

新疆·鲁迅文学奖获得者丛书

沈苇诗歌精选



我的尘土 我的坦途

沈苇



版社

ISBN 7-228-08745-3



9 787228 087457 >

ISBN 7-228-08745-3 定价: 23.00元



我的尘土 我的坦途

沈苇

诗歌精选

● 新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的尘土 我的坦途 / 沈苇著. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2004.5
(新疆·鲁迅文学奖获得者丛书)

ISBN 7-228-08745-3

I. 我... II. 沈... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041417 号

我的尘土 我的坦途

沈 苇 著

出 版 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

电 话 0991-2816212 (发行科) 0991-2825887 (总编室)

印 刷 新疆金版印务有限公司

发 行 新疆人民出版社

开 本 880×1230 1/32 开

印 张 7

插 页 5

字 数 110 千字

版 次 2004 年 6 月第 1 版

印 次 2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 册

ISBN 7-228-08745-3

定价: 23.00 元



编者的话

两届鲁迅文学奖新疆已有三位获奖者：周涛、韩子勇、沈苇。在散文、评论、诗歌领域全面开花、均有收获，这在全国各省区中并不多见。新疆尽管地处边远，但新疆文学并不落后，它已参与时代的进程并骄傲地走在中国文学前行的队列。

当然，鲁迅文学奖不是评价当代文学的惟一标准，但它无疑是对优秀作家和优秀作品的一次重要褒奖。我们倾力推出这套丛书，一方面是为了展示新疆文学取得的最高成就，另一方面说明我们对新疆文学怀着更高的期待，包括对已经进入这套丛书的作家。

在选稿上，我们严格遵循自选与精选的方式，选出每位作家有影响的代表作。作品要有时间跨度，以体现创作概貌，包括书后每位作家的创作年表，都有明显的“史”的特征，因而具备了不可忽视的研究价值。

这是这套丛书的首次亮相，它仅是一个开端，以后新疆有新的鲁迅文学奖获得者，还会应邀加入进来。它将见证新疆文学已有的成就，也将伴随新疆文学一起成长。

这套丛书是本土的，同时也是超越本土面向一种可能的文学的。我们将一如既往地而那些冲出地域走向全国的新疆作家鼓与呼，并期待着出现一个更加繁荣的硕果累累的“文学的新疆”。

新疆人民出版社

2004年4月20日

第一辑 沙乡练习曲 (1990-1994)

- 3 一个地区
- 4 向西
- 6 开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午
- 7 滋泥泉子
- 8 旅途
- 10 雨水
- 11 少女们开遍了大地
- 12 告别
- 14 风有什么意义
- 15 初春
- 16 午后
- 18 中国屏风
- 20 东方守墓人
- 22 看不见的手
- 24 娱乐
- 26 自白
- 27 回忆
- 29 故土

第二辑 根和翅 (1995-1997)

- 35 状态

43	时代
44	秘密国度
46	哀歌
48	鼓。颂辞
50	神性的正午
51	川上
53	春天
55	夜曲
57	面向秋天
59	菜地
60	庄稼村
62	向大白菜致敬
63	场景
65	春光颂
67	楼兰
70	厌倦之歌
72	沙漠的丰收
73	清晨的劳作
75	多年以后
77	生活
82	另一个时代的女友
84	坠落
85	守墓人和他的女儿
87	乡村小景
88	欢迎
90	新柔巴依



第三辑 旷野行吟（1998-2000）

- 99 一个老人的话
- 101 旷野
- 103 勿忘
- 104 苏醒
- 105 诗
- 106 文工团
- 107 夏季
- 109 古尸馆
- 111 农民
- 114 海滨诗章
- 120 两个故乡
- 121 沙漠里的西西弗斯
- 123 鳄鱼
- 124 清明节
- 125 金色旅行
- 130 三个捡垃圾的女人
- 131 运往冬天
- 132 小酒店
- 134 你我之间
- 135 混血的城

第四辑 存在的晕眩 (2001-2002)

