

周立群 陈 斐 杨泉良◎主编

语文教育

实习导论



广东高等教育出版社

语文教育实习导论

主编 周立群 陈 斐 杨泉良

广东高等教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语文教育实习导论/周立群, 陈斐, 杨泉良主编. —广州: 广东高等教育出版社, 2008. 6

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3628 - 1

I. 语… II. ①周…②陈…③杨… III. ①语文课 - 教育实习 - 师范大学 - 教学参考资料②语文课 - 教育实习 - 中小学 - 教学参考资料
IV. G633. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 091633 号

出版发行 广东高等教育出版社

地址: 广州市天河区林和西横路 邮政编码: 510500

营销电话: (020) 87553335

印 刷	江门市新教彩印有限公司
版 次	2008 年 6 月第 1 版
印 次	2008 年 6 月第 1 次印刷
开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16
印 张	18.25
字 数	347 千字
印 数	1 ~ 2 000 册
定 价	33.00 元



目 录

第一章 新时期对教师成长的新要求	(1)
第一节 新时期教师角色的转变	(1)
第二节 新时期教师品德素养的重构	(4)
第三节 新时期语文教师知识与能力的重组	(6)
第二章 教育实习概述	(15)
第一节 教育实习的性质和作用	(15)
第二节 教育实习准备	(18)
第三章 课堂教学（上）	(24)
第一节 教学准备	(24)
第二节 教学设计	(34)
第三节 编写教案	(60)
第四章 课堂教学（中）	(78)
第一节 说课	(78)
第二节 听课与评课	(86)
第五章 课堂教学（下）	(100)
第一节 课堂教学组织管理	(100)
第二节 课堂教学机智	(110)
第三节 课堂教学实录	(120)
第六章 语文活动课	(144)
第一节 语文综合性学习	(144)



第二节 语文第二课堂	(163)
第七章 实习班主任工作	(175)
第一节 实习班主任的基本要求	(175)
第二节 实习班主任工作的基本内容和步骤	(184)
第三节 班会	(191)
第八章 教育调查报告	(204)
第一节 教育调查概述	(204)
第二节 教育调查报告的特点及撰写	(209)
第九章 教育科研论文	(219)
第一节 教育科研论文概述	(219)
第二节 教育科研论文的结构及写作	(225)
第三节 教育实习总结	(239)
附录一 普通话知识	(250)
附录二 趣味语文	(264)
后 记	(285)



第一章 新时期对教师成长的新要求

第一节 新时期教师角色的转变

从终身教育的立场和当前人类知识的现状来看，教师被称为“师长”（Master）（不管我们给这个名字一种什么意义），这是越来越滥用名词。教师的职责现在已经是越来越少地传递知识，而是越来越多地激励思考；除了教师的正式职能外，教师将越来越成为一位顾问，一位交换意见的参加者，一位帮助发现矛盾论点而不是拿出现成真理的人。教师必须集中更多的时间和精力去从事那些有效果的和有创造性的活动：互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞。^①

一、从学生与学生、学生与自我的学习关系来看，新时期要求教师应该是学生学习的组织者

传统的学校教育是“教师中心”，教师作为知识的化身而进行单向的知识灌输。新课程要求教师改变形象，成为学生学习的组织者，为学生的自主学习创造条件。

关注学生主体、提升学生的主体性是新课程改革努力的发展方向之一。然而，作为尚在成长的中小学学生，他们的智力因素和非智力因素尚处于不稳定的状态之中。他们能否理解教师的出发点（相信他们、激励他们），能否约束自己放纵的行为，能否坚持自己的做法；他们如何帮助别人并从别人那里获得帮助，如何利用有限的、选择无限的资源，等等，都需要老师的指导、帮助和组织。D. John McIntyre 在《教师角色》一书中认为，教师作为教学的组织者，必须具备三种核心能力：目标的设定、选择教学策略、组织学生小组。教师作为组织者，要面向全体学生，了解和研究每个学生的需要及其发展的可能性，注重个别指导，尽可能满足学生的不同需要。

^① 本段摘自联合国教科文组织编写的《学会生存——教育世界的今天和明天》。



二、从教师与学生的关系来看，新时期要求教师应该是学生学习的促进者和引导者

教师即促进者，指教师从过去作为知识传授者这一核心角色中解放出来，促进以学习能力为重心的学生个性的和谐、健康发展。教师即学生学习的促进者是教师最明显、最直接、最富时代性的角色特征，是教师核心特征中的核心特征。其内容主要包括以下三个方面：

