

◎陈济民 编著

南京掌故



南京出版社

南京掌故

◎ 陈济民 编著

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京掌故 / 陈济民编著. — 南京: 南京出版社, 2008.3
ISBN 978-7-80718-357-0

I. 南… II. 陈… III. 南京市-地方史-掌故 IV.
K295.31

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第029196号

书 名: 南京掌故

作 者: 陈济民

出版(发行): 南京出版社

社 址: 南京市成贤街43号3号楼 邮编: 210018

网 址: <http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话: 025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱: webmaster@njpbs.com

责任编辑: 卢海鸣

装帧设计: 周 勇

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 24

字 数: 360千

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80718-357-0

定 价: 38.00元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

序言



“余生本是为无邑，随父垦荒入宁籍。”笔者出生于南京八卦洲，在日军入侵南京前夕，父母举家迁徙句容桥头长江边一圩村。在民族处于深重灾难国乱民离的年代里，在风吹荻花秋瑟瑟的荒洲茅舍的窘境中，我度过了少年时代。自上世纪50年代初，我回到南京求学、工作和生活，迄今五十五年矣。由于工作的关系，最近三十年来，开始关注、了解和研究南京。

南京是一座有悠久历史和深厚文化底蕴的古都名城。可是翻阅书籍文章，常有相互牴牾之事，令人莫辨。

南京古称金陵。金陵之名缘何而起？“南京”之名又始于何时？历史上几度称过南京？南京先后有十朝在此建都，故有“六朝古都”、“十代都会”之称，那么“十代都会”之称是如何演化来的？想必你读过唐代诗人刘禹锡“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”那首名诗，那么朱雀桥究竟在何处？六朝时的鸡笼山，何时由何人改称鸡鸣山？状元境之名真的是由秦桧父子而来的么？乾隆皇帝屡问清凉山扫叶楼，扫叶楼真的是龚贤故居吗？“吴宫花草埋幽径”，金陵何处是“吴宫”？秦淮河边、石头城上、桃叶渡口、胭脂井中、南唐琼楼、明宫宝殿、总督部院、天朝王府，又曾发生过怎样摄人心魄、令人情牵的历史故事？凡此种种，难以尽述。当你徜徉在南京繁华的街道上，你可曾想到南京历史上有一条长达千余年的古道——六朝御道，它当年沿途是何等的繁华、今天的遗迹又在哪里？

《南京掌故》远采旧闻，近摭逸事。它大事、琐事寻根逐末，较正史为详；

异闻、野史毛举细故，补正史之阙，是一地域社会发展状态的真实记录，反映该地区特定的政治、经济、文化、风物、典制等诸多史事，既是历史车轮的斑斑轨迹，又是人类征途上的点点火把。编著者所撷取的“历史琐闻”既力求反映出这一地区的概貌，又能突出其特点，以求其有鲜明的地方特色。

中国六大古都之一的南京，历史文化内涵十分丰富。本书即介绍上自先秦，下迄 20 世纪末，两千余年来南京之异闻野史，包括城池演化、街坊探源、名人遗踪、文苑艺林、典章制度、民俗风情、物产风土等，载录了大量的第一手史料和流传于民间的口碑材料，并探求其源，详释演变，为完备翔实的地方掌故书籍。

编著《南京掌故》，既为存一邦之史料，传承中华文明，更是为加强精神文明建设和优良传统教育，促进社会和谐发展，为了解和研究江南名城南京，提供一本可信的乡土材料。

陈济民(霁明)

2008 年 2 月

于南京北安门街富贵山庄

目录

序 言	1
-----------	---

京都天府

金陵几度称南京	2
南京与江南	5
“十代都会”之称的演化	9
金陵邑与“埋金碑”	12
金陵要塞石头城	14
六朝台城	17
六朝御道	20
南唐金陵城	24
南宋建康行宫	30
元江南行御史台	33
明代南京城垣	34
南京城门的变迁	36
明故宫的兴废	39
江南省及江苏、安徽、江宁布政使司	42
清两江总督署	48
太平天国天京十九座王府	51
民国临时参议院	59
民国总统府	62

文化渊薮

南朝乐府《华山畿》	66
南朝石刻	67
明初三朝会试及“状元碑”	69
南京历代状元知多少	75
明代国子监	83
江南贡院	85
文庙	89
武庙	91
上江考棚与下江考棚	94
南京历代书院	96
《孔子问礼图碑》和问礼亭	99
清末民初大学群	102
紫金山天文台	105
南京白局	107
南京评出“金陵新 48 景”	110

