花们都会写下不同风格的游记，那就让我仍然沿用我和大勇的视角吧——大勇和小花的东非日记。

计划铺天盖地地展开了，几个姑娘在网上群发着煽动性的邮件，令我们就要发霉的工作生活开始躁动起来，我们互相在MSN上掐着对方的胳膊说：冷静，再冷静，低调，再低调。但是，冲动的情绪在那一针预防黄热病的针头扎入胳膊的时候彻底爆发。于是大家开始了白热化的倒计时，小欧首先

小欧



把MSN名称改成了“5个太阳4个月亮”，她说这代表离出发还有5天4夜。哇，太刺激人了。尽管周围羡慕的朋友对我们的张扬挥舞着不满的拳头，幸运的是，2007年9月30日傍晚，我们的身体和思想最终被阿联酋航空公司的班机送入了云霄……

小艾



李琦

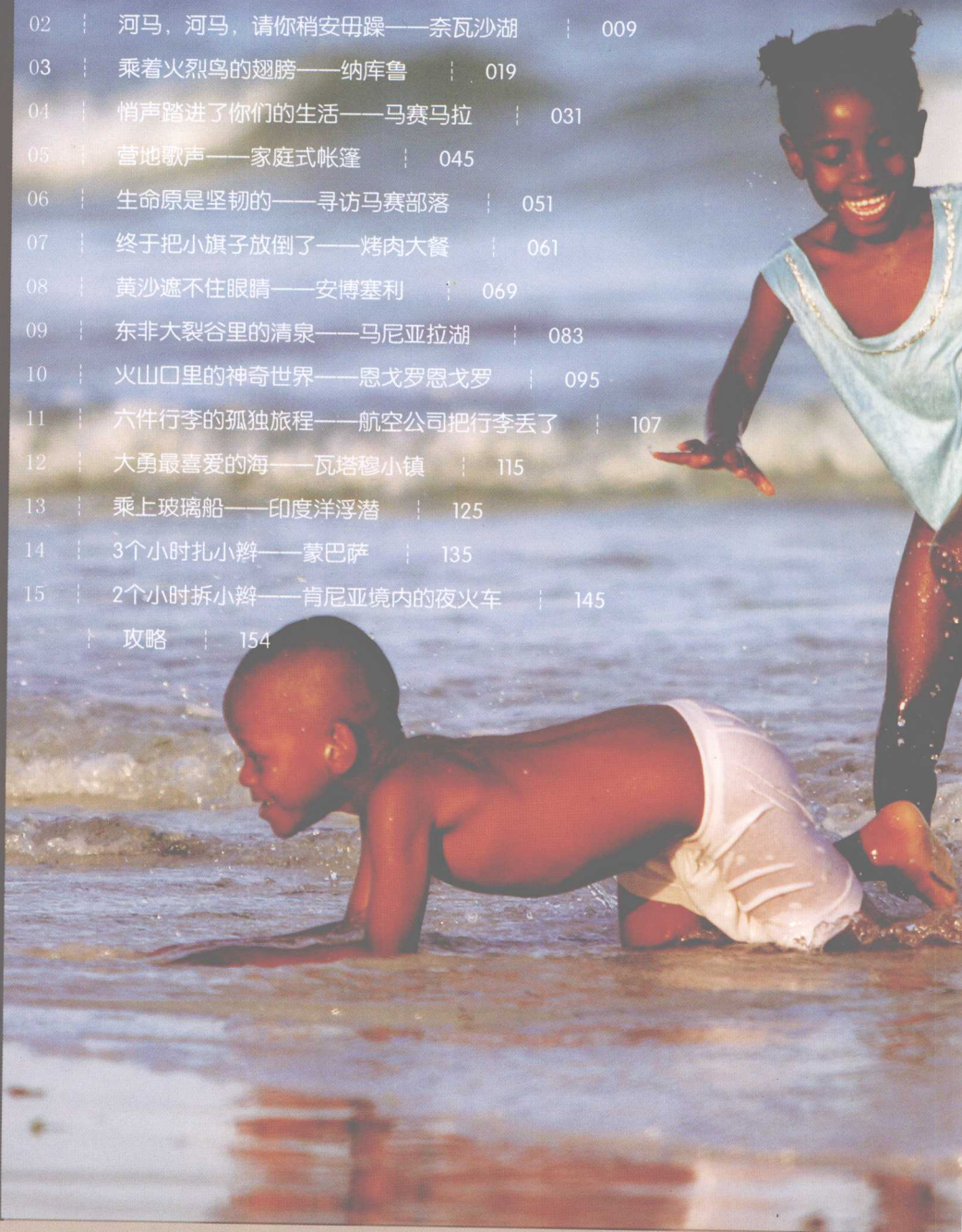


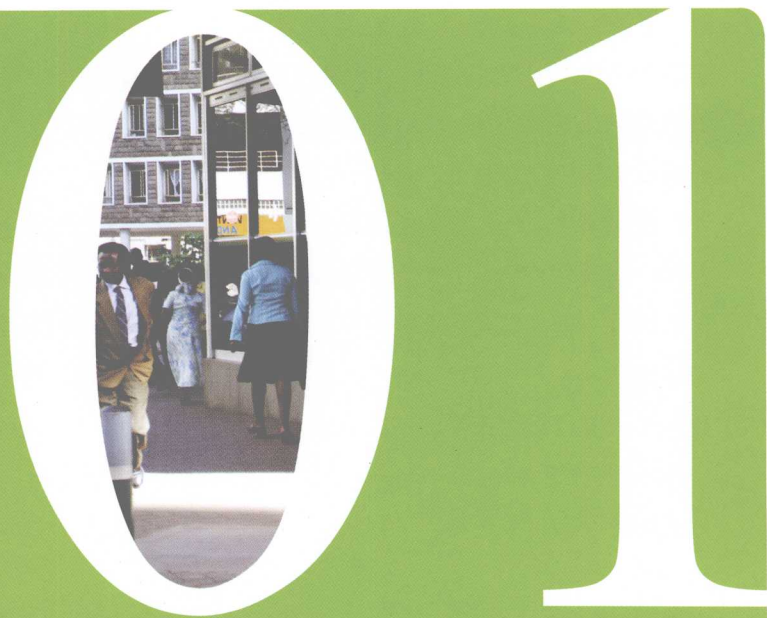
目录

DAYONG & XIAOHUA'S
TRIP TO EAST AFRICA

