

成渝名牌教辅

新世纪《金色教程》系列

词 句 段 篇

金色教程

小学

全解

西师版

五年级语文 (上)

义务教育小学
语文新课标

金色教程成就孩子一生梦想



四川 重庆名师名校全程辅导



名师同步解答

云南出版集团公司
云南科技出版社

新

编

纂

语

新课标版《字·词·句·段·篇/金色教程》是依据《义务教育课程标准实验教科书》小学语文编写的。《金色教程》编写组在广泛征求和采纳教师、学生、家长意见的基础上,多角度研讨,争鸣求是,力求全面解读课改新理念。本书既保持原书所长,又新增原书所不具备的多项功能与特色,力求使新编的新课标版本内容更具全面性、实用性、知识性、科学性和权威性。

全书主要由【学前引导】、【夯实基础】、【分析点拨】、【思维拓展】、【单元同步作文】等五个大板块组成,将所学课本知识内容进行完整、系统、科学的优化设计,同时,渗透对学习方法的指导,立体地展示字、词、句、段、篇的学习内容及精髓。

全书具有内容全面、重点突出、条理分明、功能完善的显著特色,有利于培养学生的创新精神和实践能力,有利于家长辅导,有利于教师备课参考。企盼本书成为您的密友,并不吝赐教

——编者

课

文

栏

目

学前引导

阅 读 提 示
重 点 难 点

夯实基础

生 字 全 解
辨 多 音 字
词 语 解 释
近 反 义 词
难 句 解 析

分析点拨

课 文 结 构

品 读 感 悟
写 作 手 法
文 本 链 接
难 题 达 标

思维拓展

作 业 设 计

单元同步作文

习 作 演 练

习 作 指 导

范 文 点 评

单元阅读训练

阅 读 要 求
阅 读 练 训

单元测试题

参 考 案

目 录

1 看海	1	18 革命烈士诗两首	103
2 古诗两首	5	19 许世友四跪慈母	107
3 三峡之秋	9	20* 鸡毛信	113
4* 游漓江	14	第五单元同步作文	115
第一单元同步作文	16	第五单元阅读训练	117
第一单元阅读训练	18	第五单元测试题	119
第一单元测试题	20		
5 捅马蜂窝	23	21 我的老师	122
6 我没有钓到那条鱼	29	22 阳光很活泼	126
7 藏羚羊的故事	34	23 信任	130
8* 蝈蝈	39	24 网上呼救	134
第二单元同步作文	41	第六单元同步作文	135
第二单元阅读训练	44	第六单元阅读训练	137
第二单元测试题	47	第六单元测试题	139
9 母鸡	49	25 鹬蚌相争	143
10 一只贝	54	26 自然之道	147
11 狼群	59	27 蜘蛛脱险	152
12* 美丽的眼睛	64	28* 心田上的百合花	155
第三单元同步作文	67	第七单元同步作文	157
第三单元阅读训练	69	第七单元阅读训练	159
第三单元测试题	72	第七单元测试题	161
13 少年闰土	75	29 颐和园的长廊	163
14 弹琴姑娘	80	30 女娲创造人类	167
15 高斯智断瓶中线	85	31 古诗两首	171
16* 诗两首	89	32 埃及金字塔	175
第四单元同步作文	92	第八单元同步作文	176
第四单元阅读训练	94	第八单元阅读训练	179
第四单元测试题	97	第八单元测试题	182
17 不平常的信	100	答案答案	185

1 看 海

学 前 导 引

【阅读提示】

同学们,你们见过大海吗?在本文作者的眼中,“看海是一件愉快的事,尤其是看上潮时的海。”文章观察细致入微,描写生动,详细记叙了大海涨潮时的景观,带给读者无尽的遐想,让人对大海心驰神往。



【重点难点】

1. 抓住课文的主要内容,感受海潮的千姿百态,变幻无穷。体会作者热爱大自然的情感。
2. 领悟“拟人、比喻”修辞手法的运用,体会表达效果。

夯 实 基 础

【生字全解】

diē	区位码	2188
跌	五笔型	KHRW
形	近	失
十二画	结 构	左右
英语	跌 bumble	

字义: ①(身体)失去平衡而倒下: 跌跤。②(物体)落下: 河水跌了。③(物价)下降: 跌价。

辨字 { 跌(跌落)(暴跌)(猛跌)(涨跌)