经济名区

洋棚与南京开埠	114
金陵机器制造局	116
江南造币厂	118
南洋劝业会	121
南京丝织业	124
南京市内小火车	128
南京八卦洲开垦记	131
远东第一大化肥厂	137
南京长江大桥建设经过	140
金陵饭店兴建轶闻	145

史苑轶闻

南京历史上的第一位皇帝	148
梁武帝与南朝佛寺	150
李昇与南唐二陵	152
朱元璋设南北两京诏	154
明初徙民云南内幕	156
移民甘肃临洮之谜	160
燕王挥师进南都	164
郑和祈佑祭天妃	167
嘉靖南京选美女	169
耆英签订《南京条约》	172
洪秀全入主天京	175
太平军血洒龙膊子	177
孙中山就任临时大总统	180
蒋介石定都南京	183
张学良四到金陵	186
侵华日军在南京烧杀淫掠	192
周恩来风雨战梅园	195
毛泽东赋诗颂解放	199

名人遗踪

顾恺之妙绘洛神	202
周瑜府与“小乔墓”	205
周处何曾拜陆机	207
杜牧诗吟杏花村	210
萨都刺赋诗凤凰台	214
魏源著书小卷阿	216
陶澍捐建屈原祠	218
左宗棠恭建二公祠	221

曾国藩奏建昭忠祠	223
陶行知创办晓庄师范	225
姚锡舟承建中山陵	227
蒋介石汤山温泉别墅	231

地名典故

桃叶临流桃叶渡	236
齐武帝驾幸鸡鸣埭	238
陈后主遗恨胭脂井	240
乾隆帝三问扫叶楼	243
乾隆与瞻园之名	246
汉王与汉府街	249
滨江怀古白鹭洲	251
南京户部及户部街	254
成贤街与四牌楼	256
阅江楼与望江楼	259
钟鼓楼与大钟亭	262
古城两座香林寺	264
鸡鸣寺历史之源	267
状元境之名的由来	270
大教场与小教场	273
古韵今辉九华山	276
石像路	279
燕雀湖	281
钞库街话大明宝钞	283
评事街回民皮制业	284
府西街往事	286
商埠街春秋	289
老虎桥何以“老虎”为名	291

和平公园的“还都塔”	293
------------------	-----

物产风土

南京云锦	296
金线金箔	298
金陵折扇	300
后庭花	302
西府海棠	305
金陵菊花	307
雨花石	309
南京板鸭	311
金陵寒具	313
“点心”与“打间”	314
水八鲜	315

民俗风情

南都村田乐	318
过年游玩夫子庙	320
正月十五赏花灯	322
祭社稷 吃社饭	324
三月三 上巳节	326
清明祭扫习俗	329
蚕月挂红与立夏尝新	333
端午节	335
七夕与“乞巧”	338
中秋玩月	340
重阳登高会	343
除夕金陵风俗图	345
南京梅花节	349

植树节由来	352
教师节溯源	353
折柳送别折柳亭	355
老南京的女子妆饰	358
清朝南京官署联拾趣	362
血泪斑斑秦淮妓	364
金陵节令酒	367
南京茶礼种种	369
后 记	371



