



BAIZUYANJIUBAINIAN

白族研究百年

(一)

赵寅松 主编


 民族出版社



白族研究百年

(一)

赵寅松 主编

 民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白族研究百年/赵寅松主编. —北京: 民族出版社,
2008. 4

ISBN 978 - 7 - 105 - 09217 - 8

I. 白… II. 赵… III. 白族—民族文化—研究 IV.
K285. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044544 号

白族研究百年

- 主 编 赵寅松
策划编辑 欧光明
特约编审 杨亮才
责任编辑 杨蜀艳
出版发行 民族出版社
网 址 www.mzcsbs.com
地 址 北京市安定门外和平里北街 14 号
邮政编码 100013
印 刷 北京市迪鑫印刷厂
版 次 2008 年 4 月第一版
印 次 2008 年 4 月第一次印刷
开 本 32 开
印 张 88
字 数 2287 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 105 - 09217 - 8/K · 989 (汉 590)
定 价 280.00 元 (全四册)
-

版权所有, 翻印必究

(投稿热线: 010 - 64228001; 发行部电话: 010 - 64211734)

《白族研究百年》编辑委员会

顾 问：尹 俊 李汉柏 张文勋 李缵绪 杨亮才

主 编：赵寅松

副 主 编：李 公

编 委：施立卓 赵定甲 段 伶 高万鑫 田怀清

李东红 张云霞 杨建伟 刘纯洁 刘 丽

王 伟 杨晓霞 赵树兴

英文翻译：施红梅

编 务：严春华

Editorial Board of *Anthology of 100*
Year's Study on Bai Nationality

Consultants: Yin Jun Li Hanbo Zhang Wenxun Li Zuanxu

Yang Liangcai

Chief Editor: Zhao Yinsong

Vice - chief Editor: Li Gong

Compiler: Shi Lizhuo Zhao Dingjia Duan Ling Gao Wanxin

Tian Huaiqing Li Donghong Zhang Yunxia

Yang Jianwei Liu Chunjie Liu Li Wang Wei

Yang Xiaoxia Zhao Shuxing

Translator: Echo Shi

Assistant: Yan Chunxua

目 录

白族文化锦绣章 奉献世人共分享

- 《白族研究百年》序…………… 顾伯平 赵立雄/1
- 洱海区域南诏以前的考古文化…………… 王大道/14
- 洱海文化和滇池文化的渊源关系…………… 张增祺/34
- 滇西明家人史略
- “明家人为汉族构成之汉氏混种”
- 之考证…………… 范义田/51
- 白族及大理古代文化的来源…………… 徐嘉瑞/78
- 试论云南白族的形成和发展过程…………… 杨 堃/87
- 白族异源同流说…………… 马 曜/99
- 从白族的自称和他称看其族源…………… 张 旭/125
- 关于白族族源问题…………… 王叔武/143
- “关于白族族源问题”质疑…………… 王 忠/177
- 白族源流之管见…………… 段鼎周/194
- 从考古材料看白族的起源…………… 李东红/207
- 白族形成问题新探…………… 林超民/224
- 唐代前期洱海区域的部族…………… 方国瑜/297

南诏西洱河蛮大姓及其子孙	张旭/330
白族先民东洱河蛮大姓及其子孙	苏松林/351
南诏境内的民族分布	李公/369
湖南省白族社会历史考察报告	董建中/381
初访湖北鹤峰铁炉白族乡	寸丽香/410
入川白族历史考述	李宗放/424
白族源流异说考	马桂绵/436

南诏史略论

——南诏史上若干问题的试探	向达/483
试论南诏史的研究	秦佩珩/523
南诏大理国年号考	王云/536
南诏不是泰族建立的国家	陈吕范/583
试论南诏王室的族属问题	杨永新 赵寅松/603
南诏史略	芮逸夫/619
唐代南诏与吐蕃	芮逸夫/648
六诏所在及南诏通道一段之今地	岑仲勉/674
南诏国王考	藤泽义美/688