组词 { 失(失去)(失落)(丢失)

造句: 在什么地方跌倒,就在什么地方爬起来。

fù	区位码	2416
赴	五笔型	FHH
形	近	赶
九画	结 构	半包围
英语	赴 attend	

字义: ①到某处去。②在水里游。

辨字 { 赴(前赴后继)(奔赴)(赴约)

组词 { 赶(赶路)(赶紧)(赶考)

造句: 为了人民的利益,赴汤蹈火,在所不辞。

xì	区位码	4722
隙	五笔型	BIJ
X	形近	绿
十二画	结构	左右
英语	缝隙 crack	

字义：裂缝。

辨字 隙(缝隙)(空隙)(石隙)(隙缝)

组词 绿(绿乱)(绿绕)(炊烟绿绕)

造句：兀鹰的窠巢筑在悬崖峭壁的隙缝中。

péng	区位码	3776
澎	五笔型	IFKE
P	形近	膨
十五画	结构	左右
英语	——	

字义：(气势)浩大。

辨字 澎(澎湃)(激情澎湃)

组词 膨(膨大)(膨胀)(膨化)

造句：大海上狂风怒吼，波涛澎湃。

pài	区位码	3740
湃	五笔型	IRD
P	形近	拜
十二画	结构	左右
英语	——	

字义：①形容波浪互相撞击。

②比喻声势浩大，气势雄伟。

辨字 湃(澎湃)(汹涌澎湃)

组词 拜(礼拜)(拜年)

造句：这真是一首激情澎湃的诗。

xī	区位码	4711
汐	五笔型	IQY
X	形近	夕
六画	结构	左右
英语	潮汐/tide	

字义：海上夜间的潮水，由于月球对地球的引力作用而形成。

辨字 汐(潮汐)(潮汐涨落)

组词 夕(夕阳)(夕照)(除夕)

造句：潮汐看似永无变化，但却令人们产生无限遐想。

xiá	区位码	6958
遐	五笔型	NHF
X	形近	霞/瑕
十二画	结构	左右
英语	遐想 reverie	

字义：远。

辨字 遐(遐想)(遐思)(遐龄)

组词 霞(海霞)(霞光)(云霞)

造句：看到这奇异的山峰，让我遐想联翩。

【辨多音字】

号 { háo(怒号)(号叫)
hào(吹号)(号召)

缝 { féng(缝补)(缝纫)
fèng(缝隙)(石缝)

【词语解释】

前赴后继(qián fù hòu jì):本课指前面的潮水上来又退下去后，后面的

潮水就上去。形容潮水踊跃前进,连续不断。

澎湃(péng pài):形容波浪互相撞击。

潮汐(cháo xī):海潮。

遐想(xiá xiǎng):悠远地思索或想像。

【近、反义词】

近义词:永不休止——永不停止

怒号——怒吼

照耀——照射

前赴后继——前仆后继

征服——制服

仍旧——依旧

反义词:展开——收拢

阻止——允许

明亮——暗淡

拥挤——宽松

【难句解析】

1. 从山上走下来,到沙滩上看那潮水就像是卷过来的,仿佛是一幅展开着的画。一点儿一点儿卷起来,到沙滩高处,画便卷完了。

这句话写的是海潮初上潮的情景。把在沙滩上看到的海潮写得美丽而神奇。将海比作一幅画,被一片一片卷过来的潮水收卷着,给人以联想和美感。

2. 等到高潮时,那不是一片一片地拥过来,却是一大块一大块地跃过来,跌过来了。到了沙滩上,便跳起来,飞起来,轰轰地怒号。

这句话写的是高潮时的景象,似千军万马浩浩荡荡,又似一群充满活力的孩子或跃、或跌跑过来,在沙滩上跳啊、飞奔啊。运用拟人的手法写出了高潮时海潮汹涌浩大的气势和声音,语言生动形象。

分析点拨

【课文结构】

[段落大意]

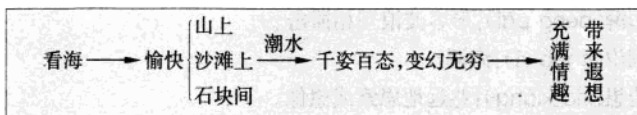
课文可分为三段。

第一段(第1自然段):总体说看上潮时的海是一件愉快的事。

第二段(第2~5自然段):写作者在不同地方不同时候看到的海潮是变幻无穷的,是富有情趣的。

第三段(第6自然段):写潮涨潮落带给人们太多的遐想。

[结构图标]



