

钢笔书法《百咏》丛书之二

湖南出版社

松吟百咏

张辛汗
戴雪华
张洪汉
张一弛
张焰

编选书写



张辛汗
戴雪华

张洪汉
张一弛

张
焰
编
选
书
写

松

吟

百

咏

李

源

题



〔湘〕新登字 001 号

松 吟 百 咏

戴 雪 华 编

张 辛 汗 书

责任编辑：毛世屏

※

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1992年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/20 印数：1—3500

ISBN 7—5438—0445—X

J·3 定价：5.00元

(全套定价：60.00元)



作者简介

张辛汗，笔名殷勤，湖南沅江人，中国书法家协会湖南分会会员、中国音乐家协会音乐文学学会会员、中国当代硬笔书法习字会理事、中国书法家协会会员。

作者幼从家教，四岁习书，数十年来临池不辍，善取众长，自成风格。他的行书洒脱多姿，隶书古朴苍劲，其作品富于音乐美，多次在国内展出、发表，并被介绍到日本、欧美等地。曾有毛笔行书字帖《书谱释义》和钢笔行草隶书字帖《菜根谭》出版问世，均获好评。

封面题签：李 潺
装帧设计：宋 名 辉
篆 刻：张 青
版式设计：一弛、张焰
责任编辑：毛 世 屏

钢笔书法
《百咏》系列丛书

1. 百花百咏
2. 松吟百咏
3. 竹吟百咏
4. 梅吟百咏
5. 兰吟百咏
6. 荷吟百咏
7. 菊吟百咏
8. 柳吟百咏
9. 春吟百咏
10. 夏吟百咏
11. 秋吟百咏
12. 冬吟百咏

ISBN 7 — 5438 — 0445 — X

J · 3 定价：5.00 元
(全套定价：60.00 元)

松吟百咏 · 目录

篆书 上卷

汉魏·刘桢·赠从弟	1
唐·杜甫·严郑公阶下新松	2
唐·李商隐·高松	3
唐·柳宗元·孤松	4
唐·李峤·松	5
唐·元稹·西斋小松	6
唐·元稹·西斋小松	7
唐·宋之问·题老松树	8
唐·于武陵·赠卖松人	9
南朝·吴均·赠王桂阳	10
宋·苏轼·戏作种松	11

明·通润·种松老人	12
南朝·范云·咏寒松	13
南朝·沈约·寒松	14
南朝民歌	15
南朝民歌	16
唐·裴迪·华子冈	17
唐·韦应物·寄丘员外	18
唐·唐彦谦·松	19
唐·贾岛·寻隐者不遇	20
唐·元稹·题翰林东阁小松	21
唐·顾况·欹松漪	22

唐·太上隐者·答人	23
唐·徐铉·行园树	24
宋·王曼之·西窗	25
宋·崔鵬·题绩溪雪峰楼	26
宋·韩维·城西书事	27
宋·严粲·松雪	28
清·王士禧·松	29
清·张佛绣·题画	30
清·王采薇·山中偶作	31
清·曹葆琛·冬日山行	32
清·钱杜·慕王叔明松风琴趣图	33
清·钱大昕·雨花台	34
清·边连宝·题梅蛰庵画松	35
清·厉鹗·清响阁	36

行书下卷

清·大宁·杂咏	37
清·洪昇·山居	38
清·吴雯炯·吴山寓楼	39
清·宋莘·焦山次王阮亭韵	40
清·谢芳连·宿山图	41
清·施闰章·山行	42
清·林古度·立春日过万松庵	43
清·方文·夜坐	44
清·吴伟业·题画	45
唐·杜甫·凭韦少府班觅松树子栽	46
唐·杜荀鹤·小松	47
唐·李商隐·忆住一师	48

唐·灵一·画松	49
唐·沈佺期·北邙山	50
唐·郎士元·柏林寺南望	51
唐·卢纶·山店	52
唐·卢仝·逢郑三游山	53
唐·卢肇·题清远峡观音院	54
唐·李群玉·书院二小松	55
宋·陆游·松下纵笔	56
宋·苏轼·见杜舆秀才求学其法戏赠	57
宋·杨万里·游天竺	58
宋·王安石·示永庆院秀老	59
宋·潘大临·题张圣言画	60
宋·王铎·忆昔	61
宋·戴复古·清明感伤	62

