

台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——赛夏

李晔
陈海舟 编



台海出版社



台湾原住民丛书 陈杰 主编

台湾

少数民族——赛夏

李 晔 编
陈海舟



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

台湾少数民族—赛夏 / 李晔 陈海舟编. —北京: 台海出版社, 2008.9

(台湾原住民丛书 / 陈杰主编)

ISBN 978-7-80141-544-8

I. 赛… II. 李… III. 陈… IV. ①高山族—民族历史 ②高山族—
民族文化 V. K288.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142050 号

书 名 / 台湾少数民族——赛夏

编 者 / 李晔 陈海舟

责任编辑 / 吕莺

丛 书 名 / 台湾原住民丛书

图片提供 / 何昆 安林林 李永红

装帧设计 / 北京兰卡绘世

出版发行 / 台海出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 保定市新华印刷厂

开 本 / 16K

印 张 / 13

字 数 / 90 千

版 次 / 2008 年 11 月第一版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价 / 38.00 元

台海出版社: 北京市景山东街 20 号 邮编: 100009 电话: 84045799

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

《台湾原住民丛书》编委会

顾问：杨国庆 梁国扬 田富达

编委会主任：陈杰

编委会副主任：史茂林 纪斌

编委会人员：

杨	骅	张红星	黄京华	邵丽娟
高	伟	何昆	陈海舟	许玉香
宋	强	李树义	安林林	陈小艳
高	鹏	鲁洪柯	顾扬	余清梅
杨	洋	李永红	肖翔	吕莺

特邀台湾学术顾问：达英·拿答弗·撒万·葛斯阿门

古木 巴湃·拉拉格狮 宋东文

序

梁国扬

当我得知陈杰女士和我的诸多同仁打算编撰一套迄今为止祖国大陆内容最丰富、撰述最全面的有关介绍台湾原住民历史文化的丛书，我不禁为他们的胆识勇气和决心所感动。关于介绍台湾原住民文史知识的著述，大陆较少见，岛内有一些，但不够系统、全面，而且大多还是台湾殖民时期洋人的研究成果。近些年来，岛内开始重视这方面的研究，或许可以理解为学界因多年欠账如今拾遗补缺，但恐怕也不能避免有为了今天的政治述求而做起历史的旧文章来。

编撰台湾原住民文史知识丛书，自然涉及人类学和民族学的研究。这是社科研究中不太好把握的两个领域，也是多产“悬案”的所在。比如，与我们人类祖先智商相当的尼安德特人为什么在2—3万年前突然灭绝了呢？他们能算人类吗？再比如，创造了西夏灿烂文化的党项人亡国后悄然失踪，却留下一页“天书”叫人猜谜。在民族学、人类学研究中诸如此类的事情不少，都说明这口“饭”不好吃。即便台湾原住民历史研究这件事没有那么复杂，那至少资料采集有没有足够的来源，提出的观点能否得到史籍或考古的佐证，那些各具特色的民俗文化和神祇信仰能否有合乎生存规律的合理解释等等，都是研究者、撰稿人必须面对和回答的。

我知道我的同仁们，一群对人类学和民族学没有太多研究，对台湾原住民历史没有多少接触的“业余枪手”，立志要做这么一件难为之事，决不是一时的“心血来潮”。事实上他们的创作“冲动”来源于双重的思考：一是他们在与原住民同胞长期密切交往活动中自然产生的对原住民璀璨文化的偏好与推崇，希望这朵中华民族的奇葩能够弘扬光大；二是希望向社会公众提供一部关于台湾原住民的信史，正本清源、厘清史实，还历史本来面貌。为了达此目的，他们全力搜集相关资料，调阅相关档案，参阅了大陆和台湾岛内几乎所有专家学者的著述，还多次与部落代表人士

接触访谈，争取一手资料。在此基础上按“总论”和“分论”的框架对资料进行归纳整理，并按族群分述，将台湾原住民的起源与历史变迁，各族群社会制度、组织结构、生产活动、社会生活、语言、文化艺术、信仰祭仪、风俗习惯、神话传说、重大事件等，作了详尽介绍。经过严谨的考据，辛勤的笔耕，以及台海出版社编辑同志细致的斧正，一套洋洋洒洒 100 多万字、系统全面介绍台湾原住民文史知识的丛书终于面世了。