【品读感悟】

本文细致生动地描述了海潮的千姿百态, 变幻无穷。表达了对大自然的热爱。

【写作手法】

文中多处运用了比喻的手法, 生动形象地向读者展现了美丽而神奇的海潮这一自然景观, 让人浮想联翩。

【文本链接】

潮汐: 地球对地面上海水的引力, 比月亮和太阳大几百万倍, 所以海水留在地球上, 而不会被月亮和太阳吸走。月亮和太阳虽然与海洋相隔甚远, 但都像巨大的磁铁吸引铁板一样吸引着海洋, 它们能把靠近它们一面的海水吸得鼓涨起来, 引起潮汐。

【难题达标】

[思考·练习第3题]

照耀……温暖的阳光照耀着大地, 万物茁壮成长。

前赴后继……大学生们前赴后继地来到西部地区, 决心把青春献给祖国。

思维拓展

【作业设计】

一、读一读, 写一写。

fèng xì	shā tān	yǒng dòng	cháo xī
()	()	()	()
xiá xiáng	pū mǎn	běn téng péng pài	
()	()	()	

二、造句。

遐想……

2 古诗两首

学 前 导 引

【阅读提示】

本课的两首古诗均出自名家之手,分别是唐代的杜甫和宋代的王安石。杜甫生活在唐朝由盛转衰的历史时期,他被人们尊称为“诗圣”;王安石为北宋著名政治家、文字家、思想家,也是唐宋八大家之一。请认真品读古诗,感受诗人为我们描绘的美丽画卷。



【重点难点】

1. 学习通过看注释、查阅资料、边读边想等方法,感知诗的意境,能用我的话描绘诗句中的景象。
2. 体会作者对闲适、惬意生活的喜悦之情,揣摩作者的表达方法。

夯 实 基 础

【生字全解】

pàn	区位码	3747
畔	五笔型	LUF
P 田	形 近	衅/拌
十画	结 构	左右
英语	河畔 riverbank	

字义:①土寺的界限:田畔。②旁边;边侧:江畔;河畔。

辨字 畔(桥畔)(路畔)(耳畔)(枕畔)

组词 衅(挑衅)

造句:河畔上长着一排高高的柳树。

lǎn	区位码	3233
懒	五笔型	NGKM
形近	赖	
结构	左右	
英语	懒 lazy	

字义：不勤快。

辨字 { 懒(懒惰)(懒散)(懈怠)

组词 { 赖(赖皮)(依赖)(无赖)

造句：他太懒惰了，在家里什么也不做。

yī	区位码	5048
倚	五笔型	WDS
形近	椅/骑	
结构	左右	
英语	倚靠 lean on	

字义：靠着。

辨字 { 倚(倚靠)(倚仗)(倚重)

组词 { 椅(靠椅)(椅子)(轮椅)

造句：年轻人要靠自己，不能老是倚靠父母生活。

qí	区位码	3872
畦	五笔型	IFF
形近	桂/挂	
结构	左右	
英语	畦田 plot	

字义：田园中分划的有一定界限的长条田块。

辨字 { 畦(畦灌)(畦田)(菜畦)

组词 { 挂(挂帅)(挂住)(挂钩)

造句：妈妈种了一畦韭菜。

tā	区位码	6743
闾	五笔型	UDPI
形近	达/挞	
结构	半包围	
英语	闾 door	

字义：门。

辨字 { 闾(排闾直入)

组词 { 挞(鞭挞)(大张挞伐)

造句：一水护田将绿绕，两山排闾送青来。

【辨多音字】

长 { cháng(长江)(长期)(长城)
zhǎng(长大)(成长)

将 { jiāng(将军)(将要)
jiàng(将领)(名将)

【词语解释】

江畔(jiāng pàn)：指成都锦江之滨。

独步(dú bù)：独自散步。

塔(tǎ)：墓地。

护田(hù tián)：保护田园。据《汉书·西域传序》记载，汉代西域置屯田，派使者校尉加以领护。

将(jiāng)：携带。

【近、反义词】

近义词：微风——轻风 倚——靠

反义词:前——后 东——西 懒——勤 深——浅
有——无 送——接 护——损

【难句分析】

1. 桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红?

