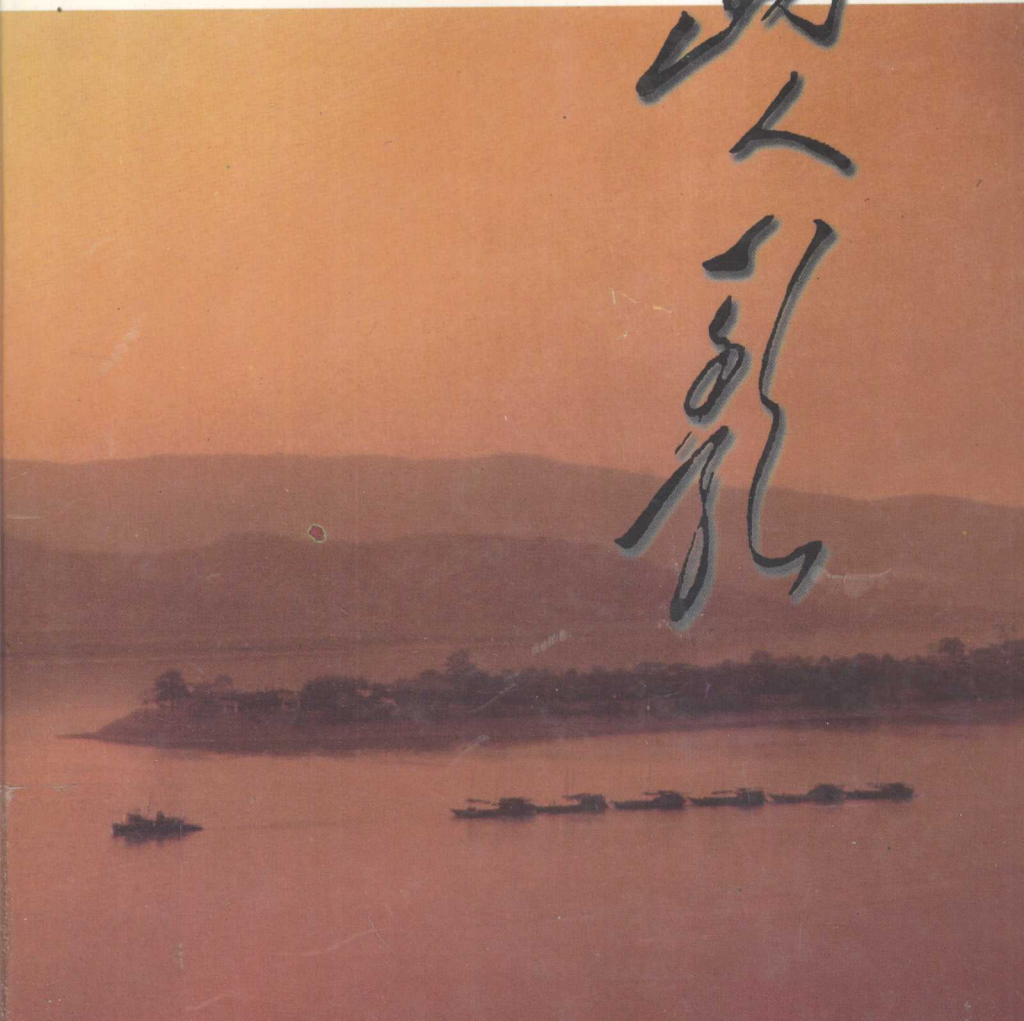


□长沙诗人协会编
□湖南文艺出版社

长沙诗人



员人已参观出群除并本

长岛人歌

长沙诗人协会编



湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

I22 / 345

长岛人歌

长沙诗人协会编

责任编辑:陈仿彝

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 长沙市文华印刷厂印刷

1997 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

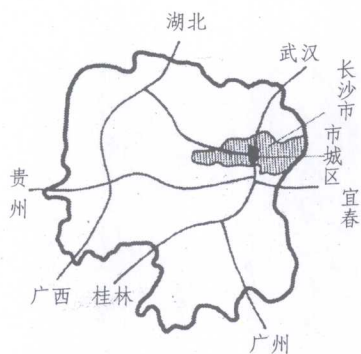