第一，教师是学生学习能力的培养者。首先，现代科学知识量多且发展快，教师要在短短几年的学校教育时间内把所教学科的全部知识传授给学生已不可能，而且也没有这个必要，教师作为知识传授者的传统地位被动摇了。其次，教师作为学生唯一知识源的职能也明显复杂化了，不再是只传授现成的教科书上面的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识，掌握获取知识的工具以及学会如何根据认识需要去处理各种信息的方法。总之，教师再也不能把知识传授作为自己的主要任务和目的，把主要精力放在检查学生对知识的掌握程度上，而应成为学生学习的激发者、辅导者、各种能力和积极个性的培养者。

第二，教师是学生认识的引路人。一方面，要求教师要引导学生沿着正确、健康的道路前进，并且不断地在他们成长的道路上设置路标，引导他们不断地向更高的目标前进；另一方面，要求教师从过去作为“道德说教者”、“道德偶像”的传统角色中解放出来，成为学生健康心理、健康品质的促进者、催化剂，引导学生学会自我调适、自我选择。

第三，教师是学生具体学习活动的引导者。学习方式的转变必然要求教师教学方式的转变，在具体的学习行为和实践活动中，学生的学习需要有经验的教师的引导。如在探究性学习、综合性学习等活动课程中，包括课题研究题目的设计、研究活动开展的计划（设计、策划）、具体研究活动的进行、对研究结果的处理等，都需要教师的引导。

三、从教学与研究的关系看，新时期要求教师应该是教育研究的研究者

在中小学教师职业生涯中，传统的教学活动和研究活动是彼此分离的。教师的任务只是教学，研究被认为是专家的“专利”。教师不仅鲜有从事教学研究的机会，而且即使有机会参与，也只能处在辅助的地位，配合专家、学者进行实验。新课程认为，教师自己就是研究者，作为研究者，教师在教学过程中要以研究者的心态置身于教学情境之中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对自身的教学行为进行反思，对出现



的问题进行探究,对积累的经验进行总结,使其形成规律性的认识。这实际上就是国外多年来所倡导的“行动研究”(action research)。它是为行动而进行的研究,即不是脱离教师的教学实际,而是为解决教学中的问题而进行的研究;它是在行动中的研究,即这种研究不是在书斋里进行,而是在教学活动中进行的研究;它是对行动的研究,即这种研究的对象和内容就是行动本身。可以说,“行动研究”把教学与研究有机地结合为一体,它是教师由“教书匠”转变为“教育家”的前提条件,是教师持续进步的基础,是提高教学水平的关键,是创造性实施新课程的保证。

四、从教学与课程的关系来看,新时期要求教师应该是课程的建设者和开发者

在传统的教学中,教师与课程是彼此分离的。教师被排斥于课程之外,教师的任务只是教学,是按照教科书、教学参考资料、考试试卷和标准答案去教;课程游离于教学之外;教学内容和教学进度是国家的教学大纲和教学计划规定的,教学参考资料和考试试卷是由专家或教研部门编写和提供的,教师成了教育行政部门各项规定的机械执行者,成为各种教学参考资料的简单照搬者。有专家经过调查研究尖锐指出,现在有不少教师离开教科书,就不知道教什么;离开了教参,就不知道怎样上课;离开了练习册和习题集,就不知道怎么出考卷。教师与课程分离,使教师丧失了课程的意识。

新课程倡导民主、开放、科学的课程理念,同时确立了国家课程、地方课程、校本课程三级管理政策。教师不能只成为课程实施中的执行者,教师还要成为课程的建设者和开发者。

五、从教师个体与他人的关系来看,新时期要求教师应该是课程教学中的合作者

在新课程的教学,教师是合作者。首先,教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。在新课程的课堂上,师生之间的合作是极为重要的。这要求教师要走下讲台,成为学生的合作者。不仅是身体走下来,更重要的是心灵也要走下来,全身心地融入到学生中间去,以心灵感受心灵,以感情赢得感情。其次,“爱迪生时代一去不复返了”,在高度发达的信息化时代,只有学会合作才能获得更多的信息、获得更多的资源和帮助。因此,学会和其他分工不同、学科不同的教师合作,学会和一切可以成为课程教学资源的人合作,是新课程教学对教师提出的新的要求。教师之间要互相尊重、相互学习、团结互助,这样不仅具有教学的意义,而且具有教育的功能。