这句诗的意思是:这一丛盛开的无主桃花美极了,使人不知爱深红的样好,还是爱浅红的好。这两句描写了在明媚的春光里,桃花随意地开放,诗人怡然自得的情景。

2. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

这句诗的意思是:一带流水护卫着田地,环绕着绿色的农作物;两座山峰面对着房屋,仿佛要推开门,给主人送上满山的青翠。诗人运用了对偶、拟人、借代的修辞手法,把山水描写得有情且有趣。山水本是无情之物,可诗人说水“护田”,山“送青”,水对田有一种护惜之情,山对人有一种友爱之情,这就使本来没有生命的山水具有了人的情思,显得生动活泼。

分析点拨

【课文结构】

[段落大意]

《江畔独步寻花》这首诗前两行交代了地点、时间,为我们勾勒出了一幅美妙的春天风景画。后两行着力写桃花,既流露出无人赏识的淡淡的哀愁,更表现了对花之美的欣悦。

《书湖阴先生壁》这首诗是王安石题在朋友湖阴先生家屋壁上的。前两行写朋友家庭院的洁净清幽,写出了花木的丰美,既整齐又不单调,暗示主人生活情趣的高雅。后两行诗人的目光转到院外的山水,写出山水对湖阴先生的深情,暗用“护田”与“排闥”两个典故,把山水化成了具有生命感情的形象,表现了人的高洁。

[结构图示]

江畔独步寻花		
高耸的塔,流动的水,春光怡人,且倚微风。		
桃花一簇,却无主人,深浅放红,流露欣喜。		
书湖阴先生壁		
庭院——花木	(洁净清幽)	闲适
院外——山水	(与人相亲)	惬意

【品读感悟】

杜甫的《江畔独步寻花》描写了春暖花开时节,诗人来到黄师塔前看到江水东流,桃花盛开,颜色有深有浅的美丽景象,表露出诗人当时欣喜的心情。

王安石的《书湖阴先生壁》通过对朋友高雅生活情趣的赞赏,表达了自己对闲适、惬意生活的向往之情。

【写作手法】

《江畔独步寻花》以反问的语气作结尾,不仅饶有兴趣,而且由己及人,扩大了审美的范围,强化了美感。

《书湖阴先生壁》的后两行诗句中对于“一水”、“两山”的拟人化描写,既以自然景物的特征为基础,又与具体的生活内容相吻合,所以气足神完,浑化无迹,成为古今传诵的名句。

【文本链接】

杜甫(712~770):他生活在唐朝由盛转衰的历史时期,他的诗多涉笔社会动荡、政治黑暗、人民疾苦,被誉为“诗史”。他忧国忧民,人格高尚,诗艺精湛,被奉为“诗圣”。有《杜工部集》传世。

王安石(1021~1086):北宋政治家、文学家、思想家。字介甫,晚年号半山,北宋临川人。为唐宋八大家之一。

【难题达标】

[思考·练习第2题]

第一问:《江畔独步寻花》写的是春天。《书湖阴先生壁》写的是初夏。

第二问:见《主题思想》

创 新 思 维

【作业设计】

一、给下列带点的字选择正确的读音。打上“√”。

倚微风(yī yǐ)

一簇(cù chù)

长扫(cháng zhǎng)

将绿绕(jiāng jiàng)

二、读下面的句子,写出诗句的意思。

一水护田将绿绕,两山排闥送青来。

3 三峡之秋

学 前 导 引

【阅读提示】

美丽的三峡以她独特的风光吸引着人们前去游玩,尤其是秋天的三峡更是别有一番韵味。作者用优美的文笔描写了一天内的不同时刻三峡的景色,从早晨、中午到下午再到夜晚,每一刻都处在变化中,不由得让我们和作者一样陶醉其间。