俗话说“有心插柳、无心栽花”，不管各路学人对台湾原住民历史研究抱着怎样的目的，恐怕都无法回避关于台湾原住民究竟是什么人种、以及从什么地方来的问题。而此书恰好用大量的资料，包括地质学研究、文化人类学研究、考古研究和前人留下的大宗史籍，说明台湾的原住民属于南亚蒙古族人种，都是古代大陆百越人、百人的后裔。在漫长的岁月里他们先后越洋渡海，几经迁徙来到台湾，繁衍生息，成为今天的原住民族群。由此可以解释为什么台湾原住民与大陆的许多少数民族，如黎族、侗族、傣族、壮族、水族等，在称谓、服饰、习俗、图腾崇拜等方面有着惊人的相似或一致。当然需要说明的是，关于“同源”的观点决不是本书研究的出发点，而是研究的结果，是我的同仁们大量参阅了有关资料对原住民发生发展的历史作了全面严谨的考究后自然得出的结果。我想，浏览此书的读者自然能够体会这个结论的“含金量”。

总之，这是一部值得一读的好书，尽管著述人等不是那些负有盛名的学者专家，而且成书时限也紧，难免有不少差错，同仁们实在是抱着职业的良心和抛砖引玉的动机，斗胆出手，目的是为了争取大家的关注和批评，希望各位能体谅著述者的良苦用心。

谢谢！

2008 年 6 月

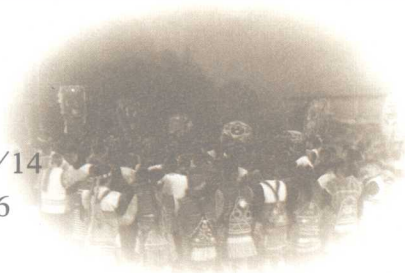
目 录

序（梁国扬） /1

跋（陈 杰） /197

第一章 族群起源与变迁历史 /7

- 第一节 族群起源 /9
- 第二节 与其他族群的关系 /14
- 第三节 族群分类与分布 /16
- 第四节 现代变迁 /21



第二章 社会制度与组织结构 /23

- 第一节 社会组织 /25
- 第二节 人际交往 /28
- 第三节 财产 /30
- 第四节 法律 /32
- 第五节 氏族与姓氏 /34



第三章 作战方式与抗争事件 /43

- 第一节 作战方式 /45
- 第二节 抗争事件 /47



第四章 信仰与祭仪 /51

- 第一节 宗教信仰 /53

第二节 岁时祭仪 /56

第五章 巴斯达隘矮灵祭典 /67

- 第一节 祭典的由来 /69
- 第二节 祭典的内容 /72
- 第三节 矮灵祭典歌舞 /88
- 第四节 矮灵祭禁忌 /101
- 第五节 开放观光对祭典的影响 /105



第六章 生活饮食 /107

- 第一节 经济生产 /109
- 第二节 农特产品 /112
- 第三节 饮食 /115
- 第四节 住宅 /119
- 第五节 服饰 /122
- 第六节 手工艺 /134
- 第七节 身体装饰 /137
- 第八节 歌舞 /140



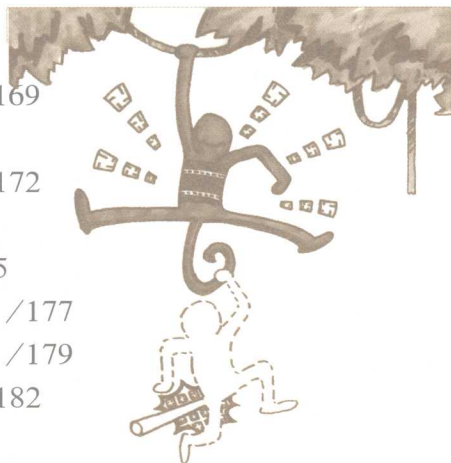
第七章 风俗习惯 /147

- 第一节 生育礼俗 /149
- 第二节 婚姻礼俗 /153
- 第三节 丧葬礼俗 /159



第八章 神话传说 /161

- 第一节 农耕起源说 /163
- 第二节 达候斯家族 /164
- 第三节 海衣龙女 /165
- 第四节 鸢的祖先 /168
- 第五节 懒女孩变鸢鸟 /169
- 第六节 人与山猪 /171
- 第七节 啃骨头的狗儿 /172
- 第八节 少女与鹿 /173
- 第九节 老鹰的祖先 /175
- 第十节 忍辱负重的雷神 /177
- 第十一节 达印与老樟树 /179
- 第十二节 仁慈的吾茂 /182
- 第十三节 穿山甲 /184
- 第十四节 人变猴子 /185
- 第十五节 巴巴拉燕 /186
- 第十六节 索罗与螃蟹 /187