教师还必须处理好与学生家长的关系,加强与学生家长的联系与合作,共同促进学生的健康发展。



《高中语文课程标准》指出：“教师应适应课程改革的需要，继续学习，不断提高自身的素养，在和学生平等对话的合作互动中，取得教学相长的双重效果。”教师还是一个学习者的角色，他将与新课程同步发展，与学生一同成长。

第二节 新时期教师品德素养的重构

今天，比以往任何时候都凸显出提升教师品德素养的紧迫性。一方面，社会发展对高素质人才培育、对教师的素质，尤其是道德素质和个性品质提出了更高的要求；另一方面，教师社会地位的提升又使教师面临着从未有过的多方面的诱惑。

教师的品德素养包括道德素质和心理素养。

一、道德素质

师德是一个内涵丰富的多层次结构。

首先，教师是人师，因而理应具备人的基本美德。教师要为人师表，就必须在做人方面站得住脚。而做人就其实质而言乃是在道德上的自我完善，用人类文明在千百年的历史演进过程中积淀下来的基本道德价值装备自己。比如做人应该善良，真正做到与人为善；做人应该真诚，在心灵与心灵之间架设沟通的桥梁；做人应该正直，在善恶是非面前站稳道德立场；做人应有恻隐之心，同情和怜悯生活中的弱者；做人要做现代公民，成为遵纪守法的模范……这些道德都算不上最崇高的，但却构成了做人的底色，并为师德的建构提供了稳固的基石。

其次，教师是知识分子，因而应该具备知识分子的价值观念与操守。知识分子之为知识分子，绝不仅仅是因为掌握某种特殊技能，还由于具备不同于一般人的价值观念与操守。一是科学精神。即追求真理，捍卫真理的权威性。当真理与世俗的权力、偏见等相冲突时，能够义无反顾地站在真理一边。热爱知识，甚至把知识当成目的本身来珍爱。崇尚理性，能够站在理性的立场思考和评价生活中的各种现象，而不是囿于一己的私利或者盲从众人的意见。二是人文精神。孔子讲“士志于道”，就昭示了知识分子素来负有守望传承文化价值系统的使命。现代社会的知识分子不但要弘扬优秀传统文化，而且要传播自由、平等、人道、正义等支撑现代社会的价值观念，在商品社会里努力确立人文价值的尊严。三是文化品位。由于知识分子更多地与文化打交道，因而对人生的超功利价值更为青睐，更加讲究人在道德审美上的修养和追求，关注心灵上的深邃与丰富，信从“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”一类的祖



训……而这一切在泛功利主义甚嚣尘上的今天弥足珍贵。

再次，教师是一种职业，师德自然包括教师的职业道德。教师的职业道德尽管有着诸多具体规定，归纳起来不外乎以下三点：① 敬业。即对社会主义教育事业的忠诚与敬畏，而这种忠诚和敬畏源自对社会主义教育事业所具有的伟大意义的深刻理解和感悟；教育事关人的成长与完善，事关文化的传承与繁荣，事关人类社会的发展与进步。② 乐业。从事教育事业绝不应仅仅是一种牺牲和付出，教育者应在从教过程中感受到幸福和欢乐，感受到人生价值的实现，感受到角色与自我的水乳交融。③ 精业。即要努力提高自身的素质，对业务精益求精，在三尺讲台上演出有声有色的人生戏剧。

二、心理素养

(1) 对教师角色认同。

能积极投入到教育教学工作中去，将自身的才能在教育教学中表现出来，并由此获得成就感和满足感，免除不必要的忧虑。

(2) 有良好、和谐的人际关系。

具体表现在：① 了解彼此的权利和义务，将关系建立在互惠的基础上，个人思想、目标、行为能与社会要求协调；② 能客观地了解 and 评价别人，不以貌取人；③ 与人相处时，尊重、信任、赞美、喜悦等正面态度多于仇恨、妒忌、厌恶等反面态度；④ 积极与他人作真诚的沟通；⑤ 在师生互动中则表现为师生关系融洽，能建立自己的威信，善于领导学生，能够理解并乐于帮助学生，强制、惩戒等行为较少。