Contents

- Enchanting Bai Culture A Treasure for the World
—Preface of *Anthology of 100 Year's*
Study on Bai Nationality Gu Boping Zhao Lixiong/1
- Archaeological Culture of Erhai Lake
Area before Nanzhao Period Wang Dadao/14
- The Profound Relationship between Erhai Lake
Culture and Dianchi Lake Culture Zhang Zengqi/34
- The History of “Mingjia People” in West Yunnan
— Research on “*Mingjia people are the Descendants*
of 'Han' and 'Di', the Race of Han Clan” Fan Yitian/51
- The Origins of Bai Nationality and Dali's
Ancient Culture Xu Jiarui/78
- Views on the Forming and Development of
Bai Nationality in Yunnan Province Yang Kun/87
- The Different Origin but Same Development of
Bai Nationality Ma Yao/99

The Origin of Bai Nationality from the View of Styling Itself and Being Named	Zhang Xu/125
Views on the Original Clan of Bai Nationality	Wang Shuwu/143
Doubts on Views On the Original Clan of Bai Nationality	Wang Zhong /177
Views on the Origin of Bai Nationality	Duan Dingzhou/194
Views on the Origin of Bai Nationality from the Archaeological Materials	Li Donghong/207
New Views on the Forming of Bai Nationality	Lin Chaomin/224
Tribes in Erhai Lake Area in the Early Period of Tang Dynasty	Fang Guoyu/297
Distinguished Families of Xi'erhe Ethnic Group and Their Descendants in Nanzhao Kingdom	Zhang Xu/330
Distinguished Families of Dong Erhe Ethnic Group "Dongerheman" and Their Descendants	Su Songlin/351
Distributions of Ethnic Groups in Nanzhao Kingdom Area	Li Gong/369
Research Report on the Society and History of Bai Nationality in Hunan Province	Dong Jianzhong/381
Views from First Visiting Tielu Bai Nationality Town in Hubei Hefeng	Cun Lixiang/410
Research on the History of Bai People Entering into Sichuan	Li Zongfang/424
Studies on the Different Opinions of Bai Nationality's Origin	Ma Guimian/436

Views on Nanzhao Kingdom's History	Xiang Da/483
Views on the Study of Nanzhao Kingdom's	
History	Qin Peiheng/523
Study on the Titles of Nanzhao Kingdom and	
Dali Kingdom	Wang Yun/536
Nanzhao Kingdom Was not Built by Tai	
Nationality	Chen Lufang /583
Views on the Clans of Nanzhao Kingdom's	
Royal Families	Yang Yongxin Zhao Yinsong/603
Study on Nanzhao Kingdom's History	Rui Yifu/619
The Relation between Nanzhao Kingdom and Tubo	
Kingdom in Tang Dynasty	Rui Yifu/648
Study on the Location of Six Zhao (Tribes)	
and the Passageway of Nanzhao Kingdom ...	Cen Zhongmian/674
Study on the Kings of Nanzhao Kingdom	Tengzeyimei/688

白族文化锦绣章 奉献世人共分享

——《白族研究百年》序

顾伯平^① 赵立雄^②

大理白族自治州（以下简称“大理州”）白族文化研究所经过艰苦努力，从近一个世纪以来有关白族研究的数以千计的专著论文中，精选了130多篇有代表性的论文结集出版，这是一件大好事。它既是对近百年来白族研究成果的总结，也为白族研究的进一步深入开展打下了坚实基础，对正在为建设富裕民主文明开放和谐大理而努力奋斗的各族人民提供历史的借鉴和启迪。

大理山川秀美，历史悠久，文化发达。世居这里的白族聪慧善良，勤劳勇敢，富于创造。在历史发展的长河中，白族先民亲

① 中共大理白族自治州委员会书记。

② 大理白族自治州人民政府州长。

仁善邻，开拓进取，海纳百川，融合创造了光辉灿烂的新石器文化、青铜文化、南诏大理国文化和白族文化。继承弘扬这一优秀的历史文化遗产，建设更加富裕民主文明开放和谐的大理，是当代白族儿女义不容辞的历史责任。