第九章 旅游与观光 /189

- 第一节 新竹县五峰乡 /191
- 第二节 苗栗县南庄乡 /193

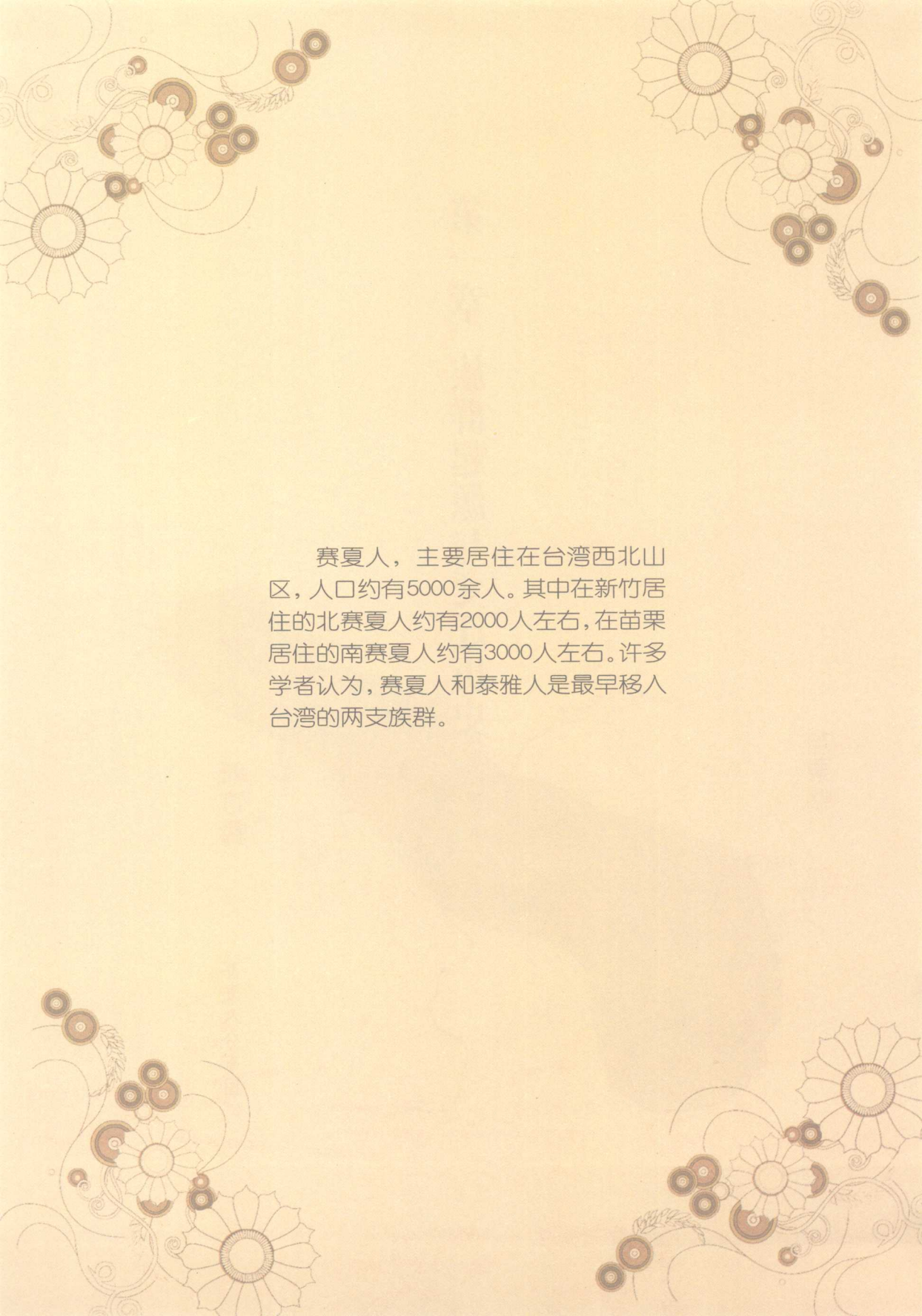


附录：赛夏人语言 /201

主要参考资料 /205

第一章 族群起源与变迁历史



The page features four decorative floral motifs in the corners, rendered in a light brown line-art style. Each motif consists of a central flower with multiple petals, surrounded by smaller circular elements and swirling vine-like lines. The top-left and top-right motifs are positioned in the upper corners, while the bottom-left and bottom-right motifs are in the lower corners, creating a symmetrical frame around the central text.