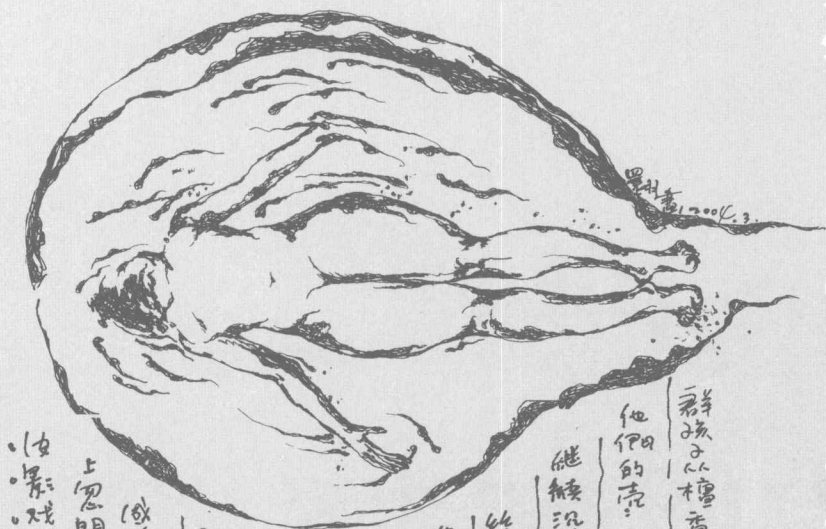
- 141 阳台上的女人
- 143 肖像
- 145 眺望
- 146 夜。孤寂
- 147 归来
- 149 爱情赞美诗
- 150 黑的雪
- 152 狭窄的人生,辽阔的悲哀
- 153 冬日
- 155 林中
- 156 杭州,一个故园
- 158 思念之诗
- 159 冷库
- 161 萨德之死
- 163 越过语言的边界

第五辑 我的尘土 我的坦途 (2003)

- 171 吐峪沟
- 172 无名修女传
- 175 墙是不存在的
- 177 废墟

178	正午的忧伤
180	植物颂
182	石头上的塞种人
183	克制的,不克制的
185	故乡:丝绸之府
187	美人
189	孩子
190	盲歌手
192	沙漠,一个感悟
193	风吹着
194	嘴唇以上的歌
196	占卜书(仿突厥文)
198	一个老人的早晨
200	雪后
201	战争
203	大融合
205	多棱镜中的时间
209	大马士革的一把匕首
211	路
213	秋日公园
214	有时我觉得
216	一位舞蹈演员的告白
218	月亮的孩子
220	谦卑者留言
221	沈苇创作年表

沙乡练习曲



孩子们从葡萄架上摘下

他们的第一个家族

继续沉湎于

丝绸的流水

甘藷草

和樟脑丸

的气息中

甘藷草

就像我的

膝盖

成为中国历史

上忽明忽暗的

沙乡

一个地区

中亚的太阳。玫瑰。火

眺望北冰洋，那片白色的蓝

那人傍依着梦：一个深不可测的地区

鸟，一只，两只，三只，飞过午后的睡眠

向西

向西！一块红布、两盏灯笼带路
大玫瑰和向日葵起立迎接

向西！一群白羊从山顶滚落
如奢侈的祭品撤离桌台

向西！脸上昼夜交替
一半是冰，一半是火，中间是咬紧的牙

向西！沙漠傍依天山
像两页伤残的书简

向西！姑娘们骑上高高的白杨
留下美丽的尸骨，芬芳袭人

向西！坟茔的一只只乳房
瞄准行走的风景

向西！众鸟高过大地
翅膀如金属叶片撒满山谷

向西！公马脱去皮肤、血液、骨头
留下一颗闪电的心脏，奔驰

向西！寒风吹向无助的灵魂
那姗姗来迟的援军名叫虚空

向西！孤身上路，日月从口袋掏出
像两只最亮的眼睛高高挂起

向西！鼓点咚咚，持续到天明
赴死的死亡迎向蜃楼奇景

向西！昆仑诸神举起荒路巨子
啜饮他并造就他

开都河畔与一只蚂蚁 共度一个下午

在开都河畔,我与一只蚂蚁共度了一个下午
这只小小的蚂蚁,有一个浑圆的肚子
扛着食物匆匆走在回家路上
它有健康的黑色,灵活而纤细的脚
与别的地方蚂蚁没有什么区别

但是,有谁会注意一只蚂蚁的辛劳
当它活着,不会令任何人愉快
当它死去,没有最简单的葬礼
更不会影响整个宇宙的进程

我俯下身,与蚂蚁交谈
并且倾听它对世界的看法
这是开都河畔我与蚂蚁共度的一个下午
太阳向每个生灵公正地分配阳光