京都天府



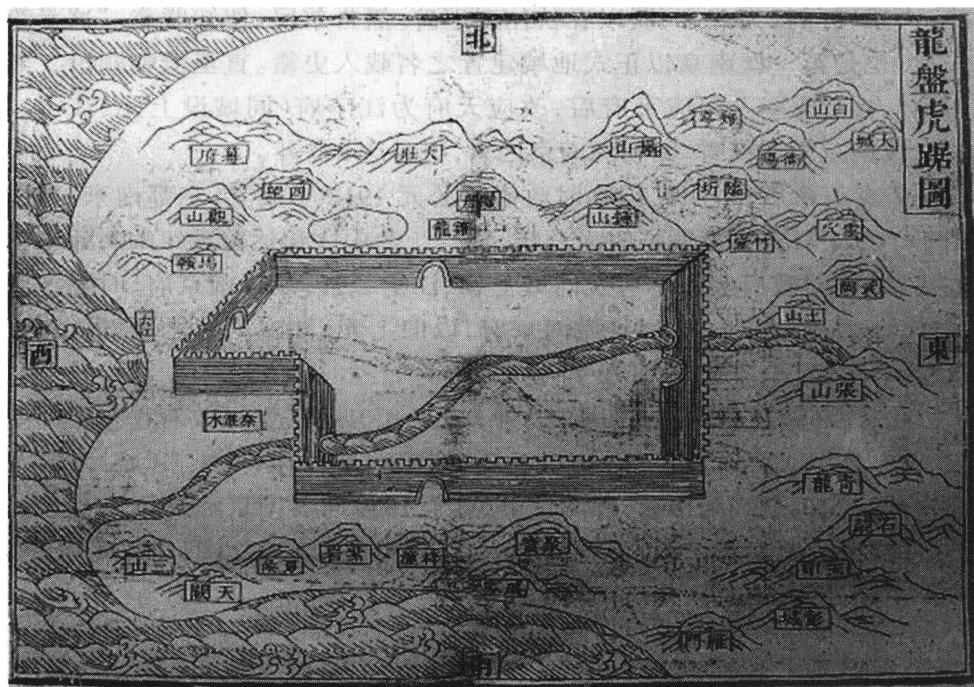
金陵几度称南京

浩瀚的长江从南京穿城而过，江流构成了南京的天然屏障，不尽的江水孕育了南京的古老文明。南京是中国六大古都之一、历史文化名城。南京在历史上称过金陵、秣陵、建业、建康、扬州、丹阳、昇州、江宁、白下、集庆、应天、天京，名称屡有变易，惟“南京”和“金陵”之名，南京人却情有独钟，一直传承至今。那么南京之名是何含义，始于何时，又用了几次呢？

南京之“京”，古义为“大”；南，即南部，南京本意为南部之大城市。而帝王所居之地，即称京师。《公羊传》说：“京师者何？天子之居也。京者何？大也；师者何？众也。天子之居，必以众大言之。”南京建都十朝，先后有 49 位皇帝和 2 位元首驻此，算得上地位之高大，拥众之多了。

今南京之名起于何时？据诗文所述，始于南朝。南朝刘宋末年，建康（今南京）及京口（今镇江）一带，民间流传两句谶语。一谶说：“年历七七水灭绪，风云俱起龙麟举。”隐指“刘氏将灭”。“七七水灭”是指“水德”于“七七年”时，龙要腾云升天了。历史上，封建王朝皆分别以“金、木、水、火、土”五星为德，以德治天下。南朝刘宋以“水”为德，称“水德”。刘裕自东晋义熙元年执掌大权，在晋有 16 年；到宋永初元年即宋帝位，至昇明三年有 61 年，合计 77 年，水尽龙飞，不再延续了。另一谶说：“肃草成，道德怀书备出身，形法治吴出南京。”此谶隐含“萧姓当政”。“肃”、“草”为“萧”。果不久，公元 479 年，萧道成即帝位，取代刘宋，国号齐，史称南齐。因为萧氏出生南兰陵（今常州西北），而府治在南徐州，即京口，今镇江，所以此谶中“形法治吴出南京”。史家在《南朝齐会要》中引《祥瑞志》说：“南京，南徐州治京口也。”南齐时的“南京”是指京口，即镇江。而今南京之名，则始于南朝梁代。

南朝梁代，名臣萧子显有一首《奉和昭明太子钟山讲解》诗：“崇岳基旧宇，盘岭跨南京。睿心重禅室，游驾陟层城。”萧子显，字景阳，是齐高帝萧道



龙盘虎踞图(宋人绘)

成的孙子，史学家。入梁后，以文才秀隽而为梁武帝爱重，历任建康令、中书郎、吏部尚书、侍中等职，撰著史籍有《后汉书》一百卷、《南齐书》六十卷等。上述诗即是他与梁昭明太子萧统的唱和之作。诗中“盘岭跨南京”之句，即指“龙盘虎踞”之地南京。这是今南京之名首见诸史籍。不过此时的南京，还只是诗文中的语言，尚不是建置名称。

南京之名第二次出现，是在栖霞山明征君碑文中。唐上元三年(676年)，唐高宗李治为明僧绍立御碑，碑文云：“……凌江回憩，遂届南京。负杖泉丘，游睨林壑。历观胜境，行次摄山。……有终焉之志。”这里的南京即指今南京地区。

南京作为政治地域名称，则始于明朝。

明太祖朱元璋于元朝至正末年夺取集庆路后，改集庆路为应天府，并先在内桥南侧宋建康府旧址称吴王，府第即吴王府，其址今称王府园。洪武元年(1368年)，朱元璋以应天立都，称南京，改年号洪武，元年元月登基。当年八月朱元璋下诏：“朕观中原土壤，四方朝贡，道里适均，其以金陵为南

京,大梁(开封)为北京,朕以春秋往来巡狩。播告尔民,使知朕意。”这是第三次,也是第一次南京以正式地域建置之名载入史籍。直至清朝顺治二年(1645年),清军占领应天府后,改应天府为江宁府(同城设上元、江宁二县),改南京为江南省。明朝的南京之名,历时达277年。