远在中华文明曙光初露的5000多年前，白族先民就在洱海地区劳动创造、繁衍生息，开启了云南文明的先河。新近发现的大理银梭岛贝丘遗址，距今约5000多年，是迄今发现的云南最早的新石器文化遗址，是云南文明和白族文化的最早源头。距今约4000多年的苍山马龙、佛顶、白云、龙泉、宾川白羊村、永平新光山等星罗棋布的新石器文化遗址，则把洱海地区的新石器文化推向了高峰，标志着白族先民进入了定居的农耕和渔猎生活，跨入了文明社会的门槛。云南文明的曙光，在高原明珠洱海冉冉升起。洱海地区新石器文化的主人，被学者们亲切地称为“洱滨人”，他们就是迄今所知的最早的白族先民。近现代陆续发表的《云南苍洱境考古报告》、《云南宾川白羊村遗址》、《云南永平新光遗址发掘报告》等，就是研究这一时期洱海地区新石器文化的宝贵资料。

在洱海地区新石器文化的基础上，距今约3000多年前的商朝末期，白族先民进入了青铜文明时代。剑川海门口青铜文化遗址，就是云南青铜文明的开端。起源于剑川海门口的青铜文化，经祥云大波那、楚雄万家坝，发展到滇池地区的晋宁石寨山、江川李家山和昆明羊甫头，融合氏羌、濮越和楚文化，形成了光彩夺目的滇国和滇文化。汉武帝元封二年（公元前109年），汉王朝在云南设益州郡，下辖24县，其中就包括洱海地区的叶榆（今大理）、云南（今祥云）、邪龙（今巍山）、比苏（今云龙）等四县，云南包括洱海地区正式纳入了中国版图。白族先民洱滨人、滇人、昆弥人（有的史书称昆明人）等，成为中华民族大家庭中的重要成员。《史记·西南夷列传》、《汉书·地理志》等

古籍，对白族先民西南夷、滇人、昆弥人、靡莫之属和滇国、滇文化，多有生动的记载。滇文化从春秋战国一直延续到西汉末年，上承“洱滨人”新石器、青铜器文化，下启南中大姓爨文化。

东汉魏晋南北朝时代，汉族和汉文化大量涌入云南包括洱海地区，近现代不断发掘的遍布云南各地的汉晋墓就是历史的明证。蜀汉建兴三年（225年），诸葛亮平定南中，重用方土大姓，南中大姓形成。南中大姓主要指焦、雍、娄、爨、孟、董、毛、李八大姓，其中以爨姓势力最大。两晋南北朝时期，爨氏成了南中地区的统治家族。爨人继承滇文化，融合汉文化，创造了彪炳史册的南中大姓爨文化。《华阳国志·南中志》生动记载了南中大姓和爨文化。遗留至今的《孟孝琚碑》、《爨龙颜碑》、《爨宝子碑》等，就是爨文化的典型代表。爨文化贯穿了整个东汉魏晋南北朝时代，对云南文化的发展起到了承前启后的作用。

隋唐之际，洱海地区的乌、白蛮亲仁善邻，开拓进取，广泛吸收滇文化、爨文化、中原文化、荆楚文化、巴蜀文化、吐蕃文化和印度文化的精华，形成了河蛮大姓和六诏，为南诏的统一奠定了坚实的基础。南诏在唐朝的支持下，合六诏为一，统一了洱海地区，进而开疆拓土，建立了包括今云南全境及周边地区的强盛的南诏国。大理国，基本继承和保持了南诏疆域，而在文化上则有了进一步的发展。南诏至大理国共延续516年（738~1254年），根据史书记载，这一时期，以苍洱为中心的祖国西南地区，中外交流活跃、经济发展、城镇兴起、商业繁荣、文化灿烂，大理成为云南政治、经济、文化中心。云南境内各部族的政治、经济、文化水平，都有不同程度的发展和提高，为开发和稳定祖国西南边疆作出了重大贡献。也就是在南诏大理时期，境内各部族在长期共同的生产生活、经济文化交流中，逐步融合形成了稳定的民族共同体——白族，创造了主导云南文化的南诏大理