【重点难点】

1. 体会一天当中三峡景物的特点。
2. 学习按时间顺序抓住特点描写景物的方法。

夯 实 基 础

【生字全解】

mǎng	区位码	8294
蟒	五笔型	JADA
	形 近	莽
M	虫	
十六画	结 构	左右
英语	蟒蛇 boa	

字义:指蟒蛇,背部有黄褐色的斑纹,腹部白色,体长可达六米,无毒,多生活在热带近水的森林里,捕食小禽兽。

辨字 { 蟒(蟒蛇)(蟒袍)
组词 { 莽(莽汉)(莽撞)(鲁莽)
造句:蟒蛇专门捕食小禽兽。

zhǎ	区位码	5303
眨	五笔型	HTP
	形 近	泛/乏
Z	目	
九画	结 构	左右
英语	眨眼 twinkle	

字义:眼睛闭上又快速地睁开。

辨字 { 眨(眨眼)(眨巴)
组词 { 泛(广泛)(泛泛而谈)
造句:这淘气鬼,眨眼工夫就不见了。

bó	区位码	1821
驳	五笔型	CQQ
B 马	形 近	馭
七画	结 构	左右
英语	驳回 reject	

字义：驳运，驳船。

辨字 { 驳(驳运)(驳斥)(反驳)(驳船)

组词 { 馭(驾馭)(馭车)(馭马)

造句：我们对于“读书无用论”应予以严厉的驳斥。

yè	区位码	5023
曳	五笔型	JXE
Y I	形 近	拽
六画	结 构	独体
英语	拖曳 pull	

字义：拖着，牵引。

辨字 { 曳(摇曳)(曳光弹)(拖曳)

组词 { 拽(生拉硬拽)(拽住不放)

造句：春风吹拂过，路边的垂柳不停地摇曳着。

méng	区位码	7592
朦	五笔型	EAP
M 月	形 近	蒙/檬
十七画	结 构	左右
英语	朦胧 obscure	

字义：不清楚，模糊。

辨字 { 朦(朦胧)(暮色朦胧)

组词 { 蒙(蒙混)(蒙受)(蒙哄)

造句：朦胧的月光笼罩着静静的荷塘。

lóng	区位码	7542
胧	五笔型	EDX
L 月	形 近	珑/笼
九画	结 构	左右
英语	朦胧 obscure	

字义：不清楚，模糊。

辨字 { 胧(朦胧)

组词 { 珑(玲珑)

造句：今早起了大雾，马路上朦朦胧胧的，什么也看不清楚。

liè	区位码	5793
冽	五笔型	UGQ
L 冫	形 近	例/列
八画	结 构	左右
英语	凛冽 cold	

字义：寒冷。

辨字 { 冽(凛冽)(山高风冽)

组词 { 例(例子)(举例)

造句：严冬的早晨，寒风凛冽，滴水成冰。

xiè	区位码	4826
泻	五笔型	IPGG
X 氵	形 近	写
八画	结 构	左右
英语	泻药 laxative	

字义：①很快地流：一泻千里。②腹泻：泻药；上吐下泻。

辨字 { 泻(倾泻)(泻潮)(腹泻)(一泻千里)

组词 { 写(写作)(写生)(写字)(写实)

造句：远远望去，瀑布犹如一条白带子，从高山上倾泻下来。

líng	区位码	3372
凌	五笔型	UFW
L	形近	棱
十画	结构	左右
英语	凌辱 insult	

字义：①侵犯；欺侮；盛气凌人；②逼近；凌晨。③升高；在空中；凌空。④凌；冰凌。⑤(líng)姓。

辨字 { 凌(凌乱)(凌驾)(欺凌)

组词 { 棱(棱角)

造句：凌晨五点我登上了去日本的飞机。

【辨多音字】

累 { lěi(积累)(日积月累)

累 { lèi(劳累)

累 { léi(累赘)(果实累累)

露 { lòu(露脸)(露面)

露 { lù(露水)(露宿)

倒 { dǎo(倒霉)(倒手)(倒塌)

倒 { dào(倒映)(倒置)(倒退)

晕 { yūn(晕头转向)

晕 { yùn(光晕)(晕车)