(3) 能正确了解自我、体验自我和监控自我。

对现实环境有正确的感知，能平衡自我与现实、理想与现实的关系。在教育教学中主要表现为：① 能根据自身的实际情况确定工作目标和个人抱负；② 具有较高的个人教育效能感；③ 能在教学活动中进行自我监控，并据此调整自己的教育观念，完善自己的知识结构，做出更适当的教学行为；④ 能通过他人认识自己，学生、同事的评价与自我评价较为一致。

(4) 在教育活动和日常生活中均能真实地感受情绪并恰如其分地控制情绪。

由于我们劳动和服务的对象是人，因此情绪健康对于教师而言尤为重要。具体表现在：① 保持乐观、积极的心态；② 不将生活中不愉快的不良情绪带入课堂，不迁怒于学生；③ 能冷静地处理课堂情境中的不良事件；④ 克制偏爱情绪，一视同仁地对待学生；⑤ 不将工作中的不良情绪带入家庭。

(5) 具有教育独创性，善于接受新事物、新理念，不断适应改革与发展的教育环境。



① 在教学活动中不断学习，不断进步，不断创造；② 能根据学生的生理、心理和社会性特点富有创造性地理解教材，选择教学方法，设计教学环节，使用语言，布置作业等。

第三节 新时期语文教师知识与能力的重组

教师角色和地位的变化，必然导致教师在知识和能力的结构上的变化。新时期的语文教育需要什么样的语文教师，语文教师需要什么样的知识和能力呢？

一、语文教师的知识结构

知识是智能形成和发展的基础。语文教师的学业知识不仅要比较渊博，而且还要有合理的知识结构，适应现代化的发展，适应学生的发展。具体地说，语文教师的学业知识包括以下四个部分：

（一）个体性知识

个体性知识是指教师首先作为一个社会人所必须具备的知识。当今社会，作为一个个体生活于社会，我们应该具备哪些基本知识呢？

1. 生存、生活的知识

学会生存、学会生活是社会对个体提出的最基本的要求，包括如何在突发的事件中求得生存，如何提高自身生活的质量等。

2. 为人处世的知识

现代社会是信息社会，也是交流、交际的社会，如何处理和亲人、同事、上下级的关系，如何求职应聘，如何在职业中扮好角色，也是个体必须了解的。

3. 文化艺术常识

文化艺术是现代人的精神必需品。高度发达的物质文明，需要现代人必须有与之相适应的、相协调的精神追求，懂得一定的文化艺术知识，形成较高的文化艺术修养，是现代人必备的素质。

4. 道德法律知识

现代人追求个性的自由和政治的民主，每个人都必须符合社会的道德规范，必须遵守国家法律法规。因此，不懂得道德规范的人是卑劣的人，不了解法律的人可能成为社会的罪人。

5. 认识自然世界、社会和人自身的基本知识

如对时令、季节、山川河岳、天文地理、历史变迁、国情状况的基本了



解，对自身生理和心理的了解，对疾病的自测的基本常识，等等。

6. 科学技术知识

科学技术飞速发展，已经进入了世界的每个角落，渗透到人们生活的每个细节之中。生活离不开科学技术，学习离不开科学技术，工作更离不开科学技术，掌握一定的科学技术知识，是个体生活、学习、工作的客观需要，是个体生存于现代社会的需要。

（二）本体性知识

本体性知识是指教师所具有的特定的学科知识，即语文教师所教的语文学科（而非课程）的有关内容和组织。

1. 语言文字学知识

《全日制义务教育语文课程标准》（简称《语文课程标准》）在课程基本理念中指出：“语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”因此，中小学语文教师应该掌握必要的汉语言文字知识和理论。