国文化和白族文化，为多元一体的中华文化的形成和发展作出了历史性的贡献。南诏大理国遗留至今的崇圣寺三塔、剑川石窟、《南诏德化碑》、《南诏图传》、《张胜温画卷》等“南天瑰宝”，是前人留给我们的宝贵文化遗产；晋《华阳国志》、唐宋《蛮书》、《旧唐书·南诏传》、《新唐书·南诏传》、《资治通鉴·隋唐纪》、《宋史·大理国传》等，则是我们今天研究南诏大理国和白族文化的珍贵典籍。

元明清时期，以儒家文化为主导的汉文化，逐渐成了云南包括大理的主导文化，但有着深厚历史积淀的白族文化仍然继续发展。大理成为名闻遐迩的文献名邦，出现了一大批具有精深汉文化修养、又独具白族文化特质的著名学者，如杨黼、杨士云、李元阳、艾自修、高翥映、师范、王崧、李灏等；元明清地方史籍《大理行记》、《云南志略》、《白古通记》、《滇载记》、《南诏野史》、《白国因由》等，在唐宋古籍的基础上，补充了大量地方文献资料，成为我们今天研究南诏大理国和白族文化的重要参考。独具特色的白族民间文化，与占主导地位的汉文化并行不悖、相得益彰，继续深入发展。白族独特的山花调、大本曲、吹吹腔、三月街、绕三灵、本主会，以及民间故事传说、服饰、建筑、歌舞等，日益走向成熟和完美。

二

以史为鉴，能知兴替；以人为鉴，可明得失。列宁有一句名言：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”1939年5月20日，毛泽东在延安在职干部教育动员大会上发表讲话，其中谈到了学习历史的问题。他说：“古人讲过：‘人不通古今，马牛而襟裾。’就是说：人不知道古

今，等于牛马穿了衣裳一样。什么叫‘古’？‘古’就是‘历史’，过去的都叫‘古’……‘今’就是现在。我们单通现在是不够的，还须通过去。延安的人要通古今，全国的人要通古今，全世界的人也要通古今，尤其是我们共产党员，要知道更多的古今。”

党的十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化、建设社会主义精神文明。当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”报告同时指出：“民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族，没有振奋的精神和高尚的品格，不可能自立于世界民族之林。”在源远流长、博大精深的中国历史宝库中，蕴藏着许多经天纬地的科学智慧，志存高远的理想追求，坚不可摧的爱国精神。白族在长期历史发展中形成的热爱祖国、维护统一的爱国精神，天人合一、人际和谐的哲学理念；亲仁善邻、热情好客的处世原则，尊师崇德、急公尚义的做人修为，耕读传家、子孝孙贤的人生追求的优秀文化传承，既有中华民族伟大民族精神的共性，又有鲜明的民族特色，同样是中华民族伟大民族精神的组成部分，也是构成各具特色的人类文化的组成部分。正是得益于中华民族伟大民族精神和白族优秀文化的熏陶，人口不多的白族在历史的各个时期都涌现出许多杰出人物。

明嘉靖年间，云南在文学和学术上皆有成就的“杨门六学士”之一的杨士云，为官40年，以清贫自守，与杨升庵引为志同道合的挚友，时有诗文唱和。他涉猎广泛，著作颇丰，现存《杨弘山先生存稿》12卷。他热爱故乡山水，写诗赞道：“何必桃源更问津，花间流水石粼粼。玉芝瑶草无人识，应使青山冷笑人。”他同情人民疾苦，在《青苗》一诗中，他愤怒声讨：“青苗正苦雨连绵，斗米于今费几钱。县吏催科星火急，囊中羞涩更

何言。”热爱人民的诗人自然也受到人民的爱戴，乡亲们亲切地称他为“弘山夫子”。

明代著名的文学家和史学家李元阳，是云南的一代硕儒名宦。他在江苏做官，外抗倭寇，内抚黎民，书联“顾名而不顾民，良心何在；催税却忘催耕，暴政频施”以自勉。离任时，当地百姓“流涕遮道百余里”。建生祠，还勒碑“述善事百余事”。

