

一个Boy笔下的世界

The World
in a Boy's View

● 李浩然成长日记

这个世界是多么奇特啊！有太多令人惊讶的东西，也有太多令人疑惑不解的事。苹果的落下让牛顿疑惑；帆船的人远到近令哥伦布疑惑；曹溪还火的火枪令星期五疑惑；北京像宇宙到底有多大这个问题，人们总有说不完道不尽的疑惑，我也有，但其中有一个大的问题是我最爱问的，那就是人的思维方式或者说来历，去处。

一似，像我，有一个头，一付躯体，自然，我更有思维，我知道什么时吃饭、睡觉、读书、写字，我也有思考问题，像做运算等等，但我开始意识到我的思维其实只有我一个头脑里有，我看过的东西，玩过的游戏，玩过的躯体，像玩电脑，一个显示屏上的信息可以几个人一起看，世间的这一切是如此的吗？我看过的东西好像显示屏显示信息一样印在脑子里，而能看见它们的只有我，此时我亦觉得我的身体只是一个机器，一个有血有肉的外壳，而头脑才是这一切的主宰，从某种意义上说只要你的思维出现，只要有你的机器容纳你的脑子，你亦可以记的东西仍在运作着，仍然可以用。但如果没有连脑子也没了呢？那这份思维上哪儿去了？思维消失了，消失又意味着什么呢？如何……

李浩然 著

贵州民族出版社

李浩然 著

一个Boy笔下的世界

The World
in a Boy's View

• 李浩然成长日记



贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一个 boy 笔下的世界:李浩然成长日记/李浩然著.
—贵阳:贵州民族出版社,2008.8
ISBN 978-7-5412-1552-0

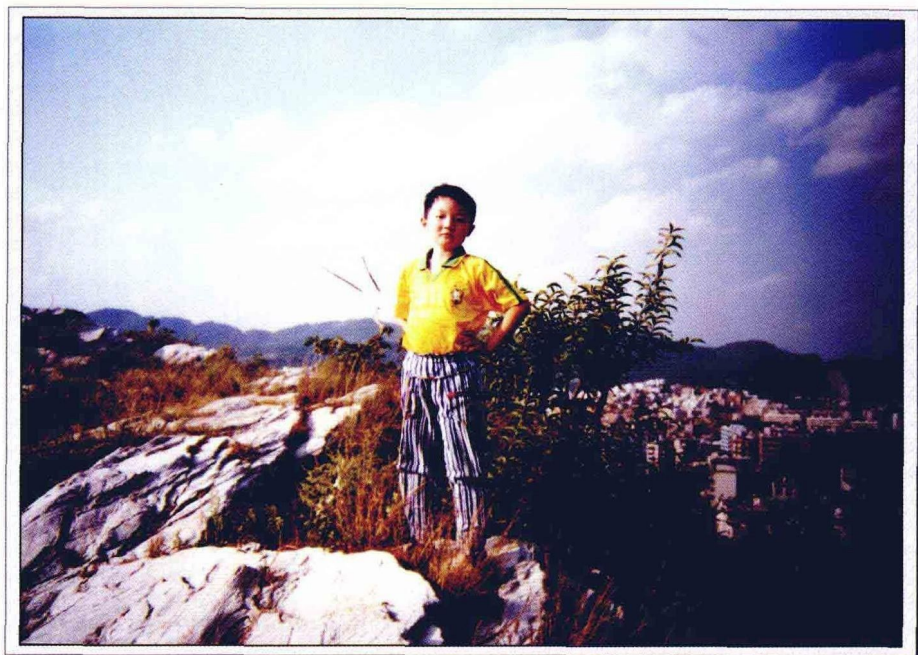
I. 一… II. 李… III. 日记—中小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081182 号