2. 文章学知识

语文课本中的课文大部分可以看做文章进行学习，从阅读学和基础写作的角度来看，掌握文章学的知识能更好地帮助自己和学生分析、理解和创作。

首先，要精通文章学的基本理论，诸如文章的性质和功能、起源和流变、主旨和材料、题材和表达、结构和思路、语言和风格、文气和文风等。

其次，要谙熟文章的基本技术，诸如文章的构思和写作、文章的阅读和鉴赏、文章的批评和修改、文章的训练和考试。在语文知识体系中，没有文章学的突出位置是不合理的。

3. 文学及文艺学知识

《语文课程标准》特别注重通过文学作品的阅读欣赏，培养学生的文学素养，相应的语文教材也在课文的选编上加大了文学作品的分量。这就要求语文教师要具有丰富的文学史知识、文学理论知识、文学创作知识、文学批评知识。对文学概论、中国古代文学、现当代文学和外国文学等课程一定要学好，熟悉中外各个时代的主要作家和作品。还要懂得儿童文学和民间文学等常识。为了有效组织学生开展综合活动，还必须具备一定的影视、戏剧、音乐、美术、新闻等知识。

4. 美学知识

培养学生高尚的审美情操是语文教学的重要任务，语文教材中蕴涵着丰



富的美育因素,语文教育要通过听、说、读、写教学培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力和高尚的审美情趣,就要求语文教师要具有相当的美学修养。首先,要掌握基本的美学理论知识和美学史知识。不仅要懂得文艺美学,而且要懂得科学美学;不仅要懂得西方美学,而且要懂得中国古今以来的美育知识。其次,要通晓语文学科的美育内容,善于从教材中发掘各种类型的美和各种形态的美。再次,要懂得进行审美教育的方法。

5. 逻辑学知识

大科学家爱因斯坦说过:“西方科学的发展是以两个伟大的成就为基础,那就是:希腊哲学家发明的形式逻辑体系(在欧几里得几何学中),以及通过系统的实验有可能找出因果关系(在文艺复兴时期)。”他对逻辑学在开发青少年智力中的作用,给予很高的评价,提出要把逻辑训练作为学校应该完成的任务之一。作为语文教师不仅要善于形象思维,还应该具备一定的逻辑知识和逻辑推理的能力。这不仅有利于培养自己严谨的科研能力,而且也是高效、精要地给学生传授逻辑知识的前提。

(三) 条件性知识

条件性知识是指教师在什么时候、为什么以及何种条件下才能更好地运用陈述性知识和程序性知识的一种知识类型。在教学中,条件性知识涉及教师“如何教”的问题和如何使用教育学和心理学规律来思考学科知识问题,即对具体的学科知识作出教育学和心理学的解释。

1. 教育学知识

教育学是以研究教育现象、揭示教育规律为基础,探讨如何培养人的一门学科。首先,中小学教师应该了解一般教育的方针、目的、过程、内容和方式方法,学习教育哲学、学校教育学、比较教育学、电化教育学。其次,中小学教师要学习好课程与教学论,熟悉教学的一般规律,特别是要了解现代课程与学科改革的最新成果和基本理念。最新的教育理论和教育理念对于教师的业务修养具有根本的指导意义。

2. 心理学知识

“一切为了学生,为了一切学生,为了学生的一切”是新课程改革的核心理念。为了学生的发展就要发展学生的心理,就应了解学生的心理。心理学作为教育科学的基础之一,它对于语文教师,犹如生理学之于医生,是必不可少的。中小学教师要从自己的工作需要出发,学好教育心理学,了解教育过程中中小学生的心理活动特点和规律,特别是学生在教育条件下各种心理品质形成和发展的特点和规律。诸如在语文教育中怎样应用感知、注意、想象、思维的规律;怎样培养学生的创造力,激发学生学习的兴趣,提高学



生的记忆力,发展学生的思维力,丰富学生的想象力,陶冶学生的情操等。

尤其要了解并掌握思维科学知识。语言是思维的外壳、思维的工具,语文教学从某种意义上说就是思维训练的学科。在信息传递的言语链中,大脑的思维等智力活动成为听、说、读、写的中心环节。语文教师要想获得高强的思维能力并能科学地指导学生的思维训练,必须谙熟思维科学知识。

3. 课程与学科教育知识

学科教育学(学科教学论)属于教育科学的一个分支,它建立在普通教育学和学科教学法的基础之上,是研究某一学科的教育现象并揭示其教育、教学规律的一门实践性很强的专业理论课。中小学语文教师应从自己的工作实际出发,着力学好语文教育学(语文教学论)。例如,把握语文教育发展的方向与规律,熟悉语文教育对学生发展的重要意义,了解语文教育如何实施德育和美育等。语文教师必须自觉用教育规律来处理教育者、教育对象、教育手段三者的关系,以求得最佳的语文教育效果。