开本:850×1168 1/32 印张:14.75 插页:4 页

字数:270,000 印数:1—6,000

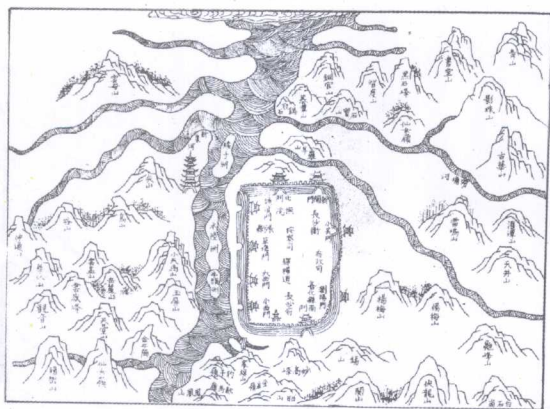
精装: ISBN7—5404—1696—3
I·1356 定价:23.80 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系调换

(厂址:长沙市文艺路 32 号 邮编:410011)



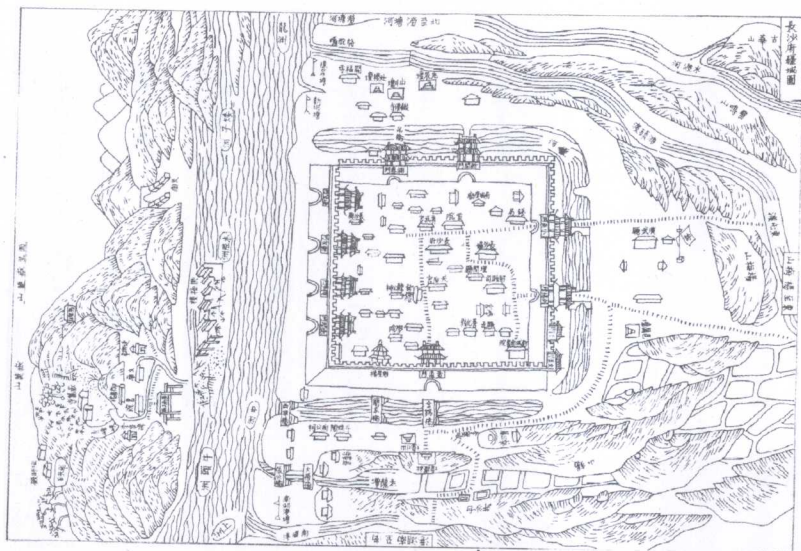
长沙市位置示意图



长沙山川图 (摹自明崇祯12年《长沙府志》)

楚汉古城演变

长沙府疆域图 (清乾隆14年《长沙府志》)