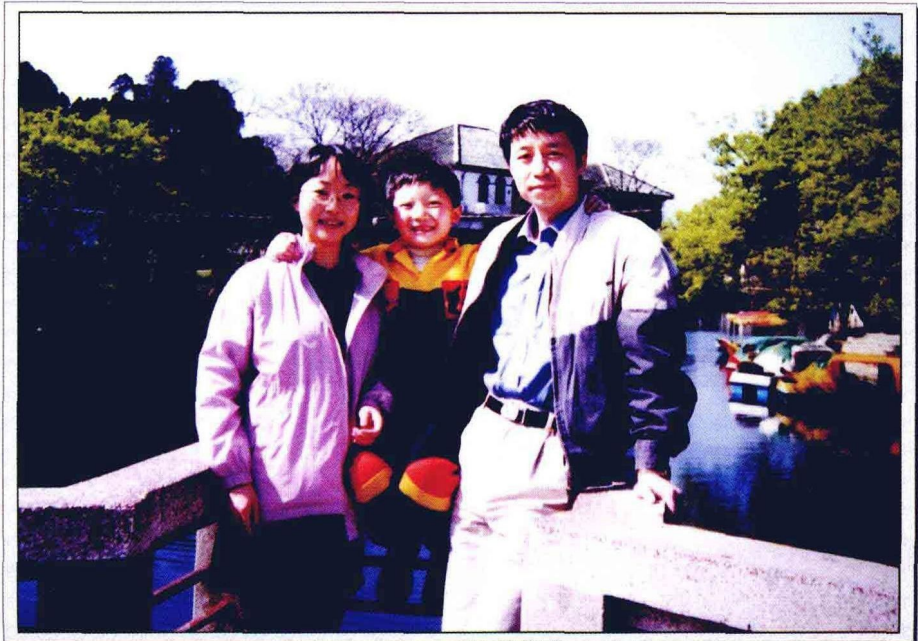
一个 boy 笔下的世界

——李浩然成长日记

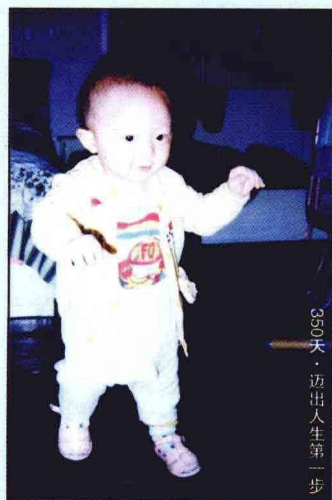
著 者	李浩然
责任编辑	刘 磊
封面设计	唐 薇
策划推广	贵州风雅颂文化发展有限公司 电话:0851—6571557
出版发行	贵州民族出版社 贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001 发行部:0851—6826871
印 刷	贵州创兴彩印厂
开 本	850×1 168 mm 1/32
印 张	12.625
字 数	320 千字
版 别	2008 年 8 月第 1 版
印 次	2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数	10 000 册
定 价	26.00 元
书 号	ISBN 978-7-5412-1552-0/H·34