4. 现代科学方法论知识

现代科学方法有控制论、信息论、系统论等。现代科学方法论对语文教学具有十分重要的理论意义和实践意义,它体现了现代科学整体化发展趋势,为现代科学技术在语文教学中的运用提供了新的思路和科学方法。

(四) 实践性知识

教师教学水平提高的过程,在一定程度上是将知识与教学情境相结合的过程。教师在实施自己有目的的行为过程中所具有的课堂情境知识以及与之相关的知识成为了教师的实践性知识。教师实践性知识是教师经验的积累,它存在于教师以往的经验之中,存在于教师现有的身心中,存在于未来的计划中,即贯穿于教师的实践过程。

因为教学实际情况千差万别,始料不及,这就要求教师在不确定的条件下作出复杂的解释和决策,进一步采取适合特定情境的行为。教师在无数次这样的情境中通过实践获得经验。实践性知识是这些经验的整合。它受个人经历影响,带着个人经验的积累效应,许多方面最具有个人特征。因此,我们把这种经验称为个人实践性知识。

总之,语文教师在知识修养上应当是个“杂家”。然而,光讲知识面的拓宽,不讲知识结构的优化是不行的。根据系统论的整体性原则,知识结构这个人造系统有个优化处理的问题,中小学语文教师知识结构的优化应考虑内容构成、组合层次、重心比例三个方面。

上述的四大系列知识,是按从一般到特殊、从理论到实践的顺序组成为有机系统的;而每个知识系列的各要素之间是相互影响,相互促进的。如果



哪一学科要素短缺或层次颠倒、失调,就会影响和破坏知识结构的最优化。

二、语文教师的教学能力

现代教育需要智能型教师,因而语文教学能力应视为语文教师业务修养的主要范畴。语文教学能力是“语文能力”和“教学能力”相结合的一个复合概念。也就是说,一方面,语文教师应该具有必备的语文能力,最基本的是听、说、读、写的能力;另一方面,还必须具备语文教学的能力等。

(一) 设计教学的能力

语文教学设计是语文教师规划自己教学活动的总体构想,是优化语文教学效果的有力措施,是构成教学能力的基本因素。教学设计包含了备课。

1. 研究《语文课程标准》的能力

《语文课程标准》是语文教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价语文课程的基础。研究《语文课程标准》的能力表现为教师能深入领会并准确把握这一纲领性文件的精神。语文教师不懂得研究《语文课程标准》,其教学必然是盲目的、无效的,很可能是违背国家对人才培养的规定和要求的。

2. 钻研教材的能力

语文教材是指语文教师为了达到教育学生的目的,在语文课程教学中利用的一切素材和手段。语文教材的外延很广,其核心部分是语文教科书。钻研教材的能力重在要求教师能广泛研究教材,深入分析教材,正确把握教材,科学、灵活使用教材。

3. 了解学生的能力

俗话说:“备课要备两头,一头是教材,一头是学生。”教学活动的设计不能只是教师的闭门造车、一厢情愿,教师必须了解学生,否则无异于纸上谈兵。谙熟教材才能解决教师和教材的矛盾,了解学生才能解决教和学的矛盾。了解学生的能力即是运用各种方法来了解学生个性特点、兴趣爱好、学习需求等方面以求解决教和学的矛盾的能力。

4. 利用教学资源的能力

教学资源是指教师围绕教学所需要的各种统计数据、声音、视频和动画、站点资源、实物等。丰富的教学资源是建构主义学习的重要条件之一,是学生自主学习、知识建构的基础。围绕学生的学习、问题的解决设计和搜集整理教学资源是教师的又一项重要而困难的工作。教师可借助各种信息渠道,如图书馆、互联网等检索所需材料,也可以通过调查、访问、合作等多种形式汇集材料。



5. 设计教学目标的能力

新课程教学要求课程教学应该从知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观三个维度来设计目标。教学目标在教学过程中往往起着“先行组织者的角色”。教学目标设计就是教师根据课程标准提出的目标要求，围绕“知识和技能，过程和方法，情感、态度和价值观三个维度”，结合学生学习的实际情况和教学内容的特点，对学生在完成教学之后的预期结果的科学规划。