赛夏人，主要居住在台湾西北山区，人口约有5000余人。其中在新竹居住的北赛夏人约有2000人左右，在苗栗居住的南赛夏人约有3000人左右。许多学者认为，赛夏人和泰雅人是最早移入台湾的两支族群。

第一节 族群起源

关于赛夏人的祖先来源，有几种说法，因为年代久远，已不易考证。下面是几种说法的传说。

一是来源于台湾大霸尖山。大霸尖山是赛夏人的发源圣地，这是比较主流的说法，所以至今大霸尖山仍被赛夏人视为祖山。大霸尖山高度为3492米，与中央尖山、达芬尖山合称“台湾三尖”，是“台湾十二风景名胜”之一。据传洪水时期，赛夏人不得不离开大霸尖山，他们南下到达阿里山附近，再沿着海边到达竹南、后笼一带居住，接着再往山里走，竹北、北埔都曾经居住过。大约在距今260年前，也就是在清代中期左右，赛夏人到达目前定居的苗栗县南庄乡以及新竹县的五峰乡。

依据文献记载，居住在新竹县五峰乡的泰雅人与赛夏人、尖石乡的泰雅人、苗栗县泰安乡的泰雅人，都奉大霸尖山为祖先发祥地。赛夏人对大霸尖山非常尊敬，大霸尖山上有一男一女两尊石像，赛夏人认为这两尊石像就是赛夏人的始祖。

关于这两尊石像，还有个传说故事。

大霸尖山上，这两尊石头长成的人像，一男一女，男为赛夏人的始祖，女的就是他的太太。他们一高一矮。人们到大霸尖山打猎时，不能对这两尊石像讲坏话。如果出言不逊，就会被一阵突然掀起的风暴吹走，有时甚至有生命的危险。

有一次，四个泰雅人到大霸尖山去打猎，他们也听说不能对这两尊石像说坏话的事。但其中有三个人不相信，他们走到距石像1000米的地方，那三个不信的人指着石像说：“我们如果用箭来射这两块石头，它也会倒下去的。”然后他们当着石像的面，自



大霸尖山



己就开始吃带去的米糕，而将包米糕的叶子取下来，包起泥土送给这两块石头吃。

当他们吃完米糕，刚起身走不到两步，石像近处就突然起了一阵狂风，将三个不信者，吹得很高很高，一下子就看不见了。另外一个也被吹进山洞里面，一只眼睛也瞎了。他从山洞里摸出来，赶忙往回跑，直到晚上才回到家里。

一回到家，他父亲问他同去的另外三个人，怎么没有回来，为什么左边的眼睛成这样子。他将刚发生的事，原原本本地讲了一遍。次日，那三个不信者的兄弟们集合起来要到大霸尖山去报仇。这些报仇者在途中就被风雨阻挡了去路。刚在犹豫之际，老人们追上了，劝阻他们别再盲闯，要这些报仇者回来。

老人们对年轻人说道：“你们以后到石像的地方打猎，不要讲坏话触犯它们，所带的饭包要分一些给它们吃，如果打猎猎获了山肉，也要送一些给它们，千万不可乱来，以免发生同样的事。”“以后到该地打猎，不能讲日本话、泰雅话、客家话，一定要讲赛夏话，因为他们是赛夏人的始祖。”

二是来源于中国大陆。赛夏人来自中国大陆云贵高原某地及广东一带，以农业为生。后来他们乘舟飘海登台，居住在现宜兰县某地。但不久便与当地居民发生激战，死伤惨重，不得不再度迁移到现在的新竹、南寮一带，以后又逐渐向湖口、新丰、竹北、新埔及关西马武督以北移居。当时因受地震、水灾等自然灾害的侵袭，生活无依，大家均苦不堪言，后来有不少人建议再往他处搬迁。此时，大家意见不一，结果分成了两路：一路往苗栗、公馆、三义、南座移动，成为现在南庄乡的南赛夏人。另一部分往新竹、关西(马武督)、湖口、新埔、竹束(番仔社)、北埔(大坪、内坪)移动，成为现在的北赛夏人。