2000年9月獅子山



1999年春·花溪



660天·迈出人生第一步



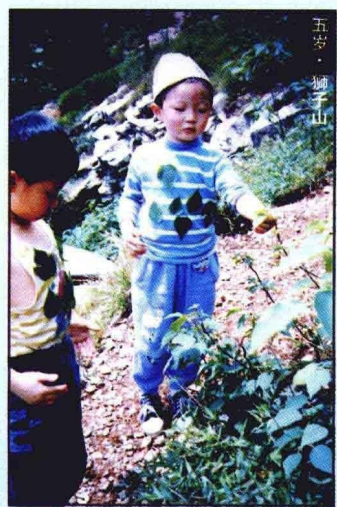
我的幼儿园——八幼



两岁·南郊公园



自信的小学生·修文



五岁·狮子山



我的书屋



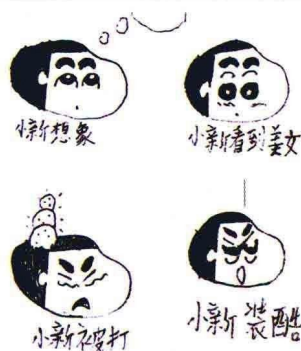
海南玩沙



四年级·漫画迷



小学毕业典礼·学校大门



作品·《感受小新》



沉思



2007年5月和爸爸妈妈在昆明



序一

孩子,我看见你在笑

——读《李浩然成长日记》

刘庆鹰

读完《一个 boy 笔下的世界——李浩然成长日记》我深受感染,流泪了,知道不写几句话,是注定轻松不起来的。

浩然想活,想活很久很久,可天不帮忙,他走的时候才 15 岁。在母亲怀里——浩然呼吸停止了,双目却不闭,他不甘心,他还有许许多多的事要做……

人死如灯灭,这就是命!倘若八九十岁殁了,是要当作白喜事来办的,芸芸众生亦会来讨一个寿碗。可浩然仅 15 岁,尚未开花便凋零;尚未成年,便化为灰烬,去了另一个世界。于是我想,在人世上这么划不来,浩然的魂灵能够得到安息吗?

翻阅着这本日记,我与这个可怜可爱的孩子对起话来。他的横溢才华、坚强意志、乐观性格和令人心疼的懂事使我折服,令我感佩。联想到那若干的虚度光阴的面孔与鼓满欲壑的皮囊,我坚信:浩然尽管走得不甘心,不服气,但他的魂灵得到了安息。他给社会留下了一笔财产,一笔精神财产,他会在不少人心中活下去。

倘若不信,就读一读这本日记吧。这是一面镜子,照一照,便会感受到钢和铁、灵与肉的撞击。

◇ 一个 boy 笔下的世界

浩然经历了很多苦难，他的人生很短，可我固执地以为，他是彻悟人生的。至少，他没有虚伪。而这个世界上，多少成年的炎黄子孙，每天都在生产着大量的虚伪。这些人有一天上了天堂，魂灵有地方安置吗？我怀疑。也许其亡灵也还得在虚伪中超度。

哀乐响起，浩然走了，走得令人颤栗。

哀乐响起，浩然走了，走得令其父母痛苦且自豪。

哀乐响起，浩然走了，走得凄惨尤凄美。

面对物欲膨胀、磕磕绊绊、踉踉跄跄、你死我活的恶劣竞争，浩然的清纯、浩然的爱心、浩然的坦诚、浩然的剖白、浩然的境界，该给大人一些什么启示？

浩然，乖孩子，你虽然离我们很远很远，可我觉得你就在我们身边，我分明看见你在笑。

（作者系贵州日报报业集团党委副书记、总经理，贵州省报业协会会长。为李浩然父母同事。）

序二

一个体现新课程理念的好个案

——读李浩然同学习作有感

高言经

我是在 2004 年寒假读到浩然习作的，他那鲜活自然的语言，清新朴实的文风，不矫情，不做作，无套话空话，无学校八股，一下就吸引了我。我读出了跳跃在字里行间的这个享受着关爱、享受着生活、享受着人间一切美好事物的阳光少年，也读出了这个经历了更多苦难、更多世事的思维活跃、勤于笔耕的智者。我记住了他的名字——李浩然。

再读这本集子时，浩然已经走了。我惊愕不已，叹息老天不公，天妒英才。痛惜之余，我庆幸浩然留下了这个集子，这不仅是浩然 2900 天学生生涯的写真，更是浩然在学校教师的指导下，从每日的三言两语到洋洋洒洒酣畅铺陈的写作成长过程的真实记录。这是一个教学个案，从这个个案中，我们可以看到作文教学改革希望，看到推进课程改革的希望。

《全日制义务教育语言课程标准》对写作提出的目标是：“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”浩然的写作成长过程，较好地体现了这个目标。