一个人一辈子想去的地方是无数的，可是真正能去的却通常可以尽数。有幸和一位游者聊天，他走遍全世界80%的国家，得到他的启示。开始的旅游，是有些侵略性的，甚至有些虚荣的，仿佛能在自己落魄的时候沾沾自喜，以为自己走过了，见过了，至少在目的地上，让自己显得沧桑和丰富。其实并不是这样的，真正值得自己拥有的东西，是那双无知好奇的眼睛偶尔捕捉的画面，是在无聊的列车上与伙伴们的神侃，又或者是在海底的神奇世界里拉着我的手，一直伴随我的人。

序言	001
引言	002
01 非洲小巴黎——内罗毕印象	001
02 河马，河马，请你稍安毋躁——奈瓦沙湖	009
03 乘着火烈鸟的翅膀——纳库鲁	019
04 悄声踏进了你们的生活——马赛马拉	031
05 营地歌声——家庭式帐篷	045
06 生命原是坚韧的——寻访马赛部落	051
07 终于把小旗子放倒了——烤肉大餐	061
08 黄沙遮不住眼睛——安博塞利	069
09 东非大裂谷里的清泉——马尼亚拉湖	083
10 火山口里的神奇世界——恩戈罗恩戈罗	095
11 六件行李的孤独旅程——航空公司把行李丢了	107
12 大勇最喜爱的海——瓦塔穆小镇	115
13 乘上玻璃船——印度洋浮潜	125
14 3个小时扎小辫——蒙巴萨	135
15 2个小时拆小辫——肯尼亚境内的夜火车	145
攻略	154