被称为“大小道学”的邓川学者艾自修、艾自新的《二艾遗书》，以语录格言的形式提出为官做人、修德养性的名言警句，认为“希圣功夫，以诚字觉察，以勇字下手，以智字觉察，以仁字联属”，“做人务在人不见处，人忽略处加谨”，“古人崇俭，为天地惜物，为朝廷守礼，为自身养德，为子孙留福”。艾自新自己身体力行，每天“用红点恶，用黑点善。恶大则大点，小则小点。一日一记，旬日总考。善多恶少则忧喜相伴，不则废寝忘食，其至堕泪”。

清代的云南人师范知识渊博，多才多能。在望江为官，刚正清廉，不畏权势。“以爱土恤民为己任，敦礼节，厚风俗，义之所在，虽死生利害弗挠。”病逝于馆，身无余财，惟存书籍千卷，士民悲泣。他一生著有《南诏征信录》3卷，《金华山樵夫》2卷，《雷音集》12卷，《荫春书屋诗话》1卷，《小停云馆艺兰》10册，以及《二余堂诗稿》等。他编著的《滇系》一书，计40册，是治云南史学者的必读之书。

著有《说纬》的学者王崧，被称为清代云南经学巨擘。他在山西为官讲学，生徒云集，蜚声全晋，就是在全国也称得上是渊博之士。他一生著作很多，除《说纬》6卷外，还有《乐山制艺》、《乐山诗集》等。他编纂的《云南备征志》与师范的《滇系》，堪称近代云南典籍的两块丰碑。王崧对诗歌研究造诣很深，他主张“言必由衷”，写诗要有真情实感，提倡“诗不必袭三百篇之体，而深有合于三百篇之趣”；反对抄袭模仿，主张

在前人的基础上有自己的创造，强调诗要有“垂教”作用，育人功能。

辛亥革命进一步激发了中华民族的觉醒，面对内忧外患的严峻形势，许多白族知识分子自觉地将白族的命运与中华民族的命运连在一起，积极投身中华民族的解放和白族振兴的伟大事业中。赵藩、张耀曾、周钟岳、杨杰就是他们中的佼佼者。

赵藩因其撰写成都武侯祠的“能攻心，则反侧自消，从古知兵非好战；不审势，即宽严皆误，后来治蜀要深思”的“攻心联”受到毛泽东的赞誉而声名鹊起。他在任酉阳直隶州州牧时，多次书联“焚香告天，苟妄索案中一钱，阴谴重矣；设身处地，敢不为堂下百姓，平情由之”，“身家所系，性命所关，切毋罔上营私，报应从来最速；图圉之苦，词讼之累，但愿替人着想，方便落得多行”以自励和告诫属下。

被称为中国法制奠基人的张耀曾在他的《大理县志稿》序中写道：“方今人类竞争，适者生存，以吾邑境域之狭，土脉之瘠，税额之重，生齿之渐繁，商情之不振，生计问题日窘一日。使弗由浇返淳，救奢以俭，更于实业教育加意振兴，不惟无以启乃新机，兼恐失夫故步，究胡由竞争二十世纪之大舞台，而卓然立于不败也乎。”

领导编纂 266 卷 648 万字《新纂云南通志》的周钟岳，出身贫寒，少时刻苦自励，终成大器。著有《法占安南始末记》、《惺庵诗稿》、《惺庵日记》、《天南电光集》等。周钟岳的一生，从清末到民国，再到新中国，见证和参与了中国近现代史上发生的许多重大事件，为推动中国的社会和文化的进步作出了不懈的努力。尤其难能可贵的是，他和他的恩师赵藩不顾个人安危，为维护共和政体，反对袁世凯复辟帝制竭尽全力。

杨杰，著有《国防新论》、《军事与国防》、《孙武子》、《怎样改造中国》等，是著名的军事家、民主斗士，1949年在赴北