浩然爱上写作，应该说是“坡度作文”将他引进了写作的大门，让写作成了他“自我生命的活动”。

坡度作文是一项科学的语文教学改革实验项目，它以“一日一句”的简单形式入手，让刚入学的孩子以直接观察到的教室、班主任、任课教师以及新结识的同学等为话题，说一说，再写一写。刚入学的孩子，还可以在说一说之后，让家长代笔。掌握一定的汉字以后，再自己动笔写。坡度作文又是一种话题作文，它选择孩子们周围的人、事、景、物作为话题，快乐的学校生活，愉悦的家庭生活，都成为他们丰富的写作源泉。孩子们从中找寻“最喜欢的”、“最关心我们的”、“最凶的”、“最好的”素材，在自己的亲历中进行选择，在发现中关注和丰富着自己的生活。在学生的作文起步阶段，这个环节尤为重要，浩然的作文实践已经证明了这点。因为他们在学“关注自我”，这是在他们对个人生活，对自我所熟悉的事物的关注中，学会“关注自我”的。学会“关注自我”，是他们学会关注社会，关注自然的基础。正因为他们写的是自己的所见所闻，也自然地融进自己的感受，从而体验到“我手写我心”的乐趣。

应该说，坡度作文鼓励学生自由表达，减少对学生写作的束缚，为学生的自主写作提供了有利的条件和广阔的空间。作文对浩然来说，是生活中不可或缺的一个部分，一种经历，一种需要，一种享受。因此容易做到有话可说，有话则说，可长可短，无拘无束。说真话，说实话，说心里话；不说假话、空话，套话。坡度作文强调从述到作，加之教师的激励性评语，无疑增强了孩子的写作兴趣。

浩然作文是一个典型的成功案例，在整个一年级，他扎扎实实地进行了“一日一句作文坡度练笔”训练，到一年级下期，他的作文字数已经超过400字。他怎么想，就怎么说怎么写。虽然语言稍嫌啰嗦，但是内容具体明确，充满生活气息，而且文从字顺，表达也十分清晰。

随着时间的推移，年级的增高，他关注生活，热爱生活，所见所

闻,所思所感自然汨汨地倾注于笔端。他的作文多是日记、周记,是课外练笔,以写“放胆文”为主。他写真话,叙真事,诉真情,勤于动笔,乐于表达。而且语言流畅,一种幽默的语言风格已经开始形成。许多写滥的老题目,由于融进个人的体会、感受,表达了真情实感,读起来别有一番情味。而且还能结合阅读实践,进行创造性表述。这个时期,浩然的作文叙事、状物,能较好地铺陈开来,表达出自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。

2002年,突如其来的一场大病,给浩然平添更多的阅历,增加更多的感受、感悟,使他更加睿智,更加思辨。《生病人生》、《我是一个中国人》、《得什么不得病》、《笑对苦痛》,以及别有一番滋味的《无奈》、《扫墓》,都以生病为题,引发他对病痛的思索和认识,留下了他对生活的独特感受和真切体验。他的疾病是严重的,“而且只要一发烧,那感觉就像吸毒一样,手脚冰凉,头晕目眩,全身发抖,难过极了”,“无法从记忆中抹去的竟是病痛”。但是他坦然面对。老师要求写参加业余特长班体会的作文,他反其意而作,写的是自己与病魔抗争的经历,是“不幸的生活却让自己学会照顾自己”,从而感叹“其实,一种亲身的体验也是一位好老师”。他赞扬“苦中作乐的精神是不可泯灭的”,“学会在这种情况下用小小的甘泉之水滋润一下苦涩的生活”。因此,他“为了自己的健康而笑,为了家人的笑脸而笑,笑不仅是一种表情,更是一种责任呀”!这是多么富有哲理的语言。