Nairobi

非洲小巴黎

——内罗毕印象

10月3日

非洲小巴黎——内罗毕印象

01

001

首次踏入内罗毕机场，感觉地方小，灯光暗，指示好像也不太清楚，不过好在官方文字是英语，至少没有让我们迷路。海关的工作人员态度很好，冲我们一口一个：你好、你很美、谢谢，让我们的心里好温暖，那小嘴甜的。中非关系还是很不错的，当然啦，很多铁路和公路都是中国修的。中国不知道援助了多少项目呢。

走出机场大厅，我的眼睛里充满了好奇，那程度一点都不亚于前两年去欧洲的感觉。新奇的广告牌，趣致的口音，各色各样的黑人，my god，那一片黑的海洋。申明一下，我对黑人朋友绝对没有歧视，但问题是我看他们长得都一个样，唯一能辨别的就是那嘴洁白的牙齿。正在苦恼中，一个中国姑娘在边上举起了牌子：欢迎花花团。谢天谢地，终于找到组织了。这次行程我们交给了当地的华人旅行社，来接我们的小郝（英文名Swan）是一个很清爽干练的女孩。我们来之前和她在网上进行了2个月的交流，她一丝不苟地回答着我们各色各样的问题，扫除我们所有的疑虑，让我们做到有备而来，今天终于见到人了，真该好好谢谢她呢。我们举行了一下首次见面的庆祝仪式，合影一张。