三是来源于平埔族群道卡斯族群支系。一些文献记载，赛夏人是在唐代贞观年间，由马来人浮筏漂至台湾西部，由道卡斯族群支系所演变而来。道卡斯族群自北南下者为蒙古系，自南北上者为马来系。马来人到了台湾后居住于台湾各处平地，故称平埔族群。接近苗栗的平地有中港、后龙、通霄、苑里、大甲等，当年都是平埔族群道卡斯族群居住地，而新竹的赛夏人是从中港、后龙迁移而来，因此赛夏人被

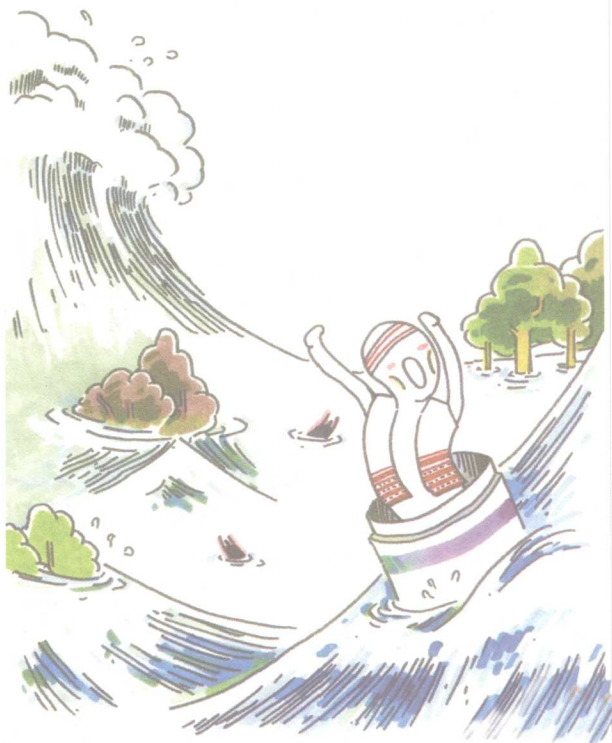
推想为道卡斯族群支系。

赛夏人流传下来了许多创世神话传说，这些神话传说从某一个侧面反映了赛夏人的历史起源观。这些神话传说大多反映的是，在巨大的灾难面前，为了延续人类的生命而不得不截人肉化人的感人故事。截人肉化人的故事主要有两种类型：一种是由神来截人肉化人；另一种是由人自己来截人肉化人。

由神截人肉化人的传说故事主要讲的是，在很早以前，神创造出批人来，他们生活在台湾的崇山峻岭中，非常快乐地生活着。有一天，突然刮起了台风，倾盆的暴雨下个不停，山洪夹着巨石和泥沙呼啸而下，河里的水一尺尺上涨，一场可怕的洪水顷刻间就冲到了人们居住的部落里来。人们惊慌失措，母亲顾不了孩子，丈夫丢失了妻子。洪水如狂风横扫落叶，刮走了所有的房屋、树木，也把部落里的人们冲得无影无踪。

就在这万分危急的时刻，部落中正好有个男人在织机旁，他匆忙抓住织机的经线筒。洪水像猛兽般地将他卷走了。这个男人双手紧紧抓住经线筒，随波逐流，昏昏沉沉地被冲到了西士比亚山上。后来，雨势逐渐变小，洪水也慢慢地退到河谷，这幸运的男子才死里逃生，无力地躺在山顶上。

此时突然电闪雷鸣，山顶上出现一位高耸入云的神，即西士比亚山神，他满怀忧愁地望着山脚水面上漂浮着



神话传说：洪水来临



的零碎的树枝和人们的尸骸，难过地低下了头。难道说由神所创造的人类就这样灭绝了吗？

西士比亚山神突然瞥见了脚下躺着的那位脸色苍白的幸运男子，重造人类的希望立刻涌上心头。他抓起这个男子，把他撕碎，全部吞入口中。随后口念咒文，把口中的碎肉都吐到了海里。一个令人难以置信的奇迹发生了，这些碎肉全部变成了一个个活蹦乱跳的人，他们游到岸边安营扎寨，成了赛夏人的祖先。赛夏的名称是神赋予的，赛夏人以此为自豪。