长期的写作实践,影响着李浩然,使他有一双会发现的眼睛,有一双会捕捉的耳朵,有一颗善于创造的大脑。读他的习作,你会感到扑面而来的是他对生活、对细节的独特观察和认识。那些简单重复枯燥乏味的生活,在他的眼里,却成为正待开掘的富矿。在当下应试作文铺天盖地之时,更显浩然的难能可贵。

浩然是个有思想的孩子,他对人生、生命、时代、世界思考得很多。尤其是个人的人生境遇引发他对人生的关注,对健康的关注,

◇ 一个 boy 笔下的世界

对现实生活的关注,反映出他在思想上的成长,认识上的成熟。他的语言流畅,感情真挚,视野开阔,思想深刻,对艺术的理解和感悟,对社会问题的洞悉,对弱势人群的悲悯,对生命意义的理解等方面,达到了一个不同寻常的高度。

他不人云亦云,他的每一次习作,都是记录自己独特的生命体验。他总是利用这一次次机会,反映自己的观察与思考,展现自己的想象与创造,表达自己的追求和寄托。四年级时写的《非典时期》、《我看伊拉克战争》、《冬至》等作文,看出浩然已经学会用自己的眼睛去观察,用自己的头脑去思考,他的作文写作已经进入一个新的发展时期,展示出一片新的天地。

李浩然同学的作文成长过程,是一个教学个案,反映出“作文一日一句坡度练笔”实验的成功,是新课程理念在作文教学实践中的成功范式,也是学校教育与社会教育的较好结合的成功实践。

浩然走了,作文集留下了。让我们从李浩然同学的写作成长经历中,感受到写作的魅力和乐趣,感受到作文教学改革给孩子带来的成功和喜悦。从而更坚定地走作文教学改革之路,更好地推进课程改革。

(作者系贵阳市云岩区教师进修学校校长)

序三

我们应该如何教育孩子

——从李浩然作文说开去

王先华

今年初春的一个早晨，一位朋友送来厚厚的一摞书稿，说是一个孩子的习作。这孩子叫李浩然，已经走了。他的亲人和师友看了他留下的这些文字后非常感动，建议积集出版，问我能否为他的书稿写点文字。我的心骤然间便像窗外白茫茫的冰雪凝冻似的寒冷。说实话，我的心灵非常羸弱。虽然是个无神论者，但是对生命的敬重与敬畏却像宗教徒般虔诚。我想，如果这些文字是孩子真情的流露，是浩然生命历程的记录，我是很愿意写点文字的。但是，我很害怕这摞文稿是家长和老师按照当今应试八股的模式，或强迫或诱导浩然极不情愿地写出的“优秀”作文。如果是这样的话，出版这本集子不但有违孩子意愿，还为今天异化的作文教育推波助澜，我当然不愿意。

然而，当我打开书稿，走进浩然心灵世界时，我的心热起来了，血流动起来了。这哪里是一个孩子普通意义上的“优秀”作文！那执著、进取、乐观、善良、博爱、悲悯、宽容……的阳光少年形象在稚拙而鲜活，朴素又灵动的文字中闪烁！我被浩然的文字深深地感动了。我有很多想要说的话，却又无从说起。浩然是幸福的，因为

他鲜活灿烂地生活过。生命是个过程,就像四季轮回,花开花落,终极意义其实就蕴涵在过程之中。生命不在乎长短,在乎是否鲜活、灿烂与幸福。

近年来,我常常追问自己:教育是什么?我想教育肯定不只是教孩子获取分数,不只是要掌握一些公式与定义,不只是背诵一些外语单词,不只是考上大学,不只是谋取一纸文凭……教育应该是为孩子的幸福人生奠基。生命的多样性与差异性,决定了教育的生态性。优秀的教师一定是春风化雨,润物无声;良好的教育必然是万木竞秀,百花争妍。浩然的幸福,缘于他的家庭——一个充满爱又深谙教育真谛的家庭。浩然的父母,都是典型的中年知识分子,他们告诉我,对浩然的作文教育,其实很简单,先是树立孩子的自信,再就是尊重孩子,同时不断给孩子提供他喜欢阅读观看的高品位的精神文化产品。科学和真理往往就这么简单朴素。