历史遗迹

开福寺



天心阁



岳麓书院



黄兴墓



谭嗣同墓

革命纪念地 →



湖南自修大学—船山学社



新民学会成立会旧址—刘家台子

革命纪念地

秋收起义会师旧址——文家市



中共湘区委员会旧址——清水塘

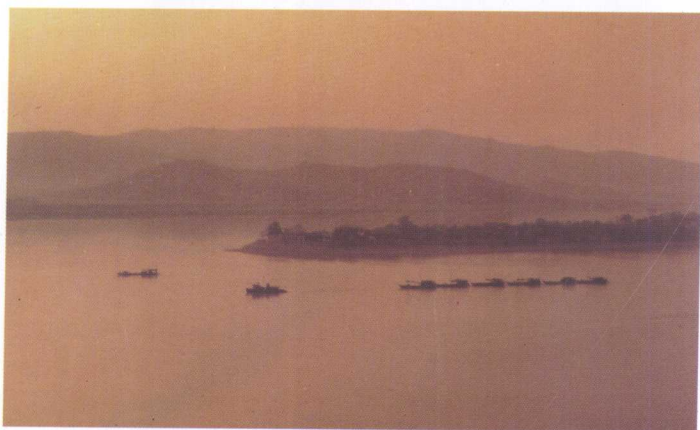


湖南第一师范

山水胜概



爱晚亭



橘洲夕照

年嘉湖



湖南烈士公园纪念区



湘江风光
带一角

远眺浏阳城

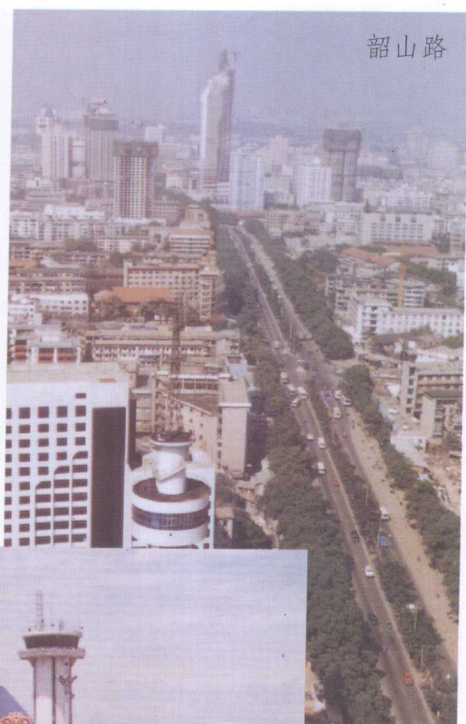


浏阳河筒车





火车新站之夜



韶山路



黄花国际机场



高新技术开发区

古城新貌

本书编辑出版参与人员

顾问：周谷城 程千帆 林从龙 赵家襄

黄曾甫 刘人寿

策划：潘基硕 沈立人 袁汉坤 臧宝山

陈志恪 王邦美 俞绍昌 吴振斌

黄林石 蒋敬中 符建国

主编：刘瑞清 杨里昂 黄政海

编委：（以姓氏笔划为序）

刘瑞清 陈仿麟 杨里昂 周世昇

周汉忠 祝钦坡 黄林石 黄政海

陶先淮

装帧：许 涌 谭克修

编辑凡例

一、本书共分四部分：“楚汉名城”、“风流人物”、“革命胜地”、“古城新貌”。

二、本书编排按先整后分的原则。如“楚汉名城”部分，先为长沙整体，后排列各分项内容，“岳麓山”部分也是先整体后分项。“风流人物”先歌颂长沙重要历史人物，后分列各部分。“古城新貌”同此。

三、本书编排以作者生活的年代为序，如“楚汉名城”中写长沙的内容，按从古到今的顺序，让读者对历史文化名城长沙的古今有概略了解。长沙的名山秀水，“风流人物”也同此。“革命胜地”则先为新民主主义革命，后乃辛亥革命，反映这两个革命时期的作品也以时间后先为序。

四、“古城新貌”的长沙城区按门类编次：城市交通、基础设施建设、商厦广厦工程、园林绿化、科技成果、文体精华、农林新貌。长沙地区的浏阳市、长沙县、宁乡县、望城县单列，并各作简介。

五、名山秀水，按先山后水的顺序编排。名山中加入了一些相关的历史文化遗迹内容；其余历史文化遗迹则分排于后。

六、“风流人物”中的作品，有相当一部分是按人物在长沙有重要活动的原则选取的，如贾谊、张仲景、陶侃、裴休、朱熹、张木式、辛弃疾、左宗棠、毛泽东等，其中突出了在长沙建树了光辉业绩的长沙人（含浏、长、宁、望四市县），如刘少奇、徐特立、“宁乡四髯”、杨开慧、谭嗣同，等等。这部分按先革命领袖、革命烈士，

次重要湘籍将领,后文化人的次序编排。

七、本书作品编排以对联、旧体诗词、新诗为序。

八、古代作者介绍并入注中,近代、现代、当代作者原则上不作介绍,作品一般不注释。

九、写作年代用公历。原标题中有天干地支纪年的文字已删去,年代补于原作之后;原作没注明写作年代者只标作者姓名。作者姓名排在标题下,古代作者生活朝代标于姓名前,加括号。