由人自己截人肉化人的传说故事是，有一对兄妹，他们结婚后生下了一个小孩。但是他们觉得世界上人类太少了，人类的生命不能得到延续。他们希望能有更多的人生活在这个世界上，于是他们就把生下的小孩，切成了十多个肉块，丢到了水里，这些肉块很快就变成了十多个人，这十多个人就是现在赛夏人各姓氏的祖先。

还有一则传说，也讲的是人自己截人肉化人的故事。故事大意是，远古时候发生了大洪水，平地都变成了海洋。当时有一对兄妹，哥哥名叫“帕有峨柏伊”，妹妹叫“玛雅欧布”，他们找来织布机筒，乘着它漂浮到李头山，从而保全了性命。可是非常不幸，妹妹不久之后就死了，哥哥忍不住痛苦大哭。他将妹妹的尸体抱起来，走到山麓一潭清澈的池畔，把妹妹的尸体切成小块，再一一用“里卡路”树的叶子包好，并喃喃地念着：“妹妹呀！如果你愿意安慰我这个可怜寂寞的哥哥，请你肉化成为人吧！”接着他把其中的一包装入织布机筒里，沉入水中，结果它竟然化成一个人。“帕有峨柏伊”非常高兴，便拉着他上岸，他后来就成为豆姓家族的祖先。“帕有峨柏伊”又用同样的方法，变了不少人。他们就是日姓、风姓等10家族的祖先，他想再施法，却再也变化不出来。不久之后，他独自在森林里行走，看见有芋皮散落在地上，便知道还有其他人也幸存着，就到处寻找。后来果然看见一名男子。“帕有峨柏伊”邀这名男子同归，他后来就是狐姓家族的祖先。

赛夏人除了截人肉化人的创世神话外，还有许多神话传说，这些传说都涉及到了赛夏人祖先的起源。如射日神话。

相传古时候天上有两个太阳，其中一个沉入西方后，另一个就

从东方升起，交相照耀世界，没有昼夜之分。赛夏人祖先不仅受炎暑之苦，而且因为没有夜晚，丝毫得不到安眠。于是便决定消灭一个太阳，以求免去此苦。于是挑选了数名十四、五岁的男童，向西出征太阳。

这些男童准备了很多年糕作为途中的口粮，又另外携带了若干树苗，一路上在两旁种植。经过了许多年，终于到达了世界的最西边。那时正好是其中一个太阳要没入地下的时候，男童之中一个日姓的祖先，把箭搭在弓弦上，朝太阳射去，箭射中了太阳，太阳失去了光亮，变成今日的月亮。此后世界开始有了昼夜之分。于是他们一行人顺着原路再回故乡。先前在路上种下的橘树已经长大并结了果实，所以他们在归途中就采橘子作为粮食。此外，他们这一行人最初从故乡出发时，每一个人都是红颜男童，但据说回到故乡时，都已变为白发苍苍的老翁了。

射日勇士以日为姓，而日姓正是赛夏人氏族社会有传统以来很活跃很重要的一个氏族。

还有一个龙蛇传说。从前某处的石洞里有一条蛇。这条蛇有毒，看见它的人都会死亡，大家因此害怕不敢接近它。然而，有一位夏姓老太婆去看它时，蛇嘶嘶地鸣叫。老太婆不畏其毒，把它捉到笼里带回家饲养。这条蛇有四只脚，能像狗一样直行。老太婆经常带着蛇去耕地。有一天她从耕地回来的途中，在涉溪时，蛇被水淹死了。当老太婆回到家后发现蛇不见了，也不知它的去向。而蛇的尸体流到月眉庄时，该庄有一个常带着笼子到溪里捕蟹的庄民，他一看到蛇尸即突然死亡，而其他看见的人，也都中毒气死亡。夏姓老太婆到月眉庄一看，果然是自己所饲养的蛇，于是就把骨头带回家祭祀。这蛇骨很灵验，久雨不停时向它祈祷，天就会放晴。后来，夏姓家失火房子被烧掉时，蛇的骨头也烧成了灰，夏姓人家拾起骨灰，把它用布包好，放进笼子里祭祀。后来骨灰也分给该姓的分支蟹姓，从此以后，这两姓就成为赛夏人祈求天晴的祭司。