宋·马宋英·游净慈寺写古松于壁因题	63
宋·如璧·晚起	64
宋·宝璜·题逆旅壁	65
宋·葛长庚·游桐柏观	66
宋·秦少游·绝句	67
宋·林逋·送易从师还金华	68
宋·朱松·杂小诗	69
宋·周密·甘园	70
宋·仲皎·静林寺古松	71
宋·陆游·松下纵笔	72
宋·周文璞·上强寺	73
元·宋无·山中	74
元·倪玉立·古州道中	75
元·释惟则·狮子林即景	76

明·唐伯虎·题画	77
明·孙友簾·过古墓	78
清·黄虞稷·赠王石谷	79
清·李方膺·题墨松图	80
清·汪懋麟·避暑平山堂漫兴	81
清·康熙帝·南山积雪	82
清·郑燮·竹枝词	83
清·徐枋·题画	84
清·梅清·题画杂诗	85
清·郑日奎·游嵩山寺	86
清·汪徵远·晚眺待榛公不至	87
清·鲍皋·晨登采石	88
清·阮葵生·野寺	89
清·铁保·无题	90

清·胡滨·晚春	91
清·许友·春日园居	92
清·魏源·黄山绝顶题文殊院	93
清·张謇·题松鹤图	94
清·高云和尚·寄人	95
唐·李贺·五粒小松歌	96
唐·李商隐·题小松	97
明·夏言·九里松	98
明·李攀龙·九里松图为马侍御作	99
明·高得昉·九里云松	100

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。风声一何盛，松枝一何劲。冰霜正惨凄，终岁常端正。岂不罹凝寒，松柏有本性。

亭亭山上松 瑟瑟谷中風

風聲一何盛 松枝一何勁

冰霜正慘凄 終歲常端正

豈不罹凝寒 松柏有本性

漢魏 劉楨 贈從弟

弱質豈自負	移根方爾瞻
細聲侵玉帳	疏翠近珠簾
未見紫煙集	虛蒙清露沾
何當弋百支	欂櫨攤高檐

唐 · 杜甫 · 嚴鄭公階下新松

弱質豈自負，移根方爾瞻。細聲侵玉帳，疏翠近珠簾。未見紫煙集，虛蒙清露沾。何當一百支，欂櫨攤高檐。

高松出众木，伴我向天涯。客散初晴后，僧来不语时。有风传雅韵，无雪试幽姿，上药终相待，他年访伏龟。

高松出眾木 伴我向天涯
客散初晴後 僧來不語時
有風傳雅韻 無雪試幽姿
上藥終相待 他年訪伏龜

唐 · 李商隐 · 高松

孤松倚翠蓋

託根詔廣路

不己險自防

遂為明所誤

幸逢仁惠意

重此藩籬護

猶有半心存

時將承雨露

唐 · 柳宗元 · 孤松

孤松停翠蓋，托根臨廣路。不以險自防，遂為明所誤，幸逢仁惠意，重此藩籬護。猶有半心存，時將承雨露。

郁郁高岩表，森森幽涧垂。鹤栖君子树，风拂大夫枝。百尺条阴合，千年盖影披。岁寒终不改，劲节幸君知。（影篆作景）

鬱鬱高巖表 森森幽澗垂
鶴棲君子樹 風拂大夫枝
百尺條陰合 千年蓋影披
歲寒終不改 勁節幸君知

唐

李嶠

松

松樹短于我 清風亦已多
 況乃枝上雪 動搖微月波
 幽絳得閑地 詎感歲蹉跎
 但恐屢終構 藉君當奈何

唐 · 元稹 · 西齋小松

松樹短于我，清風亦已多。況乃枝上雪，動搖微月波。幽安得閑地，
 詎感歲蹉跎。但恐屢終構，藉君當奈何？

簇簇枝新黃，纤纤攢素指。柔笠漸依条，短莎还半委。清风日夜高，
凌云竟何已。千岁盘老龙，修鳞自兹始。（盘篆作槃）

簇簇枝新黃 纖纖攢素指

柔笠漸依条 短莎還半委

清風日夜高 凌雲竟何已

千歲盤老龍 修鱗自茲始

唐 · 元稹 · 西齋小松

歲晚東巖下
周顧何淒惻

日落西山陰
眾草起寒色

中有喬松樹
使我坐嘆息

百尺森叉枝
一寸生孤直

唐 · 宋之問 · 題老松樹

岁晚东岩下，周顾何凄惻！日落西山阴，众草起寒色。中有乔松树，使我长叹息。百尺无寸枝，一生自孤直。