辛亥革命后,中华民国临时政府于公元1912年成立,定都南京。孙中山于1月1日宣誓就职临时大总统,宣告统治中国长达数千年的封建王朝的终结。临时政府废江宁府及同城上元、江宁二县,设置南京府。时隔不到一年,于民国二年(1913年)撤南京府,以旧上元、江宁二县之域复置江宁县,属金陵道(金陵道辖11县)。

此后,都城迁到北京。民国十六年(1927年)四月,国民政府宣布定都南京,改江宁县城区为南京市,废金陵道。同年六月,划原明外郭(城)以内及北岸浦口商埠地区为市域,称南京市。直至1949年春南京解放。

“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江。”1949年4月23日,中国人民解放军占领南京。南京从此迈入新的时代。

(陈济民)

南京与江南

“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”这首脍炙人口的词篇把鱼米之乡锦绣江南的山川风物，十分形象生动地描绘出来。“江南”自古以来泛指长江中下游以南的广袤地区。南京是长江下游的中心城市，处长江以南，早在南朝就有“江南佳丽地，金陵帝王州”之称。近有文说“南京不算江南”，该文主要观点是讲南京人说的不是“吴语”，而吴语是考量江南的核心因素。此言一出，令众多专家学者和广大市民无不为之惊愕。

衡量一座城市是不是属于江南，有多种因素，但最主要的元素是人文地理。人文方面包含文化、语言和风俗习惯；地理又可分自然地理和政治区划地理。

就拿语言来说，吴地人说吴语。“依”是典型的吴语，吴人自称我依，称别人为他依、渠依、个依，因此吴语也被称为“吴依软语”。至今，吴语区的上海仍称你为依，主宾虽发生变化，但是“依”的字音字形和称谓却保留着。当今南京人虽不说吴语，但不能因此就判断南京不算江南。这种说法既片面，也不了解南京的历史。史籍告诉我们，南京也是“吴声”的发祥地区之一。

1500 多年前建康人自称依

有人说南京人说的是“下江官话”，不是吴语，而江南人说吴语。这个观点其实是片面的，至少过去南京是典型的吴语区。

一地之方言不是固定不变的，南京本土人在南朝以前，也就是1500多年前说的是吴语，直到西晋末年“八王之乱”，几十万中原儿女南渡避难，其中，至少20万人口落籍在建康（南京）及周边地区，使得建康外来人口超过了本地人口。一时间，“建康街头皆中原衣冠”，这座原为单一的南方城市，

逐渐发展为全国性大城市，语言、习俗也随之改变。但是，建康本地人在一个相当长的时间内依然说的是吴语。南朝文献中就有北方人讥笑建康人说“我”为“阿依”的小故事。

南朝宋文帝刘义隆派遣大将沈庆之出使北魏，北魏杨元慎取笑建康人说的是蛮语：“吴人之鬼，住居建康。小做冠帽，短制衣裳。自称阿依，语则阿傍……”“阿”和“依”是吴语中最常见的词语，而建康人因为说“阿依”，竟被北方人耻笑。可见，南京土语当时和“洛阳官话”的差别有多大。

从“依”这个典型的词汇来看，建康此时的土语正是典型的吴语。

民歌道出南京曾盛行吴歌

其实，孙吴至南朝，建康流行的民歌《吴声歌曲》也多为吴语，著名学者萧涤非先生在《汉魏六朝乐府文学史》中即指出：吴歌实以江南之建业（今南京）为发源地。

《乐府诗集》有这样的一段文字：“《晋书·乐志》曰：‘吴歌乐曲，并处江南，东晋以来，稍有增广，其始皆徒歌，既而被之管弦。’盖自永嘉南渡之后，下及梁陈，咸都建业，吴声歌曲起于此也。”

这段文字非常明确地指出，从东晋到宋齐梁陈的六朝期间，江南的吴歌逐渐由简单的“徒歌”（清唱）演变成繁复华丽有丝竹伴奏的“乐曲”，而发祥地，就是今天的南京。

有一首著名的南朝民歌，叫做《华山畿》。

内容是这样的：

华山畿，君既为侬死，
独生为谁施？
欢若见怜时，
棺木为侬开。

《华山畿》现存世共 25 首，这里的华山并非陕西华山，而是江苏句容市（今属镇江、六朝时属建康下的侨郡）北面的一座山。

“畿”是指山边的意思，以这座山为题创作了那么多“吴歌”，足见吴歌