【词语解释】

陡峭(dǒu qiào):坡度大,几乎是直上直下。

明净(míng jìng):明亮而洁净。

荡漾(dàng yàng):(水波)一起一伏地动。

驳船(bó chuán):用来运货物或旅客的一种船,一般没有动力装置,由拖轮拉着或推着行驶。

摇曳(yáo yè):摇荡。

朦胧(méng lóng):月光不明。

清冽(qīng liè):清冷。

凌空飞降(líng kōng fēi jiàng):本课指月光从高高的天空中顺着谷壑直射到江面。

【近、反义词】

近义词:异常——异样

如同——犹如

闪耀——闪烁

反义词:偶尔——经常

陡峭——平缓

异常——寻常

透明——透亮

挺直——挺拔

偶尔——偶然

轻缓——急促

明亮——暗淡

平静——动荡

陡峭——峻峭

显露——显现

透明——浑浊

朦胧——清晰

【难句分析】

1. 中午,群峰披上金甲,阳光在水面上跳跃,长江也变得热烈了,像一条金鳞巨蟒,翻滚着,呼啸着,奔腾流去;同时又把它那激荡的、跳跃的光辉,投向两岸陡立的峭壁。

这句话写的是三峡秋天中午的景色,突出了热烈的特点。作者用比喻的手法,把长江比作一条巨蟒,咆哮奔腾;呼啸而去,所过之处,一片金黄。

2. 在青色的透明的黄昏中,两岸峭壁的倒影,一齐拥向江心,使江面上只剩下一线发光的天空,长江平静而轻缓地流淌,变得像一条明亮的小溪。

这句话写的是三峡秋天的黄昏景色,抓住了平静这一特点来写,作者同样运用比喻的手法,把倒影林立的长江比作一条静静流淌的小溪。给人一种温柔可爱之感。

分析点拨

【课文结构】

[段落大意]

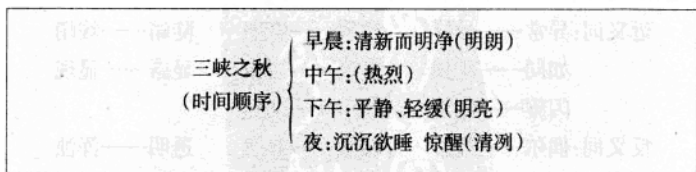
课文可分为三段。

第一段(第1自然段):通过橘树、柚树的叶子、果实概括地写出了三峡秋景成熟的特点。

第二段(第2~6自然段):具体描述了一天当中三峡景物在不同时间段的不同特点。

第三段(第7自然段):点明这一天正是中秋。

[结构图示]



【品读感悟】

课文描写的是中秋这一天从早晨到夜晚三峡景色的变化,表现了三峡之秋的神韵,表达了作者对祖国大好河山的热爱和赞美之情。

【写作手法】

1. 首尾呼应,结构严谨。按时间顺序抓住特点来描写景物。
2. 文中多处运用了拟人、比喻的手法将三峡之景描写得生动、形象、活灵活现。

【文本链接】

长江三峡水利枢纽工程 是当今世界最大的水利枢纽工程。它位于长江西陵峡中段,坝址在湖北省宜昌市三斗坪,设计正常蓄水位 175 米,总库容 393 亿立方米。建成后,它不仅为我国带来巨大的经济效益,还将为世界水利水电技术和有关科技发展作出巨大的贡献。

【难题达标】

[思考·练习第 2 题]

参见本课“结构图示”

思维拓展

【作业设计】

一、读拼音,写词语。

dǒu qiào	jù mǎng	bó chuán	yǎo yè
()	()	()	()
méng lóng	qīng liè	guǎng yùn	zhǎ yǎn jīng
()	()	()	()

二、照原文填空。

这时,月亮和山的阴影,对比异常明显——山是(),陡立着。倾向江心,仿佛();而月亮,从山顶上,顺着()、()谷壑,把它那(),一直泻到江面,就像(),凌空飞降,又像(),从山上挂起。

4* 游漓江

学 前 导 引

【阅读提示】

人说“桂林山水甲天下”。的确,桂林的秀丽景色一直以来都被人们啧啧称道,赞叹不已。本文主要描写了桂林漓江的迷人风光,那绿色的水波,清澈的江底,两岸拔地而起的小山,密密的翠竹和垂柳,无不展示着漓江的独特美景,读来使人身心愉悦。



【重点难点】

1. 读懂文章内容,体会作者对漓江的热爱与赞美之情。
2. 学习作者的表达手法。

夯 实 基 础

【词语解释】

悠闲(yōu xián):闲适自得。

连绵(lián mián):(山脉、河流、雨雪等)接连不断。

神往(shén wǎng):心里向往。

浓丽(nóng lì):浓重而艳丽。

蜿蜒(wān yán):(山脉、河流、道路等)弯弯曲曲地延伸。

硕大(shuò dà):非常大。

雄健(xióng jiàn):强健有力。

蕴藏(yùn cáng):蓄积而未显露或未发掘。

妩媚(wǔ mèi):形容姿态美好可爱。