是的,要成就一个人,首先是树立他的自信;要摧毁一个人,首先也是摧毁他的自信!怎样树立孩子的自信,这就要求家长、教师、同伴对他的行为与表现认同、赞赏与激励。浩然在作文起步的时候,他的父母正是用这种欣赏的目光去关注他的成长与进步。宽容缺点,指导思路,若有佳句,即行赞赏。久而久之,佳句迭出,佳作连绵,老师赞赏,同学仰慕,自信生根,兴趣浓烈。可以说,从那时起,作文——用文字记录自己的人生体验——已成为浩然生命的一部分。说实话,要把浩然的作文成就完全归结为某种作文技法作文模式训练的结果,我实在不敢苟同!

我非常敬佩浩然的父母亲,是他们对孩子的尊重营造了浩然快乐健康成长的空间,并永远以期待的心理面对孩子。宽容孩子的偏激与任性,与孩子平等交流对话。为此,浩然有了自己的个性与创造力。在他的作文中敢爱敢恨,多真意少矫情。热爱生活,热爱社会,热爱学校,热爱亲人,热爱同伴,热爱师长的情怀洋溢字里行间。今天,我们对我们的基础教育实在有太多的困惑。社会、家长

急功近利的心态，学校、教师揠苗助长的行为已经严重异化了我们的教育。我真的不知道我们的语文老师对“雪化了是春天”，“我听见花开的声音”等填空造句判零分是素质水平问题还是另有原因。雪化了为什么只能是“水”，我听见的为什么只能是汽车的“喇叭声”，我们成年人为什么要孩子按照你的思路去解题去作文。我想，一个人的最大不幸，就是让你反复地去做你最不愿意做的毫无意义的事情。我们的孩子天天郁闷地抄写着他们极不情愿抄写的作业，这是何等悲哀！

我不知道浩然是否也极不情愿地抄写过作业。但是，打开浩然的作文集，鲜活的童真中浓浓的书卷气息扑面而来。他的涉猎面很广，想象力丰富。我敢断言，浩然是读了不少书的。从古到今，从动漫到文本，从文艺到科技，由于有了良好的阅读习惯，丰富的精神营养便源源不断地滋养着他。尽管他的生命很短暂，他的生命之花却因此而开得鲜活、灿烂。阅读对孩子的重要意义，我不愿赘述，古人已经说得太多了。我要表达的观点是，今天我们的孩子缺失的不是其他的东西，正是阅读。一个从美国考察回来的朋友告诉我，美国小孩的阅读量的中国同龄孩子的12倍。中国孩子不读书，他们也没闲着，他们每天都在很刻苦地写作业，他们在中学生国际奥林匹克数学竞赛中包揽了金牌。然而，长大后他们没有谁获得诺贝尔奖。美国孩子悠闲地读书，很少写作业，中学时代拿不了奖牌，长大后再拿诺贝尔奖。面对这个尴尬而沉重的现实，我不知道我的祖国我的同胞我的同行有何感想，作何良策！？

我想，我们的家长都像浩然的父母亲，或许我们的基础教育会是另一番景象。

（作者系贵阳市教育科学研究所所长）

目 录

序一 孩子,我看见你在笑..... 刘庆鹰(i)

序二 一个体现新课程理念的好个案 高言经(III)

序三 我们应该如何教育孩子 王先华(VII)

浩然日记

一年级..... (1)

附录:作文一日一句坡度练笔方案..... (40)

二年级 (49)

三年级 (77)

四年级..... (111)

五年级..... (150)

六年级..... (210)

初中一年级..... (254)

初中二年级..... (318)

附:

李浩然简历..... (353)

让习作成为学生的精神天堂..... 周 云(354)