↓ 假小子小郝在出闸口一眼就认出了我们，2个多月的联系以后，这可是我们第一次见面，合影一张记录这历史性的一刻。此时小欧从北京来的飞机还没有到





1

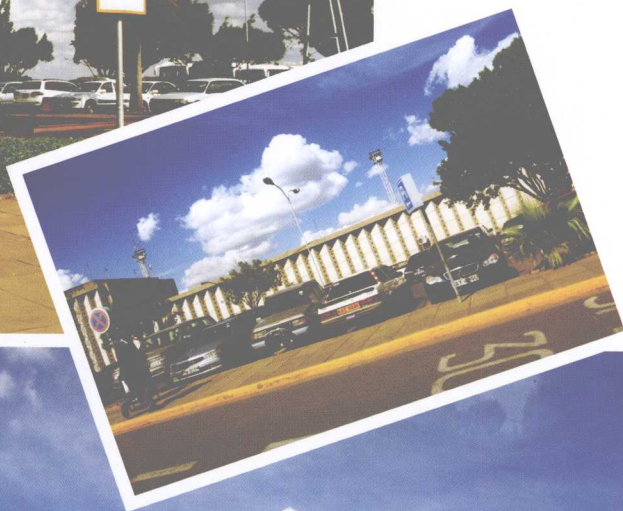
1、2、3 内罗毕

2

机场外面的街道，

3

还是很干净的

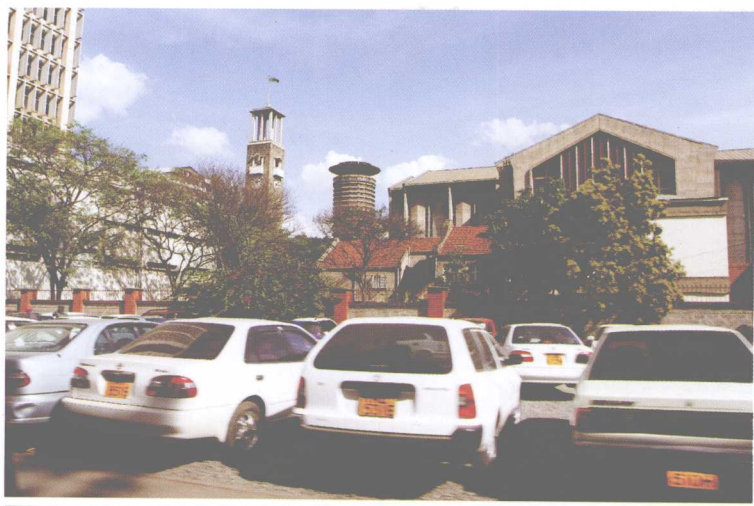


司机大哥叫塞拉斯（Silas），他已经把车洗得干干净净的在停车场等候多时了，之后肯尼亚的行程，他就是我们的司机兼导游。

天气真好啊，肯尼亚首都内罗毕的温度常年都在 $15^{\circ}\text{C}\sim 25^{\circ}\text{C}$ ，也比较干燥，阳光照在身上，也不会出什么汗。内罗毕的名字来源于马赛语，是“清凉之地”的意思。这个名字起得很恰当呢。车子在机场大道上飞驰。我们正在经过内罗毕国家森林公园，尽管比起我们一路上将要去的森林公园，这里只能算是小菜一碟，但毕竟它是第一个给我带来非洲风情的地方。看着它一望无际的草地和偶尔小跑的动物，你就会立刻感觉现在已经彻底摆脱了高楼林立的乏味了。小艾用她新奇的小眼睛四处张望，突然尖叫一声：长颈鹿。从这个时候，大伙知道小艾的最爱原来是长颈鹿。她决定暂时把钟爱的大黄狗（小艾老公的昵称）列居第二位。

↓ 大广告牌





↑ 圆顶的是肯尼亚塔



↑ 小黑朋友看我们那好奇的眼神

大家一路都很好奇，问问小郝姑娘的经历，或是同司机大哥拉拉家常，大家很快就熟络了。路上，经过的车子里时常有孩子们向我们这群黄皮肤的客人投来羞涩、胆怯的目光。和他们挥挥手，微笑一下，他们便消除了戒备，满足地乐了。

小艾一边搜肠刮肚地回忆她在书本和网络上看到的相关介绍，一边向大家娓娓道来：内罗毕在白人迁入之前，只是西郊骆驼队的一个小基地。在19世纪，英国对肯尼亚殖民统治的过程中，铺设了一条蒙巴萨至坎帕拉的铁路，当时流经大草原的内罗毕河的沿岸搭建起了一些工棚，据说这就是内罗毕的诞生了。其实英国开始是想以蒙巴萨为殖民中心的，因为蒙巴萨是一个沿海的交通枢纽。不过随着内罗毕的日益繁荣，英国就将肯尼亚的

首都迁到这里，改造旧城，规划新城。我们一路走过去，发现内罗毕并不像我们来之前想象的那么原始，其实它已经是发展得挺成熟的一个城市，有着一切发展中国家中等城市的典型特征，市中心空气有点混浊，路面时常有些混乱，贫富差异也比较明显。西郊建了欧式的高级住宅，而城北城东则有着非洲现实的另一面：印度风格的街道，拥挤的杂院散发着刺鼻的臭味，简易的棚房密密麻麻，治安状况也很恶劣。



1

2

3

4

- 1 小艾公司的广告牌，让她很是激动
- 2 公共汽车上也让涂鸦爱好者随意发挥了
- 3 商业区穿梭的商务人士
- 4 一座教堂，十字架立得好高啊



↑ 方正的建筑，感觉像模型

我们住在商业区的680酒店，这里附近是繁华的街道，城市绿茵浓郁，到处可见穿着讲究的商人，应该是CBD区域。初来乍到的，不敢乱走，听说内罗毕晚上不太安全。晚餐在旅馆对面很具本地特色的一片酒吧区解决，周围的黑人朋友都对我们这一桌黄皮肤的游客感到新奇。两三个姑娘估计正在讨论为何我们有着满头顺滑的黑发，而我们几个师奶却在艳羡她们的长腿与翘臀。看来全世界的姑娘都是很臭美的。李琦对师奶话题无缝插针，于是热情地为大伙张罗菜单，突然跟服务生爆出了中国式英语和中国式要求：“Please give me 6 empty bowls.” 可怜的服务生愣了1分钟愣是没有反应过来，而我们已经笑翻。第一，英语太中国；第二，他们不用碗，用碟子。看来我们要马上进入英文的语境了。