6. 选择教学方法的能力

方法是实现目的的桥梁，教学方法包括教师的“教”法和学生的“学”法。选择教学方法的能力即教师能科学、合理、灵活组织、运用各种教学方法，以实现课堂教学最优化的能力。

7. 设计问题的能力

巴尔扎克曾说过：“打开一切科学的钥匙都毫无疑问是问号。”教学问题的设计是指教师能根据学生心理特点、课程教学内容及教学目标，设计能引导学生学习、加深学生对教学内容理解、促进学生思维发展的有价值的、学生感兴趣的问题。

（二）课堂教学的能力

1. 组织协调能力

教师的组织协调能力主要表现为在课堂教学中能够合理、有效地划分小组、分配任务、控制进程，解决无关冲突，保证学习内容的顺利完成。同时，随着社会教育环境的多样化和复杂化，社区教育、家庭教育与学校教育之间的联系将比今天更加紧密，教师和合作的合作也将进一步紧密。教师要成为学生学习的组织者和管理者，还要主动整合学校、社会、家庭等各种教育力量，组织协调各种教育资源为教学服务，以形成对学生教育的合力。

教师的组织协调能力包括语言表达能力、心理沟通能力、教学应变能力、控制课堂流程能力等。

2. 评价学生学习的能力

“改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能”，是新课程改革对课程教学评价的新要求。课程评价有多种方式，每一种方式都有其优势和局限，都有适用的条件和范围。学生发展的不同侧面有不同特点和表现形式，对评价也有不同的要求。评价学生学习的能力就是指教师能探求适合于不同目的的评价手段和方法，以提高评价效率、促进学生发展的能力。

3. 熟练运用现代教育媒体的能力

多媒体计算机和网络是现代教育技术中最有代表性的现代教育手段，是



保证教师在学习资料收集整理、情境创设、学习信息反馈、学习效果测试、学习效果的评价与分析、学习辅助及师生感情交流等方面得以实现的最有效的辅助工具。

熟练运用现代教学媒体的能力是指教师根据学科教育的特点、具体的学科教学内容及学生学习实际,能熟练地运用多媒体计算机、网络等现代教育媒体,以实现课堂教学最优化的能力。

(三) 组织和指导学科课外活动的能力

组织和指导学科课外活动的能力是教师根据学生的特点及培养学生能力的要求,组织、指导学生开展有关学科课外活动的的能力。学科课外活动的类型主要有:组织课外兴趣小组;进行参观、调查等活动;开展科技知识、读书报告、小论文和小制作比赛;等等。学科课外活动常用的方法主要有:观察和调查、实验和实践、讨论和评议、制作和创作。学科课外活动方案的设计是了解活动方案的构成和活动方案设计的方法。学科课外活动内容选择的要求主要有:活动目的明确,有利于人才培养;活动内容的选择要适合青少年的特点;课内、课外知识有机结合;教师具有辅导能力。

(四) 自我发展的能力

1. 终身学习能力

终身学习能力指教师在不断发展的社会环境中,有意识地不断更新自己的知识体系和能力结构,保证自己职业能力的适应性。终身学习能力既是社会发展对人的要求,又是教育变革对教师职业角色提出的要求。任何一位教师在师范期间所学知识和技能,相对于教育教学的不断变革来说,都显得非常有限,必须不断学习和进取,否则就无法适应教育教学发展的需要。

语文教师应该紧跟时代前进的步伐,不断提升自己的知识和能力。如:网络、多媒体的迅猛发展,提出了在语文课程中如何整合不断发展的现代教育技术的问题;网络语言、新生活语言、新科技和新发明带来的新名词层出不穷,提出了在语文教学中如何适应和掌握不断发展的语言的问题;文化的多元化、经济的全球化,提出了语文教师还必须掌握外语及其教学特点的问题;等等。这些都需要现代的语文教师具备终身学习的能力。

2. 创新能力

我们的时代是一个创新的时代,教师要适应社会和教育教学的发展就要不断创新;教师要培养学生的创新能力、创新精神,教师自身就要具备创新的能力和创新的创新的精神。

语文教师的创新能力,是指语文教师具有创造性的教育观、知识结构、个性特征、教学艺术、管理艺术和教学方法。这种创新能力必须适应教育实