十、有的旧体诗词标题较长,编辑时已作适当缩略,有的序言已并入注释中。

前 言

长沙，这座闻名遐迩的历史文化名城，在我们伟大祖国的版图上，在群星璀璨的众多名城中，是一个光芒耀眼的亮点。

从空间上看，它是湖南的省会，下辖浏阳市和长沙、宁乡、望城三个县。在它的境内流淌着一条浩荡的湘江，耸峙着一座巍峨的岳麓山。它既为鱼米之乡，又是矿藏之国。从时间上看，它经历了秦、汉、唐、宋、元、明、清、民国等八个朝代历史车轮的辗压，长达二千多年。

这期间，屈原曾在此行吟，杜甫曾在此流咏，朱熹、张栻曾在此讲学。在近代，梁启超、谭嗣同曾在此宣传变法维新，黄兴、刘道一等曾在此首树辛亥革命的义旗，毛泽东、何叔衡、刘少奇在此点燃了工农革命的火种。它不愧是中国近代重要的革命策源地之一，真正称得上是：

物华天宝，人杰地灵；

文化名城，革命胜地。

经历长期的风雨沧桑，随着历史的向前发展，今天它又以崭新的姿态，呈现在世人的面前。长沙人民在这块富饶美丽的土地上，用自己勤劳的双手，描绘出了一幅更加绚丽多彩的图画。今天，它不但是一座历史文化名城，而且正以坚实的步伐，向 21 世纪和现代化国际性城市的战略目标迈进。

毛泽东曾写过这么两句诗：“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。”长岛，指的就是长沙的橘子洲，泛指长沙。的确，长沙人民在历史上曾唱出过幽怨的歌，忿懑的歌，缠绵悱恻的歌，慷慨激

昂的歌；唱出过惊天动地的歌，谱写过时代的最强音。今天，长沙人民仍然在歌，在继续谱写……

从这些歌吟里，我们可以看到长沙人民心扉的开启，感受到时代脉搏的跳动。我们编辑这本《长岛人歌》，希望通过它能引起广大读者（中国的和世界的）的共鸣，分享长沙人民的喜怒哀乐，从而进一步了解长沙，喜爱长沙，建设和发展长沙。

先哲有一句名言：从一滴水中可以看出一个大海。我们这本集子收集了近千首诗歌，也即是近千滴智慧之水，从一个侧面反映出一个真真实实的长沙。果真如此，我们的心愿也就得到极大的满足了！

1997年即将来到，这将是我们党和国家发展史上不寻常的一年，香港将于7月1日回归祖国，党的十五大将在10月召开。本书的出版，也是对举国隆庆的这些特大喜事献上一份虔诚的敬意。

长沙诗人协会《长岛人歌》编辑委员会

（刘瑞清执笔）

1996年11月

目 录

编辑凡例
前 言

楚汉名城

侍宴饯湘州刺史张缵

(南朝梁)庾肩吾 3

发潭州 (唐)杜甫 3

清 明(二首) (唐)杜甫 4

长沙驿前南楼

感旧 (唐)柳宗元 5

游湘西两寺独

宿有题 (唐)韩 愈 6

长沙别李六侍

郎 (唐)贾 至 7

潭 州 (唐)李商隐 8

长沙桓王墓下

书事别李纾

张南史 (唐)刘长卿 8

出 郊 (宋)张孝祥 9

昭君怨 (宋)辛弃疾 9

长沙留别 (宋)黄庭坚 10

湖南道中 (宋)刘克庄 10

寄潭州张芸叟

(二首) (宋)陈师道 11

潭 州 (宋)刘 敞 11

送长沙易掌故

(明)汤显祖 12

长沙旅兴 (清)王夫之 12

沁园春·长沙

毛泽东 13

长沙有感(二首)

郭沫若 14

重返劫后长沙

田 汉 15

长沙大火感愤

龙伯坚 15

八声甘州

沈祖棻 15